



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM

Facultad de Humanidades



LXS
TRANS
DUC
FO
RES

[Catamarca /// 22, 23 y 24 de Agosto de 2024]

XII COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA

```
</head>  
<body>  
  <script>
```

```
    // "AGENTES NO-HUMANOS A DEBATE. REFLEXIONES SOBRE IA  
    Y PROCESOS SOCIOTÉCNICOS DESDE LAS APUESTAS FILOSÓFICAS,  
    CULTURALES Y POLÍTICAS TERRITORIALES";
```

```
  </script>  
</body>
```





XII COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA

AGENTES NO-HUMANOS A DEBATE. REFLEXIONES SOBRE IA Y PROCESOS SOCIOTÉCNICOS
DESDE LAS APUESTAS FILOSÓFICAS, CULTURALES Y POLÍTICAS TERRITORIALES ///

22 AL 24 DE AGOSTO DE 2024 /// CATAMARCA, ARGENTINA
SEDE DEL ENCUENTRO | UNIVERSIDAD NACIONAL CATAMARCA

1° CIRCULAR

HISTORIA DEL COLOQUIO

Desde su primera realización en Buenos Aires en 2009, los Coloquios de Filosofía de la Técnica se han constituido como un ámbito único en América Latina en el que se discuten cuestiones conceptuales sobre la tecnología, así como aspectos filosóficos, sociales, culturales y económicos de esta actividad humana central. Los Coloquios atraen gran interés de todo el país y del exterior, por lo que se constituyen en un foro interdisciplinar en el que se aclaran y discuten aspectos metodológicos, conceptuales y filosóficos referentes al estudio de los impactos de diferentes tecnologías en la vida humana.

Los encuentros tienen, tradicionalmente, un carácter interdisciplinario que convoca en cada edición a especialistas de múltiples y diversas disciplinas (ingeniería, biología,



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM

Facultad de Humanidades



**LXS
TRANS
DUC
TO
RES**



ciencias de la educación, derecho, filosofía, cine, literatura, artes, informática, sociología y antropología) para discutir problemáticas vinculadas al fenómeno técnico.

El Coloquio de Filosofía de la Técnica tiene un carácter federal, y a la fecha ha sido organizado en distintos lugares de la Argentina: Buenos Aires (2009, de carácter nacional), Buenos Aires (2010 y 2011, a partir de estas fechas con carácter internacional), Villa General Belgrano (2012), Buenos Aires, (2013 y 2014), San Carlos de Bariloche (2015), Córdoba (2016), Mar del Plata (2017), Buenos Aires (2018) y Córdoba (2019). Entre 2020 y 2021 no se realizó debido a la pandemia, pero, en 2022, se retomó el encuentro en Quilmes, Provincia de Buenos Aires, bajo la forma de Coloquio interno donde se definió el relanzamiento del evento, con vistas a ampliarlo a nuevos grupos y nodos. La segunda década del Coloquio comenzó así en Río Cuarto (2023) y ahora continuará en Catamarca. Esto ha permitido consolidar un equipo de investigadorxs de distintas regiones del país y de Latinoamérica, y sostener un intercambio que se ha plasmado en las siete actas editadas a la fecha, en un dossier especial publicado en la Revista de Filosofía *Pensando* de la Universidade Federal do Piauí, dedicado al X Coloquio, así como en la publicación de los libros colectivos *La técnica en cuestión* —Lawler, D. Vaccari, A. y Blanco, J. (Comps.), Buenos Aires, UAI, Teseo, 2017.—; *Amar a las máquinas* —Rodríguez, P., Blanco, J., Parente, D. y Vaccari, A. (Coords.), Buenos Aires, Prometeo, 2015.—; *Tecnología, política y algoritmos en América Latina* —Tello, A. (Ed.), Viña del Mar, Cenaltes Editores, 2020.—; y el *Glosario de Filosofía de la Técnica* —Parente, D. Berti, A. y Celis, C. (Eds.), Buenos Aires, La cebra, 2022.—, que reúnen y articulan el trabajo realizado durante todos estos años en los Coloquios y en los diversos equipos de investigación.

Desde los planteos de Deleuze y Guattari, tanto en *Mil mesetas* y en *¿Qué es la filosofía?*, como en los más recientes desarrollos en *Una geología de los medios* de Parikka, se han introducido nociones tales como: estratos, sedimentaciones, territorios, tierra, entre otras, que no solo cuestionan la forma del pensar, sino que también orientan



hacia una vía de la “teoría postantropocéntrica”. Tales consideraciones vienen acompañadas de la idea de pensar a partir de las materialidades territoriales como también de aquellas relaciones no humanas y a-significantes, dando cuenta de un pensamiento geológico. Dicho pensamiento “tiene lugar en relación con los terrenos, lo subterráneo y los territorios, donde los sucesos inmateriales del pensamiento y el afecto están siempre atados a ensamblajes estratificados” (Parikka, 2021, p.52). Así, el pensar no puede entenderse como una ejercitación subjetiva y soberana de alguna facultad intrínsecamente humana. Antes bien, el pensamiento es entendido como un movimiento de multiplicidades que pertenecen a los territorios, esto es, un tipo de pensamiento en el cual las condiciones de existencia son inmanentes al hecho de pensar.

El 2024 nos encuentra en un contexto de crisis en el que los agentes no-humanos adquieren un rol cada vez más relevante en el entramado tecno-cultural contemporáneo. Estos juegan un papel crucial en los procesos sociotécnicos, ya que estos procesos suelen involucrar la interacción entre humanos, máquinas y tecnologías para lograr objetivos específicos. Dentro de una coyuntura política que atraviesa todos los órdenes de la sociedad, podemos observar cómo herramientas, maquinarias y softwares trabajan junto con operadores humanos para transformar materiales, información o energía en productos y servicios. El debate sobre el avance de los agentes no-humanos, la Inteligencia Artificial y la definición de los procesos sociotécnicos nos sitúa frente a un conjunto de dilemas éticos, aspectos legales y problemas filosóficos que precisan reflexión.

En nuestra Universidad Nacional de Catamarca, el XII Coloquio se articula con el Proyecto de Innovación y Desarrollo “Chatbot de gestión educativa para el acompañamiento pedagógico de estudiantes de nivel superior - UNCA CA-12-PFI-2023- CATAMARCA”, dirigido por el Dr. Héctor Ariel Feruglio Ortiz (GEFTyC, FH, UNCA), el Proyecto de Investigación “Lo real/virtual en la imagen analógica y digital” PIDI-SlyP 2024-2025,



dirigido por el Dr. Omar Quijano (GENIO, FH, UNCA), el Proyecto de Extensión “La incomodidad de lo no-vivo: agencias y recursividad en los entramados de la inteligencia artificial, la imagen analógica-digital, los procesos sociotécnicos y sociotecnológicos contemporáneos”, coordinado por el Lic. Gustavo Gordillo (GEFTyC, FH, UNCA) y la Prof. Paula Bustos Paz (GEFTyC, FH, UNCA), y con las cátedras de “Metodología de la Investigación Filosófica” y “Filosofía de la Comunicación” del Profesorado en Filosofía (FH, UNCA); “Introducción a la Epistemología”, del Profesorado en Ciencias de la Educación (FH, UNCA), y “Reingeniería de Procesos y de Sistemas de Información”, “Sistemas de Tiempo Real” y “Arquitectura de Software” de Ingeniería en Informática (FTyCA, UNCA). También participan de la organización del Coloquio 2024 investigadores y docentes del Departamento Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, quienes integran el Proyecto “PIUNT H727: Prácticas científico-tecnológicas: ontología, valores y poder”.

TEMA DEL ENCUENTRO

La filosofía de la técnica es un área decididamente multidisciplinar, abarca una serie múltiple de objetos y problemas que atraviesan tanto a la filosofía y sus subdisciplinas (la metafísica, la epistemología, la filosofía de la mente, la ética, la política y la antropología), como a la teoría de medios y la información, la sociología de la ciencia y la tecnología, la antropología cultural e histórica, la investigación en artes, letras, ciencias de la educación, ciencias de la vida, ciencias de la computación, entre otras. Es así que con el término “filosofía de la técnica” se designa a un amplio y complejo conjunto de problemas, conceptos y perspectivas que indagan en los fenómenos técnicos y tecnológicos, y que dan cuenta de los aportes de la ciencia y el pensamiento de —fundamentalmente— los últimos dos siglos.

Los Coloquios Internacionales de Filosofía de la Técnica pretenden contribuir al



desarrollo interdisciplinar de un marco conceptual específico sobre el fenómeno técnico y sus dinámicas. Al mismo tiempo, aspiran a constituirse como un ámbito de encuentro y discusión posible entre distintas tradiciones filosóficas que, por diferentes motivos, permanecen alejadas entre sí. Los Coloquios reúnen trabajos que analizan conceptos clave dentro de los debates contemporáneos concernientes a la técnica. Estos trabajos abren nuevas vías de indagación dentro de la disciplina y fortalecen el crecimiento y la colaboración entre lxs investigadorxs dedicadxs a analizar el fenómeno de la técnica y su proyección en las políticas científicas y tecnológicas.

Con el desafío de retomar la organización del Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica tras el contexto pandémico, y atendiendo a que la reflexión filosófica sobre la técnica y la tecnología se enfrenta a nuevos desafíos, principalmente debido a la acelerada evolución de las tecnologías digitales, la Inteligencia Artificial y sus impactos disruptivos en la vida social y política, proponemos que el foco del XII Coloquio gire en torno a una reflexión sobre los procesos tecnológicos en las apuestas filosóficas, sociales, culturales y políticas contemporáneas desde una mirada territorializada. Se trata tanto de poner en el mapa la diversidad de problemas y discusiones y su impacto en el ámbito social y político, como de entender los modos en que se acoplan tecnologías, subjetividades y culturas en un contexto de tecnologías distribuidas y ubicuas.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES PROPUESTAS

Se espera desarrollar dos modalidades de trabajo durante los días del encuentro:

1. Por un lado, se propondrán dos espacios a los que serán invitadxs a participar algunxs referentes en temas y perspectivas del área de la filosofía de la técnica. Para ello, se proveerá una lectura en común para discutir entre lxs invitadxs y todxs lxs



participantes. La discusión será moderada por unx coordinadorx designadx, quien también podrá generar comentarios y preguntas disparadoras del diálogo.

2. Por el otro, parte sustancial de la actividad del Coloquio girará en torno a mesas temáticas que estarán a cargo de grupos o equipos de trabajo ya conformados o que emerjan para este encuentro. Se asignará un tiempo máximo de dos horas para cada grupo, dejando a consideración de cada unx el tipo de presentaciones que deseen realizar. Se pide que los grupos interesados hagan conocer su propuesta al comité organizador mediante un formulario de Google, indicando el tema/problema a trabajar, las instituciones y equipos de investigación que intervienen y la modalidad de la actividad propuesta.

El Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica no tiene mesas paralelas, a los fines de propiciar una discusión sostenida entre lxs asistentes. Lxs organizadorxs esperan que lxs ponentes participen de la mayor cantidad de mesas posible, en función de la disponibilidad de sus agendas, y que no se limiten a la exclusiva presentación del trabajo propio.

Asimismo, es tradición del Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica continuar las discusiones de manera más distendida en almuerzos compartidos en el lugar del evento. A estos fines, y para quienes lo deseen, el Comité organizará un almuerzo al mediodía de cada día del encuentro.

CONSULTAS | coloquiofdt@huma.unca.edu.ar



COORDINADORXS

Gustavo Gordillo (GEFTyC - Facultad de Humanidades - UNCA)

Paula Bustos Paz (GEFTyC - Facultad de Humanidades - UNCA)

COMITÉ ORGANIZADOR

Naim Garnica (CONICET - IRES - Facultad de Humanidades - UNCA)

Marcelo Pérez Mediavilla (Facultad de Humanidades - UNCA)

Carlos Acosta Parra (GEFTyC - Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas - UNCA)

Gabriel Domingo Vilallonga (Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas - UNCA)

Marisa Alejandra Álvarez (FHCSyS - UNSE; Facultad de Filosofía y Letras - UNT)

Ezequiel Aráoz Martínez (Facultad de Filosofía y Letras - UNT)

Carolina Inés Araujo (Facultad de Filosofía y Letras - UNT)

Celia Medina (Facultad de Filosofía y Letras - UNT)

Nancy Marco Tapia (Facultad de Filosofía y Letras - UNT)

Franco Alanís (Facultad de Humanidades - UNCA)

Daniel Giménez (GEFTyC - Facultad de Humanidades - UNCA)

Paola Machado (GEFTyC - Facultad de Humanidades - UNCA)

Ana Paula Mema (GEFTyC - Facultad de Humanidades - UNCA)

Fabrizio Núñez (GEFTyC - Facultad de Humanidades - UNCA)



COMITÉ ACADÉMICO

Agustín Berti (CONICET - Universidad Nacional de Córdoba)

Javier Blanco (Universidad Nacional de Córdoba)

Héctor Ariel Feruglio Ortiz (GEFTyC - Universidad Nacional de Catamarca)

Natalia Fischetti (INCIHUSA - CCT - CONICET - Mendoza)

Diego Lawler (CONICET - IIF - Sociedad Argentina de Análisis Filosófico)

Mario Osella (Universidad Nacional de Río Cuarto)

Diego Parente (CONICET - Universidad Nacional de Mar del Plata)

Anahí Ré (CONICET - Universidad Nacional de Córdoba)

Pablo Rodríguez (CONICET - Universidad de Buenos Aires)

Darío Sandrone (Universidad Nacional de Córdoba)

Andrea Torrano (CONICET - Universidad Nacional de Córdoba)

Andrés Vaccari (CONICET - Universidad Nacional de Río Negro)

+ INFO

En la próxima circular del mes de abril, se habilitará información relacionada a inscripción de propuestas, transporte y hospedaje



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM

Facultad de Humanidades



**LXS
TRANS
DUC
TO
RES**