

**XI JORNADAS DISCIPLINARES DE TRABAJO SOCIAL****"TRABAJO SOCIAL COMO TRINCHERA CON LAS
RE-EXISTENCIAS COLECTIVAS"**

CATAMARCA- ARGENTINA

10 Y 11 DE DICIEMBRE 2024

RESOLUCIÓN C.D.F.H N° 095/24**PRIMERA CIRCULAR****Presentación**

El presente Evento tiene un doble sentido: en primer lugar, realizar las Jornadas el día 10 de diciembre, celebrando el día del Trabajo Social Argentino, fecha clave que coincide con el aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos, en un contexto de crisis sin precedentes. En segundo término, desde la profesión, asumimos con compromiso desde una posición ético-política debatir sobre la actual coyuntura que atravesamos todos los argentinos, teniendo en claro que los derechos no son privilegios, son construcciones que se recuperan en la democracia y que nos invita a darle vida a esta crisis creando nuevas posibilidades, a partir de la presencia de múltiples voces en la defensa de los derechos que se ven a amenazados.

Es política de la Gestión del Departamento de Trabajo Social de la Facultad de Humanidades promover la reflexión de temas inherentes a cada campo categorial y disciplinar. Es en este marco que, la actual Gestión del Departamento, adhiere a la construcción de este evento desde una mirada participativa y multiactoral, en donde se encuentren representados las voces e intereses de Estudiantes, Egresados y Docentes.

A 30 años de la Consagración Constitucional de la Autonomía Universitaria, Trabajo Social inaugura un espacio inédito y original para abrir las tramas de trincheras y re-existencias colectivas para visibilizar un espacio horizontal de re-existencias frente el avance del Capitalismo y las políticas de Estado que desacreditan la labor histórica de las Universidades Públicas.

El Departamento de Trabajo Social con la colaboración de las distintas cátedras y sus profesores ya vienen dando resistencia y re-existencia a esta crisis contextual en todos los órdenes, abriendo el debate y la construcción de saberes sobre la trama histórica social de la configuración de la autonomía universitaria a partir de distintos conversatorios: "Dictadura y Trabajo Social una lectura a 41 años de la democracia"; "La Defensa de la Universidad pública y los desafíos de la formación profesional"

Nos parece importante dar un paso más adelante de la instancia de denuncia de este nuevo orden del poder estatal donde unos de sus

blancos apuntan a las Universidades Públicas y a la destrucción de los derechos colectivos y de las políticas públicas.

La defensa de la Universidades Pública, y en particular nuestra Universidad Nacional de Catamarca en el marco de la Facultad de Humanidades habilita una trinchera para resistir y re-existir.

Y hemos elegido esta categoría teórica, el concepto de re-existencia porque tiene su Génesis en el contexto latinoamericano y se hizo presente en discusiones académicas, pero nace y se inspira en el seno de las luchas sociales. Este término utilizado por los movimientos sociales con sus estrategias de territorialización y re-territorialización cotidianas cuestionan el orden establecido, renuevan las formas de analizar e interpretar la realidad y conducen a una revisión de la teoría, para encontrar otras formas de expresar lo que está sucediendo en los territorios, en las disputas históricas y cotidianas (Hurtado y Porto-Goncalves, 2022).

Asimismo, abrazamos este término dándole la dinámica y movimiento, como una forma de existir, de mantenerse firme, de persistir, intensificando las acciones y tomando posición. Lo entendemos como el poder de recomenzar, de regeneración, de dar nuevos sentidos de la existencia, como un movimiento permanente de reinención, reorganización colectiva, bebiendo del pasado, de las tradiciones de luchas presentes para inventar el futuro. Creemos que hay saberes y haceres anteriores que pueden ser revisados y reformulados a la luz de nuevas experiencias que los corrigen, los enriquecen, los niegan o los afirman para convertirlos en sentidos colectivos (Ceceña, citado por Hurtado y Porto-Goncalves, 2022).

En esta forma de posicionarnos en el espacio de la universidad pública buscamos desnaturalizar el carácter violento que van asumiendo las relaciones sociales en este tiempo, promovido desde los discursos de las políticas de estado. Teniendo en cuenta la hegemonía del capital, es preciso identificar quienes sostienen esas políticas y se benefician de ellas, como así identificar y reconocer las propuestas de la sociedad civil dirigidas a desorganizar la violencia estatal, defender los derechos históricos-sociales y respuestas a las manifestaciones de la crisis.

La criticidad es uno de los aspectos fundamentales que se presentan en la construcción de conocimientos. La construcción de conocimiento en forma de palabra, idea, teoría, es fruto de una traducción/reconstrucción mediada por el lenguaje, pensamiento y la práctica y, por ende, reconoce el riesgo de error (Morin, 1990).

Las jornadas disciplinares abren un espacio donde se puedan rescatar los procesos de participación activa de los sujetos, partiendo de los saberes, sentidos y prácticas sociales (Korol, C. 2016).

Por lo anteriormente expuesto, desde un posicionamiento ético-político de Resistencia y Re-Existencia hemos diseñado la estructura del presente evento de manera no convencional a los eventos anteriores. Tendrá ciertas características en su metodología, que permita construir diálogo y saberes con una impronta de horizontalidad en la construcción colectiva. De allí el diseño de los conversatorios como una forma de

democratizar la palabra, habilitar el diálogo, las preguntas y la actitud de interpelar la realidad social desde los aportes de las distintas voces y con una dinámica multiactoral representada por docentes, estudiantes, egresados y profesionales del campo de las ciencias sociales.

El segundo día se desarrolla un Encuentro de Estudiantes y uno de Egresados, en donde se tratarán temas de interés y se desarrollarán con una dinámica propia elegidos por sus representantes de cada claustro.

Objetivos del Encuentro:

Objetivo General:

- Propiciar el diálogo horizontal de la realidad social y en particular del Trabajo Social en el contexto de la Defensa de las Universidades y los desafíos de la formación profesional, desde un posicionamiento ético-político de Resistencia y Re-Existencia.

Objetivos Específicos:

- Habilitar un espacio de construcción de reflexión colectiva que visibilice problemáticas que atraviesan los distintos actores del campo profesional, desde una mirada del campo de las ciencias sociales.
- Delinear líneas de acción y de propuestas para la defensa de la universidad pública y en particular el campo de formación y actuación del Trabajo Social.

¿Quiénes están invitados/as a participar?

La invitación a participar está dirigida especialmente a trabajadoras y trabajadores sociales, en sus diversas prácticas de ejercicio disciplinar y profesional, docentes, investigadores, extensionistas de la universidad, estudiantes de grado y posgrado, en particular de Trabajo Social pero también de las Ciencias Sociales en general y público interesado en la temática.

Líneas Temáticas Prioritarias a las que deberán responder los trabajos:

I)- Trabajo Social y lo público en tensión

II)- Trabajo Social, trincheras y desafíos en la formación profesional

III)- Trabajo Social y nuevas cuestiones sociales

IV)- Trabajo Social, género y disidencias

VI)- Trabajo Social y práctica profesional, transferencia o vinculación

VII)- Trabajo Social y territorios en re- existencias.

Modalidades de participación

Las modalidades previstas serán híbridas, esto es presencial por la presentación de trabajos de manera personal durante las jornadas y asincrónica a través del envío de materiales audiovisuales. La presentación de los trabajos deberá estar acorde a algunos de los ejes temáticos propuestos para estas jornadas.

La **modalidad presencial** corresponderá a la presentación y exposición de los trabajos en el establecimiento de la UNCa en el día del evento, ya sea dentro de la modalidad de las **rondas de diálogo, para el relato de experiencias y prácticas pre profesional y profesional** como para la presentación de **posters** científicos.

Para la **modalidad asincrónica** se requiere que los interesados presenten un material audiovisual tanto para la modalidad de **Ronda de diálogos de saberes** o bien para la modalidad de **relatos de experiencias prácticas profesionales, pre-profesionales, de investigación o extensión**

Esta modalidad asincrónica solo será válida para quienes no puedan asistir al evento de manera presencial y deseen participar bajo alguna de las modalidades antes mencionadas.

MODALIDADES DE PRESENTACIÓN: REQUISITOS :

1- Conversatorios Centrales a cargo de: **Dra. Silvia Fernández Soto** **Dra. Mariana Servio**

2- Ronda de diálogos de saberes: aquí se propone el intercambio de experiencias en torno actividades de intervención e investigaciones y producciones de saberes. Dichas rondas propiciarán disparadores para el diálogo, para lo cual se podrá hacer uso de imágenes o videos cortos seguido por el relato presencial de los actores. Se apunta a presentaciones creativas que favorezcan el intercambio entre sus autores y autoras pudiendo ser referentes de la comunidad, organizaciones, instituciones y comunidad académica. Se organizará por afinidades temáticas en relación a los ejes propuestos. Esta modalidad requiere la presentación de resumen respecto de la propuesta que será evaluada por el comité académico creado para estas jornadas.

• Elementos para la presentación de la modalidad 2

- Título de la ronda de diálogos de saberes.
- Nombre y filiación institucional de autor/a/es

- Eje temático en el que se inscribe.
- Resumen: Se Recibirán resúmenes de una extensión de entre 300 y hasta 500 palabras.
- Tres palabras clave
- Ejes en los que se inscriben sus trabajos.
- Deberá ser enviado a: jornadastrabajosocial@huma.unca.edu.ar con el asunto de "trabajo para las jornadas"
- Una vez recepcionados los resúmenes serán enviados al Comité evaluador, quien se expedirá sobre la aceptación o sugerencias.
- Indicar si desea participar en la publicación del trabajo bajo la revista A Intervenir

3- Relatos de experiencias prácticas profesionales, pre-profesionales, de investigación o extensión: Esta modalidad está orientada a la interpretación crítica de una o varias experiencias profesionales y pre profesionales y del activismo social, que a partir de su ordenamiento y reconstrucción histórico social descubre o explicita la lógica y el sentido del proceso vivido en ellas y a la vez produce conocimientos y aprendizaje significativos que viabilizan la apropiación crítica de las mismas. Se requiere presentación de resumen.

4-Pósteres

Un póster es un documento gráfico de gran tamaño, que da cuenta de una experiencia y/o los resultados de una investigación. Se acompaña de gráficos, imágenes y dibujos que hacen que la información sea atractiva visualmente y fácilmente legible.

Requisitos:

El poster debe indicar; título, nombres de las y los autores, institución de pertenencia, mail de contacto

-Tamaño del poster de 70 x 100 cm.

-Disposición vertical u horizontal.

-Impresión digital o elaboración manual en papel base de cartón

Cada póster deberá ir acompañado de un Resumen (máximo 500 palabras) en donde se desarrollará la información de la experiencia que desea volcar en el poster.

Deberá ser enviado por correo electrónico a la siguiente dirección:

jornadastrabajosocial@huma.unca.edu.ar

Los póster estarán exhibidos durante los días 10 y 11 de diciembre durante las jornadas.

5-Audiovisuales (que se presentarán para los puntos a y b)

Los videos deberán reflejar las experiencias y relatos resultado de las actividades en intervención desarrolladas por docentes, trabajadores universitarios, estudiantes, graduados/as, equipos de extensión, becarios y organizaciones sociales y otros actores comunitarios.

Esta modalidad sólo será válida para la presentación de trabajos bajo la modalidad asincrónica

La Comisión Organizadora del Congreso propone tres posibilidades de presentación y se debe optar por una de ellas:

- a- un video en primera persona contando la experiencia de intervención, extensión o investigación;
- b- un video con placas con imágenes o texto, con una voz en off comentando o ampliando la información que se está proyectando o;
- c- un video registro o documental corto de la experiencia.

Requisitos:

Cada video deberá indicar: título, nombres de las y los autores, institución de pertenencia, mail de contacto

Eje bajo el cual se presenta el trabajo

Resumen de hasta 500 palabras en donde se desarrollará la información de la experiencia mostrada en el video.

Precisiones técnicas: Duración entre 5 a 7 minutos, formato mp4

✓ **LAS JORNADAS SON NO ARANCELADAS**

 Requisitos y fechas límites de presentación de resúmenes para todas las modalidades de trabajo

Todos los resúmenes deberán ser enviados vía correo electrónico a la siguiente dirección:

jornadastrabajosocial@huma.unca.edu.ar

Deberán indicar:

Título del trabajo, Nombre y filiación institucional de autor/a/es, Eje temático en el que se inscribe. Tres palabras clave.

- Resumen: Se Recibirán resúmenes de una extensión de entre 300 y hasta 500 palabras.
- Modalidad en la que se presentan
- Ejes en los que se inscriben sus trabajos.
- Manifestación sobre si desean o no participar en la publicación de la revista A- Inter-Venir en su edición número XIII.

✓ **CONVOCATORIA A PUBLICACIÓN DE LA REVISTA A INTERVENIR**

Publicación de los Trabajos en la revista A- Inter-Venir

La revista a Intervenir convoca a publicar sus trabajos completos en su número XIII a quienes quieran participar de estas jornadas y estén interesados en difundir sus trabajos por este medio.

<https://huma.unca.edu.ar/secretarias/postgrado-e-investigacion/direccion-de-publicaciones>

- **Las y los interesados en la publicación de sus trabajos en la revista A- Inter-Venir**, una vez sean aprobados, deberán enviar los trabajos completos. Los mismos deberán presentarse con los siguientes componentes:

1-Título: deberá ir centrado y en negritas, con tamaño 12. No podrá superar las 15 palabras.

2-Resumen en español y en inglés: su extensión será entre 150 y 300 palabras

3. Introducción: es una presentación general del tema e informa el propósito del trabajo, es decir, explicita cuál es el problema que aborda.

4.Marco Teórico: indica las perspectivas teóricas y categorías desde donde se aborda el problema

5.Metodología: explica cómo se llevó adelante la investigación.

6. Resultados: presenta los resultados principales obtenidos.

7. Conclusiones: explicita los resultados finales

6. Referencias/ Bibliografía: los detalles de los requisitos están indicados en el siguiente enlace

https://huma.unca.edu.ar/images/documentos/secretarias/postgrado_e_investigacion/direccion_de_publicaciones/RES.%20C.D.F.H.%20029%20Anexo%20II%20Normas%20de%20edicion.pdf

Extensión total: El artículo completo (sin contar el resumen) no deberá tener menos de 5000 palabras ni más de 7000.

- Facultad de Humanidades. Avda. Belgrano 300.
- Departamento de Trabajo Social Facultad de Humanidades
- Correo: jornadastrabajosocial@huma.unca.edu.ar