

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA:

PROFESORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (plan 2011)

Diseño Curricular aprobado por Resolución C.D.F.H. N° 067/2010 y Ordenanza C.S. N° 002/2011

Para programa, indicar en el apartado de Evaluación precisando las decisiones de la cátedra al respecto de cada régimen de cursado, los TP y parciales -cantidad y fecha tentativa- que deben realizarse..

CÁTEDRA: TEORIA CURRICULAR

AÑO EN QUE SE CURSA: 2do. Año

AÑO ACADÉMICO: 2019

DOCENTE/S:

Esp. María Alejandra Brizuela alejandrabrizuela47@yahoo.com.ar

Esp. Olga Arias olguiarias@hotmail.com

Prof. Jannet Mazza Ramos J.T.P janetmaza_18@hotmail.com

Ayudante Alumno: Nancy Heredia

Datos de la Cátedra

Dirección de contacto: alejandrabrizuela47@yahoo.com.ar

Régimen de cursado: Anual

Régimen de evaluación: Promocional

Carga horaria total: 120hs

Carga horaria semanal: 4hs.

Horario de Clases:..Miercoles de 19 a 21hs

Jueves de 19 a 21hs

Horario de Consulta: Martes de 17 a 18 hs.

Condiciones para cursar (equivalencia/s):

Condiciones para aprobar (equivalencia/s):

Fecha de recepción en el Departamento

PROFESORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA TEORÍA CURRICULAR
2do año

Equipo de Cátedra:

Esp. María Alejandra Brizuela alejandrabrizuela47@yahoo.com.ar

Esp. Olga Arias olguiarias@hotmail.com

Prof. Jannet Mazza Ramos J.T.P janetmaza_18@hotmail.com

Ayudante Alumno: Nancy Heredia

Fundamentación

“El Curriculum es un componente instituyente, pues, de la realidad educativa que vivimos; podría decirse que la conforma. Si bien, las prácticas dominantes en un momento dado también lo condicionan a él; es decir, que el currículum es a la vez instituido en su realización” Gimeno Sacristán, J. (2010)

Consideramos importante develar que decidimos asumir una perspectiva crítica e interpretativa acerca de curriculum en este proceso de formación de profesionales docentes. Porque desde esta perspectiva se intenta dar cuenta de un proceso el curricular considerado complejo, multidimensional, histórico y también contextual. Esto no significa instalar una suerte de desconocimiento o negación del componente prescriptivo de la misma, por el contrario se trata de reconocer la existencia de las prescripciones, pero evitando llegar a reducirla de manera excluyente al componente normativo.

Una razón fundamental, entre otras, para no quedarnos anclado en lo prescripto exclusivamente, consiste en que esto produce una especie de sobredeterminación de la práctica de enseñanza, negando rasgos como la singularidad, historicidad y contextualidad.

En este sentido, consideramos que un dispositivo curricular implica un recorte de conocimientos, según expresa Bordieu que “ representa el capital cultural” a adquirir por los participantes o destinatarios de una propuesta educativa, siendo imprescindible la definición de cuestiones referidas a cómo organizar esa cultura, siendo tenues las fronteras entre el cómo y el qué enseñar, al punto de tal como lo señala Hamilton (1994)

"la distinción entre el cómo y el qué enseñar mantenida durante tantos años es artificial ellas se entrelazan e interfieren una con otra."

En atención a lo planteado es importante que el futuro docente pueda abordar lo curricular reflexionando acerca de la incidencia del curriculum en el proceso formativo de los estudiantes de los distintos niveles de la enseñanza, sus vínculos con el nivel político de la gestión educativa, y el carácter de motor del cambio social, sin desconocer que en muchas ocasiones refleja conflictos entre la dominación social y la construcción de movimientos emancipadores. Porque un docente frente a los desafíos que le presenta su tarea cotidiana tiene que reconocer las diversas regulaciones pautadas por el Estado, pero se encuentra impelido a idear, tomar decisiones, y generar una práctica contextualizada.

En tal sentido, se torna imprescindible la posesión de un cuerpo de conocimientos teóricos que le permita poseer los "recursos" necesarios para concretar un proceso de reflexión crítica sobre su propia práctica, adquiriendo conciencia de la situación, para cuestionar y cuestionarse desde la propia acción, construyendo alternativas de cursos de acción o estrategias de actuación, y de este modo avanzar en la elaboración de hipótesis acerca de las implicancias de ese accionar concreto.

Para el futuro docente resulta muy importante adquirir saberes y competencias que le permitan, al momento de asumir su desempeño profesional, desprenderse de las determinaciones tecnocráticas de las prácticas educativas, planificadas desde y por agentes externos a éstas, asumiendo un rol protagónico en la configuración de dichas prácticas, reservando para sí mismo "el lugar de la toma de decisiones."

Se trata de asumirse como agentes de especificación curricular en los diferentes niveles políticos institucionales y fundamentalmente áulicos, accionando de una multiplicidad de formas según operen las demandas de intervención profesional.

Objetivos

- Iniciar a los estudiantes, futuros profesionales de la educación, en la problemática curricular como uno de los aspectos fundamentales en la construcción de sus propuestas de intervención.

- Promover espacios de intercambio y debate acerca de la teoría curricular y su incidencia en la conformación de una propuesta educativa.
- Favorecer el abordaje reflexivo de la diversidad de aspectos involucrados en lo curricular con el propósito de comprender las situaciones concretas del entramado educativo desde la comprensión de los desarrollos teóricos de este campo de conocimientos.

Contenidos

Núcleo temático 1: Aproximación a las problemáticas del curriculum

Concepciones Curriculares. Polisemia del Término. Tipos de Curriculum: Manifiesto, Ocul y Nulo. Campo del Curriculum.

Prácticas del Eje:

Actividades de iniciación. Aproximación al "Campo del Currículum": Proyección de videos problematizadores – tirillas de conceptualizaciones curriculares con autores trabajados en la cátedra (la polisemia del término).

-Trabajo Práctico N°1: Concepciones Curriculares (Tradiciones): lectura, análisis y ejemplificación de textos abordados en el eje 1. Proyección de video (Canal encuentro).

-Trabajo Práctico N°2: Tipos de Currículum: cuadro de doble entrada, sobre los diferentes "Tipos de Currículum" según sus notas distintivas y características. Producción de relatos de experiencia.: Entrevista a docentes.

Bibliografía

- Gvirtz, Silvina y Otro (2005) El ABC de la Tarea Docente: Curriculum y Enseñanza. Aique. Buenos Aires. Cap.2 pág. 49 a 66
- Gimeno Sacristán J y Otros (2012) Diseño Desarrollo e Innovación del Curriculum. Morata. Madrid. Pág. 25 a 30.
- De Alba Alicia (1995) Curriculum crisis Mito y Perspectiva Miño y Dávila Buenos Aires. Pág.55 a 71
- Flinders, David y Otros (1990) El curriculum Nulo: su base teórica y sus implicaciones prácticas.
- Gimeno Sacristán J. y Otros (2012) Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum. Morata. Madrid. Pág. 25 a 30
- Verna, María Ana (2012) Aportes para la definición del campo del curriculum. Apuntes de Cátedra Teoría Curricular.

Núcleo temático 2: Comprensión y alcance del curriculum

Diseño – Desarrollo Curricular. Códigos curriculares: concepto y tipología. El poder regulador del curriculum. Las diferentes instancias de intervención del curriculum. Objetivaciones. Procesos Curriculares: Disolución, Concreción y especificación.

Prácticas del Eje

-Trabajo Práctico N°3: "Acercamiento al Diseño Curricular y Análisis" N.A.P /D.C.P: observación y registro de componentes, elementos, estructura. Reflexiones en torno a lo abordado teóricamente en el eje 2.

- Trabajo Práctico N°4: Continuación del T.P3 –Análisis de Diseños y Códigos Curriculares-continuarán trabajando con el análisis de Diseños Curriculares, estableciendo vínculos desde la Teoría. Observación de "Propuestas de Planificaciones Docentes".

-Trabajo Práctico N°5: Procesos Curriculares- Disolución, Concreción y especificación-. Elaboración de ejemplo grupal de una experiencia docente en relación a la HIPÓTESIS seleccionada, y los procesos abordados desde la autora Terigi.

Bibliografía:

Gimeno Sacristán J. y Otros (2012) Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum. Morata. Madrid. Pág. 25 a 30

Gimeno Sacristán J (1991) El Currículum una Reflexión sobre la Práctica. Morata. Madrid. Cap.II Pág. 90 a 105

Ludgren,U.P. Teoría del Currículum y Escolarización. Morata. Madrid

Terigi, Flavia (1999). Currículum. Itinerario para aprehender un territorio. Editorial Santillana. Bs. Bs. Cap. III Pág.81-112

Contreras Domingo 2001 Enseñanza Currículum y Profesorado Editorial AKAL. Universidad de Malaga España. Pág. 207 a 214.

Núcleo temático 3: Teorías y Modelos curriculares

Las teorías del currículum: Teoría técnica. Teoría práctica. Teoría crítica.

Modelos curriculares. Modelos por objetivos. Modelo de proceso. Modelo de investigación.

Currículum y reproducción social. Currículum y cambio social.

Prácticas del Eje:

-Reflexión en torno a ¿qué es una teoría? Importancia en el ámbito educativo. Proyección de Power Point.

-Trabajo Práctico N°6: Propuesta: JUEGO DE TEORIAS: Argumentos, exposición y debate en relación a las teorías Curriculares y sus vínculos con los modelos: abordaje práctico y creativo de lo trabajado en cada grupo de alumnos generando un espacio para el debate y el intercambio de producciones. Profundización, ejemplificación y explicación de lo realizado.

Bibliografía

Álvarez Méndez Juan Manuel (2000) Didáctica currículo y Evaluación. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires. Pág. 57 a 75

Estebanz García Aracelli (2000) Didáctica e Innovación Curricular. Universidad de Sevilla. Pág. 156 a 175

Stenhouse, Lawrence. (1991). *Investigación y desarrollo del currículum*. Ediciones Morata. S.A. Madrid. Cap. VII Pág. 127-142 Cap. IX pág. 172-193

Verna, María Ana (2012) Teoría Curricular Apuntes de Cátedra. Facultad de Humanidades. UNCa

Kemmis, Stephen. (1993). *El currículum: más allá de la teoría de la reproducción*. Ediciones Morata. Madrid.

Núcleo temático 4: Política curricular, diseño y responsables del diseño curricular

Política curricular. Proceso de determinación de las prescripciones curriculares. Funciones de la prescripción curricular. Diseño curricular: Ciclo, etapas, trayectos, áreas, unidades. Organizadores curriculares: disciplinas-competencias. Los responsables del diseño curricular y el papel del profesor en la elaboración del diseño.

Prácticas del Eje:

-Trabajo Práctico N°7: Análisis de Diseños Curriculares en relación a los "Niveles de Prescripción Curricular". Observación y análisis en forma grupal de las diversas articulaciones o desarticulaciones entre los Niveles de Prescripción Curricular desarrollados a partir del eje y'3. Propuesta semi-presencial

Bibliografía

- Bolivar Antonio Las competencias básicas en el currículo. Universidad de Granada.
- Coll Cesar y Martin Elena 2006 Vigencia del Debate Curricular. Aprendizaje básicos competencias y estándares. II Reunión del Comité Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe. PRELAC. Santiago de Chile.
- Gimeno Sacristán J (1991) El Currículum una Reflexión sobre la Práctica. Morata. Madrid. Pág. 127 a 147
- Terigi, Flavia (1999). Curriculum. Itinerario para aprehender un territorio. Editorial Santillana. Bs. As. pág120 a 127
- Gvirtz, Silvina y Otro (2005) El ABC de la Tarea Docente: Curriculum y Enseñanza. Aique. Buenos Aires. Pág. 87 a 95
- Hillert Flora. (2011) Políticas Curriculares Colihue. Buenos Aires. Pág. 162 a 180
- Coicaud, S (2003) La organización del currículum escolar. Algunos criterios de análisis. Universidad Nacional de Don Bosco. Pág. 49 a 66
- Goodson Ivor (2000) Cambio en el Currículum. Editorial Octaedro Cap.7
- López Ruiz Juan Ignacio 2009 Un giro copernicano en la enseñanza universitaria formación por competencia Departamento Didáctica y Organización Educativa Facultad Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla
- Yaniz, concepción y Álvarez de Eulate Planificar la enseñanza universitaria para el desarrollo de competencias. Universidad de Deusto.

Metodología de trabajo

El contenido de la materia objeto de enseñanza está organizado en núcleos temáticos cada uno de los cuales agrupa una serie de contenidos.

La propuesta de enseñanza comprende desarrollos teóricos y abordajes prácticos. Se trabajará desde la enseñanza para la comprensión para favorecer los aprendizajes orientados hacia

desempeños flexibles, lo cual demanda del alumno la paulatina adquisición de la práctica del aprendizaje autónomo, sin que esto signifique la ausencia de la guía, orientación y sostén de parte del docente mientras va adquiriendo y otorgando significado a lo que aprende.

La cátedra se desarrollará a través de clases magistrales, como estrategia para la explicación de los temas centrales, pero generando la participación activa desde lo vivencial o mediante la búsqueda de información de una diversidad de fuentes que permita enriquecer, profundizar los planteos teóricos y genere el interés y compromiso de los alumnos en su propio proceso de formación.

En la instancias prácticas se priorizarán las actividades grupales y las producciones escritas colectivas, que puedan favorecer la responsabilidad compartida, la cooperación, la discusión y producción grupal.

Se promoverá el uso de recursos tecnológicos siendo uno de ellos las conexiones virtuales. También se llevaran a cabo investigaciones documentales.

Evaluación

Alumnos Promocionales: Los alumnos serán promocionales cuando el promedio de las notas obtenidas en las cinco evaluaciones parciales sea de siete puntos, no pudiendo contar con ningún aplazo, existiendo recuperatorio para cada instancia de parciales, al menos la mitad más uno de la totalidad de los prácticos desarrollados durante el año, el 80% de la asistencia y culminen con un trabajo de integración que deberán presentar y explicar ante el grupo de compañeros.

Alumnos Regulares: Los alumnos serán regulares cuando aprueben tres parciales, cuatro de la totalidad de los trabajos prácticos desarrollados y el 80 % de asistencia.

Los estudiantes que no cumplan con los requisitos anteriores, asumen la **condición de alumnos libres**. En este último caso el examen es escrito y oral.

Para contactarse con la cátedra

correo electrónico: alejandrabrizuela47@yahoo.com.ar

Teléfono: 0383 154294459

