

Mirian Pino. Nació en Córdoba, República Argentina. Es Doctora en Letras Modernas por la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Su doctorado versó sobre narrativa chilena luego del golpe de Estado. Y su posdoctorado sobre el semanario uruguayo Marcha con beca CONICET. Investigadora Cat. I y Docente Titular Dedicación Exclusiva de la cátedra Metodología de la Investigación Literaria, coordinadora de la Cátedra Abierta de Derechos Humanos (Fac. De Lenguas). Asimismo, fue profesora visitante en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y Católica, de Santiago de Chile; en la Universidad de Estocolmo/Suecia y Universidad de Milán, Italia; Chaire des Amériques en la Universidad de Rennes 2; ha dictado clases de grado con orientación en investigación en Sorbonne Nouvelle -París III, y París XIII, París- Francia. Investigadora de la Secretaría de Ciencia y Técnica de esta Universidad con sede en Facultad de Lenguas. Su campo disciplinar es la relación entre Cultura, Literatura y Memoria con acento en Cono Sur; dirige el equipo de investigación "Cartografía Literaria del Cono Sur 1970-2015". Dirige tesis de grado y posgrado orientadas en la temática mencionada. Ha publicado en revistas especializadas de Argentina, Austria, Brasil, Chile, EEUU, México, Bulgaria, Perú, España, Italia y Francia. Es autora de Poéticas fuera de lugar: el crimen en las literaturas del Cono Sur 1980-2010, publicado por Alción Editorial, Córdoba, Argentina, 2014. También es compiladora de siete libros que recoge las investigaciones de Cartografías Literaria... El último Lenguajes de la Memoria y los DDHH es del 2020, publicado por Narvaja editor y Fac. de Artes, UNC. Asimismo, se dedica a la poesía de hijos de detenidos desaparecidos de las últimas dictaduras del 70 del Siglo XX, en el Cono Sur, con acento en Chile y Argentina, investigación de la cual prepara el libro *Hacer visible, hacer sensible: la poesía de hijos de detenidos desaparecidos en Chile y Argentina*.