

**HUM**

Facultad de Humanidades

2018Año del Centenario de la
Reforma Universitaria

VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CIUDADES Y PUEBLOS DEL INTERIOR:

*Reflexiones y Debates sobre Pasados, Presentes y Futuros de Pueblos y Ciudades
En el Centenario de la Reforma Universitaria (1918-2018) - Homenaje a María Mercedes Díaz*

RES. CDFH 018 / 2018
RES. MECyT 470/2018

Belén, 3, 4 y 5 de Octubre de 2018

Segunda Circular

Novedades

Cambio de fecha de las Segundas Jornadas Preparatorias:

Debido a la medida de fuerza impulsada por los gremios que agrupan a las universidades nacionales, la Comisión Organizadora ha decidido **postergar** las fechas de realización de las Segundas Jornadas Preparatorias del "VIII Congreso Internacional de Ciudades y Pueblos del Interior". En virtud de esto, dichas jornadas se llevarán a cabo en las localidades de Los Altos y Bañado de Ovanta, Departamento Santa Rosa, los días **miércoles 5 y jueves 6 de septiembre** del corriente año, con la esperanza de que hasta esa fecha el conflicto laboral se encuentre solucionado.

Prórroga para presentación de propuestas de participación y resúmenes:

En virtud de los numerosos pedidos de ampliación de plazo para presentación de resúmenes, se resolvió conceder una prórroga de dos semanas a tal efecto, de esta manera la fecha definitiva para el envío de resúmenes es el **lunes 27 de agosto** del corriente año.

Resolución ministerial y arancel gratuito:

El "VIII Congreso Internacional de Ciudades y Pueblos del Interior" ya cuenta con Resolución del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología: RM ECyT N° 470/18, con una carga horaria de veinticuatro (24) horas cátedra para las Jornadas Preparatorias y treinta y seis (36) horas cátedra para el Congreso Plenario final. El evento de mención es sin arancelamiento, es decir la inscripción y la participación al mismo son gratuitas.

II Intercolegial de Literatura "Huellas de Catamarca":

En el marco del "VIII Congreso de Ciudades y Pueblos del Interior", el día **viernes 5 de octubre** se realizará en la ciudad de Belén, el **II Encuentro Intercolegial de Literatura**, el cual propondrá una serie de actividades de lectura y escritura con el objetivo de estimular el sentido de pertinencia a nuestra tierra y la apreciación de su riqueza lingüística, literaria y cultural. Previamente se extenderá un corpus de textos de ficción de autores catamarqueños a todas las escuelas interesadas en participar, los cuales podrán estudiarse en el aula con la orientación de los docentes de cada institución educativa. La actividad central consistirá en el encuentro de estudiantes de diferentes regiones y escuelas de la provincia en Belén en la fecha mencionada. Durante dicho encuentro se realizarán actividades lúdicas, creativas y artísticas que girarán en torno a la lectura de los textos y las actividades propuestas. Se ampliará la información para la inscripción en próximas circulares y se publicará el material de lectura en la página de Facebook: <https://www.facebook.com/intercolegial.huellasdecatamarca>.



Fundamentación

En todas sus ediciones, el Congreso de Ciudades y Pueblos del Interior se propuso como espacio de resguardo e intercambio de las diversas memorias sobre nuestros pasados. Estas son memorias que dan cuenta de sentidos, géneros, colores, sabores, aromas, texturas y hechos. Son memorias que nos representan diversos. Son memorias que se entran en la urdimbre de una catamarqueñidad en constante redefinición. Son memorias que completan, interpelan y complejizan la historiografía académica que, en muchas ocasiones, ha estado más pendiente por escuchar la voz estentórea del Estado-Nación y de los grupos cercanos al poder económico y político. Contra esta historia que archiva divergencias, en el Congreso de Ciudades y Pueblos han danzado festivas, en la palabra oral y escrita, las memorias subalternas. Año tras año y con cada edición, se han recorrido en forma cada vez más vital las territorialidades de las comunidades de seres que habitan nuestras ciudades y pueblos. Por ello, en el presente año en que celebramos el Centenario de la Reforma Universitaria de 1918, será el Congreso de Ciudades y Pueblos una instancia de puesta en valor de la relación de la Facultad de Humanidades con nuestros comprovincianos y será tiempo, también, de buscar el cumplimiento de algunos de los compromisos fundacionales de la UNCA.

Ejes temáticos

1. Políticas y prácticas culturales, lingüísticas, educativas y construcción de identidades.
2. La cultura, las culturas: interculturalidad en la educación situada.
3. Procesos de globalización y problemáticas sociales, económicas, ambientales e identitarias.
4. Entramados territoriales: luchas simbólicas y concretas en torno a las problemáticas ambientales entre el lugar, el espacio y la región.
5. Participación: las comunidades y sus saberes ancestrales como dinamizadores en la historia de los pueblos.
6. Memoria, historia oral, vida cotidiana y mundo del trabajo.
7. Los pueblos originarios: de herencias y reivindicaciones.
8. Sujetos e identidades en contextos de cambio social.
9. Problemáticas y desafíos actuales de las ciudades y los pueblos.
10. Universidad: autonomía, extensión y compromiso social, articulación con el sistema educativo y la formación profesional.

Destinatarios

- Docentes e Investigadores de Universidades Nacionales y Extranjeras
- Docentes del Sistema Educativo Provincial: Nivel Primario, Secundario y Superior
- Estudiantes del nivel Superior Universitario y No Universitario
- Trabajadores de la Cultura en general.
- Actores e Instituciones socioeconómicas culturales de diferentes ámbitos de la comunidad y organismos estatales.

Modalidades de participación:

- a) Mesas Temáticas / Paneles de Discusión
- b) Mesas de Relatos (experiencias educativas, sociales, económicas, culturales o institucionales)
- c) Talleres



- d) Foros
- e) Pósteres
- f) Espacio “María Mercedes Díaz”, constituido por:
 - * Audiovisuales
 - * Muestras Artísticas y Artesanales

Orientaciones para la presentación de las propuestas

*** Mesas Temáticas / Paneles de Discusión**

Tienen como objetivo profundizar en un tema particular desde diversas perspectivas, promoviendo el debate en una dinámica de intercambio entre expositores y asistentes.

- Título de la propuesta
- Eje temático
- Fundamentación: (no más de 10 líneas)
- Participantes: dos de ellos coordinadores y uno, relator (éste último debe registrar el trabajo y presentar informe).
- Datos de los participantes: apellido/s, nombre/s, pertenencia institucional, correo electrónico o teléfono de contacto.
- Resúmenes de las ponencias de cada participante.

*** Ateneos de Experiencias / Mesas de Relatos**

Espacios de relatos de experiencias en determinadas problemáticas o temas con protagonismo de las experiencias de vida de los sujetos sociales.

- Título de la propuesta
- Eje temático
- Descripción de las acciones desarrolladas (no más de 10 líneas)
- Resultados obtenidos
- Vínculos establecidos en la experiencia
- Participantes: no más de cinco, dos de ellos coordinadores y uno, relator (éste último debe registrar el trabajo y presentar informe).
- Datos de los expositores: apellido/s, nombre/s, pertenencia institucional, correo electrónico o teléfono de contacto.
- Resúmenes extendidos de los relatos.

*** Talleres**

Dinámica de enseñanza-aprendizaje horizontal en torno a un problema o una técnica con TRES (3) horas de duración.

- Nombre del taller
- Datos del coordinador responsable y los talleristas (no más de cuatro en total)
- Destinatarios
- Fundamentación (no más de 10 líneas)
- Objetivos
- Contenidos
- Metodología
- Requerimientos tecnológicos o de materiales

*** Foros**

Destinados a aportar propuestas de solución a algunas problemáticas tratadas en las Jornadas Preparatorias del Congreso.

- Título de la propuesta
- Eje temático



- Fundamentación: (no más de 10 líneas)
- Datos de los participantes y del moderador: apellido/s, nombre/s, pertenencia institucional, correo electrónico o teléfono de contacto.

* **Pósteres**

Sinopsis en imágenes, mapas conceptuales o diagramas de experiencias sociales o investigaciones.

- Título del trabajo
- Eje temático
- Datos de los integrantes (no más de cinco): apellido/s, nombre/s, pertenencia institucional, correo electrónico o teléfono de contacto.
- Síntesis del tema planteado, describiendo problemática, protagonistas y contexto (no más de 10 líneas).

* **Espacio “María Mercedes Díaz”**

Espacio que honrará la memoria de la Maestra Mecha Díaz. Podrán participar docentes, estudiantes y egresados, trabajadores de la cultura, productores rurales, artistas populares, militantes políticos, religiosos, sociales, a través de las siguientes modalidades:

* Audiovisuales

Exhibición de Películas o Documentales, con posterior debate. Se requiere:

- Título del trabajo
- Eje temático
- Síntesis del tema planteado, describiendo problemática, protagonistas y contexto (no más de 10 líneas).
- Datos de los realizadores: apellido/s, nombre/s, pertenencia institucional, correo electrónico o teléfono de contacto.

* Muestras Artísticas y Artesanales

- Título del trabajo
- Descripción de la propuesta (no más de 10 líneas)
- Datos de los participantes: apellido/s, nombre/s, pertenencia institucional (si tuviera), correo electrónico o teléfono de contacto.
- Requerimientos tecnológicos y/o de materiales.

Formato de los resúmenes para Mesas Temáticas / Paneles de Discusión

- Título centrado y en negrita (no más de quince palabras);
- Nombre del autor o de los autores dos líneas debajo del título, sin sangría, seguido de estos datos: nombre de la cátedra, departamento, centro, universidad o institución de pertenencia, correo electrónico.
- Eje temático.
- Extensión: 250 palabras
- Formato: fuente Arial, tamaño 11, interlineado de 1,5, en un solo párrafo.
- Página: formato A4.
- Palabras clave: de 3 a 5.

Formato de los resúmenes extendidos para Mesas de Relatos

- Título centrado y en negrita (no más de quince palabras);
- Nombre del autor o de los autores dos líneas debajo del título, sin sangría, seguido de estos datos: nombre de la cátedra, departamento, centro, universidad o institución de pertenencia, correo electrónico.
- Eje temático.
- Extensión de 600 a 900 palabras.



- Fuente Arial 11, interlineado de 1,5, en un solo párrafo.
- En su contenido debe incluirse el punto de partida que motiva la acción (por ejemplo, un problema al que se desea encontrar una solución) y una descripción de la experiencia donde se mencionen los participantes y vínculos establecidos (agentes sociales incluidos y el tipo de relación y diálogos entablados), los aportes novedosos de las intervenciones realizadas y los resultados alcanzados o esperados.
- Palabras clave: de 3 a 5.

Dirección de contacto y envío de propuestas y resúmenes:

La presentación de propuestas, resúmenes y resúmenes extendidos para la participación en el Congreso se recibirán en el correo electrónico: congresocpi@huma.unca.edu.ar **hasta el lunes 27 de agosto de 2018**. El nombre del archivo deberá indicar el/los apellido/s del/os autor/es y número del Eje seleccionado (ej. DIAZ-EJE 1). Se podrán presentar hasta dos (2) participaciones por autor (cualquiera sea su modalidad) y las ponencias admitirán un máximo de tres (3) autores. Los resultados del Congreso se publicarán en las "Memorias del Congreso del Ciudades y Pueblos del Interior – 2018". Las orientaciones para la presentación escrita de los trabajos completos se incorporarán en próximas circulares.

Jornadas Precongreso

Las acciones vinculadas al VIII Congreso Internacional de Ciudades y Pueblos del Interior se realizarán en dos instancias de Prejornadas y un Congreso Plenario, en las distintas regiones provinciales, según el siguiente cronograma:

	Fecha	Localidad	Región	Actividades
1	07 y 08 JUN	Chumbicha Departamento Capayán. Valle Central	Región Centro	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Talleres ✓ Conversatorios ✓ Actividades Culturales
2	05 y 06 SEP	Los Altos Departamento Santa Rosa	Región Este	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Talleres ✓ Conversatorios ✓ Actividades Culturales

Congreso Plenario:

03, 04 y 05 de octubre 2018, en la Ciudad de Belén, Región Oeste, Provincia de Catamarca.

Consultas: congresocpi@huma.unca.edu.ar

Facultad de Humanidades - Universidad Nacional de Catamarca

Av. Belgrano 300 - 4422708/445018

congresocpi@huma.unca.edu.ar

www.huma.unca.edu.ar