



Letralia

Revista del Departamento Letras



Letras

CONVOCATORIA A PUBLICACIÓN

Las autoridades de *Letralia, Revista del Departamento Letras*, llaman a presentar artículos inéditos sobre las temáticas centrales de las especialidades que conciernen al Departamento Letras –Literatura, Teoría Literaria, Lingüística, Didáctica de la Lengua y la Literatura, Lenguas y Literaturas Clásicas– para ser publicados en el próximo número.

El plazo máximo de presentación es el **30 de septiembre de 2023**. Las propuestas deben ser enviadas a la dirección electrónica: revistaletralia.unca@gmail.com

1. REQUISITOS

Se aceptarán **artículos inéditos** de docentes e investigadores del Departamento Letras o de otros actores de la institución que investiguen o reflexionen sobre temáticas directamente relacionadas con las disciplinas mencionadas en el apartado 2. Serán también recibidos trabajos de investigadores de otras universidades o institutos que deseen publicar en esta revista.

La aceptación de los artículos será decisión del comité editor, igualmente, este – antes de su publicación- podrá rechazar los trabajos que no se ajusten a las especificaciones previstas en esta convocatoria o en el Reglamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades, UNCA.

Los artículos deben respetar las normas de publicación que se listan a continuación y será condición indispensable adecuarse a ellas para ser aceptados y evaluados. Así como también **no deben haber sido publicados previamente**, ni haberse enviado a otra revista.

El eventual plagio se sancionará con el rechazo inmediato del artículo y otras medidas previstas en el código de ética de las publicaciones de la Facultad de Humanidades.

2.1 TIPOS DE ARTÍCULOS

Los artículos que podrán ser incorporados en *Letralia* deben responder a alguno de los siguientes géneros discursivos:



TIPO DE ARTÍCULO	PARTES QUE DEBE CONTENER
INFORME DE INVESTIGACIÓN	1. Resumen (español e inglés); 2. Introducción; 3. Marco teórico/conceptual; 4. Metodología; 5. Resultados; 6. Conclusiones/Recomendaciones; 7. Referencias.
REFLEXIONES TEÓRICAS O SOBRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	1. Resumen (español e inglés); 2. Introducción; 3. Marco teórico; 4. Reflexión; 5. Conclusiones; 6. Referencias.
REFLEXIONES TEÓRICAS O METODOLÓGICAS SOBRE UNA TEMÁTICA DE LA ESPECIALIDAD	1. Resumen (español e inglés); 2. Introducción; 3. Desarrollo de la reflexión o de la propuesta; 4. Conclusiones; 5. Referencias.
EXPERIENCIAS DE AULA	1. Resumen (español e inglés); 2. Introducción; 3. Marco teórico; 4. Desarrollo de la experiencia; 5. Conclusiones; 6. Referencias.
EXPERIENCIAS DE TALLERES	1. Resumen (español e inglés); 2. Introducción; 3. Marco teórico; 4. Desarrollo de la experiencia; 5. Conclusiones; 6. Referencias.

2.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS ARCHIVOS

Se realizará un solo envío por correo electrónico a la dirección revistaletralia.unca@gmail.com y deberá contener:

- ✓ En caso de haberse empleado imágenes, cuadros o gráficos, estos deberán incorporarse al final, solamente en **formato .jpg**
- ✓ Las imágenes pueden ser a color y deben ajustarse siempre al formato de página vertical, por lo que su proporción no puede superar el ancho de página, considerando también los márgenes.
- ✓ Cualquier tabla o figura reproducida o adaptada de otra obra debe acompañarse de una nota al pie de la tabla o figura en la que se dé crédito al autor original.

Se utilizará © **Microsoft Word** como procesador de texto, **sin estilo predeterminado**, sin sangría.

Los archivos **.docx** enviados deberán estar titulados con los **apellidos de los autores**, en **MAYÚSCULAS SOSTENIDAS** y respetando la acentuación.

Ejemplo: MARTÍNEZ-PEREZ.docx



2.3 REQUISITOS FORMALES

- **Título:** El título del trabajo no podrá superar las 15 palabras y deberá ir con mayúscula inicial, centrado, en negrita y en tamaño 12.
- **Autor/es:** Se colocará a un espacio del título, con sangría izquierda los siguientes datos:
 - Nombres y Apellidos**
 - correo electrónico**
 - Pertenencia Institucional**

En el caso de trabajos con más de un autor (hasta tres), los datos de **Nombres, Apellidos, correo electrónico y Pertenencia Institucional** se proporcionarán luego del título, ordenados en orden alfabético teniendo en cuenta los apellidos.
- **Extensiones:** El resumen (en español y en inglés) contendrá entre 150 y 300 palabras. El artículo completo (sin contar el resumen) no deberá tener menos de 4000 palabras, ni más de 6000.
- **Configuración de página:** A4 (21 x 29,7 cm), con márgenes izquierdo y derecho de 3 cm. y superior e inferior de 2,5 cm.
- **Fuente:** Se empleará fuente *Cambria* en tamaño 11. Las notas se incorporarán al pie, en el mismo tipo de letra y en tamaño 10.
- **Interlineado:** sencillo, sin espacio entre párrafos.
- **Párrafos:** justificados sobre ambos márgenes, con sangría de primera línea de 1,27 cm.
- **Subtítulos:** Se colocarán en negrita y se dejará un espacio antes y después de ellos.
- **Numeración:** La numeración de las páginas será al final de la hoja y con marginación derecha.
- **Citas con menos de 40 palabras:** van dentro del texto, entre comillas dobles, con la indicación de los siguientes datos entre paréntesis: Apellido, año, p. número de página. Ej.: (Pérez, 2018, p. 54)
- **Citas textuales de más de 40 palabras:** las citas largas se ubicarán en párrafo aparte, sin comillas, con una sangría izquierda de 1,27 cm y en letra tamaño 10. Al final de la cita se agregará entre paréntesis y después del signo de puntuación final, el apellido del autor, el año de publicación de la obra y la página dónde se encuentra la cita.



2.4 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las referencias en el interior del texto se consignarán según el sistema autor-fecha: apellido/s del autor, coma, año de la primera publicación en lengua original, coma, espacio, “p.” / “pp.” y número/s de la/s página/s de la que se extrae la cita. En ningún caso se citará con el nombre de pila o solo con el segundo apellido (en caso de tener dos).

Ejemplo 1 (un autor/a):

Con respecto a los complementos del nombre, Escandell-Vidal señala que la mayoría de las gramáticas se limita a listar las preposiciones que los encabezan (Escandell-Vidal, 1997, p. 17).

Ejemplo 2 (dos autores):

Como señalan Bosque & Gutiérrez Reixach, “la sintaxis es la parte de la gramática que estudia la forma en que se combinan las palabras y los significados a los que dan lugar esas combinaciones” (Bosque y Gutiérrez Reixach, 2008, p. 11).

Ejemplo 3 (tres o más autores):

En referencias de obras de tres autores o más, en la primera mención se citarán todos los apellidos respectivos y en las siguientes ocasiones se empleará solo el apellido del primer autor, seguido de *et al.*

Como señalan Graesser, Singer y Trabasso, “un modelo de situación es una representación mental de las personas, escenarios, acciones y eventos que están mencionados en cláusulas explícitas o que se completan inferencialmente mediante el conocimiento del mundo” (Graesser, Singer y Trabasso, 1994, p. 371).

Igualmente, y en oposición a otras líneas como la hipótesis minimalista, Graesser *et al.* afirman que muchas clases de inferencias basadas en el conocimiento previo se construyen potencialmente durante la comprensión (Graesser *et al.*, 1994, p. 371).

Ejemplo 4 (instituciones):

Si la cita pertenece a un texto editado por una institución (corporaciones, organismos, asociaciones, etc.), en la primera mención se escribirá el nombre completo y desde la segunda se empleará la abreviatura correspondiente.

En el tratado de la Asociación de Academias de la Lengua Española y la Real Academia Española, se toma posición respecto de las particularidades diatópicas ya que se tratan “como una variable de la descripción de las construcciones gramaticales”, que pueden ser comunes a todos los hispanohablantes o propias de una determinada comunidad o se limitan a una época (Asociación de Academias de la Lengua Española & Real Academia Española, 2009, XLII).

A pesar de esto, en la gramática académica se explicita que “es imposible que una descripción gramatical analice con profundidad similar todos los tipos de



variación que hoy se reconocen en la lengua española” (ASALE & RAE, 2009, XLIII).

Si el segmento citado pertenece, a su vez, a una cita, esto debe aclararse apropiadamente:

Para Heine, la auxiliaridad está determinada por la presencia de un conjunto de rasgos prototípicos entre los que se cuentan: a) la conformación en una clase cerrada de unidades lingüísticas; b) la evidencia de un comportamiento verbal restringido; c) la carencia o reducción de significado independiente, propio de los verbos plenos; y d) la expresión de un grupo reducido de dominios nocionales, como tiempo, aspecto y modalidad (Heine, 1993, p. 475 citado en Essegby, 2004, p. 476).

2. 5 LISTA DE REFERENCIAS

Luego de las conclusiones, en el apartado de Referencias bibliográficas, se incluirán los datos completos de las obras que fueron citadas en el texto y en las notas. Estas se ordenarán alfabéticamente, con una sangría francesa.

Las distintas obras de un mismo autor se ordenarán cronológicamente. Las obras publicadas en el mismo año se diferenciarán con letras en orden alfabético, en minúscula. Las obras en colaboración de un autor ya citado se consignarán a continuación de las obras de autor individual, si existieran.

- Ejemplo de referencias de libros:

Chomsky, N. (1986a). *Knowledge of Language: Its nature, Origin, and Use*. New York: Praeger.

Chomsky, N. (1986b). *Barriers*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.

Chomsky, N. y Lasnik, H. (1991). “Principles and Parameters Theory”. En *Jacobs et al.* (Eds.) (1993): *Syntax. An International Handbook of Contemporary Research*. Berlín: De Gruyter, pp. 506-569.

- Ejemplo de referencia de capítulo de libro:

Chomsky, N. y Lasnik, H. (1991). “Principles and Parameters Theory”. En *Jacobs et al.* (Eds.) (1993). *Syntax. An International Handbook of Contemporary Research*. Berlín: De Gruyter, pp. 506-569.

- Ejemplo de referencia de artículo de revista:

Essegby, J. (2004). “Auxiliaries in serialising languages: on COME and GO verbs in Sranan and Ewe”. *Lingua*. 114, 4, pp. 473-494.

- Ejemplo de referencia de artículo de Internet:

Nombre del autor/a, año, título de la contribución, título de la obra que la contiene. Al final de la referencia se colocará el URL correspondiente.



Letralia

Revista del Departamento Letras



Salamanca, D. (2008). "El idioma miskito: estado de la lengua y características tipológicas". *Letras* (Universidad Nacional de Costa Rica). Vol 1, No 43. <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras/article/view/296>

5.6 OTRAS CONSIDERACIONES

- Las notas se incorporarán al pie de la página y sólo en caso de ser estrictamente necesarias. Recordar que estas sirven para ampliar información pertinente, pero no son decisivas para el desarrollo expositivo.
- En ningún caso se emplearán notas al pie para consignar datos bibliográficos.
- En lo posible, deben evitarse las abreviaturas innecesarias. Las siglas se emplearán solo después de la primera mención del segmento acotado.
- Las cursivas se pueden emplear para:
 - ✓ enfatizar o destacar un término o concepto;
 - ✓ todos los términos en lengua extranjera;
 - ✓ todas las locuciones latinas;
 - ✓ los enunciados que constituyan citas de datos empíricos;
 - ✓ los títulos de libros, películas, pinturas, esculturas, obras musicales o literarias;
- Salvo en el título y los subtítulos, no se emplearán negritas en el texto.
- Salvo las direcciones de Internet, no se empleará subrayado en el texto.
- No se emplearán mayúsculas sostenidas en el texto.

Cualquier consulta o aclaración deberá hacerse a la dirección de la revista:

revistaletralia.unca@gmail.com

Prof. Mónica Vece

Directora de *Letralia*

Esp. Claudia del Valle Zurita

Codirectora de *Letralia*