

**X Encuentro de Profesores de Historia. Perspectivas de la Historia en el Campo de la Enseñanza y la Investigación ante los Desafíos de la Era Digital.  
“A 200° años de la Batalla de Ayacucho”  
10 y 11 de abril de 2025**

ORGANIZA:

Departamento Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca.

## **2<sup>da</sup> CIRCULAR**

El Departamento Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca (UNCA) invita a presentar resúmenes para las mesas el **X Encuentro de Profesores de Historia. Perspectivas de la Historia en el Campo de la Enseñanza y la Investigación ante los Desafíos de la Era Digital. “A 200 años de la Batalla de Ayacucho”**, que se realizará en la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca, entre los días 10 y 11 de abril de 2025.

## **CRONOGRAMA DE FECHAS**

### **1. Presentación de resúmenes**

**Hasta el 21 de febrero de 2025**

### **2. Aceptación de los resúmenes por parte de los coordinadores de mesa**

**Hasta el 14 de marzo de 2025**

## **CONDICIONES DE PRESENTACIÓN DE RESÚMENES**

### **Requisitos para expositores**

1. Los trabajos podrán ser de autoría individual o en coautoría con un máximo de 2 (dos) autores. No se aceptará más de dos trabajos por autor, ya sea en forma individual o en coautoría.
2. Se podrán presentar trabajos bajo la modalidad PONENCIA o COMUNICACIÓN. Se considerará una ponencia a los trabajos de investigación que respeten los pasos correspondientes con sus conclusiones provisionales o definitivas; mientras que las comunicaciones resultarán de aquellos trabajos en su etapa de desarrollo inicial, por lo que podrán carecer de hipótesis o conclusiones

y cuyo objetivo sea el de dar a conocer una experiencia de investigación aún no estructurada cabalmente.

### **Criterios de presentación de resúmenes**

Los resúmenes deberán presentar:

1. El tema y los planteos problemáticos que se van a desarrollar.
2. Extensión entre 1000 y 2500 caracteres (con espacios).
3. Título de hasta 200 caracteres (con espacios).
4. Nombres completos, apellidos completos, DNI sin puntos, filiación institucional y correo electrónico de autores (hasta tres autores por ponencia).
5. El tipo de letra requerida es Times New Roman, tamaño 12, interlineado de 1,5.
6. Indicar tres palabras clave.

### **PROCEDIMIENTO PARA LA PRESENTACIÓN Y ACEPTACIÓN DE RESÚMENES.**

1. Los resúmenes deberán enviarse a los coordinadores de mesa por medio de los correos electrónicos que figuran en esta circular.
2. El archivo digital debe nombrarse del siguiente modo: **Apellido-título de la ponencia/comunicación-Mesa con número**

Por ejemplo:

Rodríguez-Ponencia/Análisis de fotografías históricas catamarqueñas-Mesa8

### **ACEPTACIÓN DE LOS RESÚMENES POR PARTE DE LOS COORDINADORES DE MESA**

1. Una vez vencido el plazo de recepción de resúmenes, los coordinadores serán los encargados de comunicar su aceptación o rechazo a los autores.
2. La versión final de las ponencias o comunicaciones podrán ser presentadas durante el desarrollo de las mesas. Las producciones académicas y referidas a experiencias áulicas, que manifiesten su voluntad de publicación, serán evaluadas por el Comité Académico del Encuentro, para luego ser incorporadas a las Actas del “X Encuentro de profesores de historia”.
3. Para el funcionamiento de cada mesa se requerirá un mínimo de 4 ponencias o comunicaciones y un máximo de 12. En caso de que las mesas queden con una cantidad de propuestas menor al mínimo de 4, el Comité Organizador podrá hacer

sugerencias y orientaciones para vincular y fusionar mesas afines. También se podrá aceptar la fusión de mesas a requerimiento de los coordinadores.

4. Las mesas tendrán la posibilidad de contar con relatores, pueden formar parte de la mesa habiendo presentado ponencia o comunicación, o bien pueden ser invitados/as externos/as. Deberán pertenecer a universidades argentinas o extranjeras y/o miembros de Centros de Investigación/CONICET o Institutos de formación docente. La información sobre los relatores se pedirá más adelante.

### **MESAS TEMÁTICAS**

A continuación, se detallan las mesas temáticas aprobadas con sus respectivos/as coordinadores y correos electrónicos.

#### **Mesa 1: 200 Años de Independencia en Latinoamérica: Trayectoria Histórica, Desafíos Permanentes y Dinámicas Geopolíticas en Sudamérica del Siglo XXI.**

Coordinadores:

Dr. Esteban Quiroga (CONICET-UNCA) Correo: [dequiroga@huma.unca.edu.ar](mailto:dequiroga@huma.unca.edu.ar)

Dr. Marcelo Omar Díaz (FH-UNCA) Correo: [modiaz@huma.unca.edu.ar](mailto:modiaz@huma.unca.edu.ar)

Esp. César Walter Reartes (FH-UNCA) Correo: [cwreartes@huma.unca.edu.ar](mailto:cwreartes@huma.unca.edu.ar)

En esta mesa se espera recibir trabajos que aborden la trayectoria histórica de América Latina desde su independencia, destacando hitos importantes, procesos de consolidación democrática, desafíos contemporáneos en materia de desarrollo económico y social, así como los avances y retrocesos en la protección de los derechos humanos y la inclusión social.

Además, se abordarán los desafíos persistentes que enfrenta la región, tales como la desigualdad socioeconómica, la corrupción, la violencia, la migración y la preservación del medio ambiente, entre otros. Estos temas serán examinados desde una perspectiva interdisciplinaria que integre contribuciones de disciplinas como la historia, la sociología, la economía, la demografía, la estadística, la política y otras relevantes.

Asimismo, la mesa se centrará en las dinámicas geopolíticas de Sudamérica en el contexto del siglo XXI. Se explorarán las relaciones internacionales entre los países de la región y con actores extrarregionales, los procesos de integración regional como el Mercosur y la Alianza del Pacífico, así como los desafíos y oportunidades que enfrenta Sudamérica en un mundo globalizado y multipolar.

## **Mesa 2: Las Mujeres que hicieron historia en la vida contemporánea (siglos XIX al XXI). Entre lo público y lo privado.**

Coordinadora:

Lic. Mabel Graciela Rios (FH-UNCA) Correo: [mgrios@huma.unca.edu.ar](mailto:mgrios@huma.unca.edu.ar)

Es indiscutible la necesidad social y académica de aportar conocimientos sólidos sobre género en la historia contemporánea, que nos permitan apoyar nuevas propuestas educativas posibilitando avanzar en la igualdad y en el reconocimiento de nuevos perfiles que faciliten poner en cuestión las fronteras entre lo público y lo privado.

El propósito de esta mesa temática es ofrecer un espacio de debate en donde no solo se estudie, muestre y analice los diferentes estereotipos de mujeres que protagonizaron y protagonizan la contemporaneidad, sino que a través del recorrido temporo-espacial que podemos realizar de las mismas también podamos reconstruir, de una manera novedosa, la vida, sentires, luchas y conquista de un nuevo modelo femenino, teniendo presentes las exigencias y desafíos del mundo actual.

## **Mesa 3: La enseñanza de la historia de forma digital.**

Coordinadores:

Esp. Elvira Isabel Cejas (FH-UNCA) Correo: [eicejas@huma.unca.edu.ar](mailto:eicejas@huma.unca.edu.ar)

Prof. Mónica Olivera (FH-UNCA) Correo: [maolivera@huma.unca.edu.ar](mailto:maolivera@huma.unca.edu.ar)

Prof. Arturo Dábalo (FH-UNCA) Correo: [adabalo@huma.unca.edu.ar](mailto:adabalo@huma.unca.edu.ar)

Desde el área pedagógica didáctica consideramos que el Encuentro de Profesores de Historia es un espacio de intercambio de saberes y propicia un trabajo colaborativo entre los estudiantes, docentes, profesores de historia que provienen de diferentes contextos educativos. Por ello, creemos oportuno que puedan organizarse mesas de trabajo, en la que los docentes que participen del evento puedan presentar, dialogar y discutir sobre los problemas que se presentan en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los diferentes niveles educativos.

Según Luckin, “la proliferación de información en internet y en las redes sociales hace que el papel de los profesores sea más importante que nunca, proporcionando herramientas para mejorar la alfabetización digital de los alumnos”. Los estudiantes deben ser capaces de desafiar las lecturas manipuladoras o reduccionistas del pasado cuando se movilizan para apoyar los objetivos políticos actuales, cuestionar las analogías simplistas y comprender los razonamientos erróneos, como el sesgo de confirmación y

otras falacias. También deberían ser capaces de detectar generalizaciones para las que no hay pruebas adecuadas y de cuestionar historias unilaterales, incluso falsas, que son de dominio público. La relación entre estas capacidades cognitivas y la enseñanza de la historia es cuestión clave en el estudio del pensamiento histórico y su papel en la educación histórica.

#### **Mesa 4: República, republicanismo y democracia en el Estado Nación Argentino**

Coordinadores:

Mgter. José Ariza: Licenciado (FH-UNCA) Correo: [jariza@huma.unca.edu.ar](mailto:jariza@huma.unca.edu.ar)

Prof. Aldana López (FH-UNCA) Correo: [aldanajudithlopez@gmail.com](mailto:aldanajudithlopez@gmail.com)

Esta mesa se propone transitar por los carriles interpretativos de la historia contemporánea de la Argentina, desde el momento inicial del proceso formativo del Estado Nación hasta la actualidad. Presumimos que una posible vía de acceso, a ese universo empírico y conceptual, es la Nueva Historia Política desde donde podemos analizar, por ejemplo, las mentalidades y las prácticas de los actores y sus contextos, la participación efectiva de distintos sectores sociales, los procesos electorales, la opinión pública y la prensa, las ideologías, las representaciones y su alcance en el campo político. Enmarcados en el proceso constitutivo de la República entendida como una comunidad política promotora de valores y derechos fundados en la ley y la constitución; la libertad, la virtud pública, y el buen gobierno. En esa comunidad política a lo largo de los siglos XIX, XX y lo que va del XXI operaron cambios y continuidades del modelo político republicano el cual actuaba como base legitimante de esa comunidad, por ello proponemos analizarlo en relación con dos conceptos propios del campo histórico: el liberalismo y la Democracia. Recientemente y desde el diálogo con las ciencias sociales se incluyó una nueva variable en el esquema de análisis: el personalismo, que tiene su correlato actual en el populismo. Se admitirá distintos formatos de presentaciones

#### **Mesa 5: La historia local, posibilidades y dificultades. ¿Qué y cómo se enseña? ¿Con qué recursos?**

Coordinadoras:

Esp. Elvira Isabel Cejas (FH-UNCA) Correo: [eicejas@huma.unca.edu.ar](mailto:eicejas@huma.unca.edu.ar)

Prof. Mónica Olivera (FH-UNCA) Correo: [maolivera@huma.unca.edu.ar](mailto:maolivera@huma.unca.edu.ar)

Prof. Arturo Dábalo (FH-UNCA) Correo: [adabalo@huma.unca.edu.ar](mailto:adabalo@huma.unca.edu.ar)

Con la misma modalidad, y siguiendo a Ana Zavala (2005) “enseñar historia es enseñar alguna historia, puesto que la Historia es una interpretación del pasado, es la creación de un discurso que posee sentido a los hechos acontecimientos del pasado. Enseñar historia es enseñar alguna versión inteligible del pasado”. La intencionalidad de la provincia de Catamarca de implementar la historia local, y considerarla como un contenido socialmente relevante, imprescindible en la formación de la identidad y la ciudadanía de los catamarqueños/as es coincidente con un momento crucial de la ciencia histórica la ruptura de los grandes paradigmas y la apertura de nuevas vías para acceder al conocimiento, dando lugar a nuevos problemas, entre ellos la restauración de lo particular en contraposición a lo globalizado, sería, en palabras de Grendi (1996), “la singularidad”. ¿Con qué recursos?

### **Mesa 6: Proyectos, estados de avance e investigaciones en Historia Local y Regional (Catamarca y el Noroeste Argentino). Metodología, fuentes y extensión.**

Coordinadores:

Mgter. Alicia Moreno (FH-UNCA) Correo: [admoreno@huma.unca.edu.ar](mailto:admoreno@huma.unca.edu.ar)

Mgter. Marcelo Gershani Oviedo (FH-UNCA) Correo: [magershanioviedo@huma.unca.edu.ar](mailto:magershanioviedo@huma.unca.edu.ar)

En el primer cuarto del siglo XXI, y en el marco de un nuevo Encuentro de Profesores de Historia, generamos un espacio para compartir y reflexionar sobre las producciones en el campo de nuestra ciencia relacionadas con la Historia Local y Regional, con el objetivo de intercambiar experiencias vinculadas a la elección temática, metodológicas, fuentes y accesos a las mismas, difusión de las investigaciones, etc.

Estos son necesarios para encontrarnos y propiciar el intercambio de experiencias y valorar los nuevos y clásicos aportes bibliográficos, en una manera colaborativa de fortalecer nuestras prácticas de investigación.

### **Mesa 7: Pensar, investigar y escribir sobre la/s historia/s.**

Coordinadores:

Dr. Jorge Alberto Perea (FH-UNCA) Correo: [japerea@huma.unca.edu.ar](mailto:japerea@huma.unca.edu.ar)

Lic. Walther Herrera (FH-UNCA) Correo: [wherrera@huma.unca.edu.ar](mailto:wherrera@huma.unca.edu.ar)

Lic. Luis Ibáñez (FH-UNCA) Correo: [lribanez@huma.unca.edu.ar](mailto:lribanez@huma.unca.edu.ar)

Esp. Walter Reartes (FH-UNCA) Correo: [cwreartes@huma.unca.edu.ar](mailto:cwreartes@huma.unca.edu.ar)



Las cátedras de Teoría de la Historia, Filosofía de la Historia, Metodología de la Historia e Historiografía General invitan a presentar trabajos en relación con los diferentes aspectos teóricos, metodológicos, estilísticos y políticos que se encuentran involucrados en la investigación y escritura de la/s historia/s. Sin que esto sea excluyente, en esta mesa nos interesa especialmente debatir sobre:

- Las diversas formas de articulación entre historia y memoria.
- Las relaciones que se entablan entre el discurso disciplinar con otras formas y experiencias no disciplinadas de narrar el pasado.
- Las prácticas contemporáneas de escritura histórica en el plano local y regional.
- Los sentidos institucionales que ha tenido la conformación de los archivos como saber del Estado Nacional/Provincial y reconsiderar sus usos como fuente para la Historia.

### **Mesa 8: La Arquitectura y su historia en las ciudades del NOA y Argentina.**

Coordinadores:

Prof. Mónica Olivera (UNCA-FH) Correo: [maolivera@huma.unca.edu.ar](mailto:maolivera@huma.unca.edu.ar)

Ing. Perelló Lucas Santiago, Correo: [lucasperello89@gmail.com](mailto:lucasperello89@gmail.com)

Mgter. Gustavo Salas (UNCA-FH) Correo: [rgsalas@hotmail.com](mailto:rgsalas@hotmail.com)

Esp. Elvira Isabel Cejas (UNCA-FH) Correo: [eicejas@huma.unca.edu.ar](mailto:eicejas@huma.unca.edu.ar)

Desde las cátedras de Historia Argentina I; Historia Argentina II; Didáctica de la Historia y Práctica y Residencia II invitamos a presentar trabajos según la propuesta en la Mesa Temática que está orientada a la difusión de experiencias e investigaciones sobre la arquitectura, analizada desde los diferentes puntos de vista de la investigación en historia local, regional y Argentina.

La arquitectura, como tal, es el reflejo de las necesidades y posibilidades de una época, en donde se conjugan estilos, gustos y materiales, para dar lugar a las edificaciones que configuran y conforman la ciudad. Las actuales ciudades argentinas son el reflejo de la combinación de elementos propios y ajenos, que marcaron su fisonomía arquitectónica. Autores como Gutiérrez (1991) plantean que, de las alternativas del proceso hispanoamericano, el de transculturación por impostación y la propia espontaneidad del fenómeno, fueron los factores que predominaron al momento de erigir estas ciudades, que fueron adoptando la arquitectura española, y que siglos más tarde, con el proceso revolucionario, fueron adquiriendo un estilo neoclásico, de impronta francesa (De Paula, 1991, p. 57) e italiana.

Se propicia un espacio de discusión y de intercambio que recupere aportes teóricos y experiencias prácticas. Son objeto de interés las relaciones entre antiguas y nuevas corrientes o concepciones estilísticas, y las prácticas de investigación en historia. Al estudiar la bibliografía disponible sobre la arquitectura del NOA es necesario considerar el medio natural y cultural del territorio en el que está implantada.

Creemos que es posible establecer espacios de discusión y análisis en los que todos los aspectos de la compleja arquitectura de las ciudades del NOA puedan ser abordados desde los métodos propios de la investigación histórica. Por ello, proponemos debatir problemas sobre sistemas de poder, territorialidad, dinámica de las identidades ciudadanas, cultura material, mecanismos de reproducción y control sociales de las ciudades, comunidades y colectivos. Asimismo, pensar las articulaciones con actividades a desarrollar en las secuencias didácticas.

### **Mesa 9: Encuentros entre pasado y presente: Diálogos entre arqueología histórica y antropología.**

Coordinadores:

Lic. Ezequiel Fonseca (FH-UNCA) Correo: [fonsecaezequiel@gmail.com](mailto:fonsecaezequiel@gmail.com)

Mgter. Hugo Puentes (EDA-UNCA) Correo: [kbbzon@gmail.com](mailto:kbbzon@gmail.com)

Lic. Claudio Caraffini: (Laboratorio de Arqueología Histórica-EDA) Correo: [claudiogustavo957@hotmail.com](mailto:claudiogustavo957@hotmail.com)

La arqueología histórica y la antropología atraviesan un momento de gran dinamismo y transformación, en el que ambas disciplinas se enfrentan a los desafíos derivados de la creciente complejidad de los problemas globales. En este contexto, la diversidad de perspectivas y enfoques metodológicos cobra especial relevancia, así como la necesidad de abordar las problemáticas contemporáneas y proyectar soluciones hacia el futuro.

Esta mesa temática tiene como propósito ofrecer un espacio de intercambio y reflexión que permita fortalecer el diálogo interdisciplinario. Buscamos contribuir al avance del conocimiento sobre la complejidad cultural y social, tanto del pasado como de presente, entendiendo que las dinámicas históricas están profundamente interconectadas con los procesos actuales.

Asimismo, pretendemos fomentar la exploración de nuevas perspectivas y enfoques innovadores para abordar los desafíos que enfrentan las sociedades contemporáneas. Entre estos desafíos, destacan la conservación y el manejo sostenible del patrimonio cultural, cuestiones que requieren estrategias basadas en una comprensión amplia y



profunda de las interacciones entre las sociedades humanas y su entorno a lo largo del tiempo.

En suma, esta mesa se plantea como un espacio para la construcción colectiva de saberes que permitan no solo interpretar el pasado con mayor precisión, sino también responder de manera efectiva a las demandas del presente, contribuyendo al desarrollo de políticas culturales inclusivas y sostenibles que promuevan la conservación de nuestro patrimonio común.

### **Mesa 10: Las narrativas locales y la Historia en los entramados territoriales.**

Coordinadores:

Esp. Reartes César Walter (FH-UNCA. Correo: [cwreartes@huma.unca.edu.ar](mailto:cwreartes@huma.unca.edu.ar))

Profe. Luis Noriega (Egresado, FH-UNCA) Correo: [37464477@huma.unca.edu.ar](mailto:37464477@huma.unca.edu.ar)

Abril Traverso Vargas (Estudiante - FH-UNCA) Correo: [39998915@huma.unca.edu.ar](mailto:39998915@huma.unca.edu.ar)

En esta mesa temática y de debate proponemos problematizar concepciones hegemónicas sobre las nociones de territorio, comunidad y Estado-Nación a partir de los aportes de la interculturalidad y la semiopraxis crítica.

Partimos de pensar que en los entramados territoriales se gestan saberes, conocimientos que expresan diversas formas de habitar, estar, vivir y morir en el mundo, que se encuentran en intersticios que escapan a las concepciones hegemónicas de las ciencias sociales. En este sentido, esta mesa tiene como propósito generar un espacio de reflexión y debate sobre otras formas de aprender y de conocer, que se encuentran en las relaciones interculturales entre comunidades humanas y no-humanas.

Así, y valorando las producciones sintientes de narrativas, trabajos de memorias y etnografías en comunidades locales de seres, proponemos generar un espacio para compartir experiencias, diríamos “In-disciplinadas”, que propongan ir más allá de una historiografía meramente descriptiva, anclada en el pasado, distanciada de los sujetos presentes, despreocupada de las problemáticas sociales y culturales que atraviesa la región y Nuestra América toda.

### **PARA MÁS INFORMACIÓN:**

- Facultad de Humanidades. Avda. Belgrano 300.
- Departamento de Historia - Facultad de Humanidades (UNCA). – Teléfono: 3834-535004 / Correo electrónico: [dptohistoria@huma.unca.edu.ar](mailto:dptohistoria@huma.unca.edu.ar)  
Correo del Encuentro: [xjornadashistoria@huma.unca.edu.ar](mailto:xjornadashistoria@huma.unca.edu.ar)
- Página Web: [www.humavirtual-unca.edu.ar](http://www.humavirtual-unca.edu.ar)