

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS

**Taller de finalización de tesis y materialización de
diseños**

Dra. María Lencina (UNCA) marialencina77@gmail.com

Carga horaria: 30 horas.

Créditos: 3

Fechas de dictado:

Encuentros Sincrónicos:

23 y 24 de mayo de 16 a 20hs

30 y 31 de mayo de 16 a 20hs

Trabajo asincrónico

Semana 1: 17 al 23 de mayo (entrega por email marialencina77@gmail.com)

Semana 2: 25 al 29 de mayo (carpeta compartida)

Semana 3: 1 al 9 de junio (entrega por email marialencina77@gmail.com)

Lugar. Aula del Doctorado en Ciencias Humanas, Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Catamarca.

PRESENTACIÓN

Un estudiante de doctorado deben convertirse de consumidor a productor de conocimiento, es un aprendizaje a desarrollar en el cursado de la carrera que requiere la socialización en una comunidad académica que es una comunidad discursiva científica vinculada a ciertas instituciones consagradas y que abordan temas y problemas desde ciertos

enfoques y modos de tratamiento, instituidos y con ciertas jerarquías que deben decodificarse y ser apropiadas para utilizar a favor de la producción propia.

El taller propone un espacio de lectura y escritura para abordar las particularidades, desafíos y obstáculos del trabajo en la producción de la tesis. También un momento de “conversatorio con egresados del doctorado y evaluadores” para compartir experiencias y saberes construidos en el proceso formativo del doctorado.

Objetivos

- Tomar conciencia de la importancia de la escritura como proceso de construcción de conocimientos en campo de posgrado
- Compartir saberes y experiencias de tesistas y evaluadores
- Identificar y reconstruir herramienta y estrategias para organizar las tareas de un tesista
- Debatar y pensar las condiciones y las posibilidades del trabajo de la tesis

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

La propuesta de trabajo es un taller de lectura y de escritura. Cada sesión se organiza con un momento de intercambios y discusiones que propone de tareas de escritura y producción de textos para leer y compartir. Las actividades propuestas son

1. “conversatorio con egresados del doctorado y evaluadores” durante los encuentros tendremos de invitados a egresados y evaluadores quienes compartirán sus experiencias y saberes construidos en el proceso formativo.
2. Lectura compartida de índices y resúmenes de tesis, del reglamento del doctorado y trabajo de agendas de tareas
3. Parejas de lectores. Una propuesta de trabajo será identificar compañeros con los que se comparte temas o problemas de la tesis para organizar una propuesta de tutoría de pares.

Los encuentros serán híbridos.

La evaluación final será la producción de una agenda de tareas en un marco temporal y según entregas y exigencias del doctorado y un índice provisorio para la tesis.

IX. BIBLIOGRAFIA:

Arnoux y otros (2009) Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado. Santiago Arcos Editor.

Becker, H. (2022). *Manual de escritura para científicos sociales: Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Siglo XXI editores.

Camino, J. R. (2014). *Cómo escribir y publicar una tesis doctoral*. ESIC editorial.

Carlino, P. (2005). La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil. In *Anales del Instituto de lingüística* (Vol. 24, pp. 41-62).

Navarro, F. (2019). Aportes para una didáctica de la escritura académica basada en géneros discursivos. *DELTA: Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada*, 35(2).