



Curriculum vitae

Apellido: MARQUEZ

Nombre: ALEJANDRA



DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **MARQUEZ** Apellido/s de casada:
Nombre: **ALEJANDRA**
Cantidad hijos: **1**
Sexo: **FEMENINO** Estado civil: **Soltero/a**
Nacionalidad: **argentina** Condición de nacionalidad: **Nativo**
Documento tipo: **DNI** País emisor pasaporte:
Número de documento : **24028014** C.U.I.T. /C.U.I.L. : **27240280146**
País: **Argentina** Provincia: **Catamarca**
Partido: **Capital** Fecha de nacimiento: **14/06/1974**
Información adicional:

DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL

Calle: **Salas Martinez** N°: **72** Piso: Ofi./Depto: **2**
País: **Argentina** Provincia: **Catamarca**
Partido/Departamento: **Capital** Localidad: **San Fernando del Valle de Catamarca**
Código postal: **4700** Casilla postal:
Teléfono particular: **0054-383-445-8707-** Teléfono celular:
Fax: E-mail: **prof.ale.marquez@gmail.com**
Web: **http://**
Información adicional:

DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
Calle: **Avenida Belgrano** N°: **300** Piso: Depto/Ofi.
País: **Argentina** Provincia: **Catamarca**
Partido: **Capital** Localidad: **San Fernando del Valle de Catamarca**
Código postal: Casilla postal:
Teléfono particular: **0054-383-440-2708-** Teléfono celular:
Fax: E-mail: **academicafh@gmail.com**
Web: **http://**

EXPERTICIA EN CYT

Resumen:

Soy Profesora y Licenciada en Letras por la Universidad Nacional de Catamarca. Obtuve el Diploma de Postgrado en Educación y Nuevas Tecnologías (2009 - FLACSO) y en 2013 el título de Especialista en la misma mención. Finalicé la tesis de la Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura (Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario) y está en proceso de evaluación. El tema de la tesis está vinculado con el uso de las TIC para la enseñanza de la Lengua y la Literatura. He desarrollado mi experiencia y formación profesional en conocimientos específicamente relacionados con la enseñanza de la Lengua y la Literatura y su vínculo con las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como también con el proceso de elaboración de materiales didácticos para la enseñanza en el entorno virtual. En relación con dichos campos, he participado en múltiples eventos científicos, he dictado cursos, talleres y conferencias. Por último, participo desde 2005 en proyectos de investigación y mis contribuciones están vinculadas con las mencionadas áreas temáticas.

Área actuación:



Lengua y Literatura

Otras Lengua y Literatura

Palabras clave español: **Lengua y Literatura, Enseñanza, Nuevas Tecnologías**

Palabras clave inglés: **Language and Literature, Education, New technologies**

FORMACION

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Maestría:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **04-2005**

Fecha egreso: **12-2016**

Denominación de la carrera: **Maestria en Enseñanza de la Lengua y la Literatura**

Título: **Magister en Enseñanza de la Lengua y la Literatura**

Número de resolución: **823/99**

Instituciones otorgantes del título:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Título del trabajo final : **Practicas de de Enseñanza con** % de avance del trabajo final:

Apellido del director/tutor: **Hauy**

Nombre del director/tutor: **Maria Elena**

Institución del director/tutor:

FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Apellido del codirector/cotutor: **Schwartzman**

Nombre del codirector/cotutor: **Gisela**

Institución del codirector/cotutor:

AREA EDUCACION ; SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES

¿Realizó su posgrado con una beca?: **No**

Institucion:

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Enseñanza de la Lengua y la Literatura**

Información adicional:

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Especialización:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **05-2012**

Fecha egreso: **04-2013**

Denominación de la carrera: **Especializacion en Educacion y Nuevas Tecnologias**

Título: **Especialista en Educacion y Nuevas Tecnologias**

Número de resolución: **891/13**

Instituciones otorgantes del título:

AREA EDUCACION ; SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES

Título del trabajo final :

% de avance del trabajo final:

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Institución del director/tutor:

Apellido del codirector/cotutor:

Nombre del codirector/cotutor:

Institución del codirector/cotutor:



¿Realizó su posgrado con una beca?: **No**

Institucion:

Área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Educación y Nuevas Tecnologías**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **04-2002**

Fecha egreso: **06-2006**

Denominación de la carrera: **Licenciatura en Letras**

Obtención de título intermedio: **No**

Denominación del título intermedio:

Título: **Licenciada en Letras**

Instituciones otorgantes del título:

FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Título de la tesina: **La enseñanza de la Literatura griega** % de avance de la tesina:

Apellido del director/tutor: **Hauy**

Nombre del director/tutor: **Maria Elena**

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Enseñanza de la Lengua y la Literatura**

Información

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **08-1993**

Fecha egreso: **02-1999**

Denominación de la carrera: **Profesorado Superior en Letras**

Obtención de título intermedio: **No**

Denominación del título intermedio:

Título: **Profesor en Letras**

Instituciones otorgantes del título:

FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Título de la tesina: % de avance de la tesina:

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Enseñanza de la Lengua y la Literatura**

Información

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel medio:**

Situación del nivel: **Completo**

Formación técnica: **No**

Fecha inicio: **03-1988**

Fecha egreso: **11-1991**

Título: **Bachiller en Ciencias Biológicas**

Institución:

COLEGIO PRIVADO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN Y SAN JOSE

Información adicional:



■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel básico:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **03-1981**

Fecha egreso: **11-1986**

Institución:

COLEGIO PADRE MARIA CLARET

Información adicional:

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **15/09/2014**

Fecha finalización: **30/11/2014**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Remix, Mushup y Nuevas Narrativas: Materiales Didacticos Hipermediales**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

AREA EDUCACION ; SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES

Área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Uso pedagogico de las TIC**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **08/11/2011**

Fecha finalización: **12/12/2011**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Enseñar y Aprender Lengua/Practicas del Lgje. y Literatura con netbooks en el**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

MINISTERIO DE EDUCACION

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Enseñanza de la Lengua y la Literatura - Uso pedagógico de las TIC**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **09/04/2011**

Fecha finalización: **11/06/2011**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Estrategias 1 a1: nuevas modalidades de trabajo para abordar en el aula**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

MINISTERIO DE EDUCACION

Área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Uso pedagogico de las TIC**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **06/04/2011**

Fecha finalización: **08/04/2011**

Tipo de curso:



Denominación del curso: **Teoría Literaria y Educacion**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Teoría Literaria**

Especialidad: **Didáctica de la Literatura**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **09/03/2011**

Fecha finalización: **22/04/2011**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Las Redes Sociales como entorno para la enseñanza y el aprendizaje en Internet**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

MINISTERIO DE EDUCACION

Área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Uso pedagógico de las TIC**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **18/03/2010**

Fecha finalización: **20/03/2010**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Epistemología de las Ciencias del Lenguaje**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Epistemología**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **17/09/2009**

Fecha finalización: **19/09/2009**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Metodología de la Investigación**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Metodología de la Investigación**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **08/08/2009**

Fecha finalización: **20/09/2009**

Tipo de curso:



Denominación del curso: **Lectura crítica en Internet**
Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
CEDIPROE
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
Especialidad: **Didáctica de la Lectura**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **16/04/2009** Fecha finalización: **18/04/2009**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Teoría Semántica y Pragmática**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-área de conocimiento: **Lingüística**
Especialidad: **Lingüística**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **31/03/2009** Fecha finalización: **08/05/2009**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Literatura y medios: puentes entre lo analógico y lo digital**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
MINISTERIO DE EDUCACION
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
Especialidad: **Didáctica de la Literatura**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **18/11/2008** Fecha finalización: **20/12/2008**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Diseño Didáctico de Materiales para el Entorno Virtual**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL (UTN)
Área de conocimiento: **Otras Humanidades**
Sub-área de conocimiento: **Otras Humanidades**
Especialidad: **Didáctica para la Educación a Distancia**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **06/10/2008** Fecha finalización: **08/10/2008**
Tipo de curso:



Denominación del curso: **La argumentacion o la prueba hablada**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Lingüística**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **07/08/2008**

Fecha finalización: **14/09/2008**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **El uso de aulas virtuales para la enseñanza de la lengua: descubriendo Moodle y**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Enseñanza de la Lengua**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **07/08/2008**

Fecha finalización: **30/11/2008**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Formacion de tutores para la Enseñanza Virtual**

Carga horaria: **Entre 101 Y 200 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educación y Nuevas Tecnologías**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **15/05/2008**

Fecha finalización: **17/05/2008**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Didactica de la Lengua (II)**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Enseñanza de la Lengua**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **17/04/2008**

Fecha finalización: **20/03/2009**

Tipo de curso:



Denominación del curso: **Diplomatura Superior en Educacion y Nuevas Tecnologias**
Carga horaria: **Entre 201 Y 359 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
AREA EDUCACION ; SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES
Área de conocimiento: **Otras Humanidades**
Sub-área de conocimiento: **Otras Humanidades**
Especialidad: **Uso pedagogico de las TIC**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **18/10/2007** Fecha finalización: **20/10/2007**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Semiotica y Analisis del Discurso**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-área de conocimiento: **Lingüística**
Especialidad: **Lingüística**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **13/09/2007** Fecha finalización: **15/09/2007**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Didactica de la Literatura-Formas de la textualidad dramatica**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
Especialidad: **Didáctica de la Literatura**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **10/09/2007** Fecha finalización: **28/10/2007**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Las TIC aplicadas a los contenidos curriculares**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
CAMPUS VIRTUAL (ESC. NTRA SRA. DE LA ESPERANZA)
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Especialidad: **Uso pedagogico de las TIC**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **09/08/2007** Fecha finalización: **11/08/2007**
Tipo de curso:



Denominación del curso: **Metodología de la Investigacion - su relacion con la enseñanza de la Literatura**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
Especialidad: **Investigación en Didáctica de la Literatura**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **17/05/2007** Fecha finalización: **19/05/2007**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Lingüística Aplicada: el problema de las unidades en la relacion oralidad-escritura**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
Especialidad: **Enseñanza de la Lengua**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **12/04/2007** Fecha finalización: **14/04/2007**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Metodología de la Investigacion Lingüística**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
Especialidad: **Investigación en Didáctica de la Lengua**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **25/10/2006** Fecha finalización: **27/10/2006**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **El enfoque comunicativo de la Enseñanza de la Lengua**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
Especialidad: **Enseñanza de la Lengua**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **08/09/2006** Fecha finalización: **23/11/2006**
Tipo de curso:



Denominación del curso: **La enseñanza en el aula**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Didáctica**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **05/08/2006**

Fecha finalización: **15/08/2006**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Materiales didácticos: lenguajes y mediaciones para la enseñanza**

Carga horaria: **Entre 101 Y 200 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

AREA EDUCACION ; SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Didáctica**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **03/08/2006**

Fecha finalización: **05/08/2006**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Lingüística Textual**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Lingüística**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **27/03/2006**

Fecha finalización: **29/03/2006**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Adquisición de la Competencia Literaria**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Enseñanza de la Literatura**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **20/10/2005**

Fecha finalización: **22/10/2005**

Tipo de curso:



Denominación del curso: **Semiotica y Analisis del Discurso**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Lingüística**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **25/08/2005**

Fecha finalización: **27/08/2005**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Didactica de la Lengua I**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Enseñanza de la Lengua**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **09/06/2005**

Fecha finalización: **11/06/2005**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Didactica de la Literatura**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Enseñanza de la Literatura**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **15/04/2005**

Fecha finalización: **16/04/2005**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Evaluacion del proceso de enseñanza-aprendizaje**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Didactica**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **07/09/2002**

Fecha finalización: **26/10/2002**

Tipo de curso:



Denominación del curso: **Una nueva Didáctica para la Educación Superior**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

DIRECCION DE EDUCACION PUBLICA -PCIA DE CATAMARCA

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Didáctica para la Enseñanza Superior**

Información adicional:

CARGOS

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **07-2014**

Hasta: **08-2014**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Completa**

Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Escritura y Formación docente	

Fecha inicio: **11-2012**

Hasta: **12-2012**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Completa**

Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Uso Pedagógico de las TIC para la Educación Superior	

Fecha inicio: **11-2012**

Hasta: **12-2012**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Completa**

Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de posgrado/especialización

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Uso Pedagógico de las TIC para la Educación Superior	

Fecha inicio: **09-2012**

Hasta: **11-2012**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**



Dedicación: **Completa** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de posgrado/especialización

Actividades curriculares:	Actividad	Profesor responsable
	Escritura academica	

Fecha inicio: **09-2012** Hasta: **11-2012**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor contratado** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Completa** Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de posgrado/especialización

Actividades curriculares:	Actividad	Profesor responsable
	Didactica de la Lectura y Escritura	

Fecha inicio: **09-2012** Hasta: **11-2012**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor contratado** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Completa** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de posgrado/especialización

Actividades curriculares:	Actividad	Profesor responsable
	Escritura academica	

Fecha inicio: **05-2010** Hasta: **07-2010**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor contratado** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Completa** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de posgrado/especialización

Actividades curriculares:	Actividad	Profesor responsable
	Escritura academica	

Fecha inicio: **11-2008** Hasta: **12-2015**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor adjunto** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Exclusiva** Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:	Actividad	Profesor responsable
	Metodologia y Practica de la Enseñanza	

Fecha inicio: **11-2008** Hasta: **03-2009**



Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Exclusiva**

Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**

Condición:

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Metodología y Práctica de la Enseñanza	

Fecha inicio: **11-2008**

Hasta: **06-2009**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Exclusiva**

Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**

Condición:

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Metodología y Práctica de la Enseñanza / Didáctica Especial	

Fecha inicio: **10-2008**

Hasta: **06-2009**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Completa**

Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Uso pedagógico de las TIC	

Fecha inicio: **12-2007**

Hasta: **11-2008**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Jefe de trabajos prácticos**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Exclusiva**

Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Metodología y Práctica de la Enseñanza	

Fecha inicio: **12-2006**

Hasta: **11-2007**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Jefe de trabajos prácticos**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Exclusiva**

Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

Universitario de grado



Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Metodología y Practica de la Enseñanza	

Fecha inicio: **04-2004**Hasta: **03-2005**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADESCargo: **Ayudante de primera**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Exclusiva**Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Metodología y Practica de la Enseñanza	

Fecha inicio: **04-2004**Hasta: **03-2005**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADESCargo: **Jefe de trabajos prácticos**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Exclusiva**Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Griego y Literatura Griega I y II	

Fecha inicio: **04-2004**Hasta: **03-2005**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADESCargo: **Jefe de trabajos prácticos**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Exclusiva**Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Metodología y Práctica de la Enseñanza	

Fecha inicio: **07-2003**Hasta: **03-2004**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADESCargo: **Jefe de trabajos prácticos**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Semi-exclusiva**Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Metodología y Practica de la Enseñanza	

Fecha inicio: **12-2002**Hasta: **03-2003**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES



Cargo: **Ayudante de primera**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Griego y Literatura Griega I y II	

Fecha inicio: **09-1996**

Hasta: **03-1997**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Ayudante de segunda**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Griego y Literatura Griega I y II	

■ **DOCENCIA - Nivel básico/medio:**

Fecha inicio: **08-1997**

Hasta: **08-2003**

Institución:

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL VALLE

Cargo: **Profesora de Lengua y Literatura**

Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**

Tipo de sistema de educación

Secundario

Otro:

Información adicional:

■ **CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL DE CYT:**

Fecha inicio: **01/06/2015**

Fin: **01/06/2019**

Cargo: **Director**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Fecha inicio: **01/03/2014**

Fin: **01/03/2016**

Cargo: **Consejero de Investigación**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Fecha inicio: **03/03/2011**

Fin: **03/03/2014**

Cargo: **Consejero**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES



Fecha inicio: **01/09/2009** Fin: **01/09/2011**
Cargo: **Consejero** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

■ **CATEGORIZACION DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS:**

Fecha inicio: **07-2009** Hasta: **03-2011**
Año de categorización: **2011**
Categoría en el Programa de Incentivos: **Categoría IV**
Institución:
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE CATAMARCA (CITCA) ; (CONICET - UNCA)

■ **OTROS CARGOS:**

Fecha inicio: **01/10/2008** Fin: **01/10/2014**
Cargo: **Coordinadora del área Corrección de estilo y Diseño didáctico (Dpto. de Educación a Distancia)**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Fecha inicio: **01/06/2008** Fin: **01/06/2010**
Cargo: **Miembro de Consejo Asesor**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Fecha inicio: **06/02/2008** Fin: **30/11/2011**
Cargo: **Coordinadora del Módulo "Lectura, comprensión y producción de textos" (curso para ingresante)**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Fecha inicio: **03/02/2008** Fin: **30/11/2011**
Cargo: **Coordinadora General del curso de Apoyo en Lectura y Escritura (Carrera Letras)**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Fecha inicio: **03/03/2003** Fin: **30/11/2007**
Cargo: **Coordinadora del Módulo "Comprensión Lectora" en el Curso Introductorio de la Carrera**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

ANTECEDENTES

■ **FINANCIAMIENTO CIENTIFICO Y TECNOLOGICO:**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**
Titulo o denominación del proyecto:
Redefinición de la didáctica para la enseñanza virtual: Intervención tutorial, mediadores y gestión de los



procesos de enseñanza y de aprendizaje

Descripción del proyecto:

La enseñanza virtual es una modalidad educativa que se caracteriza por desarrollar los procesos de enseñanza y de aprendizaje mediados por tecnología informática. Sus mayores rasgos diferenciadores son la separación física entre docentes y estudiantes, el apoyo tutorial que posibilita que el estudiante aprenda de forma flexible, independiente y colaborativa y la organización de materiales didácticos que actúan como mediadores. Estas particularidades definen rasgos pedagógicos que trascienden el esquema representacional sobre la clase escolar. Actualmente, el acelerado ritmo de los cambios sociales y tecnológicos, la reconfiguración de las instituciones educativas, los requerimientos de actualización permanente provenientes del escenario laboral, la importancia otorgada a la formación y capacitación continua sitúan a esta modalidad de enseñanza como una de las fuerzas educativas más relevantes. En este contexto didáctico, la presente investigación aborda la problemática de la redefinición de la didáctica para los entornos virtuales, donde las prácticas de enseñanza se modifican ya que el contexto didáctico asume rasgos diferenciadores respecto de la educación convencional, al desdibujarse las unidades clásicas de espacio y tiempo en las que se concreta el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Esta indagación pone en el centro de la discusión las tutorías, los mediadores y la gestión de los procesos de enseñanza y de aprendizaje virtual. Persigue como objetivos, analizar el desarrollo de la tutorías y las perspectivas didácticas que subyacen en su organización, indagar los modos de organización de los materiales didácticos y los efectos en el aprendizaje, describir los procesos de gestión de la enseñanza y del aprendizaje. En el marco de la metodología cualitativa, se opta por un modelo eclético, por una parte, se trabajará desde el análisis de contenido, que permita la organización de categorías de análisis. Por otra parte, se sigue los principios del análisis del discurso, y se hace hincapié en las modalidades, los Macro Actos de Habla, la persona del discurso, la intertextualidad y la cortesía verbal. Para el estudio se consideran las carreras de Licenciatura en Educación Especial y Licenciatura en Gestión Educativa que se dictan mediante modalidad virtual desde el Departamento de Educación a Distancia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca. La investigación persigue como objetivo ulterior suministrar información significativa que respalde la toma de decisiones a nivel de gestión institucional, académica y curricular sobre las ofertas que se dictan mediante modalidad virtual en la mencionada institución.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **10150.00**

Fecha desde: **03-2013**

Fecha hasta: **12-2015**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA	No	Si	100
DEPARTAMENTO DE EDUCACION A DISTANCIA	Si	No	

Tipo de actividad I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto:

Nombre y apellido del director: **Luis Segura**

Nombre y apellido del codirector: **Marina Díaz**

Fecha de inicio de participación en el **03-2013**

Fecha fin: **12-2015**

Palabra clave: **Virtualidad, Didáctica, Intervención, Mediadores, Gestión**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Didactica para la Educación a Distancia**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

Incidencia de las prácticas de escritura de ficción en la formación del profesorado y en las competencias para la escritura académica

Descripción del proyecto:

La escritura de ficción es una práctica que suele llevarse a cabo en las escuelas de nivel medio -si bien con despereja frecuencia- pero que no se practica en las carreras de formación de formadores. Es probable que ello se deba a la idea generalizada de que la escritura literaria es apropiada para los jóvenes, aunque no es necesaria con los adultos. Sin embargo, es un hecho fácilmente comprobable que los profesores muchas veces no saben cómo poner a sus estudiantes ante el desafío de escribir un cuento o un poema por la sencilla razón de que ellos mismos no saben hacerlo y mucho menos evaluarlo.



Debido a eso, muchas veces prefieren evitar las ejercitaciones de escritura de ficción en el aula. Consideramos que es conveniente incluir prácticas de escritura literaria entre quienes se están preparando para ser profesores y, ante la suposición de que dichas prácticas inciden favorablemente en la competencia de escritura académica de los estudiantes, nos proponemos en este proyecto indagar las causas de la no inclusión de prácticas de lectura de ficción en los diseños curriculares de los profesorados, por un lado, y comprobar si la ejercitación en escritura literaria contribuye a mejorar las competencias escriturarias de los estudiantes, incluso las de escritura académica, tanto en el nivel de grado como en el de posgrado. Para ello, analizaremos las prácticas en el aula en los espacios curriculares de Teoría y Crítica Literaria de los profesorados y en el espacio de Lengua y Literatura en escuelas de nivel medio de la capital de la provincia de Catamarca. Por otro lado, pondremos a prueba propuestas didácticas que incorporen la escritura de ficción como práctica sistemática en el aula, incluyendo el uso de Internet. Utilizaremos métodos y técnicas cualitativos de análisis de campo, como observación y registro de casos, entrevistas, cuestionarios, narraciones autobiográficas. No descartaremos técnicas cuantitativas cuando la investigación lo requiera. En estos casos, la triangulación se efectuará dando predominio al aspecto cualitativo. Esperamos incidir en la formación docente para contribuir a solucionar la problemática detectada

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **25000.00**

Fecha desde: **03-2012**

Fecha hasta: **12-2015**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA	No	Si	100
CATEDRA UNESCO PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA	Si	No	

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto:

Nombre y apellido del director: **Maria Elena Hauy**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **03-2012**

Fecha fin: **12-2015**

Palabra clave: **Escritura ficcional, Prácticas en el aula, Formación docente, Escritura académica**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Didáctica de la Lectura y Escritura**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

La lectura crítica como estrategia para la resignificación de la literatura en el aula

Descripción del proyecto:

Indagación sobre las estrategias didácticas de los docentes de Lengua y Literatura de nivel medio al momento de abordar la lectura crítica en el aula.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **6000.00**

Fecha desde: **03-2009**

Fecha hasta: **12-2011**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA	Si	No	
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA	Si	Si	100

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto:

Nombre y apellido del director: **Maria Elena Hauy**

Nombre y apellido del codirector: **José Ariza**

Fecha de inicio de participación en el **03-2009**

Fecha fin: **12-2011**



Palabra clave: **Lectura crítica, Estrategia, Resignificación, Contexto del aula**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Didáctica de la Lectura literaria**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

La lectura crítica como estrategia para la resignificación

Descripción del proyecto:

Campo aplicación: **No corresponde**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **0.00**

Fecha desde: **01-2009**

Fecha hasta: **01-2011**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA (UNCA)	Si	Si	100

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto:

Nombre y apellido del director: **María Elena Hauy**

Nombre y apellido del codirector: **José Ariza**

Fecha de inicio de participación en el **01-2009**

Fecha fin: **01-2011**

Palabra clave:

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad:

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

La lectura literaria como estrategia de articulación entre el nivel medio y superior

Descripción del proyecto:

Proyecto PIDOS que promovió el diseño contextual y monitoreo de secuencias didácticas en torno a la lectura de textos literarios. Una vez desarrolladas las distintas estrategias, se sistematizaron los resultados obtenidos.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **7000.00**

Fecha desde: **03-2007**

Fecha hasta: **12-2007**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
FACULTAD DE HUMANIDADES- ESCUELA FRAY MAMERTO ESQUIU	Si	No	
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA	No	Si	100

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyecto PIDOS (Incubado)**

Código identificación del proyecto:

Nombre y apellido del director: **Silvia Ruibal**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **03-2007**

Fecha fin: **12-2007**

Palabra clave: **Lectura literaria, estrategia, articulación, Nivel medio/nivel superior**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**



Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Didáctica de la Lectura**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

La lectura estético-cultural de los textos literarios y sus prácticas en el ámbito educativo

Descripción del proyecto:

El proyecto indagó las prácticas de enseñanza de docentes de nivel medio en relación con la lectura de los textos literarios.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **10500.00**

Fecha desde: **03-2005**

Fecha hasta: **12-2008**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA	Si	Si	100

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto: **02/A55**

Nombre y apellido del director: **María Elena Hauy**

Nombre y apellido del codirector: **Silvia Ruibal**

Fecha de inicio de participación en el **03-2005**

Fecha fin: **12-2008**

Palabra clave: **Textos literarios, Lectura, Prácticas de Enseñanza**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Didáctica de la Literatura**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

La lectura estético-cultural de los textos literarios y sus prácticas en el ámbito educativo

Descripción del proyecto:

Campo aplicación: **No corresponde**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **10500.00**

Fecha desde: **01-2005**

Fecha hasta: **01-2008**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA (UNCA)	Si	Si	100

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto: **02/A 550**

Nombre y apellido del director: **María Elena Hauy**

Nombre y apellido del codirector: **Silvia Ruibal**

Fecha de inicio de participación en el **01-2005**

Fecha fin: **12-2008**

Palabra clave:

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad:



■ **ACTIVIDADES DE DIVULGACION:**

Título: **Asesoría**

Fecha inicio: **03-2015**

Hasta: **07-2015**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Asesora**

Descripción:

Orientar y asesorar a profesionales de las Ciencias Económicas mediante pautas teórico-prácticas, en el proceso de desarrollo y la organización de materiales didácticos digitales. Éstos últimos, entendidos como componente clave de los procesos educativos virtuales, y su vinculación con el soporte tecnológico y tutorial.

Los materiales producidos formarán parte de la Licenciatura en Gestión Pública de la Fac. de Cs. Ecnómicas (UNCa)

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Otro	Encuentros presenciales y virtuales		Si

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Otra (especificar)

Otra fuente de financiamiento: **UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE CS.ECONOM.Y ADMINISTRACION**

Título: **Asesoría**

Fecha inicio: **08-2014**

Hasta: **11-2014**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Asesora**

Descripción:

Orientar y asesorar a profesionales de las Ciencias Económicas mediante pautas teórico-prácticas, en el proceso de desarrollo y organización de materiales didácticos digitales. Éstos últimos, entendidos como componente clave de los procesos educativos virtuales, y su vinculación con el soporte tecnológico y tutorial.

Los materiales producidos pertenecen a la Tecnicatura Superior en Administración de Empresas (Fac. Cs, Económicas- UNCA)

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Otro	Encuentros presenciales y virtuales	Catamarca, Capital	Si

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Otra (especificar)

Otra fuente de financiamiento: **UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE CS.ECONOM.Y ADMINISTRACION**

Título: **Taller**

Fecha inicio: **08-2014**

Hasta: **08-2014**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Docente a cargo**

Descripción:

Temática del taller: "La elaboración de Materiales para el entorno virtual (EV), un proceso de escritura y diseño"

Medios divulgación:



Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Encuentros	UNCa		No

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Título: **La lectura en la pantalla: notas para su caracterización y su abordaje didáctico**

Fecha inicio: **11-2011**

Hasta: **11-2011**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Dictado de la Conferencia: La lectura en la pantalla: notas para su caracterización y su abordaje didáctico. En el marco de II Seminario Provincial de Lectura

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Seminario Provincial de Lectura	Catamarca, Capital	No

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Otra (especificar)

Otra fuente de financiamiento: **Secretaria de Educación Pcia de Cartamarca**

Título: **Capacitación en Uso Pedagógico de las TIC**

Fecha inicio: **11-2008**

Hasta: **06-2009**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Capacitadora**

Descripción:

Dictado del Curso: Uso pedagógico de las TIC ?Tecnologías de la Información y la Comunicación. (Trayecto de capacitación y tutoría para docentes de 1°,2° y3° Ciclo de la provincia de Catamarca)

Entes organizadores:

Unión Europea

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Programa FOPIIE (Fortalecimiento Pedagógico de las escuelas del Programa Integral para la Igualdad Educativa -PIIE)

Consortio Universidad Nacional de Catamarca ?Universidad Nacional de Salta

Lugar: San Fernando del Valle de Catamarca y diez Dptos. del interior provincial.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Encuentros	Escuelas destinatarias	Catamarca, Capital e interior	No

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Otra (especificar)

Otra fuente de financiamiento: **Ministerio de Educación de la Nación- Unión Europea**



Título: **Capacitación virtual Leer en la red: hacia una caracterización de los nuevos modos y objetos de lectura**

Fecha inicio: **07-2008**

Hasta: **10-2008**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Capacitadora virtual**

Descripción:

**Capacitadora en el Curso Virtual: Leer en la red: hacia una caracterización de los nuevos modos y objetos de lectura.
 Ente organizador: Plataforma Virtual de la Escuela Especial 1833 Ntra. Sra. De la Esperanza (Gdro. Baigorria- Pcia de Santa Fe)**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Otro	Curso virtual	(Gdro. Baigorria- Pcia de Santa Fe)	No

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Otra (especificar)

Otra fuente de financiamiento: **Actividad ad-honorem**

Título: **Capacitación en Literatura y Sociedad, Ciencia y Cultura Contemporánea**

Fecha inicio: **09-2007**

Hasta: **10-2007**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Capacitadora**

Descripción:

Capacitación y animación a la Lectura(Programa Apoyo al último año del Nivel Medio/Polimodal para la Articulación con el Nivel Superior)

Entes organizadores:

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología (Catamarca)

Universidad Nacional de Catamarca.

Duración: 48 hs. reloj

Lugar: San Fernando del Valle de Catamarca.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Encuentros	Escuelas destinatarias	Catamarca, Capital	No

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Otra (especificar)

Otra fuente de financiamiento: **Secretaria de Educación Pcia de Catamarca-Ministerio de Educación de la Nación**

Título: **Capacitación en Literatura y Sociedad, Ciencia y Cultura Contemporánea**

Fecha inicio: **09-2006**

Hasta: **10-2006**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Capacitadora**

Descripción:

Capacitación y animación a la Lectura(Programa Apoyo al último año del Nivel Medio/Polimodal para la Articulación con el Nivel Superior)

Entes organizadores:

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología (Catamarca)

Universidad Nacional de Catamarca.



Duración: 48 hs. reloj
Lugar: San Fernando del Valle de Catamarca.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Encuentros	Escuelas destinatarias	Catamarca, Capital	No

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Otra (especificar)

Otra fuente de financiamiento: **Secretaria de Educación Pcia de Catamarca- Ministerio de Educación de la Nación**

Título: Intervenciones Educativas para la mejora de la Comprensión Lectora

Fecha inicio: **04-2005**

Hasta: **09-2005**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Capacitadora**

Descripción:

Capacitadora en el marco del Programa Apoyo a la Articulación Universidad - Escuela Media (Trayecto de capacitación a docentes de Nivel Medio de todas las disciplinas de la Pcia. De Catamarca)

Entes organizadores:

Secretaría Académica de la Unca.

Subsecretaría de Educación de la Pcia. De Catamarca.

Dirección de Polimodal y Regímenes Especiales.

Dirección de Educación Pública de Gestión Privada.

Temas:

Curso-Taller I: Problemas de Comprensión Lectora.

Curso-Taller II: Lectura y Comprensión de textos.

Curso-Taller III: La Comprensión lectora en el aula.

Lugar: Dpto. Capital, Belén, Andalgalá.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Encuentros	Escuelas destinatarias	Capital, Belén, Andalgalá	No

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Otra (especificar)

Otra fuente de financiamiento: **Secretaria de Educación Pcia de Cartamarca**

■ ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Observaciones:

Actuación como MIEMBRO TITULAR en el Concurso para la cobertura del cargo de Jefe de Trabajos Prácticos (Ded. Semi Excl) en la cátedra INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA



Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2013**

Año fin: **2013**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Observaciones:

Actuación como MIEMBRO COMPLEMENTARIO en el Concurso para la cobertura del cargo de Jefe de Trabajos Prácticos (Ded. Semi Excl.) en la cátedra HISTORIA DEL ARTE

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2013**

Año fin: **2013**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Observaciones:

Actuación como MIEMBRO COMPLEMENTARIO en el Concurso de para la cobertura del cargo de Jefe de Trabajos Prácticos (Ded. Simple) en la cátedra PRÁCTICA DOCENTE I

■ **ACTIVIDADES DE EVALUACION - Otro tipo de evaluación:**

Tipo de evaluación: **Referato**

Año inicio: **2012**

Año fin:

Institución convocante:

RED UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (RUEDA)

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Miembro del banco de evaluadores del VI Seminario Internacional de RUEDA

■ **BECAS:**

Fecha inicio: **09-2005**

Fin: **10-2006**

Tipo de beca: **Iniciación a la Investigación**

Denominación de la beca:

BECA DE INICIACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Institución financiadora de la Beca:

SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Nombre del Director: **Maria Elena**

Apellido del Director: **Hauy**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **No**

Descripción:

Elaboración de tesis de Licenciatura (Tema:La enseñanza de la Literatura griega en el Nivel Polimodal) en el marco del proyecto de investigación "La lectura estético-cultural de los textos literarios y sus prácticas en el ámbito educativo"

**PRODUCCION CIENTIFICA****■ ARTICULOS:**

- ALEJANDRA MARQUEZ. El blog como recurso didáctico para el abordaje de la lectura literaria en la escuela: notas y reflexiones metodológicas. *Alquimia Educativa.*: Editorial Universitaria UNCa . 2013 vol. n°. p - . issn 1852-6128.
- ALEJANDRA MARQUEZ. Reflexiones teórico-metodológicas en torno a una experiencia didáctica con nuevas tecnologías: lectura de Edipo Rey. *Alquimia Educativa.*: Editorial Universitaria UNCa. 2013 vol. n°. p - . issn 1852-6128.
- ALEJANDRA MARQUEZ. El lugar de la literatura en Internet. *Revista Letralia.*: Editorial Universitaria UNCa. 2011 vol. n°. p - . issn 1852-3048.
- ALEJANDRA MARQUEZ. Actitudes de los docentes de Lengua y Literatura frente a las TIC. *Revista Aportes Científicos desde Humanidades -Educación- N° 8.*: Editorial Universitaria UNCa. 2010 vol. n°. p - . issn 1851-4464.
- ALEJANDRA MARQUEZ. Leer en la red: notas para una caracterización de las nuevas competencias lectoras y su abordaje didáctico. *Revista Letralia.*: Editorial Universitaria UNCa. 2008 vol. n°. p - . issn 1852-1371.
- MÁRQUEZ ALEJANDRA. Leer en la red: notas para una caracterización de las nuevas competencias lectoras y su abordaje didáctico. *Revista LETRALIA.*Catamarca: Editorial Científica Universitaria (UNCA). 2008 vol.null n°1. p86 - 94. issn 1852-1371.
- MÁRQUEZ ALEJANDRA. Era internet / lectura y escritura: reflexiones sobre los nuevos desafíos del profesor de Lengua y Literatura. *Lectura y escritura críticas: perspectivas múltiples.*San Miguel de Tucumán: Universidad Nacional e Tucumán - Facultad de Filosofía y Letras - INSIL. 2008 vol.null n°1. p0 - 0. .
- ALEJANDRA MARQUEZ. La evaluación en Lengua y Literatura: ritos, obstáculos y posibilidades pedagógicas. *Revista Aportes Científicos desde Humanidades -Educación- N° 6.*SFV Catamarca: Editorial Universitaria UNCa. 2006 vol. n°. p - . issn 1666-2431.
- ALEJANDRA MARQUEZ. La Literatura griega en el Nivel Polimodal: particularidades de su abordaje didáctico. *Aportes Científicos desde Humanidades -Educación- N° 6.*: Editorial Universitaria UNCa. 2006 vol. n°. p - . issn 1666-2431.
- MÁRQUEZ ALEJANDRA. La evaluación en Lengua y Literatura: sus ritos, obstáculos y posibilidades pedagógicas. *Aportes científicos desde Humanidades - N° 6 - (Educación).*San Fernando del Valle de Catamarca: Editorial Universitaria (Secretaría de Extensión). 2006 vol.null n°1. p603 - 610. issn 1666-2431.
- MÁRQUEZ ALEJANDRA. La literatura griega en el nivel Polimodal: particularidades de su abordaje didáctico. *Aportes científicos desde Humanidades - N° 6 - (Educación).*San Fernando del Valle de Catamarca: Editorial Universitaria (Secretaría de Extensión). 2006 vol.null n°1. p611 - 617. issn 1666-2431.
- ALEJANDRA MARQUEZ. Complejidades y posibilidades de la lectura de los clásicos; el caso de los poemas homéricos. *Aportes Científicos desde Humanidades.*: Editorial Secretaría de Extensión UNCa. 2005 vol. n°. p - . issn 1669-8215.

■ PARTES DE LIBRO:

- ALEJANDRA MÁRQUEZ. *Lectura y Literatura en tiempos de internet: reflexiones en clave didáctica.* Leer literatura - Trayectorias y horizontes de la lectura literaria en la escuela-. Córdoba: Editorial Brujas. 2009. p45 - 56. isbn 978-987-1432-26-4
- SILVIA RUIBAL
HORACIO TARRAGONA
ALEJANDRA MÁRQUEZ
- SILVIA ESPARZA. *Lectura literaria en la escuela. Una experiencia alternativa.* Leer literatura - Trayectorias y horizontes de la lectura literaria en la escuela-. Córdoba: Editorial Brujas. 2009. p25 - 43. isbn 978-987-1432-26-4
- ALEJANDRA MARQUEZ; MARIA ELENA HAUY. *Lectura y Literatura en tiempos de Internet: reflexiones en clave didáctica.* Leer literatura: trayectorias y horizontes de la lectura literaria en la escuela. Cordoba: Brujas. 2008. p45 - 56. isbn 978-987-1432-26-4
- RUIBAL SILVIA; TARRAGONA HORACIO; MÁRQUEZ ALEJANDRA; MARIA ELENA HAUY. *Lectura literaria en la escuela. Una experiencia alternativa.* Leer literatura: trayectorias y horizontes de la lectura literaria en la escuela. Cordoba: Brujas. 2008. p25 - 43. isbn 978-987-1432-26-4



■ TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS PUBLICADOS:

ALEJANDRA MARQUEZ. De lo textual a lo hipertextual: hacia una caracterización del proceso de elaboración de materiales didácticos para el entorno virtual. Argentina. SFV Catamarca. 2012. Libro. Artículo Completo. Jornada. III Jornadas de Educación a Distancia y Tecnologías Educativas. Facultad de Humanidades (UNCa)

ALEJANDRA MARQUEZ. El texto literario y su lectura en hipermedia: reflexiones frente a una práctica emergente. Argentina. SFV Catamarca. 2010. Libro. Artículo Completo. Congreso. VI Congreso de Ciudades y Pueblos del Interior. Facultad de Humanidades (UNCa)

ALEJANDRA MARQUEZ. El concepto de literacidad electrónica: sus aportes para una lectura crítica en internet. Argentina. SFV Catamarca. 2010. Libro. Artículo Completo. Jornada. II Jornadas de Educación a Distancia y Tecnologías Educativas. Facultad de Humanidades (UNCa)

ALEJANDRA MARQUEZ. Desarrollos teóricos sobre el hipertexto: un acercamiento a sus aportes para una lectura crítica en Internet. Argentina. SFV Catamarca. 2009. Libro. Artículo Completo. Congreso. II Congreso Regional de Ciencia y Tecnología del Norte Grande.. SECyT UNCa

ALEJANDRA MARQUEZ. La incorporación del blog como recurso didáctico en las clases de Lengua y Literatura: aportes desde una reflexión metodológica. Argentina. SFV Catamarca. 2008. Libro. Artículo Completo. Jornada. I Jornadas de Educación a Distancia del NOA. Facultad de Humanidades (UNCa)

ALEJANDRA MARQUEZ. Era internet / lectura y escritura: Reflexiones sobre los nuevos desafíos del profesor de Lengua y Literatura. Argentina. SFV Catamarca. 2007. Libro. Artículo Breve. Jornada. 1eras. Jornadas Latinoamericanas de Lectura y Escritura -Cátedra UNESCO-. Facultad de Filosofía y Letras (UNT)

OTROS ANTECEDENTES

■ MEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES C-T Y/O PROFESIONALES:

Denominación de la asociación: **CÁTEDRA UNESCO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y EQUIDAD DE LA**
 Alcance geográfico: **Internacional**
 Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**
 Año inicio: **2011** Año finalización:

■ PREMIOS:

Denominación del premio o distinción **Distincion Mejor Promedio Facultad de Humanidades (UNCa)**
 Categoría:
 Tipo premio o **Individual (titular del CV)**
 Alcance geográfico: **Nacional** Año: **1999**
 Institución otorgante:
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
 Gran área del conocimiento: **Lengua y Literatura**
 Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Denominación del premio o distinción **Premio a la Productividad Científica y Tecnológica**
 Categoría:
 Tipo premio o **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**
 Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2006**
 Institución otorgante:
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
 Gran área del conocimiento: **Lengua y Literatura**
 Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Denominación del premio o distinción **Premio a la Productividad Científica y Tecnológica**



Categoría:

Tipo premio o Alcance geográfico: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Nacional

Año: **2007**

Institución otorgante:

FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Gran área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

■ **PARTICIPACION U ORGANIZACION DE EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:**

Nombre del evento: **VII Jornadas Internacionales de Investigación en Filología Lingüística**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2015**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositor**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **VIII Jornadas Disciplinarias de Ciencias de la Educación**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Año: **2015**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Nombre del evento: **IV Jornadas de Letras**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Año: **2015**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositor**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Nombre del evento: **I Encuentro de Articulación de Modalidades**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Quilmes (Buenos Aires)**

Año: **2015**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución



Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)

Nombre del evento: **Congreso Nacional Cátedra UNESCO**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2014**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

Ponencia:

Tareas de escritura con TIC: notas y reflexiones desde la práctica docente.

Nombre del evento: **Congreso Ibero-Americano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2014**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBOREAMERICANOS (OEI)

Información adicional:

Ponencia:

Escritura con TIC: rasgos y desafíos desde la perspectiva docente.

Nombre del evento: **Congreso Ibero-Americano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2014**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBOREAMERICANOS (OEI)

Información adicional:

Ponencia:

Elaboracion de materiales didácticos para prácticas educativas mediadas por tecnologías: aportes desde una perspectiva textual.

Nombre del evento: **Congreso Nacional de Cátedra UNESCO**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2014**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositor**

Institución organizadora:



Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2014**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositor**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE EDUCACION

Nombre del evento: **IV Jornadas del NOA y II Jornadas Del NOA de Educación a Distancia y Tecnologías**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Año: **2014**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Nombre del evento: **IV Jornadas del NOA y II Jornadas Del NOA de Educación a Distancia y Tecnologías**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Año: **2014**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Nombre del evento: **VII Jornadas Disciplinarias de Ciencias de la Educación**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2013**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Ponencia:

La lectura en entornos virtuales de aprendizaje: el caso de los materiales didácticos.

Nombre del evento: **VII Jornadas Disciplinarias de Ciencias de la Educación**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2013**

Modo de participación:



Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Ponencia:

Gestionar la escritura electrónica en el aula de Lengua y Literatura.

Nombre del evento: **VII Congreso Internacional Cátedra UNESCO**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Cordoba**

Año: **2013**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Información adicional:

Ponencia:

La escritura electrónica de ficción en el aula: aportes para la construcción de un estado de la cuestión.

Nombre del evento: **XIII Congreso de Lingüística**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Luis**

Año: **2012**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
SOCIEDAD ARGENTINA DE LINGUISTICA (SAL)

Información adicional:

Ponencia:

La escritura electrónica de ficción, una práctica letrada: notas y reflexiones para su abordaje didáctico.

Nombre del evento: **III Jornadas de Educación a Distancia y Tecnologías Educativas**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2012**

Modo de participación:

Miembro del comité científico-tecnológico, Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Ponencia:

De lo textual a lo hipertextual: hacia una caracterización del proceso de elaboración de materiales didácticos para el entorno virtual.

Nombre del evento: **1eras. Jornadas Latinoamericanas de Humanidades y Ciencias Sociales**

Tipo de evento: **Jornada**



Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2012**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Ponencia:

La narrativa digital: rasgos y posibilidades didácticas.

Nombre del evento: **III Jornadas de Letras**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2011**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador, Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Coordinadora de Taller**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Coordinación del Taller: Internet como recurso para el abordaje didáctico de la lectura.

Nombre del evento: **II Jornadas Disciplinarias de Filosofía y Ciencias de la Educación**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2011**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Ponencia:

El blog como recurso didáctico para el abordaje de la lectura literaria en la escuela: notas y reflexiones metodológicas.

Nombre del evento: **II Jornadas Disciplinarias de Filosofía y Ciencias de la Educación**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2011**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Ponencia:

Reflexiones teórico-metodológicas en torno a una experiencia didáctica con Nuevas Tecnologías: lectura de Edipo Rey.



Nombre del evento: **VI Congreso de Ciudades y Pueblos del Interior**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2010**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Coordinadora de Taller**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Coordinación del Taller: Lectura y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Nombre del evento: **VI Congreso de Ciudades y Pueblos del Interior**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2010**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Ponencia:

El texto literario y su lectura en hipermedia: reflexiones frente a una práctica emergente.

Nombre del evento: **II Jornadas de Educación a Distancia y Tecnologías Educativas**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2010**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador, Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Ponencia:

El concepto de literacidad electrónica: sus aportes para una lectura crítica en internet.

Nombre del evento: **II Jornadas de Letras**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2009**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Coordinadora de Taller**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:



Coordinación del taller:
El camino de la lectura y la escritura de textos literarios.

Nombre del evento: **Congreso Regional de Ciencia y Tecnología Norte Grande**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2009**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Ponencia:

Desarrollos teóricos sobre el hipertexto: un acercamiento a sus aportes para una lectura crítica en internet.

Nombre del evento: **1eras. Jornadas de Educación a Distancia del NOA.**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2008**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Ponencia:

La incorporación del blog como recurso didáctico en las clases de Lengua y Literatura: aportes desde una reflexión metodológica.

Nombre del evento: **8vas. Jornadas de Humanidades**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2008**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Ponencia:

Hacia un estudio de las representaciones de los docentes de Lengua y Literatura sobre las Nuevas Tecnologías de Información y las Comunicación.

Nombre del evento: **1eras. Jornadas Latinoamericanas de Lectura y Escritura -Cátedra UNESCO-**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Tucuman**

Año: **2007**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:



Institución
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

Información adicional:

Ponencia:

Era internet / lectura y escritura: reflexiones sobre los nuevos desafíos del profesor de Lengua y Literatura.

Nombre del evento: **II Jornadas de Letras**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2007**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Panel:

La lectura y la escritura en la escuela: entre los libros y la red.

Nombre del evento: **II Jornadas de Lectura y Escritura -Cátedra UNESCO-**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2006**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador, Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Ponencia:

La enseñanza de la literatura griega en el Polimodal: nuevos contextos y nuevas perspectivas.

Nombre del evento: **Jornadas de Lectura y Escritura Inauguración Cátedra UNESCO subsede Catamarca**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2006**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador, Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Ponencia:

La literatura en la escuela: el proyecto pedagógico como estrategia de lectura.

Nombre del evento: **II Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2005**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**



Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Ponencia:

Los lenguajes de la cultura -Troya : el texto literario en el texto audiovisual

Nombre del evento: **I Congreso Nacional de Humanidades - 6tas Jornadas de Ciencia y Tecnología**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2005**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Ponencia:

La literatura griega en el Nivel Polimodal: particularidades de su abordaje didáctico.

Nombre del evento: **I Congreso Nacional de Humanidades - 6tas Jornadas de Ciencia y Tecnología**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2005**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Ponencia:

La evaluación en Lengua y Literatura: sus ritos, obstáculos y posibilidades didácticas.

Nombre del evento: **I Jornadas de Historia de la Educación: historia, educación y política en perspectiva**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **SFV Catamarca**

Año: **2005**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

Ponencia:

Complejidad y posibilidades didácticas de la lectura de los clásicos: el caso de los poemas homéricos.