



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

MESAS ABIERTAS

Mesa 1

Economía Social, solidaria, popular, indígena y campesina Mesa de diálogos y reflexiones frente al escenario global de la pandemia

Coordinación:

Nilda Ana Núñez - Facultad de Humanidades - UNCa - IRES - CONICET

nildana87@gmail.com

Agustín Torres - Facultad de Humanidades - UNCa - IRES - CONICET

agutorres@gmail.com

Cesar Sánchez Álvarez- Profesor Ayudante, Doctor del departamento de Psicología y Sociología, Área de Trabajo Social y Servicios Sociales, Facultad de Ciencias Sociales del Trabajo, Universidad de Zaragoza

c.sanchez@unizar.es

Resumen

En el marco del I Congreso Latinoamericano de Humanidades y Ciencias Sociales, Huellas, desafíos y proyecciones de la universidad pública en el contexto actual. A 50 años del nacimiento de la UNCA es nuestra intención abrir un espacio de intercambios, debates y reflexiones acerca de la realidad compleja del contexto económico, social, ecológico y político donde se desenvuelven los actores sociales de la economía social, solidaria, popular, indígena y campesina.

Es nuestro deseo problematizar, presentar y socializar en una mesa de diálogos los obstáculos que se les presentan a las comunidades locales y regionales en el escenario actual, caracterizado por las fluctuaciones y los constantes cambios vertiginosos propios de los países Latinoamericanos. A esta mirada de la realidad se le suma el contexto global que se vio afectado por la pandemia a causa del COVID - 19.

Convocamos a investigadores, docentes, estudiantes y a la comunidad en general a participar a través de sus propuestas en este evento, motivados por la convicción de que estos espacios permiten la generación y surgimiento de nuevas ideas para propiciar un cambio real - concreto en la búsqueda de soluciones a las inquietudes individuales y conjuntas en miras de construir una sociedad más justa partiendo de redes y entramados sociales que contengan a todos los actores que la conforman.

Nos interesa que quienes forman parte de proyectos, tareas y equipos de investigación tengan la posibilidad de compartir las producciones realizadas y de este modo la comunidad catamarqueña en particular y la población en general se interioricen sobre las temáticas que movilizan al cuerpo científico.

Palabras clave: economía social, pandemia, redes, actores sociales, comunidades

Envío de trabajos para participar en la mesa:

nildana87@gmail.com

agutorres@gmail.com



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 2

Creencias y Devociones Populares del NOA. Narrativas, mitos, ritos y leyendas

Coordinación:

Rementeria, Marcela, UNCA- marceunca46@gmail.com

Hurtado Rosales, Liliana, UNSA- lilianahure@hotmail.com

Resumen

“Hará una cosa –dici que– ... ummhtreh mil añuh anti de Crihtu... Dici qui la Virgen iba viajandu. Y la víbora sabía volar. Era voladora la víbora. Volaba. Y güenu (...)”

(Jiménez Sánchez)

Hace algo más de dos décadas la cultura del NOA fue pensada como choque, fusión, tregua y conflicto entre el mito amerindio de la utopía incaica y el logos científico técnico de la modernidad (Gaspar Rispo Fernández). Hoy las culturas son entramados de territorios, mixturas que avizoran una misma narrativa, desde la divergencia cultural que ponderan las idiosincrasias autónomas. La vida campesina de los habitantes del Noroeste argentino se mezcla entre los vestigios de una civilización ancestral y la vorágine de la hibridez tecnológica-científica. No obstante, narrativas, mitos, leyendas, devociones y palimpsestos culturales, constituyen parte de otras cartografías mundanas.

Proponemos en esta mesa temática, recoger los pliegues que co-habitan en creencias y devociones populares de los habitantes de Tucumán, La Rioja, Salta y Catamarca; ritos a la Virgen y a la pacha, al gauchito Gil y a la Difunta Correa, a la vez mitos en torno a santos, diablos, duendes y brujas, con el fin, recuperar los relatos orales y escritos en las narrativas de sus habitantes.

La importancia en cartografiar las creencias del noroeste argentino, no radica en describir, sino en explorar la mezcla de sentires, deseos, hechicerías, bailes y danzas, donde se festejan a seres que habitan el cerro y el valle, quebrando así con la linealidad entre presente y pasado. Convocamos a compartir las narrativas que construye la historia oral, lo senti-pensante, sentires, leyendas, ontologías del cosmos, de la pacha y de la virgen; embrujos que conforman el entramado popular del NOA.

Palabras Claves: Virgen, cerro, Pacha, rito

Envío de resúmenes para participar en la mesa:

marceunca46@gmail.com,

lilianahure@hotmail.com



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 3

Estudios sobre normativas para el nivel secundario durante el periodo 2020-2021

Coordinación:

Cecilia Elizabeth Ibañez - Instituto Regional de Estudios Socioculturales - UNCa - CONICET
Maria Gabriela Tapia - Instituto Regional de Estudios Socioculturales - UNCa - CONICET

Resumen

El año 2020 estuvo marcado por la emergencia sanitaria causada por la pandemia de la COVID-19. En el ámbito de la educación, el cierre masivo de instituciones obligó a regular situación sin precedentes de asegurar la continuidad de las clases de manera virtual y no presencial a fin de no interrumpir la trayectoria educativa en etapas claves para el desarrollo, niños y jóvenes. Así fue como esta se puso en relevancia, quizás como ningún otro suceso en los últimos años, las desigualdades de recursos, de accesos y de experiencias de estudiantes y familias en condiciones más vulnerables; por eso puso también el desafío de la inclusión en el centro del debate educativo. Proponemos una mesa temática para abordar la normativa generada durante el periodo 2020-2021 para el nivel secundario, con el objetivo de generar un espacio de intercambio y reflexión sobre la definición y planeamiento de la gestión de políticas educativas. La convocatoria está dirigida tanto a integrantes del mundo académico como a autoridades y técnicos del ámbito educativo. El intercambio propuesto apunta a generar un compromiso con la generación de políticas educativas y con la producción de medidas que puedan implementarse para concretar las metas de inclusión y equidad. Su propósito reside en continuar las reflexiones iniciadas durante este evento, acerca de la necesidad de formular políticas para combatir la exclusión en los sistemas educativos, y promover, con ellas, la construcción de sociedades más justas.

Palabras clave: normativas, escuela secundaria, pandemia

Cantidad máxima de ponencias que se recibirán: 15

Envío de resúmenes para participar en la mesa: cmelendez@huma.unca.edu.ar



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 4

Estudios sobre población joven en contextos rurales e indígenas

Coordinación:

NessiMaria Virginia - Instituto de Investigaciones Gino Germani / CONICET mail: nessimvirginia@gmail.com

Meléndez Cecilia Evangelina - Instituto Regional de Estudios Socioculturales - UNCa - CONICET - ceciliamelendez.unca@gmail.com

D'Amore Leandro - Escuela de Arqueología - UNCa - Instituto Regional de Estudios Socioculturales UNCa-CONICET - leandrodamore@unca.edu.ar

Lima Cecilia Alejandra - Instituto de Investigaciones Socio Económicas, Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de San Juan - cecilialima80@gmail.com

Resumen

Los aportes desde las ciencias sociales y humanas a la comprensión de las juventudes rurales e indígenas en los últimos años dan cuenta de su heterogeneidad en tanto a los itinerarios vitales que recorren, como también, de los contextos sociales y culturales específicos en los que viven. Partiendo de esta premisa, se busca cada vez más problematizar a estas juventudes desde lecturas que complejizan los espacios donde se desenvuelven, sus experiencias, sus motivaciones, expectativas e intereses en torno a sus vidas, las de sus familias y la de los territorios donde residen.

Las áreas rurales siguen siendo polos de expulsión para la población joven, que presenta las mayores tasas de emigración hacia sectores urbanos, por lo tanto, las juventudes rurales conforman un grupo heterogéneo, que enfrenta importantes retos y desventajas, vinculados a su inserción al mundo del trabajo y las aspiraciones hegemónicas que promueve la cultura occidental. Proponemos pensar a las juventudes rurales e indígenas desde una mirada amplia, dando cuenta de los puntos en común, pero también de sus particularidades en los países de América Latina y el Caribe, así como de los subgrupos que la componen, con especial énfasis en las mujeres, los pueblos indígenas y la población migrante, quienes sufren una mayor exclusión, que los ubica en posiciones particularmente vulnerables y subordinadas.

Invitamos a investigadores, estudiantes de grado y posgrado de diferentes disciplinas, a trabajadores de instituciones vinculadas a políticas públicas de las juventudes y el desarrollo rural, a presentar sus trabajos de investigación teóricos y empíricos en torno a las juventudes rurales e indígenas en relación con distintas temáticas: educación, trabajo, participación política, culturas juveniles, sexualidad, género, políticas públicas, entre otras temáticas de interés.

Palabras clave: juventudes rurales, juventudes indígenas, territorios, políticas públicas

Cantidad máxima de ponencias que se recibirán: 15

Envío de resúmenes para participar en la mesa: cmelendez@huma.unca.edu.ar



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 5

Epistemologías críticas, feminismos y naturalezas: aportes alternativos para la justicia cognitiva y socioambiental"

Coordinación:

Federico Vega Castillo Federicovega29@gmail.com (Proyecto de Investigación: Movimientos Sociales en Catamarca, su relación con el Género y Territorio. Becario EVC-CIN "Dinámicas neoextractivistas y transformaciones territoriales en El Bolsón (Dpto. Ambato, Pcia. de Catamarca, 1990-2020). Agronegocio, regímenes de naturaleza y de subjetividad.".
Facultad de Humanidades - UNCA

Resumen

La concepción de 'naturaleza' ha sido problematizada a lo largo del tiempo por diversas corrientes (epistemologías feministas, ecofeminismos, estudios de ciencia, tecnología y sociedad, entre otras). Estas denuncian que el conocimiento de la 'modernidad occidental' justificó la propiedad, explotación y subordinación de la 'naturaleza', las mujeres, las diversidades sexo-genéricas y, en general, de organismos humanos y no humanos. La naturalización y la feminización sirvieron de estrategia ideológica para la justificación de la dominación, en correlación con los intereses del sistema capitalista, racista y patriarcal. La actual crisis mundial nos enfrenta con el resquebrajamiento del mito moderno del 'hombre' poderoso y auto-suficiente, que por su sola 'razón', es capaz de encontrar la verdad, el progreso y la riqueza considerados como fines que excluyen a todos los demás. Así, el escenario pospandémico constituye un ejemplo paradigmático de la decadencia del antropocentrismo poniendo en evidencia sus consecuencias más feroces. En ese contexto, las ciencias asumen un papel paradójico: por un lado, facilitan el conocimiento y los instrumentos necesarios para la dominación y mercantilización de los cuerpos; mientras que, por otro lado, contribuyen a la formación de las demandas y denuncias por el reconocimiento de los derechos. Frente a esta paradoja, como investigadores/pensadores/activistas nos resistimos a dejar las ciencias al servicio del sistema capitalista, racista y patriarcal, por lo que, desde las epistemologías feministas abogamos por una reapropiación crítica de estas. Por ello, conforme a las teorías de los "conocimientos situados", sostengo que las ciencias son desarrolladas por personas concretas, atravesadas por la cultura, experiencias, valores, intereses, y relaciones de poder, factores que no pueden desconocerse al pensar las mismas. En ese sentido, consideramos que disciplinas como la ontología, la epistemología, y la política están interconectadas y ninguna de ellas constituye el fundamento primero de la realidad. Por ello, en esta mesa pretendo generar un espacio de diálogo de saberes y reflexiones transdisciplinarias en torno al pensamiento, las epistemologías y las ontologías ambientales, considerando, en lo posible, los aportes de las epistemologías y teorizaciones feministas. En concreto, me interesan trabajos que analicen cómo operan los discursos de las ciencias modernas, o sus formas y usos hegemónicos, como instrumento de sujeción ideológica y material.



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Celebraremos la presentación de trabajos netamente teóricos, estudios de tipo empírico o aplicado, sistematización de experiencias y producciones artísticas que inviten a pensar otras formas de entender el mundo. En particular, producciones que promuevan un anclaje local de la discusión.

Palabras claves: epistemología del sur, feminismos, re-existencias, alternativas

Envío de resúmenes para participar en la mesa: federicovega29@gmail.com



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 6

La noción de imagen viva, entre la cultura visual y la cultura técnica

Coordinación:

Omar Quijano – Tomas Dalpra / Ariel Feruglio – Gustavo Gordillo/ Departamento Filosofía, Fac. de Humanidades, UNCa –

Resumen

La noción de imagen viva ha deparado, con el desarrollo de la cultura técnica y científica, poner el foco no sólo en la pregunta por aquello que le da aliento, aura, vida a una imagen, aquello por lo que se puede hablar de imagen viva, sino las nociones mismas de vida o formas de vida, de vitalismo y animación. Lo cual abarca a las formas de vida figurativas y a las vinculadas a la imagen técnica en sentido amplio (generadas mediante un aparato: tecnologías electrónicas, ordenador digital, incluidos fotografía, video y cine).

Desde una perspectiva filosófica, sabemos que en el trasfondo resuena una relación históricamente problemática entre cultura y naturaleza, y entre cultura y técnica. En la actualidad, la vida de las imágenes técnicas (relación específica entre vida de la imagen e imagen técnica) se ubica en la frontera entre naturaleza y cultura. Nos proponemos abordar la noción de imagen viva y el compuesto teórico en el que se sostiene, recurriendo al cruce actual de perspectivas (filosofía de la vida y de la técnica; estudios visuales, estudios de cine y de los medios, etc.). Nuestra apuesta es comprender la bios de la imagen como formas incalculables de "vida propia"; aquello que depara la imagen viva como potencial, como deseo, como "espectro", por no ser lo que es. Es decir, aquello por lo que es posible poner en tensión el carácter de la representación y sus componentes tradicionales, así como el medio de vida de las imágenes.

Palabras Clave: imagen, cultura, animismo, vitalismo, técnica

Envío de resúmenes para participar en la mesa:

homarquijano@gmail.com
giovanniferuglio@gmail.com



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 7

Contribuciones de la demografía y la estadística en la comprensión de las transformaciones sociales en el contexto de pandemia y pos pandemia.

Coordinación:

Daniel Esteban Quiroga (IRES-CONICET-UNCA y FHUMA-UNCA), Norma Macias (FCEyA-UNCA) y Efraín Nieva ((FCEyA-UNCA).

Comentaristas:

Jonathan Rodrigo de Oliveira Lira - Universidade do Estado de Pará y Rede Pública Estadual do Pará, Brasil.

Roberto Ariel AbeldañoZuñiga-Universidad de Sierra Sur, México.

Luisa María Salazar - Grupo de Estudios Socio-Demográficos, Universidad Nacional de Salta.

Marcos Andrada - Departamento de Investigación, Universidad Nacional de la Rioja.

Resumen

En la cotidianeidad de toda sociedad plural y democrática, la información oportuna y confiable, es indispensable para tomar decisiones certeras. En un contexto de gran incertidumbre que le toca vivir a la población mundial, fuertemente interrelacionada, los datos adquieren gran magnitud. Las resoluciones que se toman impactan fuertemente en toda la malla social sin distinción alguna, donde los más afectados son los vulnerables, que poseen menor nivel de respuesta a la pandemia.

Como en toda actividad oficial, la irruptora llegada del Covid19 puso en jaque el desarrollo habitual de la producción de información y, develen históricos espacios omisos, que resaltan como necesarios para dar cuenta del impacto de la pandemia. Estos últimos años de convivencia con el COVID-19 y la consecuente lucha para menguar sus efectos negativos en el corto y largo plazo, reveló la importancia de contar con estrategias para introducir políticas y mecanismos para la generación de datos que contribuyan a seguir fortaleciendo la capacidad institucional, de modo que los gobiernos puedan proveer mejores y más eficientes servicios a todos sus ciudadanos. La promoción de instituciones más efectivas contribuirá a conseguir mejores resultados sanitarios, educativos y económicos, que son prioridades de todo gobierno.



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

El objetivo de esta mesa abierta y de modalidad bimodal, propuesta por el Equipo de Investigación sobre Pobreza, Vulnerabilidad Social y Diversidad Cultural de la Facultad de Humanidades y de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad, es discutir los diferentes aportes de la demografía y la estadística en la identificación y análisis de problemáticas que surgieron con motivo de la pandemia y persisten en la pos pandemia.

Se espera recibir aportes para una o más sesiones, provenientes de la investigación empírica (cuanti y/o cualitativa), la revisión del conocimiento y la reflexión teórico-epistemológica sobre diferentes dimensiones de estos temas, basadas en las fuentes usuales de datos como también en estudios de caso y fuentes cualitativas.

Se impulsa el desarrollo de estudios demográficos y estadísticos en la identificación y análisis de problemáticas sociales, pero especialmente la utilización de la perspectiva de género.

Palabras Claves: demografía, estadística, información, datos pandemia, postpandemia, transformación social

Envío de resúmenes para participar en la mesa: danielestebanquioga@gmail.com



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 8

El museo como dispositivo de poder. Miradas reflexivas al interior del mismo

Coordinación:

Lic. Mariela Solís Villarroel, Museo Arqueológico Adán Quiroga – Proyecto “Compases de la gubernamentalidad, imaginarios sociales y ritmos de vida en Catamarca. Los trazados y pliegues políticos del ciclo 2015-2022”, Facultad de Humanidades – UNCA

mariela579@yahoo.com.ar

Verónica Chayle, Museo Arqueológico Adán Quiroga – Proyecto “Compases de la gubernamentalidad, imaginarios sociales y ritmos de vida en Catamarca. Los trazados y pliegues políticos del ciclo 2015-2022”, Facultad de Humanidades – UNCA

vchayle@gmail.com

Resumen

El museo se ha mantenido por mucho tiempo como un lugar privilegiado y de admiración por parte de visitantes e instituciones educativas de todos los niveles. A su vez, los museos se insertan en el ámbito educativo no formal, siendo sumamente relevantes en cuanto a su actividad de transmisión cultural. En esta vinculación entre instituciones educativas y museos, es dable repensar el rol de los museos de incentivar la crítica y reflexión sobre determinadas temáticas.

Partimos de considerar que los museos, como instituciones públicas, constituyen un tipo de dispositivo de biopoder que participa de la transferencia de objetos y cuerpos a través de narrativas y representaciones, que inscriben y difunden mensajes de alcance público hacia toda la sociedad. Los museos, así, tienen el control sobre los significados y movimientos de cuerpos vivos y no vivos, sobre objetos y meditaciones que se crean en los espacios expositivos.

El objetivo de esta mesa es interpelar al museo como dispositivo de poder que se apropia de objetos y sujetos. Resulta pertinente poner en clave de análisis de qué manera los museos fomentan discursos y acciones, que, muchas veces, tienden a invisibilizar o estereotipar sujetos tales como personas con discapacidad, mujeres, infancias, comunidades indígenas y afrodescendientes.

A través de explorar diferentes líneas de cuestionamiento: ¿Cómo educan los museos?, ¿qué tipo de producción y circulación de sentidos, imágenes y relatos habitan el ámbito del museo?, ¿Qué criterios de montaje y curaduría prevalecen en estas instituciones?, nos interesa debatir las distintas maneras en que el museo genera también nuevas prácticas sociales, que diversifiquen y refresquen las maneras de pensar los programas educativos vinculados a museos y los modos de gestión de los mismos.

Palabras Claves: museo, educación, biopolítica

Envío de resúmenes para participar en la mesa: mariela579@yahoo.com.ar



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 9

Sentidos del habitar y del resistir en los territorios emergentes de Catamarca y Santiago del Estero.

Coordinación:

Lic. Cecilia Mensa, Doctorado de Ciencias Humanas, Facultad de Humanidades, UNCA.
cmensa@gmail.com

Esp. Walter César Rearte, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNCA.
cwreartes@huma.unca.edu.ar

Resumen

En esta mesa invitamos a reflexionar, en forma abierta y colectiva, sobre la diversificación histórica, epistémica y cultural de los sentidos del “habitar” y del “resistir” que han sido y son convocados en los conflictos, resistencias y negociaciones por seres heterogéneos que entran las comunidades locales en Catamarca y Santiago del Estero.

Nos proponemos compartir trabajos que –en forma escrita, oral y audiovisual– recuperen fragmentos de esas resistencias que no persisten como rémoras de un pasado ya ido, sino como huellas que pueden dislocar, modificar e interrumpir las arquitecturas histórico-políticas que postulan una visión homogénea y lineal de la tempo-espacialidad catamarqueña.

En estas resistencias también se alimenta la frágil memoria que anda entre los pliegues de la territorialidad catamarqueña y santiagueña, siempre en riesgo, siempre al alcance de los discursos, las tecnologías y los sentidos que buscan difuminar aquello que no es útil para perpetuar la relación colonial entre lo local y lo universal.

Palabras clave: habitar, territorios, comunidades, resistencias

Envío de resúmenes para participar en la mesa:

cmensa@gmail.com

cwreartes@huma.unca.edu.ar



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 10

Filosofía y pensamiento *en, desde y por* Catamarca Reflexiones post-Bicentenario de la autonomía de Catamarca.

Coordinación:

Elsa Ponce (UNCA) elsaponce1@gmail.com

Resumen

En el marco de las conmemoraciones del Bicentenario de la autonomía de Catamarca desde el Laboratorio de Estudios Políticos y Debates Regionales TRAMAS nos propusimos encarar un ciclo de exposiciones y debates desde el campo de las ciencias sociales y humanas que pongan énfasis en lecturas y análisis orientados al diálogo interdisciplinario. Todo ello vio su concreción durante el año 2021 en un ciclo conversaciones mediante virtuales con investigadores, artistas y escritores de Catamarca, para pensar el derrotero histórico-político-cultural de la provincia a partir de 1821, en aras de problematizar la idea de autonomía, ponderada en y sobre esta conmemoración. Pese a esas reflexiones, creemos que el espacio quedó limitado para el conjunto de interrogantes, planteos y argumentaciones que expositores y asistentes a dicho ciclo vertieron. Por tal motivo, proponemos esta mesa temática como un espacio para profundizar las indagaciones realizadas en ese marco como también para revisar los supuestos discutidos en esa oportunidad. Partimos del supuesto según el cual el aniversario autonómico de nuestra provincia, tanto en el ámbito académico -universitario- como en otros espacios institucionales, centra las reivindicaciones y homenajes en la crónica historiográfica y algunas de sus derivas teórico-políticas. En consecuencia, nos situamos en una posición de interpelación a y desde los saberes expertos sobre la historia, la economía, la política, la ciencia, la educación, las artes y la literatura, como locus de enunciación y transformación de ese devenir a partir de 1821.

Entendemos asimismo que toda conmemoración, lejos de actualizar la crónica de acontecimientos destacados para la memoria histórica, habilita la puesta en común de ideas y representaciones sobre la conformación del Estado provincial, en este caso, que fundan y justifican modos de reconocer su status político. Apostamos en todo caso a problematizar esa orientación y con ello a pensar el presente de Catamarca, con un sentido prospectivo. Por tanto, convocamos a todos aquellos que quieran pensar y discutir las coordenadas que orientan el pensamiento cultural, político y filosófico de nuestra provincia.

Palabras claves: filosofía, pensamiento regional, autonomía

Cantidad máxima de ponencias: hasta 10 (diez)

Envío de resúmenes para participar en la mesa: naimgarnica11@gmail.com



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 11

Romanticismo, modernidad y traducción.

La recepción de los modelos literarios románticos franceses y alemanes en Argentina

Coordinación:

Naím Garnica (UNCA-CONICET)

Elizabeth Reyes Garzón (UNCA)

Resumen

La presente mesa propone abrir un espacio de diálogo y debate acerca del papel que cumplieron las expresiones estéticas románticas, tanto alemanas como francesas, en la constitución del ideario literario de la Argentina. Nuestra propuesta pretende reflejar el objetivo del proyecto de investigación, según el cual, se trata de indagar en el concepto de romanticismo, ya no como un bloque unitario y homogéneo de ideas que tuvieron lugar inicialmente en Europa y que luego fueron adaptadas en Latinoamérica en sus literaturas y poéticas nacionales. Por el contrario, sostenemos que revisar la herencia romántica puede evidenciar legados que han sido decisivos para la cultura argentina. Desde las concepciones artísticas hasta la visión sobre la naturaleza, pasando por la construcción de ideas como el amor, la libertad y las relaciones sociales la presencia romántica en autores como Domingo F. Sarmiento, Esteban Echeverría, J. B. Alberdi, entre otros, se ve reflejada. Por tanto, la propuesta de esta mesa es identificar cuáles han sido los supuestos que llevaron al romanticismo europeo a jugar un rol fundamental en la fundación de la literatura como del pensamiento nacional. Para ello, suponemos que es necesario rastrear y reconstruir la recepción del modelo de cultura del romanticismo alemán y francés en la Argentina a través de traducciones, recepciones filosóficas y discusiones políticas. Las discusiones estéticas parecen determinar un cierto modelo de país que se pone en juego en la segunda mitad del siglo XIX, con lo cual las ideas estéticas y filosóficas de estos movimientos parecen exigir una profundización en esa dirección. En consecuencia, creemos que explorar en los albores de la literatura nacional podrá constituir un camino productivo para entender la recepción de la Frühromantik como del romanticismo francés en Argentina. Leer, bajo esta clave, autores argentinos también permitirá acceder a un campo de supuestos que aún es necesario reponer para el análisis de los proyectos culturales y políticos de la fundación de nuestro país.

Palabras claves: estética, Romanticismo, Modernidad, literatura, política

Cantidad máxima de ponencias: se aceptarán hasta 6 propuestas externas al proyecto de investigación.

Envío de resúmenes para participar en la mesa:

naimgarnica1@gmail.com

elizabethreyesgarzon@gmail.com



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 12

Formas de hacer investigación desde la perspectiva de los sujetos, su cotidianidad, territorio y memoria histórica

Coordinación:

Silvia Carina Valiente -Universidad Nacional de Catamarca/AR-IRES Conicet-UNCA/AR
scvaliente@gmail.com

Alejandro José De Oto- Universidad Nacional de San Juan-Conicet/AR
adeoto@gmail.com

Jorgelina Beatriz Berteza- Universidad Nacional de Córdoba. Becaria Conicet/AR
cokiberteza@gmail.com

Coordinadores internacionales

Rafael Sandoval Álvarez - Universidad de Guadalajara/MX
rafaelsandoval57@yahoo.com

Gilberto Ferreira - Universidad La Salle/BR
gilberto.ferreira65@gmail.com

Resumen

Este mesa invita a conversar sobre los desafíos que conlleva el proceso de construcción del conocimiento en nuestros días donde se cuestiona por un lado, los supuestos positivistas de universalidad, objetividad, determinismo, reduccionismo y monismo metodológico, pero también, se reivindican perspectivas que se asumen como "nuevas" bajo el nombre de "metodologías críticas" cuando a menudo no están potenciando nuevas formas de hacer investigación, formación docente y en consecuencia, no están contribuyendo a resolver problemas críticos.

En este sentido, en esta mesa convocamos a compartir la manera en que:

- a) Hacemos un uso crítico de los conceptos y teorías.
- b) Dejamos de hacer extractivismo cognitivo de epistemologías y cosmovisiones que corresponden al pensamiento concreto de sujetos y nos ocupamos de hacerlo desde nuestra propia situación como sujetos situados.
- c) promovemos la formación-aprendizaje de formas de hacer-pensante que posibiliten la capacidad de creación y de saber pensar lo inédito de la realidad
- d) experimentamos formas de hacer metodología de la investigación que eviten estar al margen de la perspectiva y necesidad de los propios sujetos implicados en el proceso de conocimiento de las problemáticas de las investigaciones.



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

En resumen, aspiramos a reunir trabajos que tengan como preocupación articular lo metodológico y lo pedagógico en la formación docente misma, ensayando formas de hacer pensante en lo epistémico para concretar formas de hacer investigación atendiendo la perspectiva de los sujetos implicados.

Palabras clave: cotidianidad, memoria histórica, formas de hacer investigación, sujetos

Envío de resúmenes para participar en la mesa:

scvaliente@gmail.com

rafaelsandoval57@yahoo.com



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 13

Acceso a la Justicia de grupos vulnerables

Coordinación:

JoaquinLopez Viñals (IRES - UNCA, UCSE) joaquin.lopez.w@gmail.com

Nilda Ana Núñez (IRES - UNCA, Facultad de Humanidades UNCA) nildana87@gmail.com

Resumen

A pesar del reconocimiento formal de la igualdad ante la ley, una gran cantidad de grupos vulnerables acceden de manera dispar a la satisfacción de sus derechos. En base a ello, los poderes del Estado han intentado desplegar políticas públicas para mitigar las diferencias materiales existentes en estos grupos; este es el llamado Acceso a la Justicia en su concepción más moderna.

La Constitución Nacional reconoce expresamente cuatro grupos vulnerables (Mujeres, Niños niñas y adolescentes, personas con discapacidad y ancianos), e insta al Congreso de la Nación a sancionar leyes de acción positiva para disminuir su condición de vulnerabilidad. No obstante, es importante que, ante la realidad social actual, podamos pensar nuevas formas de vulnerabilidad.

La presente mesa busca ser un lugar para reflexionar sobre la base de casos en los que se hayan desplegado políticas públicas en los ámbitos de cualquier poder para lograr materializar el acceso a la justicia de grupos vulnerables; pero también puede ser un lugar para reflexionar sobre experiencias en donde la falta de estos mecanismos haya podido provocar el agravamiento de la situación de vulnerabilidad, y proponer distintas soluciones o avances en la materia para lograr una mejor inclusión de manera integral.

Palabras clave: acceso a la Justicia, grupos vulnerables – políticas públicas

Envío de resúmenes para participar en la mesa: joaquin.lopez.w@gmail.com

Cantidad máxima de ponencias: 14 (catorce)



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 14

Procesos territoriales emergentes de la articulación local - global en América Latina

Coordinación:

Guerrero, Ana Lía, Departamento de Geografía y Turismo, Universidad Nacional del Sur
aguerrero@uns.edu.ar

Espasa, Loreana C., Departamento de Geografía y Turismo, Universidad Nacional del Sur
loreana.espasa@uns.edu.ar

Michalijos, Ma. Paula, Departamento de Geografía y Turismo, Universidad Nacional del Sur
mpmichalijos@uns.edu.ar

Mastrandrea, Aldana-Departamento de Geografía y Turismo, Universidad Nacional del Sur
aldana.mastrandrea@uns.edu.ar

Esta propuesta de mesa temática se enmarca en el Proyecto Grupo de Investigación "Geopolítica y Territorio. Procesos territoriales emergentes de la articulación local -global en América Latina". Directora: Dra. Ana Lía Guerrero. Departamento de Geografía y Turismo. Universidad Nacional del Sur. (24/ G082) (2018 - 2022)

Resumen

El complejo escenario postpandemia, junto con cambios en la lógica del capitalismo global, suponen una rápida reconfiguración de los territorios y requieren una interpretación crítica, que permita desentrañar la trama de relaciones multiescalares y transescalares de poder que se producen entre múltiples actores, en sus articulaciones local - global. Estas tendencias implican tensiones y cambios políticos, culturales, económicos, entre otros, cuyos resultados aún son inciertos. La propuesta de la mesa temática es plantear un modo de abordaje integral e interdisciplinario sobre la realidad latinoamericana a través de un diálogo de saberes entre diversas Ciencias Sociales. Este enfoque aspira a contribuir a la comprensión de las estructuras, sinergias, resistencias y disputas que se producen en las dinámicas territoriales emergentes desde una visión compleja, multiescalar y multidimensional del territorio. En este sentido, como sostiene Bringel (2020), la recuperación de la lógica más agresiva del crecimiento económico; la adaptación del capitalismo a un modelo "más limpio", aunque desigual socialmente; o la transición hacia un nuevo modelo ecosocial y económico, son escenarios alternativos que se presentan en un contexto de postpandemia cada vez más incierto.



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Se espera recibir ponencias que analicen las dinámicas territoriales emergentes en América Latina, derivadas de la articulación local - global, a través del estudio de las cuestiones ligadas al poder y las desigualdades en la relación sociedad - naturaleza, centradas en el papel de los actores sociales a través del tiempo y en las decisiones adoptadas en cada contexto que impactan en una valorización diferencial del territorio.

Palabras clave: América Latina, dinámicas territoriales emergentes, análisis multiescalar y multidimensional, escenario postpandemia

Cantidad máxima de ponencias: hasta 10 ponencias, 5 por sesión

Envío de resúmenes para participar en la mesa:

analiaguerrero@gmail.com

loreana.espasa@gmail.com



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 15

Mujeres y disidencias transitando la(s) ciencia(s): (in)certezas, mudanzas, dificultades y desafíos en el proceso creativo y conflictivo de conocer y escribir una tesis

Coordinación:

Berteá Jorgelina Beatriz- Becaria Conicet. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades-Universidad Nacional de Córdoba (CIFYH-UNC).

cokiberteá@gmail.com

Gamboá Marianela- Becaria. Instituto Regional de Estudios Sociales (IRES), CONICET- Universidad Nacional de Catamarca. Observatorio Feminista de Catamarca.

mariugamb@hotmail.com

Gasetúa Erica Flavia -Becaria CONICET. Instituto Regional de Estudios Sociales (IRES)- Doctoranda Universidad Nacional de Catamarca. Asamblea Riojana Capital.

flaviagasetua2@gmail.com

Abbondanza Sara- Becaria CONICET. Instituto Regional de Estudios Sociales IRES - UNCA. sabbondanza@huma.unca.edu.ar

Resumen

Como grupo de becarias y tesistas doctorales -mujeres y disidencias- motivadas por la necesidad de encontrarnos entre y con quienes transitamos el quehacer investigativo desde la posición de sujetas feminizadas-alterizadas (Bidaseca 2013), proponemos esta mesa para reflexionar de forma situada sobre experiencias concretas de cómo han sido nuestros tránsitos en la(s) ciencia(s) y de qué manera vamos resolviendo y disputando espacios desde los cuales construir conocimiento(s).

La convocatoria es una invitación a mirar/nos para desandar supuestos, interrogantes, mudanzas, dificultades personales, desafíos, pensares y pesares que atravesamos en nuestra tarea como tesistas en el marco de carreras de grado y posgrado en las Ciencias Sociales y las Humanidades; como así también, para conversar, encontrarnos, (re)pensarnos y acompañarnos en este camino que muchas veces se torna un tránsito solitario y que en el contexto provocado por el COVID-19, nos ha desafiado de múltiples maneras.

Partimos de reconocer que la tarea de investigar es un trabajo mayoritariamente individual, -aunque muchxs de nosotrxs esperamos este proceso creativo como hacer colectivo- y que diversos factores pueden dilatar nuestra tarea.



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

El espíritu de la propuesta es problematizar en torno a los diversos aspectos teóricos-metodológicos, epistemológicos, éticos-políticos y ontológicos, a partir de nuestras propias biografías, poniendo nuestras experiencias como objeto de análisis (trabajos de campo, cursado de seminarios/talleres, participación en equipos de investigación, activismos y militancias, etc.), las cuales se ven atravesadas por las estructuras del sistema de sexo-género colonial moderno (Lugones 2008).

En esta mesa esperamos trabajos que movilicen, interpelen y propongan reflexionar sobre situaciones concretas vinculadas a procesos de escritura e investigación situada y la construcción de camino(s) metodológico(s), como así también nuestras implicancias con/como sujetos de la investigación; la articulación empiria-categorías de pensamiento; los pensares críticos desde los feminismos y otras perspectivas críticas.

Palabras clave: experiencias, investigación situada, mujeres y disidencias, perspectivas críticas

Cantidad de máxima de ponencias: Sin límite

Envío de resúmenes para participar en la mesa: cokiberte@gmail.com



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 16

Retos de la articulación o el trabajo en red en las instituciones de educación superior

Coordinación:

Magda Yolima Arias Docente Programa de Psicología UCO-Coordinación posgrados Facultad de Ciencias Sociales Líder grupo de investigación GIBPSICOS- Universidad Católica de Oriente - UCO -myarias@uco.edu.co

Miguel Agustín Torres Docente Universitario Investigador [CONICET] Facultad de Humanidades [Universidad Nacional de Catamarca] Instituto Regional de Estudios Socioculturales (IRES [CONICET; UNCa]) matorres@huma.unca.edu.ar

Cesar Sánchez Álvarez Profesor ayudante Doctor Departamento de Psicología y Sociología Área de Trabajo Social y Servicios Sociales Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo Universidad de Zaragoza c.sanchez@unizar.es

Resumen

La pandemia Covid-19 en los últimos dos años ha generado modificaciones en diferentes aspectos como pueden ser nuevas metodologías, innovaciones, diversas formas de inclusión y acompañamiento, aspectos en la medición y seguimiento de la calidad académica, también oportunidades para la articulación y la generación de diferentes experiencias curriculares, investigativas y de extensión, que constituyen una forma de relacionamiento que se ha ido consolidando poco a poco y va determinando incluso formas diferentes de realizar los procesos académicos al interior de las instituciones educativas. Bajo estos planteamientos, la mesa propone presentar experiencias e investigaciones culminadas o en ejecución, desarrolladas en instituciones de educación superior como ente articulador, en torno a dichas modificaciones y que incluyan diferentes sectores de la población (empresas, otras universidades, familia, estudiantes, organizaciones del tercer sector o economía social y solidaria, comunidad en general), en las que se propongan alternativas de solución a diferentes problemáticas trabajadas en conjunto, que hayan generado un significativo impacto desde la transferencia y generación del conocimiento para fortalecer el tejido social, los diferentes sectores y la aplicabilidad del conocimiento generado en las Universidades. Se busca también favorecer un entorno académico e investigativo que plantee retos y alternativas construidas que favorezcan la calidad académica como determinante de los procesos normativos a los que están llamados las instituciones educativas en los diferentes países.

Palabras clave: articulación, innovación, calidad académica, educación superior.

Cantidad de máxima de ponencias: 8 ponencias

Envío de resúmenes para participar en la mesa: myarias@uco.edu.co



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 17

Enseñanza de la lengua materna y las variedades lingüísticas: Propuestas, análisis y debates actuales

Coordinación:

Andrea Daniela Santillán- santillanandreadaniela@gmail.com

Clelia Silvina Cruz- cscruz@huma.unca.edu.ar

Resumen

La presente mesa temática deriva de las actividades propuestas en el marco del proyecto de investigación La variedad lingüística local en la enseñanza de la lengua. Dispositivos teóricos y metodológicos para el desarrollo de saberes lingüísticos y habilidades metalingüísticas en la enseñanza secundaria y superior (UNCA-SPI, 2022-2024) y se propone convocar a especialistas del área lengua y lingüística a fin de socializar experiencias de trabajo en relación con la enseñanza de la gramática de la lengua desde la perspectiva de la variedad lingüística hablada en la región, en particular, y con la enseñanza de la lengua materna en distintos niveles de la educación formal, en general. La problemática que se propone abordar se origina en la búsqueda de soluciones a los problemas de lectura, comprensión y producción de textos que se observan con más frecuencia en todos los niveles de enseñanza. En el caso particular de la enseñanza de la lengua materna, creemos que el abandono de la reflexión gramatical en la formación primaria y secundaria durante casi 30 años ha dejado a la vista que, en realidad, la enseñanza de la gramática en la escuela no era el verdadero problema, sino que lo era la metodología empleada para llevarla a cabo. En la actualidad, la gramática está presente en los planes de estudio solo para recordar que no debe ser enseñada, pero su importancia como saber teórico quedó relegada. No solo este abandono nunca estuvo justificado empíricamente, sino que fue aceptado como un hecho probado y su acatamiento fue casi unánime. El cambio hacia el (mal llamado) enfoque comunicativo supuso la hipótesis (tampoco probada) de que la inclusión en el currículo de conceptos provenientes de las teorías lingüísticas del uso supondría el desarrollo de la competencia comunicativa. Las evidencias del fracaso de esta premisa, que sigue vigente desde principios de los años noventa, está a la vista y, a pesar de algunos intentos, no ha podido ser superada. En este sentido, convocamos a docentes del área que investigan o se preocupan por estos problemas a presentar propuestas de trabajo que den cuenta de investigaciones sobre el tema o socialicen estrategias concretas de enseñanza de la lengua o que tengan en cuenta alguna de las problemáticas relacionadas con el tema.

Palabras clave: enseñanza de la lengua, variedad lingüística, enseñanza de la gramática, didáctica de la lengua

Cantidad de máxima de ponencias: 12

Envío de resúmenes para participar en la mesa: santillanandreadaniela@gmail.com
cscruz@huma.unca.edu.ar



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 18

Desafíos y alcances de la investigación social sobre vejez y envejecimiento

Coordinación:

Dr. José Alberto Yuni (Facultad de Humanidades/IRES. UNCa-CONICET)
joseyuni@gmail.com

Dr. Claudio Ariel Urbano (IRES/ UNCA-CONICET-UNVM)
caurbano6@gmail.com

Resumen

La vejez y el envejecimiento constituyen no sólo un fenómeno demográfico sino una cuestión de carácter social y cultural. Tanto el envejecimiento de la estructura social como de los propios sujetos cada vez más longevos, hace de esta temática un objeto de estudio múltiple, dinámico y en constante transformación. En esta mesa temática convocamos a la presentación de aportes que avancen en relación a la situación de la investigación sobre la vejez y el envejecimiento y que aporten reflexiones teóricas y hallazgos empíricos que den cuenta de las configuraciones emergentes de las formas de envejecer en nuestras sociedades. Cuestiones como el impacto de la longevidad y el envejecimiento sobre las dinámicas de cuidado familiar y las prácticas de gestión de cuidados, las formas de exclusión y discriminación por la edad, la relación con las tecnologías, la violencia de género entre/hacia las personas mayores, las respuestas institucionales de las organizaciones y servicios gerontológicos, la diversidad sexo-genérica en la vejez, la educación y la participación social de las personas mayores, las discusiones bioéticas en torno a la fragilización en la vejez son las temáticas que conforman la agenda potencial de esta mesa.

Palabras clave: vejez, envejecimiento, estudios sociales sobre Vejez, Gerontología social, Gerontología educativa

Cantidad de máxima de ponencias: hasta 10 contribuciones

Envío de resúmenes para participar en la mesa:

joseyuni@gmail.com
caurbano6@gmail.com



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 19

Paseos del recuerdo: Barrio La Tablada. Un lugar, un modo de ser, identidad y sentido de pertenencia

Coordinación:

Jorge Alberto Perea- Universidad Nacional de Catamarca/AR

perealewis1970@gmail.com

Silvia Carina Valiente- Universidad Nacional de Catamarca/AR-IRES Conicet-UNCA/AR

scvaliente@gmail.com

Resumen

En el marco de los proyectos de investigación de UNCA en los que participamos , presentamos esta propuesta de salida campo con la finalidad de acercarnos a las diversas maneras en que nos relacionamos con los lugares, en este caso, con este barrio de frontera entre la zona centro y sur. Mediante el dispositivo "paseos del recuerdo" nos acercaremos a esas memorias locales del territorio para captar cómo el territorio está marcado y significado por esas memorias.

"La memoria sirve como testimonio de vencidos, da palabra a experiencias olvidadas por la historia, siendo una posibilidad más que un objeto terminado; es esa posibilidad de explicarse y explicar el mundo a través del relato o la práctica. La historia oral es la metodología de trabajo que se ha puesto como meta construir la historia de aquellos que han quedado por fuera de los relatos históricos hegemónicos u oficiales " (Guerra Rudas, 2009:14).

Para tal fin se plantea un recorrido de 2 horas haciendo un circuito por algunas calles del barrio, haciendo paradas en determinados puntos del barrio, recuperando a través del relato oral la manera en que se vivió en este barrio-dormitorio, y se vive en la actualidad forjando un sentido de pertenencia e identidad que lo destacan en relación a otros.

Palabras clave: barrio, fronteras, modos de habitar, club.

Modalidad de participación: Salida de campo. En día y horario asignado por el Congreso nos reuniremos en la siguiente dirección: calle Maipú 1627



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

1* Proyecto de Investigación y Desarrollo (PIDI) de Secretaría de Investigación y Posgrado de la Universidad Nacional de Catamarca: Sentidos del habitar y territorios emergentes en Catamarca y Santiago del Estero. chiqui/tanicu, la virgen del valle y comunidades de seres en los límites del consenso territorial entre estado-nación, disciplinas académicas y capital neo-extractivista. Aprobado por Resolución RSREC-2021-750-E-UNCA-REC con fecha del 23 de noviembre de 2021. Director: Dr. José Luis Grosso/Co-director: Jorge Perea.

* Proyecto de Innovación y Transferencia 2021 (PI+T) de Secretaría de Investigación y Posgrado de la Universidad Nacional de Catamarca: cuerpos, memorias y conocimientos. producción de materiales didácticos y muestras sobre las memorias del territorio de Andalgalá. Aprobado por Resolución RSREC-2021-740-E-UNCA-REC con fecha del 18 de noviembre de 2021. Directora: Dra. Silvia Valiente/Co-directora: Mgter. Lila Carrizo.

2* Mientras la historia oficial hace referencia a los relatos históricos de los vencedores, los poderosos y las fuentes escritas; la historia oral remite a lo popular, lo cotidiano, lo local o subalterno (Guerra Rudas, 2009).



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 20

Los desafíos de la gestión y el ordenamiento territorial en América Latina

Coordinación:

Mg Silvana FERNÁNDEZ (UNC) silvana.fernandez@unc.edu.ar

Dra. Marcela MEDINA (UNT) mcmedina@herrera.unt.edu.ar

Mg. Diego OMAR (UNC) diego.omar@unc.edu.ar

Resumen

En un contexto de creciente incertidumbre y profundos cambios económicos, políticos, sociales y culturales cada vez más vertiginosos, las transformaciones territoriales asociadas a ellos, que se producen a diferentes escalas, imponen desafíos al ordenamiento y la gestión territorial.

Nos interesa recibir contribuciones para habilitar un espacio de intercambios y reflexiones sobre dinámicas de la gobernabilidad y gobernanza, que refieran a estrategias, instrumentos, capacidades institucionales, limitaciones, recursos movilizados (técnicos y financieros), redes de articulación, innovación, relativas a distintas propuestas y experiencias de ordenamiento y gestión territorial en las últimas décadas en el contexto latinoamericano.

Los temas que incluyen las agendas de gestión y políticas públicas, sus resignificaciones a partir del impacto de la pandemia, sus dinámicas y desafíos, se constituyen en ejes problematizadores que hoy emergen. A ello se suman las reflexiones sobre las tensiones entre los procesos de autonomías de las comunidades o instancias locales gubernamentales y la fragmentación que estos procesos pueden significar en la implementación de las políticas, que comprenden los desafíos de la configuración de un sistema federal que propenda a la equidad en los territorios.

Las contribuciones podrán provenir de los resultados de proyectos de investigación, prácticas de extensión, así como de iniciativas y experiencias gubernamentales y/o comunitarias.

Se valorarán en particular aquellas contribuciones que den cuenta de nuevos mecanismos e instrumentos que se hayan implementado y tenido impacto en las formas de gestionar los territorios y la vida de sus habitantes; así como los aportes y reflexiones teóricas y metodológicas sobre la temática.

Palabras claves: ordenamiento territorial, gestión territorial, instrumentos, gobernanza

Cantidad de máxima de ponencias: 15

Envío de resúmenes para participar en la mesa:

silvana.fernandez@unc.edu.ar

gestionyOT.catamarca2022@gmail.com



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 21

Historia, Estado, política y economía en el mundo Antiguo

Coordinación:

*Mgter. Perla Silvana Rodríguez -Facultad de Humanidades, UNSa.- UNJu
rodriguezperla@hum.unsa.edu.ar

Docente en la cátedra Historia Antigua en las carreras de profesorado y licenciatura en Historia.

Directora del Proyecto CIUNSa. 2813 "Poder y cultura en las sociedades antiguas del Mediterráneo oriental: diálogos entre la investigación y la enseñanza".

*Lic. Walter Norberto Herrera -Facultad de Humanidades, UNCa.
wherrera@huma.unca.edu.ar

Docente en las cátedras Historia del Antiguo Cercano Oriente y de Historia de la Antigüedad Clásica: Grecia y Roma en las carreras de profesorado y licenciatura en Historia.

Integrante del Proyecto CIUNSa. 2813 "Poder y cultura en las sociedades antiguas del Mediterráneo oriental: diálogos entre la investigación y la enseñanza".

Resumen

En las IV Jornadas Latinoamericanas de Humanidades y Ciencias Sociales, XIII Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Humanidades, llevadas a cabo en el año 2018, fue la primera vez que el estudio del Mundo Antiguo tuvo presencia mediante una mesa temática propia. Es por ello que, con objeto dar continuidad a la tarea de colaborar en la difusión de las investigaciones que se vienen realizando en este sentido, proponemos la reedición de la misma

En dicha oportunidad habíamos señalado que el funcionamiento de una mesa de este tipo servía para posicionar a nuestra Facultad, y a la Universidad, junto a las demás universidades que fomentan y acompañan el crecimiento de las investigaciones en un área de la Historia cuyos recientes avances revalorizan su interés en nuestro país, idea que seguimos sosteniendo, e inclusive estamos convencidos, de que esto ratificará en la práctica lo expresado.

Asimismo, deseamos destacar que la propuesta de esta mesa temática es un ejemplo de labor mancomunada entre universidades de distintas provincias, porque el proyecto del que formamos parte, CIUNSa. 2813 "Poder y cultura en las sociedades antiguas del Mediterráneo oriental: diálogos entre la investigación y la enseñanza", está radicado en la Universidad Nacional de Salta, pero cuenta con integrantes de Buenos Aires, Entre Ríos, Corrientes y Catamarca, entre otras.



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Lo mencionado explica que propongamos una mesa abierta, debido a que conocemos las dificultades que atraviesan los investigadores de esta temática para poder llevar adelante sus estudios y dar a conocer sus resultados, motivo por el cual, deseamos que esta sea una oportunidad para poder socializarlos y colaborar con la reflexión e intercambio del conocimiento en esta área de estudio.

Palabras claves: Mundo Antiguo, investigación, enseñanza.

Envío de resúmenes para participar en la mesa:

rodriguezperla@hum.unsa.edu.ar

wherrera@huma.unca.edu.ar



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 22

El territorio, como espacio de conflictos, resistencias, Movimientos Sociales y construcción de identidades de Género

Coordinación:

Claudia Inés Sosa, UNCA
Romina Barros, UNCA
María Beatriz Medina, UNCA
Marcelo Quinteros, UNCA
Karina Molina, UNCA
Miguel Márquez, UNCA

Alumnos Colaboradores

Pamela Zanazi, UNCA
Macarena Robledo Ortiz, UNCA

Egresado Colaborador

Federico Vega, UNCA

Resumen

Nos interesa abrir un diálogo de experiencias y saberes desde distintos enfoques interdisciplinarios, que nos permita conocer y enriquecernos desde diferentes posiciones epistémicas.

Nos centramos en la posición respecto a los territorios como espacios no solo geográficos, sino como espacios de reproducción de cotidianidad, de construcción de disputas de los actores, es decir se conforman como espacios geográficos, pero al mismo tiempo se constituyen como espacios sociales y simbólicos, atravesados por tensiones y conflictos. Y por lo tanto dotado de sentidos políticos, sociales y culturales; donde se establecen las relaciones de género, pero también donde inscriben su presencia y disputas los movimientos sociales.

Por lo tanto, el territorio aparece como un espacio de resistencia y también, un lugar de re significación y génesis de nuevas relaciones sociales

Por lo tanto, es en donde los movimientos sociales se expresan y exponen sus prácticas, representaciones, su historia, su cultura, acciones e identidades, en esos territorios no solo se manifiestan los movimientos sociales, sino también donde se construyen las representaciones sociales, subjetividades y donde se instauran las relaciones de género.

Palabras Claves: territorio, género, movimientos sociales

Envío de resúmenes para participar en la mesa:

p.inv.genero@gmail.com



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 23

Memorias en pugna. La lucha por la memoria en los espacios subnacionales de Argentina

Coordinación:

Dra. Judith de los Ángeles Moreno. Dpto. Letras Facultad de Humanidades. UNCa.
jmoreno@huma.unca.edu.ar

Mg. José Ricardo Ariza. Dpto. Historia. Facultad de Humanidades. UNCa
jariza@huma.unca.edu.ar

Resumen

La memoria es una construcción colectiva a partir de procesos sociales significativos; donde sus actores participes de los mismos, se esfuerzan por preservar sus experiencias que pueden o no constituirse en memoria. Además, la lucha por la memoria, en tanto procura una proyección del pasado acorde a intereses vinculado a lo político ocupa una materialidad en diferentes situaciones y escalas. De ese modo "Los lugares de la memoria" instaurados durante la reciente dictadura y en la postdictadura representa un campo de lucha por la supervivencia de relatos legitimados socialmente. Esta mesa se propone constituir un espacio de discusión en torno a la lucha entre la memoria oficial y las memorias subterráneas. Siendo su propósito principal analizar esas luchas, en los espacios provinciales (subnacionales) el modo en que se construyeron y reconstruyeron y las representaciones que surgieron a partir de ello.

Esta operación metodológica (la reconstrucción y el análisis de las memorias) encierra complejidades que merecen un abordaje interdisciplinario, de ahí que nos proponemos convocar a investigadores nacionales que se hayan encargado de estudiar la memoria en clave de lucha entre las memorias subterráneas y la memoria oficial; atendiendo a los orígenes de las mismas, los contextos o marcos sociales que surgieron, los actores involucrados y las estrategias de legitimación de esas memorias como discursos sociales.

Asimismo; aspiramos a desarrollar, en nuestra universidad, el campo de análisis de las narrativas y las representaciones del pasado reciente en los espacios provinciales - subnacionales, a partir de las relaciones que se han tejido entre la historia, la memoria y los usos de ese pasado a través de la configuración de lugares de la memoria en diferentes formatos y materialidades. Tal como los sitios de memorias, audiovisuales, relatos ficcionales (literatura) relatos testimoniales entre otros. Con ello entendemos podemos contribuir a participar de la continua actualización de los estudios sobre la memoria en el campo científico nacional.

Palabra clave: memorias subterráneas, espacios subnacionales

Envío de resúmenes para participar en la mesa: mprcat74@gmail.com



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 24

Las reconstrucciones democráticas en los espacios sub nacionales. Política y Sociedad

Coordinación:

Carlos Humberto Ibañez. UNCA - chuvi10@hotmail.com

Luis Alejandro Alvero. UNCA- lualvero@hotmail.com

Resumen

La mesa temática abierta a la participación de todos los destinatarios a los que convoca el Congreso, tiene por objetivo ampliar la posibilidad de que todos aquellos que abordan análisis sociohistóricos que cuenten con características distintivas que la convierten en particulares y por lo tanto ameritan estudios específicos puedan socializarlos y discutirlos en un ámbito académico acorde enmarcados en la denominada historia regional que aborda procesos problemáticos susceptibles de ser analizados en clave analógica.

Convocamos a todos aquellos investigadores que centran su mirada a partir del proceso electoral que consagra a Arturo Illia como Presidente de la Nación a exponer las distintas realidades en los espacios subnacionales en temas referidos a lo político, la economía y la sociedad, sin descuidar la relación entre los gobiernos provinciales con el nacional en un entramado de juegos del poder que se suscitan en las legislaturas provinciales y en el Congreso Nacional.

De esta manera contribuiremos a la construcción de una mirada integral de los procesos políticos dados en nuestra nación en un contexto latinoamericano también convulsionado por la irrupción de expresiones políticas que van a emerger en las décadas siguientes a la de los 60.

Palabras claves: política, economía, sociedad, Historia regional, Historia reciente

Envío de resúmenes para participar en la mesa:

huvi10@hotmail.com

lualvero@hotmail.com



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

MESAS CERRADAS

Mesa 1

La literatura en Catamarca (1980-2015). Panorama de temas, autores y géneros

Coordinación:

Pablo Javier Sosa (Facultad de Humanidades, UNCa) textumluce@yahoo.com.ar

Resumen

La literatura que se desarrolla en Catamarca entre 1980 y 2015 muestra tendencias vinculadas con su propia historia y cambios paulatinos en temáticas de sesgo actual. Hay autores consolidados, por su importancia y valor reconocido de su obra, que señalan prevalencias de temas y de géneros en los últimos años del s. XX, y que se proyectan al siglo XXI. Enmarcado en el proyecto de investigación "Historia crítica de la literatura en Catamarca (1980-2015)" (SECyT-UNCa.), el recorrido analítico por fenómenos histórico-sociales y literarios ha demostrado llamativos cambios de dirección en temas y géneros, así como en una importante cantidad de títulos publicados durante el periodo. Por ello, la mesa propone una síntesis que dé cuenta de temas y géneros prevalentes, de autores consolidados y de una lectura crítica de un catálogo de títulos publicados entre 1980-2015, este último todavía en proceso, debido a la ardua tarea de búsqueda por bibliotecas públicas y hemerotecas. Además, un relevamiento de la producción literaria de los primeros quince años del s. XXI, todavía en proceso, ofrece datos estadísticos que dan cuenta de otros aspectos, como preferencias en el cultivo de algunos géneros, lugares de edición, frecuencia de publicaciones, distribución, que se hace necesario estudiar en detalle.

Palabras-clave: literatura en Catamarca, géneros, autores consolidados, catálogos

Cantidad máxima de ponencias: hasta 7 (siete)

Mesa temática cerrada (participación exclusiva de integrantes del proyecto de investigación "Historia crítica de la literatura en Catamarca (1980-2015)")



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 2

Literatura y representaciones sociales

Coordinación:

Marilina Aibar (Facultad de Humanidades UNCA) mdaibar@huma.unca.edu.ar; Lilia Exeni (Facultad de Humanidades, UNCA).

Docentes que intervienen:

Laura Carsillo, Claudia Carrizo, Clelia Cruz, Patricia Freddolino, Milagros Herrera, Milagros Juárez, Emilia Murúa, Patricia Navarro, Vanina Reinoso, Karina Tapia, Mónica Vece, Maricel Zanabria, Claudia Zurita.

Resumen

Durante muchos años, la crítica y los círculos académicos concibieron a la literatura como una esfera autónoma que podía definirse y ser regida por sus propias normas internas. No obstante, las últimas décadas trajeron consigo numerosos cambios de orden tecnológico, cultural, social y, por ende, comunicativos que terminaron por difuminar los límites que separaban la literatura de otros discursos sociales. Surgía así lo que Ludmer (2009) denominara literaturas posautónomas, conformada, a grandes rasgos, por textos fronterizos que no se adecuaban a los géneros o formatos tradicionales y que, sin embargo, cumplían una función estética al ser leídos. La ruptura de dicha autonomía supuso el establecimiento de un continuum de imágenes y escrituras híbridas que no solo tienen cabida en la literatura sino en otras prácticas artísticas y comunicativas. Ante fronteras que aparecen como membranas permeables a pasajes y fusiones, hoy la literatura resulta ser una práctica cultural compleja que se relaciona con los contextos sociales, culturales y económicos en los que está inserta. Agregado al hecho de que todo el sistema converge en un intercambio discursivo complejo donde intervienen plataformas digitales, lenguajes multimedia y dispositivos técnicos variados. No obstante estos cambios, las imágenes y figuraciones discursivas siguen cumpliendo con una de las más antiguas funciones de lo literario: presentar tanto la realidad sociocultural como el pensamiento y las vivencias contingentes. Cabe la pregunta, entonces, ¿cuáles son las representaciones sociales que persiguen a la literatura de hoy? ¿Cómo influyen las disciplinas, los medios de comunicación, los cambios tecnológicos en la conformación de estas imágenes literarias? El objetivo de esta mesa de modalidad presencial es: estudiar las representaciones sociales que la literatura recoge y transmite.

Creemos que la reflexión teórica-epistemológica sobre estos temas permitirá observar la interacción entre la literatura, la cultura y la sociedad, variables que alimentarán la dinámica del proyecto.

Palabras Claves: representaciones, literatura, discurso



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 3

La investigación sobre educación secundaria en argentina: Políticas, actores y emergencias de la escolarización

Coordinación:

Dr. José Alberto Yuni (Facultad de Humanidades/IRES. UNCa-CONICET)
joseyuni@gmail.com

Resumen

En la última década la educación secundaria argentina ha sido objeto de múltiples intervenciones de las políticas socioeducativas. Las mismas intentaron abordar problemas estructurales que afectan al nivel desde hace décadas y, a la vez, repensar la escolarización a partir de las transformaciones socioculturales de la contemporaneidad. De hecho, una de las notas distintivas de las políticas ha sido la interpelación a la gramática escolar tradicional y la puesta en cuestión del formato escolar heredado de la modernidad. En esta mesa temática, proponemos un espacio de interlocución entre investigadores que desarrollan estudios sistemáticos y de amplio alcance sobre la educación secundaria y que analizan temáticas tales como las dinámicas de la escolarización en contextos de desigualdad, las tensiones generadas por las propuestas de innovación organizacional, pedagógica y didáctica, la evaluación de políticas de inclusión orientadas a efectivizar el derecho a la educación, el impacto de la Pandemia y las múltiples relacionamientos de los actores en un sistema educativo fragmentado, entre otras cuestiones. Interesa abordar no sólo cuestiones relativas a los enfoques teórico-metodológicos que orientan las investigaciones, sino también otras cuestiones vinculadas a las articulaciones con las políticas educativas, las instancias de gestión y los procesos de la formación docente inicial y en servicio, retomando cuestiones vinculadas a los usos sociales de la producción de conocimiento educativo.

La mesa será cerrada y se invitará a destacados especialistas nacionales previéndose hasta un máximo de 8 expositores de modo que se puedan abordar diferentes aristas de este campo de estudio tan complejo y dinámico.

Palabras clave: educación secundaria, políticas educativas, escolarización, reformas educativas, investigación educativa



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 4

Pensar y hacer educación inclusiva: dilemas epistemológicos, teóricos y metodológicos en perspectiva latinoamericana

Coordinación:

Dr. Claudio Ariel Urbano (IRES/ UNCA-CONICET-UNVM) caurbano6@gmail.com

Dr. José Alberto Yuni (Facultad de Humanidades/IRES. UNCa-CONICET)
joseyuni@gmail.com

Resumen

Esta mesa temática se propone abordar con especialistas de diferentes países latinoamericanos los debates actuales respecto a la educación inclusiva como un paradigma emergente que desestabiliza las nociones tradicionales de la educación y que plantea numerosos desafíos ontológicos y epistemológicos. Se plantean algunos interrogantes que darán forma a las intervenciones en la mesa temática: ¿Puede la educación inclusiva estructurarse sobre las perspectivas epistémicas y epistemológicas de las Ciencias de la Educación? ¿Cuáles son los reduccionismos de los usos teóricos y políticos del concepto de educación inclusiva en su recepción latinoamericana? ¿Qué demandas cognitivas y praxeológicas plantea la noción de Educación Inclusiva vinculada a las nociones de equidad y Justicia Social? ¿Qué ampliaciones de la agenda de producción de conocimiento son necesarias para dar lugar a la Educación Inclusiva como proyecto epistémico-político de transformación de la educación en nuestras sociedades? ¿Qué instancias de deconstrucción son posibles y necesarias para encaminar prácticas de producción de conocimiento en el campo de la investigación educativa?

La mesa se conformará con 6 invitados internacionales y nacionales que abordarán estos interrogantes.

Palabras clave: educación inclusiva, paradigma inclusivo, epistemología de la educación inclusiva



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 5

“Relatos de Experiencia”

Las voces de los actores del II CPN: tensiones, acuerdos y discusiones

Coordinación:

Esp. Elvira Isabel Cejas- Dra. María Lencina -Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Catamarca - eicejas@huma.unca.edu.ar

Resumen

La mesa temática que proponemos se inscribe en el proyecto de investigación “Actores, posiciones, propuestas y debates en el II Congreso Pedagógico Nacional (II CPN) en Catamarca durante la Transición democrática (1984/1988)”. En el contexto de la historia de la educación local reciente, un tiempo que de un modo a otro no ha terminado de pasar e involucra a los individuos en la construcción individual y colectiva. En esta oportunidad, reunimos a los actores que desempeñaron roles diferentes en las sesiones del congreso y representaron a grupos, instituciones y sectores. En indagaciones anteriores, analizamos los discursos que se expresaron a través de los diarios y del informe final de la provincia e identificamos la continuidad de un discurso nacionalista católico tradicional que reedita núcleos de sentido espiritualista con valores tradicionales tensionando la relación federalismo y centralismo en la organización del sistema educativo y en la construcción de una nueva identidad nacional que reconozca la pertenencia a Latinoamérica como región. El informe final provincial presentado en la reunión de Embalse, provincia de Córdoba, da cuenta de un texto de consensos, sin fisuras, que no evidencia debates o posiciones en contradicción. En relación a esto último, la continuidad de nuestra investigación, y en especial en esta mesa, será recuperar las voces de los actores del II CPN para reconstruir los debates de las sesiones, las posiciones en pugna, narrativas, que nos permitan cartografiar tensiones, acuerdos y discusiones.

Palabras claves: IICPN, actores, acuerdos, discusiones, tensiones



I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

HUELLAS, DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO ACTUAL. A 50 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA UNCA

Mesa 6

Continuidad pedagógica en la universidad: problemáticas y desafíos que afrontan los estudiantes ante el contexto de pandemia

Coordinación:

Ana Griselda Diaz - FH UNCA agdiaz@huma.unca.edu.ar

Mesa temática Cerrada: Conformada por Integrantes del Proyecto de investigación Procesos de mediación pedagógica y tecnológica en las prácticas de enseñanza universitaria. Reconstruir los procesos metodológicos en los actuales escenarios educativos.

Resumen

A raíz de la pandemia ocasionada por la propagación del virus de la COVID - 19 los escenarios educativos son atravesados por tecnologías digitales y procesos culturales que alteraron las formas de enseñar y aprender en todos los niveles educativos. Ante el cierre transitorio de los establecimientos educativos el gobierno nacional definió como principio de acción político educativo sostener los procesos de continuidad pedagógica con el objetivo de garantizar el derecho a la educación en todos los niveles del sistema educativo. No obstante, para que todos puedan seguir estudiando es necesario conocer y analizar las condiciones socioeconómicas, tecnológicas, emocionales, didácticas que docentes y estudiantes afrontan en los nuevos escenarios y entornos que habitan. Los procesos de mediación tecnológica y pedagógica que posibilitaron la continuidad de las prácticas de la enseñanza y el aprendizaje en el nivel superior implican tanto los aspectos técnico-instrumentales como las dimensiones simbólicas y subjetivas que remiten a los nuevos modos de percibir, conocer, sentir y formar. Esta mesa temática se inscribe en el marco del proyecto de investigación Procesos de mediación pedagógica y tecnológica en las prácticas de enseñanza universitaria. Los objetivos generales que orientan la investigación radican en analizar los procesos de mediación pedagógica y tecnológica en las prácticas de la enseñanza universitaria y su influencia en los modos de comunicar y construir el conocimiento. En este espacio de discusión se analizará un fenómeno complejo como lo es el de continuidad pedagógica en la universidad desde la perspectiva de los estudiantes tomando como referencia los resultados obtenidos a partir de la aplicación de un cuestionario online autoadministrado del cual se obtuvo una muestra de 1255 respuestas. Las dimensiones de análisis que se abordarán son: condiciones socioeconómicas de los estudiantes, problemáticas que influyen en el desarrollo de las prácticas pedagógicas, acciones de apoyo institucional orientadas a contener al estudiantado. Los propósitos del encuentro son: A) socializar información respecto de las problemáticas de acceso a la educación universitaria en el contexto catamarqueño signado por la pandemia. B) Discutir alternativas de intervención didáctica en el marco de las múltiples modalidades de enseñanza que coexisten en el nivel superior (híbridas, combinadas, distancia, presenciales).

Palabras Clave continuidad pedagógica, mediaciones tecnológicas, universidad