



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRIA REGIONAL EN HISTORIA

Seminario: Arquitectura del NOA

Espacio curricular: seminario electivo. 30 horas.

Docente: Mgter. Arq. Basilio Bomczuk

INTRODUCCIÓN

Si queremos acometer una lectura de la Arquitectura del NOA, hay que considerar el medio natural y cultural del territorio en la que está implantada. La Ciudad del NOA, es el contexto que debemos considerar para encontrarle sentido a la construcción intelectual que hagamos.

La mayor parte de las ciudades argentinas han tenido su origen en alguno de los dos grandes momentos fundacionales: el comienzo de la dominación hispánica durante los siglos XVI y XVII y en el período republicano liberal en el último tercio del siglo XIX.

La estructura urbana de estas ciudades es un fenómeno histórico de larga duración, muy estable, lento en modificarse, pudiendo llegar a constituirse en un serio obstáculo ante intentos de cambio. Asimismo, las funciones urbanas constituyen fenómenos de media duración, de persistencia variable según los casos y el paisaje urbano es un fenómeno de corta duración, fugaz, transitorio, fácilmente transformable o sustituible.

Todos los aspectos de la complejidad de la Arquitectura del NOA serán abordados en este curso, teniendo en cuenta el eje y los objetivos de la Maestría.

PROPÓSITOS

- Considerar la Arquitectura del NOA en el contexto de las ciudades del NOA, a fin de establecer el sentido en la correspondencia entre el objeto arquitectónico con su entorno.
- Diferenciar las etapas que definieron a las ciudades del NOA, a fin de establecer la relación con los ejemplos construidos en cada una de aquellas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRIA REGIONAL EN HISTORIA

- Discernir la estructura urbana, de las funciones urbanas y del paisaje urbano, para hacer la lectura correspondiente.

CONTENIDOS

MÓDULO I

LA CIUDAD HISPÁNICA Y SU ARQUITECTURA: 1550-1860.

TEMAS INCLUIDOS

El entorno aborígen. El Espacio Territorial de la Conquista.

Estructura, funciones y paisaje urbano de la ciudad Hispánica.

La Ciudad Territorio. La fundación. La traza fundacional. El medio natural. La ciudad fundacional. El trazado cuadrícula: usos y significación. El tejido.

La ciudad de los siglos XVII y XVIII. Trazado y tejido. Espacio público y privado.

La Arquitectura. Arquitectura doméstica y pública. Canales, flujos y servicios.

Algunos ejemplos paradigmáticos de la Arquitectura de la ciudad Hispánica.

MODULO II

LA CIUDAD LIBERAL Y SU ARQUITECTURA: 1860-1920.

TEMAS INCLUIDOS

Estructura, funciones y paisaje urbano de la ciudad Liberal.

Trazado y tejido. Principales polos dentro de la cuadrícula. Plaza vieja y alrededores.

Plaza nueva y alrededores. El área circundante. Trazado, tejido y uso. El área exterior.

La Arquitectura. Canales, flujos y servicios.

Algunos ejemplos paradigmáticos de la Arquitectura de la ciudad Liberal.

MÓDULO III

LA CIUDAD JARDÍN Y SU ARQUITECTURA: 1920-1950.

TEMAS INCLUIDOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRIA REGIONAL EN HISTORIA

Estructura, funciones y paisaje urbano de la ciudad Jardín.

Cuadrícula fundacional. Área circundante. Área Exterior. Bordes físicos. Nuevas urbanizaciones. Interconexión entre las áreas.

La Arquitectura. Pública. La vivienda individual, colectiva y masiva. Canales, flujos y servicios.

Algunos ejemplos paradigmáticos de la Arquitectura de la ciudad Jardín.

MÓDULO IV

LA CIUDAD MODERNA-CONTEMPORÁNEA Y SU ARQUITECTURA: 1950 A LA ACTUALIDAD.

TEMAS INCLUIDOS

Estructura, funciones y paisaje urbano de la ciudad Moderna-contemporánea.

Cuadrícula fundacional. Área circundante. Área exterior. Las nuevas urbanizaciones.

La Arquitectura. Pública. La vivienda individual, colectiva y masiva. Canales, flujos y servicios.

Algunos ejemplos paradigmáticos de la Arquitectura de la ciudad Moderna-contemporánea.

MODALIDAD DE DICTADO Y EVALUACIÓN

El curso se dictará como un Taller.

Sin embargo, para la conducción de las clases se utilizarán los siguientes métodos:

Método expositivo. En forma restringida a fin de procurar la participación activa de los estudiantes.

Método de elaboración conjunta. Consistente en el planteamiento de problemas, formulación de interrogantes y construcción progresiva con el aporte de las respuestas de los estudiantes y los conocimientos del docente.

Asimismo, se emplearán el método basado en problemas y el método investigativo. Por último, se empleará la metodología de indagación bibliográfica propuesta por la cátedra.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRIA REGIONAL EN HISTORIA

Evaluación de las actividades prácticas parciales y final a través de una propuesta de trabajo según requisitos de aprobación.

REQUISITOS DE APROBACIÓN Y PROMOCIÓN

Asistencia al 80% de las clases.

Aprobación de un trabajo de análisis de un ejemplo de arquitectura que caracteriza a una de las etapas consideradas de las ciudades del NOA.

Los trabajos podrán realizarse de forma individual o en pequeños grupos.

Las condiciones de promoción, corresponderá a la escala estimativa propuesta en la carrera, o sea, de 7(siete) a 10 (diez) puntos.

BIBLIOGRAFÍA

LANDEIRA DE GONZALEZ IRAMAIN, B.; La cuadrícula en el desarrollo de la ciudad de La Rioja; La Rioja; Canguro; 1997.

LARRÁN, E.; Eduardo Larrán, Arquitectura Moderna en el Noroeste Argentino; Salta; CEDODAL; 2008.

LIERNUR, J.; Arquitectura de la Argentina del siglo XX; Buenos Aires; Fondo Nacional de las Artes; 2001.

LIERNUR, J.; La red austral; Buenos Aires; Universidad Nacional de Quilmes; 2012.

NICOLINI, A.; Catamarca: 1558-1955. En Documentos de Arquitectura Nacional y Americana; Núm. 4. Resistencia. UNN; 1977.

NICOLINI, A.; Historia de la Ciudad Argentina; En Revista Thema, núm. 9 Tucumán; 1990.