



## Currículum vitae

Porcentaje de avance de la tesis:

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Institución del director/tutor:

Apellido del codirector/cotutor:

Nombre del codirector/cotutor:

Institución del codirector/cotutor:

¿Realizó su posgrado con una beca?: No

Institución:

Área de conocimiento: Lengua y Literatura

Sub-área de conocimiento: Estudios Generales del Lenguaje

Especialidad: Problemáticas Lingüísticas Contemporáneas

Información adicional:

**■ FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Maestría:**

Situación del nivel: Completo

Fecha inicio: 03-1996

Fecha egreso: 08-2004

Denominación de la carrera: Maestría en Cs. Sociales

Título: Magister en Ciencias Sociales

Número de resolución:

Instituciones otorgantes del título:

**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**

Título del trabajo final: Capital Simbólico: La

% de avance del trabajo final:

Apellido del director/tutor: Pizarro

Nombre del director/tutor: Cinthia Alejandra

Institución del director/tutor:

**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**

Apellido del codirector/cotutor: Davis

Nombre del codirector/cotutor: Efrain

Institución del codirector/cotutor:

**UNIV.NAC.DE LA MATANZA**

¿Realizó su posgrado con una beca?: No

Institución:

Área de conocimiento: Otras Humanidades

Sub-área de conocimiento: Otras Humanidades

Especialidad: mención en Educación

Información adicional: El trabajo de campo se llevó a cabo en seis escuelas de la Povia del

**■ FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Especialización:**

Situación del nivel: Incompleto

Fecha inicio: 09-2007

Fecha egreso:

Denominación de la carrera: DOCTORADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

Título: DOCTOR EN CS. DEL LENGUAJE

Número de resolución: 223/99

Instituciones otorgantes del título:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE LENGUAS**

Título del trabajo final: LA CONSTRUCCION DEL CUERPO % de avance del trabajo final: 100



Curriculum vitae

Apellido del director/tutor: **ELGUE**  
Nombre del director/tutor: **CRISTINA**  
Institución del director/tutor:  
**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE LENGUAS**  
Apellido del codirector/cotutor: **MONTEZANTI**  
Nombre del codirector/cotutor: **MIGUEL**  
Institución del codirector/cotutor:

**UNIV.NAC.DE LA PLATA / FAC.DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION**

¿Realizó su posgrado con una beca?: **Si**

Institución:  
**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**  
Sub-área de conocimiento: **Literaturas Específicas**  
Especialidad: **CULTURAS COMPARADAS**

**Al momento la tesis ha sido presentada esta aprobada para su defensa**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **03-1987** Fecha egreso: **04-1994**

Denominación de la carrera: **LICENCIATURA EN INGLÉS**

Obtención de título intermedio: **No**

Denominación del título intermedio:

Título: **LICENCIADA EN INGLÉS**

Instituciones otorgantes del título:

**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**

Título de la tesina: **INSIGHTS INTO FAULKNER'S SETTING** % de avance de la tesina:

Apellido del director/tutor: **ANA MARIA MACCIONI**

Nombre del director/tutor:

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **LITERATURA NORTEAMERICANA**

Información

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **03-1981** Fecha egreso: **08-1985**

Denominación de la carrera: **Profesorado de Inglés**

Obtención de título intermedio: **No**

Denominación del título intermedio:

Título: **Profesor de Inglés**

Instituciones otorgantes del título:

**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**

Título de la tesina: **RELATIONSHIP BETWEEN PRINCE HALL** % de avance de la tesina:

Apellido del director/tutor: **MARIA EMILIA VALDEZ**

Nombre del director/tutor:

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **LITERATURA**

Información



Curriculum vitae

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel medio:**

Situación del nivel: **Completo**

Formación técnica: **No**

Fecha inicio: **03-1975**

Fecha egreso: **12-1980**

Título: **BACHILLER ESPECIALIZADA EN LETRAS**

Institución:

**ESCUELA NORMAL CLARA JEANETTE ARMSTRONG**

Información adicional:

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel básico:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha egreso: **12-1974**

Fecha inicio: **03-1968**

Institución:

**ESCUELA NORMAL CLARA JEANETTE ARMSTRONG**

Información adicional:

**CARGOS**

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **05-2010**

Hasta:

Institución:

**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**

Cargo: **Otro de nivel superior**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Exclusiva**

Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Docencia e Investigación	Fernández Silvia Lucía del Valle

Fecha inicio: **08-1998**

Hasta: **04-2008**

Institución:

**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva**

Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Docencia e Investigación	Bulla María del Valle

Fecha inicio: **03-1996**

Hasta: **04-1998**

Institución:

**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva**

Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
-----------	----------------------



Currículum vitae

Actividad	Profesor responsable
Docencia e Investigación	Llopis Graciela Mercedes

Fecha inicio: **03-1993** Hasta: **03-1997**  
 Institución:  
**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**  
 Cargo: **Jefe de trabajos prácticos** Tipo de honorarios: **Rentado**  
 Dedicación: **Semi-exclusiva** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**  
 Condición: **Regular o por concurso**  
 Nivel educativo:  
**Universitario de grado**  
 Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Docencia e Investigación	Bulla María del Valle

Fecha inicio: **04-1991** Hasta: **04-1993**  
 Institución:  
**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**  
 Cargo: **Auxiliares de primera categoría** Tipo de honorarios: **Rentado**  
 Dedicación: **Simple** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
 Condición: **Interino**  
 Nivel educativo:  
**Universitario de grado**  
 Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Docencia e Investigación	Bulla María del Valle

Fecha inicio: **03-1991** Hasta: **04-1993**  
 Institución:  
**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**  
 Cargo: **Auxiliares de primera categoría** Tipo de honorarios: **Rentado**  
 Dedicación: **Semi-exclusiva** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**  
 Condición: **Regular o por concurso**  
 Nivel educativo:  
**Universitario de grado**  
 Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Docencia e Investigación	Bulla María del Valle

Fecha inicio: **04-1986** Hasta: **04-1987**  
 Institución:  
**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**  
 Cargo: **Auxiliares de segunda categoría** Tipo de honorarios: **Ad Honorem**  
 Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
 Condición: **Interino**  
 Nivel educativo:  
**Universitario de grado**  
 Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Docencia	Bulla María del Valle

Fecha inicio: **04-1985** Hasta: **04-1996**  
 Institución:  
**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**  
 Cargo: **Auxiliares de segunda categoría** Tipo de honorarios: **Ad Honorem**  
 Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**



Curriculum vitae

Condición: Interino
Nivel educativo:
Universitario de grado
Actividades curriculares:

Table with 2 columns: Actividad, Profesor responsable. Row 1: Docencia, Bulla María del Valle

DOCENCIA - Nivel básico/medio:

Fecha inicio: 03-1997 Hasta: 05-1997
Institución:
PIA DI DOMENICO
Cargo: Dedicación horaria semanal: De 0 hasta 19 horas
Tipo de sistema de educación: Educación general básica (E.G. Otro:
Información adicional:

Fecha inicio: 03-1997 Hasta: 03-1999
Institución:
INSTITUO ENRIQUE HOOD
Cargo: Dedicación horaria semanal: De 0 hasta 19 horas
Tipo de sistema de educación: Educación general básica (E.G. Otro:
Información adicional:

Fecha inicio: 03-1991 Hasta: 05-1998
Institución:
COLEGIO MANUEL BELGRANO
Cargo: Dedicación horaria semanal:
Tipo de sistema de educación: Educación general básica (E.G. Otro:
Información adicional:

Fecha inicio: 03-1986 Hasta: 03-1998
Institución:
ENETN°1
Cargo: Profesora Interina Dedicación horaria semanal:
Tipo de sistema de educación: Secundario Otro:
Información adicional:

ANTECEDENTES

FINANCIAMIENTO CIENTIFICO Y TECNOLOGICO:

Tipo de financiamiento: Proyectos de I+D
Título o denominación del proyecto:

Handwritten notes: PC Metodo colaborativo ingles ensa 20

La construcción del cuerpo femenino como espacio de lucha y resignificación: El legado de Shakespeare en la narrativa de Toni Morrison y Sandra Cisneros

Descripción del proyecto:

Este proyecto de investigación responde a la permanente búsqueda de los docentes del Departamento de Inglés de la Universidad Nacional de Catamarca de nuevas herramientas que promuevan un aprendizaje más efectivo por parte de nuestros alumnos. Es nuestra hipótesis de trabajo que la aplicación de la metodología colaborativa en nuestras clases contribuirá a remediar o, al menos, minimizar tales problemas, y permitirá acrecentar en tiempo y calidad la adquisición de competencia lingüística de



## Currículum vitae

**nuestros alumno.**Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros**Función desempeñada: **Director**Moneda: **Pesos**Monto total: **3500.00**Fecha desde: **01-2008**Fecha hasta: **12-2010**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalúa	% Financia
UNIV.NAC.DE CATAMARCA	Si	Si	100

Tipo de actividad I+D: **Investigación básica**Tipo de proyecto: **Bianual**Código identificación del proyecto: **02/OD577**

Nombre y apellido del director:

Nombre y apellido del codirector: **María del Valle Bulla**Fecha de inicio de participación en el **01-2008**Fecha fin: **12-2009**Palabra clave: **CONSTRUCCION, CUERPO, FEMENINO, SHAKESPEARE**Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**Sub-área del conocimiento: **Literaturas Especificas**Especialidad: **letraturas Comparadas**Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

**Tipos Textuales y Modos de Lectura**

Descripción del proyecto:

**Como influyen los modos de leer en alumnos del Profesorado y Licenciatura en Inglés en la comprensión de textos clásicos. Este proyecto fue aprobado en toda sus partes pero no se llevó a cabo**Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**Función desempeñada: **Co-director**Moneda: **Pesos**Monto total: **0.00**Fecha desde: **01-2006**Fecha hasta: **12-2008**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalúa	% Financia
UNIV.NAC.DE CATAMARCA	Si	Si	100

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**Tipo de proyecto: **Bianual**Código identificación del proyecto: **FH10241841**Nombre y apellido del director: **María del Valle Bulla**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **01-2006**Fecha fin: **12-2008**Palabra clave: **TIPOS, TEXTUALES, MODOS, LECTURA**Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**Sub-área del conocimiento: **Literaturas Especificas**Especialidad: **Literaturas Comparadas**Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

**El Imaginario Femenino en Walt Whitman y Luis Franco**

Descripción del proyecto:

**Se vinculó la construcción del imaginario femenino en Whitman y su obra poética con la obra del autor catamarqueño Luis Franco. Se obtuvo como resultado construcciones identitarias similares en ambos autores. Es destacable precisar las distancias temporo-espaciales que los separaban.**Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**Función desempeñada: **Co-director**





Currículum vitae

Tipo de financiamiento: **Subsidios para infraestructura y equipamiento CyT**

Título o denominación del proyecto:

**Permanencia, Evolución y Transformación de Algunos elementos de la Cultura popular en la Oralidad y la Escritura**

Descripción del proyecto:

**Integrante Resolución Consejo Superior 0139/93 Secretaría de Ciencia Y Tecnología Universidad Nacional de Catamarca- Duración un año y seis meses.**

**Resultados: Las comunidades expuestas a intensos choques que devienen de las políticas económicas y culturales, presentan mayores dificultades para sostener una interacción activa y creadora entre este tipo de condiciones y las prácticas históricas y simbólicas, ya que la tradición que sustenta su propia realidad como patrimonio, sólo se guarda como tesoro; y como consecuencia, se ejercitan obligadamente nuevas prácticas de adecuación a la realidad del mundo moderno.**

Campo aplicación:

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto total: **2070.00**

Fecha desde: **01-1994**

Fecha hasta: **05-1995**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CATAMARCA	Si	Si	100

Tipo de financiamiento: **Subsidios para infraestructura y equipamiento CyT**

Título o denominación del proyecto:

**El Homo y el Sapiens en las Novelas Antropologicas de William Golding**

*Golding Ernest  
Aguilera*

Descripción del proyecto:

**Mas allá de la teoría antropológica particular que plantean las novelas de Golding son para sus lectores un ejercicio de autoanálisis que les permite reconsiderar los distintos y contradictorios estratos de su alma, y experimentas no sólo intelectualmente (como ocurre con la novela, que no sólo apela a la razón de quien juzga sino a las vivencias de quien en su interior puede sentir). La verdad de una narración en la que se reconoce**

Campo aplicación:

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto total: **17320.00**

Fecha desde: **01-1993**

Fecha hasta: **12-1994**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CATAMARCA	Si	Si	100

■ **FORMACION DE BECARIOS:**

Año desde: **2010**

Año hasta: **2010**

Nombre/s: **Carlos Rafael**

Apellido/s: **Buadas**

Institución de trabajo del becario:

**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**

Institución financiadora de la beca:

**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Tipo de beca: **Formación de grado**

Función desempeñada: **Director o tutor**



## Currículum vitae

Año desde: **2010** Año hasta: **2010**  
Nombre/s: **Cintia Alicia** Apellido/s: **Brizuela**  
Institución de trabajo del becario:  
**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**  
Institución financiadora de la beca:  
**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Formación de grado**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2005** Año hasta: **2005**  
Nombre/s: **Angelica del Valle** Apellido/s: **Pereyra**  
Institución de trabajo del becario:  
**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**  
Institución financiadora de la beca:  
**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Iniciación a la Investigación**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2005** Año hasta: **2005**  
Nombre/s: **Silvia Beatriz** Apellido/s: **Arreguez**  
Institución de trabajo del becario:  
**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**  
Institución financiadora de la beca:  
**UNIV.NAC.DE CATAMARCA**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Iniciación a la Investigación**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

■ **FORMACION DE INVESTIGADORES:**

Año desde: **2009** Año hasta: **2009**  
Nombre/s: **Laura Verónica** Apellido/s: **Aguirre**  
Institución de trabajo:  
**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**  
Carrera:  
Otro cargo/función: **Prof. Adjunto Interino Exclusiva** Categoría:  
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2008** Año hasta: **2010**  
Nombre/s: **Carlos Rafael** Apellido/s: **Buadas**  
Institución de trabajo:  
**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**  
Carrera:  
Otro cargo/función: **Alumna Avanzada** Categoría:  
Función desempeñada: **Director o tutor**



## Currículum vitae

---

Año desde: <b>2008</b>	Año hasta: <b>2009</b>
Nombre/s: <b>Marzese</b>	Apellido/s: <b>María Noel</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	Categoría:
Carrera:	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>
Otro cargo/función: <b>Alumna Avanzada</b>	
<hr/>	
Año desde: <b>2008</b>	Año hasta: <b>2008</b>
Nombre/s: <b>Stella Maris</b>	Apellido/s: <b>Olmos</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	Categoría:
Carrera:	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>
Otro cargo/función: <b>Alumna Avanzada</b>	
<hr/>	
Año desde: <b>2008</b>	Año hasta: <b>2008</b>
Nombre/s: <b>Andrea</b>	Apellido/s: <b>Romero</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	Categoría:
Carrera:	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>
Otro cargo/función: <b>Alumna Avanzada</b>	
<hr/>	
Año desde: <b>2008</b>	Año hasta: <b>2008</b>
Nombre/s: <b>Sergio</b>	Apellido/s: <b>Salas</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	Categoría:
Carrera:	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>
Otro cargo/función: <b>Alumno Avanzado</b>	
<hr/>	
Año desde: <b>2008</b>	Año hasta: <b>2009</b>
Nombre/s: <b>Lorena</b>	Apellido/s: <b>Carrizo</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	Categoría:
Carrera:	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>
Otro cargo/función: <b>Alumna Avanzada</b>	
<hr/>	
Año desde: <b>2008</b>	Año hasta: <b>2010</b>
Nombre/s: <b>Rodrigo</b>	Apellido/s: <b>Lejido</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	Categoría:
Carrera:	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>
Otro cargo/función: <b>Alumno Avanzado</b>	
<hr/>	
Año desde: <b>2008</b>	Año hasta: <b>2010</b>
Nombre/s: <b>Bulla</b>	Apellido/s: <b>Maia del Valle</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	Categoría:
Carrera:	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>
Otro cargo/función: <b>Prof. Asociado Interino Exclusivo</b>	

---

Año desde: <b>2004</b>	Año hasta: <b>2005</b>
Nombre/s: <b>María Eugenia</b>	Apellido/s: <b>Pecile</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	
Carrera:	Categoría:
Otro cargo/función: <b>Alumna Avanzada</b>	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
<hr/>	
Año desde: <b>2003</b>	Año hasta: <b>2004</b>
Nombre/s: <b>María Elena</b>	Apellido/s: <b>Hauy</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	
Carrera:	Categoría:
Otro cargo/función: <b>Prof.Titular Ordinario</b>	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
<hr/>	
Año desde: <b>2002</b>	Año hasta: <b>2003</b>
Nombre/s: <b>Carolina</b>	Apellido/s: <b>Ferraresi Curotto</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	
Carrera:	Categoría:
Otro cargo/función: <b>Jefe de Trabajos Prácticos</b>	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
<hr/>	
Año desde: <b>2001</b>	Año hasta: <b>2003</b>
Nombre/s: <b>Graciela del Valle</b>	Apellido/s: <b>Toledo</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	
Carrera:	Categoría:
Otro cargo/función: <b>Prof. Adjunto Exclusiva</b>	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
<hr/>	
Año desde: <b>2001</b>	Año hasta: <b>2003</b>
Nombre/s: <b>Laura Micaela</b>	Apellido/s: <b>Galvan</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	
Carrera:	Categoría:
Otro cargo/función: <b>Alumna</b>	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
<hr/>	
Año desde: <b>2001</b>	Año hasta: <b>2002</b>
Nombre/s: <b>Guadalupe</b>	Apellido/s: <b>Lopez Acuña</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	
Carrera:	



## Currículum vitae

---

Año desde: <b>2004</b>	Año hasta: <b>2005</b>
Nombre/s: <b>María Eugenia</b>	Apellido/s: <b>Pecile</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	Categoría:
Carrera:	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
Otro cargo/función: <b>Alumna Avanzada</b>	
<hr/>	
Año desde: <b>2003</b>	Año hasta: <b>2004</b>
Nombre/s: <b>María Elena</b>	Apellido/s: <b>Hauy</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	Categoría:
Carrera:	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
Otro cargo/función: <b>Prof.Titular Ordinario</b>	
<hr/>	
Año desde: <b>2002</b>	Año hasta: <b>2003</b>
Nombre/s: <b>Carolina</b>	Apellido/s: <b>Ferraresi Curotto</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	Categoría:
Carrera:	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
Otro cargo/función: <b>Jefe de Trabajos Prácticos</b>	
<hr/>	
Año desde: <b>2001</b>	Año hasta: <b>2003</b>
Nombre/s: <b>Graciela del Valle</b>	Apellido/s: <b>Toledo</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	Categoría:
Carrera:	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
Otro cargo/función: <b>Prof. Adjunto Exclusiva</b>	
<hr/>	
Año desde: <b>2001</b>	Año hasta: <b>2003</b>
Nombre/s: <b>Laura Micaela</b>	Apellido/s: <b>Galvan</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	Categoría:
Carrera:	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
Otro cargo/función: <b>Alumna</b>	
<hr/>	
Año desde: <b>2001</b>	Año hasta: <b>2002</b>
Nombre/s: <b>Guadalupe</b>	Apellido/s: <b>Lopez Acuña</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	Categoría:
Carrera:	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
Otro cargo/función: <b>Jefe de Trabajos Prácticos</b>	
<hr/>	
Año desde: <b>2001</b>	Año hasta: <b>2002</b>
Nombre/s: <b>Graciela Alicia</b>	Apellido/s: <b>Bosch</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	Categoría:
Carrera:	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
Otro cargo/función: <b>Prof. Asociado Ordinario Exclusivo</b>	

---



Currículum vitae

**■ ACTIVIDADES DE DIVULGACION:**Título: **III Jornadas de Educación Plurilingue**Fecha inicio: **01-2011**Hasta: **01-2011**Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Jornadas de Educación Plurilingue para los miembros de la comunidad educativa de Catamarca.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Jornadas Taller	Hotel Ancasti	Si

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**Título: **II Jornadas Plurilingues como Alternativa Integradora**Fecha inicio: **01-2010**Hasta: **01-2010**Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Jornadas taller de perfeccionamiento.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Jornadas	Esc. N° 701	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**Título: **I Jornadas de Intercambio de Experiencias en ELSE perspectivas y proyecciones Interinstitucionales**Fecha inicio: **01-2010**Hasta: **01-2010**Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

**Trabajo con miembros del Consorcio ELSE en la temática que nos convoca: el español para extranjeros**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Encuentros	encuentro mesa redonda	U.N.San Luis	Si

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos externos**Título: **Feria Regional del Libro**Fecha inicio: **01-2010**Hasta: **01-2010**



## Currículum vitae

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**  
 Descripción:

**Presentación del libro Cuerpos que Migran (Fernández, comp. 2010)**  
 Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	VIII Feria Regional del Libro Catamarca	Catamarca	Si

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos externos**

Título: **Jornadas Taller de Técnicas de Investigación en Literatura**

Fecha inicio: **01-2004**

Hasta: **01-2004**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

**El taller brinda apoyo orico metodológico a los alumnos de 3º y 4º año de las carreras Profesorado y Licenciatura en Inglés en lo que a metodología de la investigación respecta.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Exposición Taller	Universidad Nacional Catamarca	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **I Feria Regional del Libro Disertante**

Fecha inicio: **01-2003**

Hasta: **01-2003**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Exposición para divulgar el libro del Proyecto de Investigación titulado, La Mujer como Transgresión.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Exposición	Feria Regional Catamarca	Si

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de trabajos en revistas CyT:**

Título de la revista: **Aportes Científicos desde las Humanidades IX**

País: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

ISSN:

Web:



## Currículum vitae

---

Año inicio: <b>2009</b>	Año fin: <b>2010</b>
Función desempeñada: <b>Referato, árbitro o revisor externo</b>	
Observaciones:	
<hr/>	
Título de la revista: <b>Confluencias II</b>	Ciudad: <b>Catamarca</b>
Pais: <b>Argentina</b>	Web:
ISSN:	Año fin:
Año inicio: <b>2009</b>	
Función desempeñada: <b>Referato, árbitro o revisor externo</b>	
Observaciones:	
<hr/>	
Título de la revista: <b>Confluencias I</b>	Ciudad: <b>Catamarca</b>
Pais: <b>Argentina</b>	Web:
ISSN:	Año fin: <b>2007</b>
Año inicio: <b>2007</b>	
Función desempeñada: <b>Referato, árbitro o revisor externo</b>	
Observaciones:	
<hr/>	
Título de la revista: <b>Aportes Científicos desde las Humanidades VI</b>	Ciudad: <b>Catamarca</b>
Pais: <b>Argentina</b>	Web:
ISSN:	Año fin: <b>2005</b>
Año inicio: <b>2005</b>	
Función desempeñada: <b>Referato, árbitro o revisor externo</b>	
Observaciones:	
<hr/>	
Título de la revista: <b>Aportes Científicos desde las Humanidades V</b>	Ciudad: <b>Catamarca</b>
Pais: <b>Argentina</b>	Web:
ISSN:	Año fin: <b>2004</b>
Año inicio: <b>2004</b>	
Función desempeñada: <b>Referato, árbitro o revisor externo</b>	
Observaciones:	
<hr/>	
Título de la revista: <b>Aportes desde la Humanidades II</b>	Ciudad: <b>Catamarca</b>
Pais: <b>Argentina</b>	Web:
ISSN:	Año fin: <b>2002</b>
Año inicio: <b>2002</b>	
Función desempeñada: <b>Referato, árbitro o revisor externo</b>	
Observaciones:	
<hr/>	
Título de la revista: <b>III Jornadas de Ciencia y Tecnología</b>	Ciudad: <b>Catamarca</b>
Pais: <b>Argentina</b>	Web:
ISSN:	Año fin:
Año inicio: <b>2002</b>	
Función desempeñada: <b>Referato, árbitro o revisor externo</b>	
Observaciones:	
<hr/>	
<b>■ ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación institucional:</b>	
Tipo de evaluación institucional: <b>Evaluación y/o acreditación de carreras de grado y postgrado</b>	
Año inicio: <b>2006</b>	Año fin: <b>2011</b>
Institución convocante:	
<b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>	
Rol evaluador:	
Pais: <b>Argentina</b>	Ciudad:

---



## Currículum vitae

Observaciones:

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro ámbito:

Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional:

Año inicio: 2002

Año fin: 2004

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Catamarca**

Observaciones:

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro ámbito:

Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional: **Evaluación de planes y/o políticas**

Año inicio: 1998

Año fin: 1999

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Ámbito del plan o política evaluado:

**Organismo gubernamental de ciencia y tecnología, Universidad o instituto universitario privado**

Otro ámbito:

Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional: **Actividades curriculares para instituciones universitarias**

Año inicio: 1994

Año fin: 1994

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Catamarca**

Observaciones:

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro ámbito:

Institución evaluada:

**■ BECAS:**

Fecha inicio: 05-2011

Fin: 03-2012

Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**

Denominación de la beca:

**BECA DE FORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**

Institución financiadora de la Beca:

**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**Nombre del Director: **Llopis de Segura**Apellido del Director: **Graciela Mercedes**



## Currículum vitae

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: Si Porcentaje de financ.: 100%

Descripción:

**Concreción del Doctorado en Cs. del Lenguaje Mencion en Literaturas Comparadas**

Fecha inicio: 03-2007

Fin: 03-2008

Tipo de beca:

Denominación de la beca:

**BECA DE FORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

Tipo de tareas: Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo

Institución de trabajo del becario:

**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**

Institución financiadora de la Beca:

**UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES**

Nombre del Director: MARÍA DEL VALLE

Apellido del Director: BULLA

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: Si Porcentaje de financ.: 100%

Descripción:

**LA BECA ESTUVO ORIENTADA A PROMOVER EL ESTADO DE AVANCE DE LA TESIS DOCTORAL INSCRITA EN LA FAÇ. DE LENGUAS DE LA U.N.C.****PRODUCCION CIENTIFICA****■ ARTICULOS:**

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, LEJIDO, RODRIGO. El Tráfico del Cuerpo Femenino en Titus Andronicus y Macbeth. *Aportes Científicos desde las Humanidades* 9. Catamarca: Editorial Científica Universitaria Secretaría de Ciencia y Técnica. 2011 vol.9 n°9. p - . issn 1851-4464.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, LEJIDO, RODRIGO. LA CONCEPCION TEMPORAL EN THE SOUND AND THE FURY Y BELOVED: SUS FLUCTUACIONES Y CIRCULARIDADES. *Confluencias*. Catamarca: Editorial Científica Universitaria Secretaría de Ciencia y Técnica. 2011 vol.2 n°2. p - . issn 1852-3048.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, LEJIDO, RODRIGO. LA HERRAMIENTA WIKI EN EL PROYECTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO. *Confluencias* 2. Catamarca: Editorial Científica Universitaria Secretaría de Ciencia y Técnica. 2011 vol.2 n°2. p - . issn 1852-3048.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. BELOVED: COMO UNA RUPTURA DEL ADOCTRINAMIENTO. *Aportes Científicos desde las Humanidades* 8. Catamarca: Editorial Científica Universitaria Secretaría de Ciencia y Técnica. 2010 vol.8 n°8. p1599 - 1611. issn 1851-4464.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, BUADAS, CARLOS. Post-colonialismo, Diversidad e Hibridez en La Casa en la Calle Mango. *Aportes Científicos desde las Humanidades* 9. Catamarca: Editorial Científica Universitaria. 2010 vol.9 n°9. p - . issn 1851-4464.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. El cuerpo femenino : resignificación y diferencia. *Confluencias*. Catamarca: Editorial Científica Universitaria. 2009 vol.1 n°1. p1 - 13. issn 1852-3048.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. Toni Morrison.: sudiscurso Literario como argumento contrahegemónico. *Aportes Científicos desde las Humanidades*. Catamarca: Editorial Científica Universitaria Secretaría de Ciencia y Técnica. 2006 vol.6 n°6. p1027 - 1047. issn 1666-2431.

**■ PARTES DE LIBRO:**

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. *Blackness as a dialogical Construct in Toni Morrison's Fiction: An Application of Nancy Fraser's Theoretical Framework*. Teoría Social y Género: Polémicas en torno al modelo teórico de Nancy Fraser. Prov. de Bs Aires: Cutral Ediciones. 2010. p235 - 255. isbn 978-950-895-287-5



FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. *Shakespeare una visión de la subjetividad incardinada. Viajes Identidades e Imperios: Imaginarios Ingleses en Cultura y Literatura*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. 2007. p347 - 361. isbn 978-950-34-0428-7

■ **LIBROS:**

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, HERNANDO, ANA MARÍA, BOSCH, GRACIELA ALICIA, ROCCIA, MARÍA VIRGINIA, LEJIDO, RODRIGO, BUADAS, CARLOS RAFAEL, BRIZUELA, CINTIA ALICIA. *CUERPOS QUE MIGRAN*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. 2010. pag.189. isbn 978-950-33-0801-1

BULLA, MARÍA DEL VALLE, FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, HAUY, MARÍA ELENA, BOSCH, GRACIELA ALICIA. *Luis Franco y Walt Whitman: la mujer como transgresión*. CATAMARCA: Editorial Sarquís. 2006. pag.137. isbn 987-9170-56-3

■ **TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS PUBLICADOS:**

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, LEJIDO, RODRIGO. El Tráfico del Cuerpo Femenino en Titus Andronicus y Macbeth. Argentina. CATAMARCA. 2011. Revista. Artículo Breve. Jornada. IX JORNADAS DE CIENCIA Y TECNOLOGIA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES. FACULTAD DE HUMANIDADES U.N.Ca.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, LEJIDO, RODRIGO. LA CONCEPCION TEMPORAL EN THE SOUND AND THE FURY Y BELOVED: SUS FLUCTUACIONES Y CIRCULARIDADES. Argentina. CATAMARCA. 2011. Revista. Artículo Completo. Jornada. II JORNADAS DISCIPLINARES FACULTAD DE HUMANIDADES U.N.Ca.. FACULTAD DE HUMANIDADES U.N.Ca.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, LEJIDO, RODRIGO. LA HERRAMIENTA WIKI EN EL PROYECTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO. Argentina. CATAMARCA. 2011. Revista. Artículo Completo. Jornada. II JORNADAS DISCIPLINARES FACULTAD DE HUMANIDADES U.N.Ca.. FACULTAD DE HUMANIDADES U.N.Ca.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, HERNANDO, ANA MARÍA, BOSCH, GRACIELA ALICIA, ROCCIA, MARÍA VIRGINIA, LEJIDO, RODRIGO, BUADAS, CARLOS RAFAEL, BRIZUELA, CINTIA ALICIA, BRIZUELA CINTIA ALICIA. DISCURSO Y PODER EN LA NARRATIVA DE SANDRA CISNEROS. Argentina. CORDOBA. 2009. Libro. Artículo Completo. Congreso. IV COLOQUIO DE INVESTIGADORES DEL DISCURSO/ I JORNADAS DE DISCURSO E INTERDISCIPLINA. FACULTAD DE LENGUAS UNIV.NAC. CORDOBA

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, BUADAS, CARLOS. Post-colonialismo, Diversidad e Hibridez en La Casa es la Calle Mango. Argentina. CATAMARCA. 2009. Revista. Artículo Completo. Jornada. IX JORNADAS DE CIENCIA Y TECNOLOGIA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES. FACULTAD DE HUMANIDADES U.N.Ca.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. BELOVED COMO FISURA DEL ADOCTRINAMIENTO. Argentina. CATAMARCA. 2008. Revista. Artículo Completo. Jornada. VII JORNADAS DE CIENCIA Y TECNOLOGIA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES. FACULTAD DE HUMANIDADES U.N.Ca.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. ELCUERPO FEMENINO RESIGNIFICACION Y DIFERENCIA. Argentina. CATAMARCA. 2007. Revista. Artículo Completo. Jornada. I JORNADAS DISCIPLINARES DE LENGUAS EXTRANJERAS. FACULTAD DE HUMANIDADES U.N.Ca.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. Shakespeare una visión de la subjetividad incardinada. Argentina. CORDOBA. 2006. Libro. Artículo Completo. Conferencia. VIII JORNADAS DE HISTORIA DE LAS MUJERES/ III CONGRESO IBEROAMERICANOP DE ESTUDIOS DE GÉNERO. FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. Blackness as a dialogical Construct in Toni Morrison's Fiction. Argentina. LA PLATA. 2006. Libro. Artículo Completo. Congreso. I JORNADAS NACIONALES/ II JORNADAS INTERNACIONALES DE LITERATURA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

■ **TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS NO PUBLICADOS:**

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. INTERSTICIOS ENTRE RITO Y MUERTE EN LA NOVELA AMERICANA. Cuba. LA HABANA. 2011. Conferencia. XIII COLOQUIO INTERNACIONAL ERNEST HEMINGWAY. MUSEO ERNEST HEMINGWAY

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, LEJIDO, RODRIGO. La configuración Shakespereana en Margaret Atwood. Argentina. CORDOBA. 2011. Congreso. II Jornadas Internacionales de Estudios del Discurso e Interdisciplina/VColoquio de Investigadores de Estudios del Discurso.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, BUADAS, CARLOS. REFLEXIONES SOBRE POSCOLONIALISMO E HIBRIDEZ. Argentina. CATAMARCA. 2010. Congreso. IV CONGRESO DE PUEBLOS Y CIUDADES DEL INTERIOR. FACULTAD DE HUMANIDADES U.N.Ca.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, BUADAS, CARLOS. UNA MIRADA CRITICA SOBRE LA IMAGEN DEL OTRO. Argentina. CATAMARCA. 2010. Jornada. II JORNADAS DE EDUCACION PLURILINGUE. CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE POLITICAS LINGUISTICAS Y GENERO



FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, BUADAS, CARLOS. UNA MIRADA CRITICA SOBRE LA IMAGEN DEL OTRO. Argentina. CATAMARCA. 2010. Jornada. II JORNADAS DE EDUCACION PLURILINGUE. CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE POLITICAS LINGUISTICAS Y GENERO

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, LEJIDO, RODRIGO. Indicadores discursivos sobre violencia de género. Argentina. CATAMARCA. 2010. Jornada. II JORNADAS DE EDUCACION PLURILINGUE. CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE POLITICAS LINGUISTICAS Y GENERO

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. BORGES: SU LEGADO ANGLOAMERICANO. Argentina. CATAMARCA. 2010. Jornada. JORNADAS EN HOMENAJE A LOS 50 AÑOS DEL HACEDOR. FACULTAD DE LENGUAS UNIV.NAC. CORDOBA

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. Los textos literarios en la clase de Inglés Facultad de Humanidades. Argentina. CATAMARCA. 2009. Jornada. II JORNADAS DISCIPLINARES FACULTAD DE HUMANIDADES U.N.Ca. FACULTAD DE HUMANIDADES U.N.Ca.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. Cultura de Fronteras: un anclaje teórico. Argentina. Buenos Aires. 2009. Congreso. Encuentro Cultural del paso de Xanxuma. Universidad Nacional de Gral. Sarmiento

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. INTERPELAR EL CANON, REVOLUCIONAR LA FORMA. Argentina. CATAMARCA. 2009. Conferencia. IX JORNADAS DE CIENCIA Y TECNOLOGIA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES. FACULTAD DE HUMANIDADES U.N.Ca.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. JAZZ TENSION Y RITMO EN LA NARRATIVA DE TONI MORRISON. Argentina. CATAMARCA. 2008. Jornada. IX JORNADAS DE DE INVESTIGACION EN HUMANIDADES Y CS. SOCIALES. FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS. SOCIALES U.N.Ju.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. VIOLENCIA DE GENERO EN OJOS AZULES DE TONI MORRISON. Argentina. JUJUY. 2008. Jornada. IX JORNADAS DE DE INVESTIGACION EN HUMANIDADES Y CS. SOCIALES. FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS. SOCIALES U.N.Ju.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. ELCUERPO FEMENINO EN LA LITERATURA AFROAMERICANA. Argentina. CORDOBA. 2007. Jornada. JORNADAS INTERNACIONALES : INTERCONNECCIONES ENTRE LITERATURA, LAS HUMANIDADES Y LAS CIENCIAS.

#### PRODUCCION TECNOLÓGICA

##### ■ SERVICIOS CIENTIFICO - TECNOLOGICOS:

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. Servicio eventual. *EL IDIOMA INGLES COMO CAPITAL SIMBOLICO :LA SIGNIFICACION DE NUESTRAS ADQUISICIONES CULTURALES*. 2000-03-01 - 2004-08-01. Diagnósticos. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 0.00. Ciencia y cultura-Sistema educativo.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE. Servicio eventual. *SUGGESTIONS TO TEACH CHILDREN*. 1999-03-01 - 1999-12-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 0.00. Ciencia y cultura-Metodología de la educaci.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, NELLY CABANILLAS DE ALESSANDRO, MARÍA INÉS CORONEL. Servicio eventual. *El Plurilinguismo y el aprendizaje precoz de dos lenguas*. 1998-03-01 - 1999-12-01. Laboratorio de Idiomas. Producir bienes y/o servicios. Responsable del equipo y/o área. Pesos 5000.00. Ciencia y cultura-Metodología de la educaci.

##### ■ CON TITULO DE PROPIEDAD INTELECTUAL:

BULLA, MARÍA DEL VALLE, FERNÁNDEZ, SILVIA LUCIA DEL VALLE, HAUY, MARÍA ELENA, BOSCH, GRACIELA ALICIA; ; *Luis Franco y Walt Whitman: la mujer como transgresión*. 01/06/2006. Derecho de autor de producciones tecnológicas. Bien de consumo final o su/s componente/s. Lingüística. Ciencia y cultura-Política y planific. educa

#### OTROS ANTECEDENTES

##### ■ PREMIOS:

Denominación del premio o distinción	Premio a la Productividad
Categoría:	
Tipo premio o	Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)
Alcance geográfico:	



- 
- Nacional** Año: 2005
- Institución otorgante:  
**UNIV.NAC.DE CATAMARCA**  
Gran área del conocimiento: **Lengua y Literatura**  
Área del conocimiento: **Literaturas Específicas**
- 
- Denominación del premio o distinción **Premio a la Productividad**  
Categoría:  
Tipo premio o **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**  
Alcance geográfico: **Nacional** Año: 2007  
Institución otorgante:  
**UNIV.NAC.DE CATAMARCA**  
Gran área del conocimiento: **Lengua y Literatura**  
Área del conocimiento: **Literaturas Específicas**
- 
- Denominación del premio o distinción **Convocatoria a Proyectos Innovadores**  
Categoría: **convocatoria a proyectos innovadores**  
Tipo premio o **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**  
Alcance geográfico: **Nacional** Año: 1998  
Institución otorgante:  
**ESC. N°701. C.J.ARMSTRONG**  
Gran área del conocimiento: **Otras Humanidades**  
Área del conocimiento: **Otras Humanidades**
- 

■ **PARTICIPACION U ORGANIZACION DE EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:**

- Nombre del evento: **III Jornadas de Educación Plurilingüe**  
Tipo de evento:  
Alcance geográfico: **Nacional**  
País: **Argentina** Ciudad: **Catamarca** Año: 2011  
Modo de participación:  
**Organizador general**  
Institución organizadora:  

Institución
<b>CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE POLÍTICAS EDUCATIVAS Y GENE</b>
- 
- Nombre del evento: **III Jornadas Disciplinarias de Lenguas Extranjeras**  
Tipo de evento: **Congreso**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
País: **Argentina** Ciudad: **Catamarca** Año: 2011  
Modo de participación:  
**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)**  
Institución organizadora:  

Institución
<b>UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES</b>
-



## Currículum vitae

Nombre del evento: **II Jornadas de Educación Plurilingue**  
Tipo de evento: **Congreso**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
País: **Argentina** Ciudad: **Catamarca** Año: **2010**  
Modo de participación:  
**Organizador general**  
Institución organizadora:

Institución  
CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE POLÍTICAS EDUCATIVAS Y GENE

Nombre del evento: **IX Jornadas Simposio: Bicentenario de mayo facultades de Humanidades U.N.Ca.**  
Tipo de evento: **Congreso**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
País: **Argentina** Ciudad: **catamarca** Año: **2010**  
Modo de participación:  
**Organizador general**  
Institución organizadora:

Institución  
UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES

Nombre del evento: **Referato Revista Confluencias**  
Tipo de evento: **Otro**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
País: **Argentina** Ciudad: **Catamarca** Año: **2009**  
Modo de participación:  
**Otro (especificar)**  
Otro modo Participación: **referato**  
Institución organizadora:

Institución  
UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES

Nombre del evento: **VII Jornadas de Humanidades**  
Tipo de evento: **Congreso**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
País: **Argentina** Ciudad: **Catamarca** Año: **2008**  
Modo de participación:  
**Miembro del comité científico-tecnológico**  
Institución organizadora:

Institución  
UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES

Nombre del evento: **Jornadas Internacionales : Interconexiones entre la literatura, las humanidades y las**  
Tipo de evento: **Congreso**  
Alcance geográfico: **Internacional**  
País: **Argentina** Ciudad: **Cordoba** Año: **2007**  
Modo de participación:  
**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)**  
Institución organizadora:

Institución  
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE LENGUAS



Curriculum vitae

Nombre del evento: **I Jornadas Disciplinarias de Lenguas Extranjeras**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Año: **2007**

Modo de participación:

**Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES

Nombre del evento: **II Jornadas Disciplinarias de Lenguas Extranjeras**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Año: **2007**

Modo de participación:

**Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CATAMARCA / FAC.DE HUMANIDADES

Nombre del evento: **I Jornadas de Educación Plurilingue**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Año: **1999**

Modo de participación:

**Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE POLÍTICAS EDUCATIVAS Y GENE



Currículum vitae

tienen un carácter cualitativo y cada intuición es irrepitable, irreversible y no puede ordenarse en una instancia reversible y homogénea en la que prima la yuxtaposición, pues dichos fenómenos se interpretan y se funden entre sí conformando un fluir único o una continuidad inseparable (duración)

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	JORNADAS LA RIOJA 2012 ESTUDIOS AMERICANOS: XLIV Jornadas de Estudios Americanos Universidad	UNIV. Nacional de La Rioja: 31/08/2012. Asociación Argentina de Estudios Americanos	No

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Otra (especificar)

Otra fuente de financiamiento: SECYT UNCa.

Título: LA CONCEPCION TEMPORAL EN THE SOUND AND THE FURY Y BELOVED: SUS

Fecha inicio: 08-2011

Hasta: 08-2011

Función desempeñada: Organizador o coordinador

Descripción:

JORNADAS CATAMARCA 2011: III Jornadas de Lenguas Extranjeras: Cambios, Culturas y Potencialidades: 19/08/2011

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Jornadas de Lenguas Extranjeras: Cambios Culturas y Potencialidades	Fac Humanidades UNCa.	Si

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Otra (especificar)

Otra fuente de financiamiento: SECYT UNCa.

Título: ? ?Reflexiones sobre Poscolonialismo e Hibridez?

Fecha inicio: 05-2010

Hasta: 05-2010

Función desempeñada: Conferencista/expositor/entrevistado individual

Descripción:

Organiza: Foro herramientas para la Descolonización Vi Congreso de Ciudades y Pueblos del Interior Fac. Humanidades U.N.Ca Fecha: 21 de Mayo de 2010

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Foro herramientas para la Descolonización Vi Congreso de Ciudades y Pueblos del Interior	Fac. Humanidades U.N.Ca	No

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Otra (especificar)

Otra fuente de financiamiento: Ingresos Personales

Título: ? Moderadora de mesa área Literatura



Curriculum vitae

Fecha inicio: **10-2007**

Hasta: **10-2007**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Organiza: Jornadas Internacionales? Interconexiones entre la Literatura, las Humanidades y las Ciencias? Centro de Investigaciones en Literatura y Cultura de la Facultad e lenguas U.N.C. Fecha: 18,19y 20 de Octubre de 2007**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Centro de Investigaciones en Literatura y Cultura de la Facultad e lenguas U.N.C.	Facultad e lenguas U.N.C.	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Ingresos Personales**

**Título: ? ?II Encuentro Regional Enseñar Hoy es Prioridad, la realidad del dictado de Lenguas Extranjeras y la**

Fecha inicio: **11-2006**

Hasta: **11-2006**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**La participación estuvo centrada en el aprendizaje del idioma inglés en escuelas de Lenguas Vivas en mi carácter de Representante Provincial y Coordinadora del área en la Esc. N° 701 C. J. Armstrong Organiza: Ministerio de Cultura y Educación de la Prov. de La Rioja, Fecha: 2006**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Ministerio de Cultura y Educación de la Prov. de La Rioja,	La Rioja	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Ingresos Personales**

**Título: Shakespearean Echoes in Postmodernism**

Fecha inicio: **09-2004**

Hasta: **09-2004**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Organiza: Jornadas 2005 de Actualización y Perfeccionamiento para Profesores y Traductores de Inglés Fecha: 20 -21 y 03-04 Septiembre 2004**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Jornadas 2005 de Actualización y Perfeccionamiento para Profesores y Traductores de Inglés	UNCa.	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:



Currículum vitae

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Ingresos Personales**

Título: **¿Capital simbólico la significación de nuestras adquisiciones culturales?**

Fecha inicio: **07-2003**

Hasta: **07-2003**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Se considera como unidad de análisis en este trabajo a padres de niños de E.G.B.1 de San Fernando del Valle de Catamarca. Partiendo del supuesto que el capital cultural y económico de los padres condiciona la demanda por consumir el idioma inglés. Organiza: Congreso de Ciencia y Tecnología NOA 2003 Congreso de Ciencia y Tecnología NOA 2003 Fecha: 4 de Julio de 2003**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Congreso de Ciencia y Tecnología NOA 2003	Congreso de Ciencia y Tecnología NOA 2003	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Ingresos Personales**

Título: **¿Whitman y Franco construcción de una estética nómada?**

Fecha inicio: **10-2002**

Hasta: **10-2002**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**El objetivo de este trabajo es rastrear imágenes relacionadas con al eroticidad femenina en recortes de la obra de Whitman y Franco mediante del análisis semiótico de las unidades discursivas. Organiza: III Jornadas de Ciencia y Tecnología Facultad de Humanidades U.N.Ca. Fecha: 2 de octubre 02**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	III Jornadas de Ciencia y Tecnología	Facultad de Humanidades U.N.Ca.	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Ingresos Personales**

Título: **Shakespearean Ethics**

Fecha inicio: **10-2002**

Hasta: **10-2002**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**La ponencia versa sobre como enseñar valores desde un texto literario tradicional a alumnos de la escuela media.Organiza: jornadas 2002 de Actualización y Perfeccionamiento para Profesores y Traductores de Inglés Fac Humanidades U.N.Ca.Fecha: 15 Noviembre de 2002**

Medios divulgación:



Curriculum vitae

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	jornadas 2002 de Actualización y Perfeccionamiento para Profesores y Traductores de Inglés	Fac Humanidades UNCa.	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Ingresos Personales**

Título: **Luis Franco y la reconstrucción de lo femenino**

Fecha inicio: **08-2002**

Hasta: **08-2002**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Luis Franco y su imagen contrapuesta y paradójicamnte condicionada por el estereotipo sociocultural de Catamarca en su obra LA HEMBRA HUMANA. Organiza: III Conferencia Internacional La Identidad Cultural Iberoamericana Ante Los Retos Del Tercer Milenio. La Habana Cuba Fecha: 1 Diciembre 2001**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	III Conferencia Internacional La Identidad Cultural Iberoamericana Ante Los Retos Del Tercer Milenio	La Habana Cuba	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Ingresos Personales**

Título: **Luis Franco: Su voz sobre lo femenino**

Fecha inicio: **08-2002**

Hasta: **08-2002**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Luis Franco postula una concepción de mujer sexualmente activa, poderosa con ?odor de femina? y también apta para procrear. Esta imagen fue revolucionaria y prohibida en su contexto socio- histórico. Condición que dota a la postura de Luis Franco de características postmodernas Organiza: Congreso regional de Ciencia Y Tecnología NOA 2002 U.N.ca.Fecha: 30 agosto 2002**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Congreso regional de Ciencia Y Tecnología NOA 2002	UNCa.	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **El mercado lingüístico**

Fecha inicio: **12-2001**

Hasta: **12-2001**



Curriculum vitae

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**  
 Descripción:

La teoría de Bourdieu llevada al campo. Análisis de encuestas correspondientes a distintos grupos económicos culturales de padres de niños de E.G.B de San Fernando del Valle de Catamarca. Organiza: Lingüística 2001, Instituto José Portuondo Valor La Habana Cuba Fecha: 1 Diciembre 2001

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Lingüística 2001, Instituto José Portuondo Valor	La Habana Cuba	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Ingresos Personales**

Título: **La construcción del imaginario femenino en Whitman y Franco**

Fecha inicio: **08-2001** Hasta: **08-2001**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

Construcción del imaginario femenino institucionalizado socialmente y de cómo este genera imágenes femeninas constreñidas. Organiza: V Jornadas de Literatura Comparadas. UBA Argentina Fecha: Agosto 2001

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	V Jornadas de Literatura Comparadas	UBA Argentina	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **La teoría Sociológica de Bourdieu"**

Fecha inicio: **06-2001** Hasta: **06-2001**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

La presentación propone la discusión de los postulados básicos teóricos de la teoría Sociológica de Pierre Bourdieu (Habitus, campo, interés, capitales etc.). Organiza: Presentación solicitada por la cátedra Historia de la teoría Antropológica 2 Escuela de Arqueología U.N.Ca. Fecha: 26 Junio de 2001

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	cátedra Historia de la teoría Antropológica 2	Escuela de Arqueología U.N.Ca.	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Ingresos Personales**



Currículum vitae

Título: **Hacia lo Interdepartamental: Una disciplina Alternativa Interdisciplinaria Integradora"**

Fecha inicio: **12-2000** Hasta: **12-2000**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Organiza: **Jornadas de intercambios de Experiencias docentes facultad de Humanidades U.N.Ca.** Fecha: **Diciembre 2000**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Jornadas de intercambios de Experiencias docentes	facultad de Humanidades U.N.Ca.	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **Presentación de una experiencia de cátedra"**

Fecha inicio: **12-2000** Hasta: **12-2000**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Invitación de la Cátedra Literatura III & Seminario para trabajar con el Departamento Filosofía de la Facultad de Humanidades U.N.Ca. Organiza: **Jornadas de intercambios de Experiencias docentes facultad de Humanidades U.N.Ca.** Fecha: **Diciembre 2000**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Cátedra Literatura III & Seminario para trabajar con el Departamento Filosofía de la Facultad de Humanidades U.N.Ca.	Fac Humanidades UNCa.	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **&#169;1692; I Conferencia: ?Procesos de diseño de lineamientos curriculares. Concepciones teóricas**

Fecha inicio: **05-2000** Hasta: **05-2000**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Disertante**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Fac. Humanidades	UNCa.	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**



Curriculum vitae

Título: **Shakespeare, su obra, época e influencia Measure for Measure; Meaning and Creation?**

Fecha inicio: **09-1999**

Hasta: **09-1999**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

La ponencia explora la forma que Shakespeare posee de configurar significado en la obra en cuestión. El sentido de las acciones paralelas y su dualidad en tema, caracterización y estructura interna. Organiza: 1° Congreso en la Argentina sobre William Shakespeare First International Shakespearean Conference in Argentina Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González- Fecha: Septiembre 1999

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	1° Congreso en la Argentina sobre William Shakespeare First International Shakespearean Conference in Argentina	Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González- BS AS	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Ingresos Personales**

Título: **Expositor de Cartelera del Proyecto El trasvasamiento del discurso faulkneriano en Autores**

Fecha inicio: **10-1998**

Hasta: **10-1998**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Expositor de Cartelera**

Descripción:

Organiza: Congreso de Desarrollo Regional SEDEyT, U.N.Ca. Argentina Fecha: 29/10/98

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Organiza: Congreso de Desarrollo Regional SEDEyT, U.N.Ca. Argentina Fecha: 29/10/98	Fac Humanidades UNCa.	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Ingresos Personales**

Título: **El Carnaval: Permanencia y transformación**

Fecha inicio: **10-1995**

Hasta: **11-1995**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

El Carnaval "Permanencia y transformación" co autora (Ruibal de Alvarez ). La ponencia giró en torno a los elementos que constituían el ideario del carnaval en nuestra ciudad de Belén y de cómo estos fueron trastocándose y transformándose hasta nuestros días. Organiza: Segundo Congreso de Pueblos y Ciudades del Interior Facultad de Humanidades U.N.Ca. Fecha: Octubre 1995

Medios divulgación:



Currículum vitae

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part
Exposición	Segundo Congreso de Pueblos y Ciudades del Interior Facultad de Humanidades U.N.Ca	Fac Humanidades UNCa.	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Ingresos Personales**

Título: **Expositor Cartelera del proyecto: El Homo y el Sapiens en al Novelas Antropológicas de William**

Fecha inicio: **08-1995**

Hasta: **08-1995**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Organiza: III Jornadas de Cs. y Tecnología SEDEyT UNCa. Argentina Fecha: Agosto 1995**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part
Conferencia /debate público	Organiza: III Jornadas de Cs. y Tecnología SEDEyT UNCa. Argentina Fecha: Agosto 1995	Fac Humanidades UNCa.	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Ingresos Personales**

Título: **Ex positor Taller Coversando a través de la Literatura**

Fecha inicio: **09-1993**

Hasta: **10-1993**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**La presentación versó sobre las imágenes de mujer en la ficción Faulkneriana-Organiza: Fac. Humanidades. UNCa. Catamarca Argentina Fecha: Septiembre 1993**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part
Conferencia /debate público	Evento Académico	catamarca	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

**■ PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL:**

Denominación: **IV Misiones al Exterior Consorcio ELSE**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

**Se visita varias instituciones educativas a los fines de que adopten la certificación CELU en (EEUU)**

Institución del trabajo:



Se visita varias instituciones educativas a los fines de que adopten la certificación CELU en (EEUU)

**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

Fecha inicio: 01-2014

Hasta: 11-2014

Denominación: **LA HERRAMIENTA WIKI EN EL PROYECTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO**

Función desempeñada: **Actor/expositor individual**

Descripción:

El proyecto de Investigación, **EL MÉTODO COLABORATIVO APLICADO A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL NIVEL SUPERIOR ? UNA EXPERIENCIA**, plantea entre sus objetivos revisar y evaluar el proceso de aprendizaje en forma continua para conseguir un trabajo organizado y coordinado entre todos los participantes. Luego, se comparan los avances de los integrantes de la muestra que logran un aprendizaje autónomo y significativo

Institución del trabajo:

**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

Fecha inicio: 08-2011

Hasta: 08-2011

Denominación: **La Configuración Shakespereana en Margaret Atwood y John Updike**

Función desempeñada: **Actor/expositor individual**

Descripción:

interrogante que problematiza esta investigación es el siguiente: ¿cómo se imprime la huella del legado discursivo de la obra de Shakespeare (Titus Andronicus, 1598) en autores que pertenecen a momentos y espacios culturales, que si bien son de habla inglesa (The Handmaid's Tale, 1985 de Margaret Atwood y Couples, 1968 de John Updike manifiestan marcadamente su heterogeneidad? Angenot afirma que el único objeto posible de la semiótica es una ciencia histórica y social de las maneras de conocer y representar lo conocido. además estas maneras de conocer conducen a desarrollar una suerte de gnoseología social o crítica de la ideología.

Institución del trabajo:

**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

Fecha inicio: 08-2011

Hasta: 08-2011

#### ■ **OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION:**

Denominación: **V Jornadas Plurilingües: Plurilingüismo e Interculturalidad: Voces, Lenguajes e Identidades**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

**SE genera propuesta de capacitación docente**

Institución del trabajo:

**CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS Y G**

Fecha inicio: 09-2013

Hasta: 09-2013

Denominación: **IV Jornadas de Educación Plurilingüe: Literatura, Lingüística y Género; Contradicciones,**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Se diseñan y organizan estas jornadas para prof municipales y provinciales de Catamarca**

Institución del trabajo:

**CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS Y G**

Fecha inicio: 08-2012

Hasta: 08-2012

Denominación: **III Jornadas de Educación Plurilingüe: Enseñanza de Segundas Lenguas: Desafíos y**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:



Currículum vitae

**jornadas de capacitación y perfeccionamiento docente para municipio y provincia de Catamarca**

Institución del trabajo:

**CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS Y G**

Fecha inicio: **06-2011**

Hasta: **07-2011**

Denominación: **II Jornadas de Educación Plurilingüe: Diversidad y Calidad Educativa: el plurilingüismo como**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Se diseñó y organiza una jornada de tres días de capacitación para docentes provinciales y municipales de Catamarca**

Institución del trabajo:

**CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS Y G**

Fecha inicio: **08-2010**

Hasta: **08-2010**

Denominación: **I Jornadas De Educación Plurilingües Perfeccionamiento capacitación Docente**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Se diseñó tres días de jornadas de capacitación desde la Esc N° 701 Y el Centro Interdisciplinario de Estudios de**

**Género (C.I.P.E.G.)**

Institución del trabajo:

**CENTRO INTERDISCIPLINARIOS DE ESTUDIOS DE GÉNERO**

Fecha inicio: **08-1998**

Hasta: **12-1998**

**■ ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**

Rol evaluador:

País: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Observaciones:

**Jurado titular Concurso de Aux Docente II Ad honorem Practica Docente y Residencia II**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2014**

Año fin: **2015**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**

Rol evaluador:

País: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Observaciones:

**Tesina del Lic. Rodrigo Lejido 18 de dic 2015**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2014**

Año fin: **2015**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA / FACULTAD DE LENGUAS**

Rol evaluador:

País: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Miembro de tribunal de concurso de tesis de Maestría en ELE Universidad nacional de Cba. Julio /15 Fac de Lenguas  
Mgter Verónica Seguí Res. N° 1505**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**



Currículum vitae

---

Año inicio:	2014	Año fin:	2015
Institución convocante:	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA / FACULTAD DE LENGUAS</b>		
Rol evaluador:		Ciudad:	Cordoba
Pais:	Argentina		
Observaciones:	<b>Evaluación de tesis de Maestria Verónica Seguí</b>		

---

Tipo de personal evaluado:	Jurado de concursos docentes	Año fin:	2013
Año inicio:	2013		
Institución convocante:	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES</b>		
Rol evaluador:		Ciudad:	Catamarca
Pais:	Argentina		
Observaciones:	<b>Jurado Concurso Titular para la cátedra Metodología y Práctica de la Enseñanza Auxliar docente Ad Honorem RES CDFH277 13 de mayo de 2013</b>		

---

Tipo de personal evaluado:	Jurado de concursos docentes	Año fin:	2012
Año inicio:	2012		
Institución convocante:	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES</b>		
Rol evaluador:		Ciudad:	Catamarca
Pais:	Argentina		
Observaciones:	<b>Jurado para la catedra Tecnologías de la Información y la Comunicación" abril 2012 CDFH 082</b>		

---

Tipo de personal evaluado:	Jurado de concursos docentes	Año fin:	2011
Año inicio:	2011		
Institución convocante:	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES</b>		
Rol evaluador:		Ciudad:	
Pais:	Argentina		
Observaciones:	<b>Miembro Titular del tribunal designado para cubrir el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos dedicación Semi- Exclusiva Dpto Inglés Facultad de Humanidades 20 de Abril 2011 res FH N°089 (López Acuña, Guadalupe)</b>		

---

Tipo de personal evaluado:	Jurado de concursos docentes	Año fin:	2011
Año inicio:	2011		
Institución convocante:	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES</b>		
Rol evaluador:		Ciudad:	Catamarca
Pais:	Argentina		
Observaciones:	<b>Jurado titular concurso Metodología y Práctica de la Enseñana 10 de Mayo de 2011 Res CDFH N°089</b>		

---

Tipo de personal evaluado:	Jurado de concursos docentes	Año fin:	2010
Año inicio:	2010		
Institución convocante:	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES</b>		
Rol evaluador:		Ciudad:	catamarca
Pais:	Argentina		
Observaciones:			

---



Currículum vitae

---

**Miembro Titular del tribunal designado para cubrir el cargo de Ayud Ad Honorem de la Cátedra Literatura Norteamericana Dpto Inglés Facultad de Humanidades res FH N°109 ( Romina Salcedo) 26 de Abril de 2010**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2010**

Año fin: **2010**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Observaciones:

**Miembro Titular del tribunal designado para cubrir el cargo de Ayud Ad Honorem de la Cátedra Traducción Técnica y Científica Dpto Inglés Facultad de Humanidades res FH N°452 13 de Octubre de 2010(Carolina Bolocco)**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2010**

Año fin: **2010**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Observaciones:

**Miembro Titular del tribunal designado para cubrir el cargo de Ayud. Ad Honorem de la Cátedra Lengua Inglesa III Dpto Inglés Facultad de Humanidades 13 de Octubre de 2010 res FH N°451 ( Rita Salas)**

---

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de personal de apoyo a la I+D**

Año inicio: **2010**

Año fin: **2010**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Observaciones:

**Miembro Titular del tribunal designado para cubrir el cargo de Ayudante Diplomado de Primera Categoría dedicación Simple Dpto Inglés Facultad de Noviembre de 2010 res FH N°511 (Valeria Limina Sutín)**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2009**

Año fin: **2009**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Miembro Titular del tribunal designado para cubrir el cargo de Profesor Adjunto Ordinario Exclusivo Cátedra Literatura Inglesa II Dpto Inglés Facultad de Humanidades res FH N°131 U.N.Ca. (Lic. Lidia Elena Malugani)**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2009**

Año fin: **2009**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Observaciones:

**Miembro Titular del tribunal designado para cubrir el cargo de Ayud Ad Honorem de la Cátedra Literatura Inglesa II Dpto Inglés-Facultad de Humanidades res FH N°402 U.N.Ca. (Sergio Salas) 09 Octubre 2009**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2007**

Año fin: **2007**



Currículum vitæ

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Observaciones:

**Miembro Titular del tribunal designado para cubrir el cargo de Ayudante Ad-Honorem Cátedra Literatura Inglesa I Dpto Inglés Facultad de Humanidades res CDFH N°061 U.N.Ca. (Sergio Hernan Salas) Mayo 2007**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2006**

Año fin: **2006**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Observaciones:

**&#61692; Miembro Titular del tribunal designado para cubrir el cargo de Prof. Adjunto Dedicación Simple en la Cátedra Literatura Hispanoamericana y Argentina Dpto Inglés Facultad de Humanidades UNCa Res CDFH N° 021 2004 ( Prof. Carlos Romero)**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2004**

Año fin: **2004**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Observaciones:

**Miembro Titular del tribunal designado para cubrir el cargo de Ayudante Ad-Honorem Cátedra Literatura Norteamericana Dpto Inglés Facultad de Humanidades U.N.Ca 25 de Junio de 2002**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **1994**

Año fin: **1994**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Observaciones:

**Miembro del Equipo de Profesores responsables del Dictado del Curso de Ingreso a 1° año Ciclo Académico 1994 - Res. C.D.F.H. 002 Facultad de Humanidades U.N.Ca. 21-02-94**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **1992**

Año fin: **1992**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Observaciones:

**Miembro Titular del tribunal designado para cubrir cargo de ayudante de 1° Diplomado Ad - Honorem. Cátedra Literatura Norteamericana Dpto Inglés Facultad de Humanidades U.N.Ca septiembre 1992 (Guillermo Delgado)**

**ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de programas/proyectos de I+D y/o extensión:**

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Otro tipo de programa/proyecto de extensión



Curriculum vitae

Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Observaciones:

**Evaluación de Becas**

Año inicio: **2013**

Año fin: **2013**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Observaciones:

**Jornadas de Evaluación de Winzip 2013**

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Observaciones:

**La Secretaría de Ciencia Y Tecnología cita para evaluación de WINZIP 2011. Jornadas de evaluación winzip**

**ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de trabajos en revistas CyT:**

Título de la revista: **Confluencias IV**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Argentina**

ISSN: **1852-3048**

Web:

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Función desempeñada: **Referato, árbitro o revisor externo**

Observaciones:

**Evaluación de resúmenes.**

Título de la revista: **Aportes científicos desde la humanidades**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

ISSN:

Web:

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Función desempeñada: **Referato, árbitro o revisor externo**

Observaciones:

**Evaluación de resúmenes**

Título de la revista: **Confluencias III**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

ISSN: **1852-3048**

Web:

Año inicio: **2012**

Año fin: **2014**

Función desempeñada: **Referato, árbitro o revisor externo**

Observaciones:

**Directora de la revista 5/2014 Res CDFH 082**

Título de la revista: **Confluencias II**



Currículum vitae

Pais: **Argentina** Ciudad: **Catamarca**  
ISSN: **1852-3048** Web:  
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**  
Función desempeñada: **Referato, árbitro o revisor externo**  
Observaciones:  
**Se evaluaron trabajos de investigadores para ser publicados en la serie de mención**

Título de la revista:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Catamarca**  
ISSN: **1852-3048** Web:  
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**  
Función desempeñada: **Referato, árbitro o revisor externo**  
Observaciones:  
**Se evaluaron trabajos de investigadores para ser publicados en la serie de mención**

Título de la revista: **Aportes científicos desde las Humanidades 8**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Catamarca**  
ISSN: **1666-2431** Web:  
Año inicio: **2008** Año fin: **2008**  
Función desempeñada: **Referato, árbitro o revisor externo**  
Observaciones:

Título de la revista:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Catamarca**  
ISSN: **1666-2431** Web:  
Año inicio: **2008** Año fin: **2008**  
Función desempeñada: **Referato, árbitro o revisor externo**  
Observaciones:  
**Se evalúan artículos Y/o resúmenes**

Título de la revista: **Confluencias II**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Catamarca**  
ISSN: **1852-3048** Web:  
Año inicio: **2008** Año fin: **2008**  
Función desempeñada: **Referato, árbitro o revisor externo**  
Observaciones:  
**Se evalúan resúmenes y artículos.**

Título de la revista: **Aportes científicos desde la humanidades 6**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Catamarca**  
ISSN: **1666-2431** Web:  
Año inicio: **2006** Año fin: **2006**  
Función desempeñada: **Integrante del comité editorial**  
Observaciones:  
**se evalúan artículos y/o resúmenes.**

Título de la revista: **Aportes científicos desde la humanidades IV**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Catamarca**  
ISSN: **1666-2431** Web:  
Año inicio: **2004** Año fin: **2004**  
Función desempeñada: **Referato, árbitro o revisor externo**  
Observaciones:  
**Se evalúan resúmenes y/o artículos**



Currículum vitae

■ **ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación institucional:**

Tipo de evaluación institucional: **Evaluación de planes y/o políticas**  
Año inicio: **2006** Año fin: **2006**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Catamarca**  
Observaciones:  
**#61692; Asesora de la comisión que revisó los Aportes al Proyecto de Ley de Educación Nacional fac de Humanidades Res F.H. N°272 22 de Agosto de 2006**  
Ámbito del plan o política evaluado:  
**Universidad o instituto universitario estatal**  
Otro ámbito:  
Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional:  
Año inicio: **2002** Año fin: **2002**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Catamarca**  
Observaciones:  
**#61692; Miembro de la Comisión que analiza nuevas reglamentaciones para la Elaboración y presentación del trabajo final de la Lic. en Inglés 7/12/98 la Facultad de Humanidades U.N.Ca. Dpto. Inglés**  
Ámbito del plan o política evaluado:  
**Universidad o instituto universitario estatal**  
Otro ámbito:  
Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional: **Evaluación y/o acreditación de carreras de grado y postgrado**  
Año inicio: **1998** Año fin: **1999**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Catamarca**  
Observaciones:  
**#61692; Miembro de la Comisión departamental que analiza la implementación de una nueva carrera docente para la E.G.B. 7/12 /1998 Facultad de Humanidades UNCa. Dpto. Inglés**  
Ámbito del plan o política evaluado:  
Otro ámbito:  
Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional: **Evaluación de planes y/o políticas**  
Año inicio: **1998** Año fin: **1998**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Catamarca**  
Observaciones:  
**#61692; Miembro de la Comisión que analiza nuevas reglamentaciones para la Elaboración y presentación del trabajo final de la Lic. en Inglés 7/12/98 la Facultad de Humanidades U.N.Ca. Dpto. Inglés**  
Ámbito del plan o política evaluado:  
**Universidad o instituto universitario estatal**



Currículum vitæ

Otro ámbito:

Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional:

Año inicio: 1994

Año fin: 1994

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Rol evaluador:

Pais: Argentina

Ciudad: catamarca

Observaciones:

61692; Miembro de la Documentación departamental que trató el documento preparatorio: Alternativas, el perfeccionamiento y al capacitación docente Serie ?A? 11 de Agosto 1994 Facultad de Humanidades UNCa. Dpto. Inglés

Ámbito del plan o política evaluado:

Universidad o instituto universitario estatal

Otro ámbito:

Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional:

Año inicio: 1993

Año fin: 1993

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Rol evaluador:

Pais: Argentina

Ciudad: Catamarca

Observaciones:

61692; Miembro de la Comisión de reestructuración del Idioma Inglés en la Esc. Normal Fray Mamerto Esquiú por la Facultad de Humanidades UNCa. Dpto. Inglés 10/03/93

Ámbito del plan o política evaluado:

Universidad o instituto universitario estatal

Otro ámbito:

Institución evaluada:

■ **ACTIVIDADES DE EVALUACION - Otro tipo de evaluación:**

Tipo de evaluación: Com Ejecutva II Jor. Humanidades

Año inicio: 2003

Año fin: 2003

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Pais: Argentina

Ciudad: Catamarca

Observaciones:

Se organiza y coordina el evento

Tipo de evaluación: Coordinación Ejecutiva de Jornadas de Humanid

Año inicio: 2002

Año fin: 2002

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Pais: Argentina

Ciudad: Catamarca

Observaciones:

Se coordina y organiza el evento

■ **BECAS:**

Fecha inicio: 05-2011

Fin: 03-2012

Tipo de beca: Postgrado/Doctorado



Currículum vitae

Denominación de la beca:

**Beca de Formación Científica y tecnológica**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

Institución financiadora de la Beca:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA (UNCA)**

Nombre del Director: **Graciela Mercedes**

Apellido del Director: **Llopis**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si**

Porcentaje de financ.: **50%**

Descripción:

**Concreción del Doctorado en Cs. Del Lenguaje (Culturas Comparadas)**

Fecha inicio: **03-2007**

Fin: **03-2008**

Tipo de beca: **Perfeccionamiento en la Investigación**

Denominación de la beca:

**Beca de Formación Científica y tecnológica**

Tipo de tareas: **Formación académica**

Institución de trabajo del becario:

**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

Institución financiadora de la Beca:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA (UNCA)**

Nombre del Director: **María del Valle**

Apellido del Director: **Bulla**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si**

Porcentaje de financ.: **25%**

Descripción:

**La beca estuvo orientada a promover el grado de avance de la tesis doctoral inscripta en Fac. de Lenguas U.N.C.**

■ **OTRAS ACTIVIDADES DE C-T - Producción:**

Fecha inicio: **08-2014**

Fecha fin: **11-2015**

Función desempeñada: **Otro (especificar)**

Otra: **Comité de Referato**

Tipo de producto: **Otro (especificar)**

Otro: **Publicación de Revista Científica**

Denominación del producto: **Confluencias IV**

Denominación de la actividad:

Descripción de las principales tareas:

**Integrante del consejo editor**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	% Financia
<b>FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA</b>	<b>100</b>

Destinatarios:

Tipo	País	destinatario
<b>Organismo gubernamental de ciencia y tecnología</b>	<b>Argentina</b>	<b>comunidad científica universitaria nacional</b>

Áreas de conocimiento:

**Lengua y Literatura - Otras Lengua y Literatura**



Fecha inicio: 01-2012

Fecha fin: 12-2013

Función desempeñada: Otro (especificar)

Otra: Directora de La Revista Confluencias

Tipo de producto: Otro (especificar)

Otro: Revista de Artículos Científicos con

Denominación del producto: Confluencias III

Denominación de la actividad: Directora

Descripción de las principales tareas:

**Se coordina, dirige y editan los trabajos para su publicación.**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	% Financia
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA	100

Destinatarios:

Tipo	País	destinatario
Organismo gubernamental de ciencia y tecnología	Argentina	comunidad científica universitaria nacional

Áreas de conocimiento:

Lengua y Literatura - Otras Lengua y Literatura

■ **OTRAS ACTIVIDADES DE C-T - Otra actividad CyT:**

Fecha inicio: 12-1998

Fecha fin: 12-1999

Tipo de actividad: Servicio

Función desempeñada: Co dirección

Descripción de la actividad:

**Se diseño y se puso en funcionamiento el primer lab de Idiomas de la ESC N° 701. Esta herramienta se considera de innovación tecnológica y un servicio ; ya que fue la primera institución pública que contó con financiamiento.**

Institución:

ESC NORMAL CLARA J ARMSTRONG NO PERTENECE A UNCA.

**PRODUCCION CIENTIFICA**

■ **ARTICULOS:**

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; LEJIDO, RODRIGO. Prueba piloto del uso de las páginas wikis en la cátedra de Literatura de Habla Inglesa después de la 2ª Guerra Mundial. *Confluencias III*. Catamarca: Científica Universitaria. 2011 vol.3 n°. p1 - 7. issn 1852-3048.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; BRIZUELA CINTIA ALICIA. Discurso y poder en la Narrativa de Sandra Cisneros. *REVISTA IBEROAMERICANA DE DISCURSO Y SOCIEDAD*. Córdoba: ALED. 2009 vol. n°. p1 - 7. issn 1575-0663.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. El cuerpo femenino: resignificación y Diferencia. *Confluencias I*. Catamarca: Científica Universitaria. 2009 vol.1 n°. p1 - 13. issn 1852-3048.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. Jornadas 2005 de Actualización y perfeccionamiento para profesores y Traductores de Inglés Universidad nacional de Catamarca. *Aportes científicos desde las Humanidades VII*. Catamarca: Científica Universitaria. 2007 vol.7 n°7. p1000 - 1010. issn 1666-2431.

BULLA MARÍA DEL VALLE; FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. Walt Whitman una visión posmoderna de la Subjetividad Incardinada. *Aportes científicos desde las Humanidades VI*. Catamarca: Científica Universitaria. 2006 vol.6 n°6. p93 - 345. issn 1666-2431.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. La Construcción de lo Real en la Ficción de Toni Morrison. *UNIMONTES CIENTIFICA*. Catamarca: Científica Universitaria. 2005 vol.5 n°. p91 - 341. issn 1519-2571.



■ **PARTES DE LIBRO:**

- FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; LEJIDO RODRIGO; ALED. *La Configuración shakespeariana en Margaret Atwood y John Updike*. V Coloquio de Investigadores del discurso. Córdoba: ALED. 2011. p1 - 10. isbn 978-987-1330-63-8
- FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; ROJAS, MARÍA EUGENIA; JORNADAS HUMA: *IMAGINANDO EL ESPACIO: PROBLEMAS, PRÁCTICAS Y REPRESENTACIONES. La herramienta wiki en el proyecto de aprendizaje colaborativo*. Imaginando el espacio, problemas, prácticas y representaciones. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur. 2011. p1 - 7. isbn 978-987-1648-28-3
- FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; BORJA, ADRIANA; MOREY, PATRICIA. *Blackness as a Dialogical Construct in Toni Morrison's Fiction: An Application of Nancy Fraser's Theoretical Framework*. Teoría Social y Género: Polémicas en torno al modelo teórico de Nancy Fraser. Buenos Aires: Catálogos. 2010. p235 - 255. isbn 978-950-895-287-5
- FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; MONTEZANTI, MIGUEL. *Blackness as a Dialectical Construct in Toni Morrison's Fiction*. Viajes Identidades e Imperios: Imaginarios Ingleses en Cultura y Literatura. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. 2007. p1 - 14. isbn 978-950-34-0428-7
- FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; VII JORNADAS DE HISTORIA DE LAS MUJERES Y III CONGRESO IBEROAMERICANO DE ESTUDIOS DE GÉNERO. *Shakespeare: Una visión de la subjetividad femenina incardinada*. VII Jornadas de Historia de las Mujeres y III Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. Villa Giardino: VII Jornadas de Historia de las Mujeres y III Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. 2006. p1 - 11. isbn 950-33-0576-4
- FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; RODRÍGUEZ, NORMA LEONOR; SEDECYT UNCA. *Capital Simbólico la significación de nuestras adquisiciones culturales*. Congreso de Ciencia y Tecnología NOA. San Fernando del Valle de Catamarca: SEDECYT UNCa. 2003. p1 - 14. isbn 950-746-129-9
- FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA. *Luis Franco y su construcción sobre lo femenino*. Actas VII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres. Salta: Universidad Nacional de Salta. 2003. p1 - 11. isbn 987-9381-29-7
- FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; SECRETARÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA. *Luis Franco: Su voz sobre lo femenino*. Producciones Científicas NOA. San Fernando del Valle de Catamarca: Secretaría de Ciencia y Tecnología. UNCa. 2002. p1 - 11. isbn 950-746-059-4
- BULLA MARÍA DEL VALLE; FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; LOPRETO GLADYS; ROSBOSCH MARÍA EUGENIA. *El imaginario Femenino en Whitman y Franco: Reconstruyendo la Diferencia*. El Estudio del Discurso Metodología Multidisciplinaria. La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social U.N.L.P. 2001. p1 - 11. isbn 950-34-0309X

■ **LIBROS:**

- FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE TRAD; LEJIDO, RODRIGO. *V Jornadas de Ed. plurilingüe, Plurilingüismo e interculturalidad: Sus Voces*. Catamarca: Centro interdisciplinario de Políticas Lingüísticas y Género. 2014. pag.200. isbn 978-987-335136-5
- FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; LEJIDO, RODRIGO. *II Jornadas de Educación Plurilingüe: Diversidad y Calidad Educativa: el plurilingüismo como una alternativa integradora*. Catamarca: Centro interdisciplinario de Políticas Lingüísticas y Género. 2011. pag.200. isbn 978-987-26950-0-2
- FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; HERNANDO ANA MARÍA ISABEL; BOSCH GRACIELA ALICIA; LEJIDO, RODRIGO. *Cuerpos que migran*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. 2010. pag.190. isbn 978-950-33-0801-1
- BULLA MARÍA DEL VALLE; BOSCH GRACIELA ALICIA; FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. *Luis Franco y Walt Whitman: La mujer como transgresión*. Catamarca: Editorial Sarquís. 2006. pag.165. isbn 987-9170-56-3

■ **TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS PUBLICADOS:**

- FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; LEJIDO, RODRIGO. *LA CONSTRUCCIÓN DEL DESEO EN NOCHE DE REYES*. Argentina. Catamarca. 2015. Revista. Artículo Completo. Jornada. V Jornadas Disciplinarias de Lenguas Extranjeras. Facultad de Humanidades UNCa.
- FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; LEJIDO, RODRIGO. *CONFIGURACIONES DE CORPOREIDAD EN TITO ANDRÓNICO Y CUERPO DEL FARIÑANGO*. Argentina. Catamarca. 2014. Revista. Artículo Completo. Jornada. II Jornadas Latinoamericanas de Humanidades y Ciencias Sociales XI Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Humanidades UNCa. Repensar las Humanidades, Compromisos y Desafíos. Facultad de



Humanidades UNCa.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; LEJIDO, RODRIGO. LO PATRIARCAL EN HAMLET Y EL CUENTO DE LA NODRIZA. Argentina. Catamarca. 2013. Revista. Artículo Completo. Jornada. Cuartas Jornadas Disciplinarias de la Facultad de Humanidades-Lenguas Extranjeras: Proyecciones hacia la Comunicación Intercultural. Facultad de Humanidades UNCa. (en prensa)

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; LEJIDO, RODRIGO. NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL APRENDIZAJE COLABORATIVO DE LITERATURA EN LA LICENCIATURA EN INGLÉS. Argentina. Catamarca. 2012. Revista. Artículo Completo. Jornada. I Jornadas Latinoamericanas de Humanidades y Cs. Sociales y X Jornadas de Ciencia y Tecnología. Facultad de Humanidades UNCa.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. Beloved como una ruptura del Adoctrinamiento. Argentina. Catamarca. 2008. Revista. Artículo Completo. Jornada. VIII Jornadas de Ciencia y Tecnología Fac Humanidades. Facultad de Humanidades UNCa.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. El cuerpo femenino: resignificación y Diferencia. Argentina. Catamarca. 2007. Revista. Artículo Completo. Jornada. I Jornadas Disciplinarias Lenguas Extranjeras. Facultad de Humanidades UNCa.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. Toni Morrison su discurso literario como argumento contrahegemónico. Argentina. Catamarca. 2006. Revista. Artículo Completo. Jornada. VI Jornadas de Ciencia y Tecnología Fac Humanidades. Facultad de Humanidades UNCa.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. Luis Franco y su contrapuesta al discurso económico. Argentina. Catamarca. 2005. Libro. Artículo Completo. Jornada. IV Jornadas de Ciencia y Tecnología Fac Humanidades. Facultad de Humanidades UNCa.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; BULLA MARÍA DEL VALLE. Luis Franco: la Fuerza argumentativa de su Ethos. Argentina. Catamarca. 2004. Libro. Artículo Completo. Jornada. IV Jornadas de Ciencia y Tecnología Fac Humanidades. Facultad de Humanidades UNCa.

BULLA MARÍA DEL VALLE; FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. Whitman y Franco Construcción de una Estética Nómada. Argentina. Catamarca. 2003. Revista. Resumen. Jornada. III Jornadas de Ciencia y Tecnología Fac Humanidades. Facultad de Humanidades UNCa.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. Una Luz Muy Lejana: actos de Habla Un enfoque Pragmático. Argentina. Catamarca. 2002. Revista. Otro. Encuentro. Encuentro de Difusión Científica. Facultad de Humanidades UNCa.

BULLA MARÍA DEL VALLE; FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. Faulkner, Onetti y Moyano; Personajes sin Futuro?. Argentina. Catamarca. 2001. Revista. Artículo Completo. Congreso. I jornadas de Cs y Tecnología de la Facultad de Humanidades UNCa.. UNCa

BOSCH GRACIELA ALICIA; BULLA MARÍA DEL VALLE; FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. El Homo y El Sapiens en las Novelas Antropológicas de William Golding. Argentina. Catamarca. 1997. Revista. Artículo Completo. Otro. Jornadas de Cs y Tecnología de la Facultad de Humanidades UNCa.. SECYT UNCa

SCRIBANO ADRIAN; MARÍA ROSA OJEDA TRAD; FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE TRAD. "Individualization and Globalization: New frontiers for collective action and Personal identity". Japón. Tokio. 1997. Revista. Otro. Conferencia. Hitotsubashi Journal of Social Studies (traducción del Artículo). Hitotsubashi Academy

BOSCH GRACIELA ALICIA; BULLA MARÍA DEL VALLE; FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. El sentido del pasado en el presente y Futuro del Universo Faulkneriano. Argentina. Catamarca. 1988. Revista. Artículo Completo. Otro. El trasvasamiento del discurso falkneriano en autores Latinoamericanos. Facultad de Humanidades UNCa.

■ TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS NO PUBLICADOS:

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; LEJIDO, RODRIGO. MIGRACION DEL CRONOTOPO LITERARIO DE AUTORIDAD EN TITO ANDRONICO Y EL CUENTO DE LACRIADA. Argentina. Catamarca. 2014. Congreso. CONGRESO DE LA SAL ABRIL 2014: XIV Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística-Palabra, Pensamiento y Mundo: De la Lengua a la Interculturalidad. CONGRESO DE LA SAL ABRIL 2014: XIV Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística-Palabra, Pensamiento y Mundo: De la Lengua a la Interculturalidad

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. Reflexiones sobre Poscolonialismo e Híbridez. Argentina. Catamarca. 2011. Otro. Foro herramientas para la Descolonización VI Congreso de Ciudades y Pueblos del Interior Fac. Humanidades U.N.Ca.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; LEJIDO, RODRIGO. La Concepción Temporal en The Sound and The Fury y Beloved?: sus Fluctuaciones y Circularidades. Argentina. . 2011. Jornada. III Jornadas Disciplinarias



de Lenguas Extranjeras. Facultad de Humanidades UNCa.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. Intersticios entre rito y muerte en la novela americana. Cuba. La Habana. 2011. Simposio. Museo Hemingway. Finca Vigía.. Museo Hemingway. Finca Vigía.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. Una Mirada Crítica sobre la imagen del otro. Argentina. Catamarca. 2010. Jornada. II Jornadas de Educación Plurilingüe. Escuela N°701 Y Centro Interdisciplinario de Estudios de Género

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. ¿Indicadores Discursivos sobre Violencia de Género?. Argentina. Catamarca. 2010. Jornada. II Jornadas de Educación Plurilingüe Esc. N° 701 C.J. Armstrong C.I.P.E.G.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. Interpelar al canon Revolucionar la forma. Argentina. Catamarca. 2010. Simposio. 9° jornadas de Humanidades Simposio Bicentenario de Mayo Facultad de Humanidades. U.N.Ca.. Facultad de Humanidades UNCa.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. Borges y su legado anglo-americano. Argentina. Catamarca. 2010. Jornada. Jornadas en Homenaje a los 50 años de la publicación de El hacedor del escritor argentino Jorge Luis Borges. Facultad de Lenguas U.N.C.. Universidad Nacional de Córdoba

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. Los Textos Literarios en Clase Inglés Facultad de Humanidades. Argentina. Catamarca. 2009. Jornada. II Jornadas Disciplinarias de Lenguas Extranjeras.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. Culturas de Fronteras: un anclaje Teórico sobre la Hibridez. Argentina. Buenos Aires. 2009. Congreso. Instituto de desarrollo Humano, Encuentro Cultural del Paso de Guanxuma. Universidad Nacional de Gral. Sarmiento

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; BRIZUELA CINTIA ALICIA. Jazz: tensión y Ritmo en la Narrativa de Toni Morrison. Argentina. Jujuy. 2008. Congreso. IX Jornadas de Investigación en Humanidades y Cs. Sociales U.N.Ju.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; BRIZUELA CINTIA ALICIA. Violencia de género en Ojos Azules de Toni Morrison. Argentina. Jujuy. 2008. Jornada. IX Jornadas de Investigación en Humanidades y Cs. Sociales,? U.N.Ju.. Fac Humanidades y Cs. Sociales U.N.Ju.

BULLA MARÍA DEL VALLE; FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. La hembra humana: lo residual y lo emergente a través del análisis del discurso Crítico?. Argentina. Chaco. 2005. Congreso. IV Congreso de Lenguas del Mercosur ?Lenguaje y Multidisciplinariedad. Universidad Nacional del Nordeste

BULLA MARÍA DEL VALLE; FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. ? La Imágenes Femeninas en las Tragedias de Shakespeareanas cuatro siglos de su Creación?. Argentina. Catamarca. 2005. Conferencia. Ciclo de Conferencias 2005 en el marco de la celebración del Año Cervatino Fac. HumanadadeU.N.Ca.. Facultad de Humanidades UNCa.

BULLA MARÍA DEL VALLE; FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. Images of women. Argentina. Catamarca. 2005. Workshop. Jornadas 2005 de Actualización y perfeccionamiento para profesores y Traductores de Inglés Universidad nacional de Catamarca. Lab Idiomas UNCa.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. El Imaginario Femenino en la Literatura. Argentina. Catamarca. 2004. Jornada. Primer taller: Jornadas de Capacitación para docentes en Cs. Humanas del Noroeste de Catamarca Facultad de Humanidades U.N.Ca.

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE. &#61692; La Identidad Cultural Iberoamericana ante los Retos del Tercer Milenio. ?Luís Franco y su construcción sobre lo femenino?. Cuba. La Habana. 2001. Congreso. Congreso del Instituto Portuondo Valor.

#### ■ TESIS:

Universitario de posgrado/maestría. *CAPITAL SIMBÓLICO: LA SIGNIFICACIÓN DE NUESTRAS ADQUISICIONES CULTURALES*. Magister en Cs. Sociales (mención en Educación). UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA (UNCA). 2004. Español

Universitario de posgrado/doctorado. *La construcción del Cuerpo femenino como espacio de lucha y poder en la Literatura de habla inglesa: el legado de Shakespeare en la narrativa de Toni Morrison y Margaret Atwood*. Doctora en Cs. del Lenguaje (mención culturas comparadas. FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA. 2015. Español

PRODUCCION TECNOLÓGICA



Curriculum vitae

■ **SERVICIOS CIENTIFICO - TECNOLOGICOS:**

FERNÁNDEZ, SILVIA LUCÍA DEL VALLE; CABANILLAS NELLY; CORONEL MARÍA INÉS. Servicio eventual. Laboratorio de Idioma Para la escuela 701. 1998-03-01 - 1999-12-01. diseño coordinación y puesta en funcionamiento del laboratorio. Realizar la adaptación o estandarización de procesos, productos y/o técnicas. Responsable del equipo y/o área. Pesos 1500.00. Comunicaciones-Otros.

**OTROS ANTECEDENTES**

■ **PREMIOS:**

Denominación del premio o distinción **Beca de Formación Científica y Tecnológica S.E.D.C.y T**  
Categoría: **Beca**  
Tipo premio o **Individual (titular del CV)**  
Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2007**  
Institución otorgante:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**  
Gran área del conocimiento: **Lengua y Literatura**  
Area del conocimiento: **Literaturas Especificas**

Denominación del premio o distinción **Beca de posgrado (para finalizar Tesis Doctoral) Tipo ?A?**  
Categoría:  
Tipo premio o **Individual (titular del CV)**  
Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2011**  
Institución otorgante:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**  
Gran área del conocimiento: **Lengua y Literatura**  
Area del conocimiento: **Literaturas Especificas**

Denominación del premio o distinción **Incorporación en al Banco de Expertos de CONEAU**  
Categoría: **Experto**  
Tipo premio o **Individual (titular del CV)**  
Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2011**  
Institución otorgante:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**  
Gran área del conocimiento: **Lengua y Literatura**  
Area del conocimiento: **Literaturas Especificas**

Denominación del premio o distinción **Distinción Facultad de Humanidades por la labor académica desempeñada como Investigadora, lo que permitió acceder a la Categoría II**  
Categoría:  
**Investigación**  
Tipo premio o **Individual (titular del CV)**  
Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2011**  
Institución otorgante:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**  
Gran área del conocimiento: **Lengua y Literatura**  
Area del conocimiento: **Literaturas Especificas**

Denominación del premio o distinción **Convocatoria Proyectos Innovadores P.R.I.S.E.**



Currículum vitae

Categoría: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**  
Tipo premio o Alcance geográfico: **Nacional** Año: **1998**  
Institución otorgante: **PRISE**  
Gran área del conocimiento: **Otras Humanidades**  
Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Denominación del premio o distinción **Premio a la Productividad S.E.D.C.yT**  
Categoría: **Premio a la Productividad**  
Tipo premio o Alcance geográfico: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)** **Nacional** Año: **2005**  
Institución otorgante: **FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**  
Gran área del conocimiento: **Lengua y Literatura**  
Área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Denominación del premio o distinción **Premio a la Productividad S.E.D.C.yT**  
Categoría: **Premio a la Productividad científica**  
Tipo premio o Alcance geográfico: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)** **Nacional** Año: **2007**  
Institución otorgante: **FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**  
Gran área del conocimiento: **Lengua y Literatura**  
Area del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Denominación del premio o distinción **Premio a la Productividad S.E.D.C.Y.T**  
Categoría: **Premio a la Productividad Científica**  
Tipo premio o Alcance geográfico: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)** **Nacional** Año: **2008**  
Institución otorgante: **FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**  
Gran área del conocimiento: **Lengua y Literatura**  
Area del conocimiento: **Literaturas Específicas**

■ **PARTICIPACION U ORGANIZACION DE EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:**

Nombre del evento: **Feria Nacional del Libro Cba**  
Tipo de evento: **Feria**  
Alcance geográfico: **Nacional** Ciudad: **Cordoba** Año: **2015**  
País: **Argentina**  
Modo de participación: **Conferencista**  
Institución organizadora: **Institución**



Curriculum vitae

Institución
SUBSECRETARÍA DE CULTURA PCIA. DE CÓRDOBA

Nombre del evento: **Feria Nacional del Libro Cba**  
Tipo de evento: **Feria**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
País: **Argentina** Ciudad: **Cordoba** Año: **2014**  
Modo de participación:  
**Panelista**  
Institución organizadora:

Institución
SUBSECRETARÍA DE CULTURA PCIA. DE CÓRDOBA

Nombre del evento: **? I Jornadas Regionales de Intercambio de Experiencias en ELSE**  
Tipo de evento: **Jornada**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
País: **Argentina** Ciudad: **Catamarca** Año: **2010**  
Modo de participación:  
**Organizador general**  
Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Nombre del evento: **VI Feria Regional del Libro**  
Tipo de evento: **Exposición**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
País: **Argentina** Ciudad: **Catamarca** Año: **2010**  
Modo de participación:  
**Panelista**  
Institución organizadora:

Institución
SUBSECRETARÍA DE CULTURA PCIA. DE CATAMARCA

Nombre del evento: **IV Feria regional del Libro Whitman y Franco**  
Tipo de evento: **Feria**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
País: **Argentina** Ciudad: **Catamarca** Año: **2008**  
Modo de participación:  
**Conferencista**  
Institución organizadora:

Institución
SUBSECRETARÍA DE CULTURA PCIA. DE CATAMARCA

Nombre del evento: **Jornadas Taller? Taller de Técnicas de Investigación en Literatura**  
Tipo de evento: **Workshop**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
País: **Argentina** Ciudad: **Catamarca** Año: **2004**  
Modo de participación:  
**Conferencista**  
Institución organizadora:

Institución
-------------



Curriculum vitae

Institución  
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Nombre del evento: I Feria Regional del Libro

Tipo de evento: Feria

Alcance geográfico: Nacional

País: Argentina

Ciudad: Catamarca

Año: 2003

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución  
SUBSECRETARÍA DE CULTURA PCIA. DE CATAMARCA

Nombre del evento: Coordinadora Area Idioma Inglés escuela N°701

Tipo de evento: Otro

Alcance geográfico: Nacional

País: Argentina

Ciudad: Catamarca

Año: 1989

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: Asesora

Institución organizadora:

Institución  
ESC NORMAL CLARA J ARMSTRONG NO PERTENECE A UNCA.