



Convocatoria a publicación especial

El Dpto. de Filosofía de la Facultad de Humanidades, UNCa. invita a todos los autores que han participado con comunicaciones en las XVIII Jornadas de Filosofía del NOA realizadas en 2018 en nuestra Facultad, a enviar sus trabajos para referato y posterior publicación en la modalidad de una única edición de la compilación que titularemos: **Filosofar en el NOA: temas, preguntas y autores**, bajo la coordinación de Elsa Ponce y editada a través del Centro Editor de la Secretaría de Ciencia y Tecnología, de la Universidad Nacional de Catamarca, con su respectivo ISBN. El mismo es un volumen temático que se gestionará en formato digital y se disponibilizará en el sitio web de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca.

Podrán publicar bajo el formato de artículos los trabajos presentados bajo la forma de ponencias, conferencias o talleres, éstos últimos como relatos de experiencias (acceder las normas en el link indicado al final).

El plazo para el envío de trabajos es 20 de septiembre de 2019

Instrucciones a los autores:

Extensión y formato

- Extensión mínima 10 págs. Y máxima: 25 págs. -incluidos mapas, gráficos, fotografías, cuadros, bibliografía y notas-para los artículos y tres páginas para las reseñas.
- Tamaño de la hoja: A4
- Fuente: Time New Roman N° 12
- Interlineado: 1,5
- Alineación: justificada
- Sangría: 1,25 (sangría de párrafo), 2,50 (sangría de cita)
- Márgenes: 3 cm (superior e izquierdo) y 2 cm (inferior y derecho)
- Paginación: número centrado y correlativo, en la parte inferior de la hoja.

2. Títulos y subtítulos

- Títulos: centrados, en Time New Roman N° 14.
- Subtítulos: al margen izquierdo, en Time New Roman N° 12, separados del texto precedente mediante interlineado doble.
- En ambos casos deben resaltarse en negrita, sin subrayar y su formulación no debe incluir signos de puntuación al final.

3. Datos del autor

- Debajo del título del trabajo, con interlineado doble, debe figurar el nombre del autor o de los autores (hasta tres) en cursiva y con asterisco que remita a pie de página e indique la pertenencia institucional.

- Cada trabajo puede contar con hasta tres autores. En el caso de paneles, talleres y foros, deben indicarse los nombres de todos los participantes en calidad de co-autores.

4. Resumen:

- El resumen, de aproximadamente 200 palabras, deberá ser presentado en español en la primera hoja del artículo, después del título y de los datos del autor y, en caso de estar vinculado a una investigación, podrá seguir el siguiente orden:

Introducción: problema y objetivos, método: datos, procedimientos, resultados (observaciones, hallazgos, posibles soluciones al problema planteado), conclusión/discusión: implicancias y/o probables aplicaciones de los hallazgos obtenidos.

- Deberá incluir hasta cinco palabras claves, separadas por comas.

- En los trabajos que no se inscriben en proyectos de investigación (conferencias o ponencias libres) los textos deberán explicitar el supuesto de trabajo y mostrar con claridad y coherencia las conclusiones de la reflexión elaborada.

- En el caso de los talleres o paneles, los ejes conceptuales y discusiones desarrolladas en los mismos pueden redactarse como informes o relatos de experiencias, indicando los supuestos y fundamentos de las exposiciones y discusiones planteadas, refiriendo las fuentes con que se abordaron las comunicaciones.

5. Imágenes

- Los cuadros, mapas y gráficos deberán incluirse en el cuerpo del texto. Las fuentes de las que proceden se indicarán al final del trabajo.

6. Notas

- Deberán colocarse a pie de página, en Time New Roman N° 10, con interlineado sencillo, sin sangría y con alineación justificada. Estarán numeradas correlativamente, se dedicarán a aclaraciones o puntualizaciones y se cuidará reducirlas al mínimo.

7. Citas

- Las citas textuales de menos de 40 palabras se incorporarán al texto y se reproducirán entre comillas y sin cursivas.

- Las citas textuales de más de 40 palabras se escribirán sangradas (2,5) en bloque en Time New Roman N° 10, sin comillas y sin cursivas, con interlineado sencillo.

- En ambos casos se consignará apellido del autor, año y página:

-Un único autor: (Apellido, 1998:47-69)

-Dos autores: (Apellido y Apellido, 1998: 57)

-Más de dos autores: (Apellido et al., 1987: 178)

8. Referencias bibliográficas:

- La bibliografía citada en el trabajo deberá consignarse en orden alfabético al final en Time New Roman N° 10 y a espacio simple.

-Libro completo: Apellido del autor, inicial o iniciales del nombre, año de la obra entre paréntesis, título del libro en cursiva, ciudad, editorial. Ejemplo:

García Canclini (1995). *Consumidores y Ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*. México: Grijalbo.

-Capítulo de libro: Apellido del autor del capítulo, inicial o iniciales del nombre, año de la publicación entre paréntesis, título del capítulo entre comillas, apellido del autor del libro, inicial o iniciales del nombre precedidos por la preposición "En", título del libro en cursiva, páginas entre paréntesis, ciudad, editorial. Ejemplo:

Gaspar, M. y Otañi, L. (2004). "La gramática". En Alvarado, M., *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura* (pp.71-99). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

-Artículo en revista: Apellido del autor del capítulo, inicial o iniciales del nombre, año de la publicación entre paréntesis, título del artículo entre comillas, nombre de la revista y número en cursiva, páginas. Ejemplo:

González Requena, J. (2000). "Introducción a una teoría del espectáculo". *Telos* N.º 4, 35-44.

-Artículo en prensa: Apellido del autor del artículo, inicial o iniciales del nombre, indicación entre paréntesis de que el artículo está en prensa, título del artículo entre comillas, nombre de la revista en cursiva. Ejemplo:

Bourgeois, E. (en prensa). "Evaluer la transformation de structures de connaissances propositionnelles chez les adultes en formation. Questions méthodologiques pour la recherche". *Psychologie*.

-Artículo en periódicos o revistas de circulación masiva: Apellido del autor del artículo, inicial o iniciales del nombre; año, mes y día entre paréntesis; título del artículo entre comillas; nombre del periódico o revista en cursiva; número de página. Ejemplo:

Prieto, Martín (2003, abril 26) "Archivo de desapariciones" (entrevista con David Viñas). *Clarín*, p. 12.

-Diccionarios o enciclopedias: Apellido del autor del artículo, inicial o iniciales del nombre, año, título del diccionario o enciclopedia en cursiva, ciudad, editorial. Ejemplo: Sosa de Newton, L. (1986). *Diccionario biográfico de mujeres argentinas*. Buenos Aires: Plus Ultra.

-Ponencias o conferencias en simposio, congreso, reuniones, etc.: Apellido del autor del trabajo, inicial o iniciales del nombre, fecha, título de la ponencia o conferencia, nombre completo del congreso ciudad, país. Ejemplo: Caggiano, S. (2004, octubre). "Fronteras Múltiples. Reconfiguración de ejes identitarios en migraciones contemporáneas a la Argentina". Ponencia presentada en el XXV International Congress of the Latin American Studies Association, Las Vegas, Estados Unidos.



-Tesis de grado o posgrado: Apellido del autor del trabajo, inicial o iniciales del nombre, año, título de la tesis, ciudad, editorial (en el caso de haber sido publicada). Ejemplo: Schwarzstein, D. (2001). Entre Franco y Perón. Memoria e identidad del exilio republicano en la Argentina. (Tesis Doctoral). Barcelona: Crítica.

-Medios audiovisuales: Apellido del productor o director de la película, programa televisivo, video, etc.; inicial o iniciales del nombre; año; título en cursiva; aclaración en paréntesis cuadrados del tipo de medio audiovisual; ciudad o país de origen; productora. Ejemplo: Taymor, J. (2002). Frida [película]. Nueva York: Miramax.

-Medios electrónicos en Internet: Se respetan las mismas convenciones establecidas para las versiones impresas pero se agrega la fecha de extracción del texto consultado y la dirección electrónica correspondiente. Ejemplo: Halbwirth, R. (2007). "Introducción: de la teoría a la práctica. Breve repaso epistemológico". Terapia Sistémica, Psicología en la Web. Extraído el 10 de Mayo de <http://ar.geocities.com/hromina2/sistemica.html>

9. Presentación

- Deberán enviarse los trabajos al correo electrónico revista.disipaciones@huma.unca.edu.ar y de la siguiente manera:

1- Archivo con los datos del autor y el seudónimo del mismo.

2- Archivo con el trabajo que lleve como nombre el seudónimo declarado en los datos del autor.

Observaciones:

El resultado de la evaluación será comunicado a los autores y es de carácter inapelable. De ser necesario se solicitará a los autores el envío escaneado del comprobante de pago de la inscripción a las Jornadas.

Descargue aquí las normas de publicación:

https://drive.google.com/file/d/1gDjc0YAk30MU0_jU8nS2A5TjIO08XPu/view?usp=sharing