

## CONVOCATORIA A PUBLICACIÓN

### 1. PRESENTACIÓN

El comité editor de la *Letralia, Revista del Departamento Letras*, llama a presentar artículos inéditos sobre las temáticas centrales de las especialidades que conciernen al Departamento Letras –Literatura, Teoría Literaria, Lingüística, Didáctica de la Lengua y la Literatura, Lenguas y Literaturas Clásicas– para ser publicados en el próximo número.

El plazo máximo de presentación de propuestas es el **08 de octubre de 2018**. Los documentos deben ser enviados a la dirección electrónica: [revista.letralia@huma.unca.edu.ar](mailto:revista.letralia@huma.unca.edu.ar)

### 2. REQUISITOS

Se dará prioridad a trabajos que resulten de las actividades desarrolladas en ocasión de las **V Jornadas de Letras**, realizadas en el mes de septiembre de 2017.

Se aceptarán también artículos inéditos de docentes e investigadores del Departamento Letras o de otros actores de la institución que investiguen o reflexionen sobre temáticas directamente relacionadas con las disciplinas mencionadas en 1.

Serán bien recibidos trabajos de investigadores de otras universidades o institutos que deseen publicar en esta revista.

La aceptación de los artículos o su rechazo antes de ser enviados a publicación será decisión del comité editor, siempre que el trabajo no se ajuste a las especificaciones previstas en esta convocatoria o en el Reglamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades, UNCA.

Los artículos deben respetar las normas de publicación que se listan abajo y serán condición indispensable para ser aceptadas para evaluación.

Recuerde que el artículo enviado no debe haber sido publicado previamente ni haberse enviado a otra revista.

El eventual plagio se sancionará con el rechazo inmediato del artículo y otras medidas previstas en el código de ética de las publicaciones de la Facultad de Humanidades.

Sin excepción, el artículo debe ser enviado en el formato de la plantilla que el autor debe descargar de la siguiente dirección:

[https://drive.google.com/file/d/1xBS37wC5TiIlx1F1Gu\\_IoPk7W1Z8ET2T/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1xBS37wC5TiIlx1F1Gu_IoPk7W1Z8ET2T/view?usp=sharing)

#### 2.1 TIPOS DE ARTÍCULOS

Los artículos que podrán ser incorporados en *Letralia* deben responder a alguno de los siguientes géneros discursivos:

TIPO DE ARTÍCULO	PARTES QUE DEBE CONTENER
<b>Informe de investigación</b>	1. Resumen en español y en inglés; 2. Introducción; 3. Marco teórico/conceptual; 4. Metodología; 5. Resultados; 6. Conclusiones/Recomendaciones; 7. Referencias.
<b>Reflexiones teóricas o sobre las prácticas pedagógicas</b>	1. Resumen (español e inglés); 2. Introducción; 3. Marco teórico; 4. Reflexión; 5. Conclusiones; 6. Referencias
<b>Reflexiones teóricas o metodológicas sobre una temática de la especialidad</b>	1. Resumen (español e inglés); 2. Introducción; 3. Desarrollo de la reflexión o de la propuesta; 4. Conclusiones; 5. Referencias
<b>Experiencias de aula</b>	1. Resumen (español e inglés); 2. Introducción; 3. Marco teórico; 4. Desarrollo de la experiencia; 5. Conclusiones; 6. Referencias
<b>Experiencias de talleres</b>	1. Resumen (español e inglés); 2. Introducción; 3. Marco teórico; 4. Desarrollo de la experiencia; 5. Conclusiones; 6. Referencias

## 2.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS ARCHIVOS

Se realizará **un solo envío** por correo electrónico a la dirección indicada que deberá contener:

- ✓ El texto del artículo redactado en la plantilla que deberá descargarse del siguiente enlace:

[https://drive.google.com/file/d/1xBS37wC5TiIlx1F1Gu\\_IoPk7W1Z8ET2T/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1xBS37wC5TiIlx1F1Gu_IoPk7W1Z8ET2T/view?usp=sharing)

- ✓ En caso de haberse empleado imágenes, cuadros o gráficos, éstos deben incorporarse en el lugar en el que deberán aparecer al final, solamente en formato .jpg (no Excel).
- ✓ Las imágenes deben ajustarse siempre al formato de página vertical, por lo que su proporción no puede superar el ancho de página, considerando también los márgenes. Las imágenes pueden ser a color.
- ✓ Cualquier tabla o figura reproducida o adaptada de otra obra debe acompañarse de una nota al pie de la tabla o figura en la que se dé crédito al autor original.

Se utilizará © **Microsoft Word** como procesador de texto, **sin estilo predeterminado**, sin numeración de página, sin sangría.

Los archivos .docx enviados deberán estar titulados con el **apellido y nombre del primer autor**, ambos en **MAYÚSCULAS CORRIDAS** y respetando la acentuación.

Ejemplo: MARTÍNEZ, JUAN.docx

Todos los archivos se enviarán como adjuntos a la dirección de la revista: [revista.letralia@huma.unca.edu.ar](mailto:revista.letralia@huma.unca.edu.ar)

## 2.3 REQUISITOS FORMALES

- **Extensión:** El título del trabajo deberá ir en tamaño 12. No podrá superar las 15 palabras. El resumen (en español y en inglés) contendrá entre 150 y 300 palabras. El artículo completo (sin contar el resumen) no deberá tener menos de 4000 palabras ni más de 6000.
- **Configuración de página:** A4 (21 x 29,7 cm), con margen izquierdo de 3 cm. Los demás, 2,5 cm (esto está predeterminado en la plantilla).

- **Interlineado:** sencillo, sin espacio entre párrafos.
- **Párrafos:** justificados sobre ambos márgenes, sin sangría inicial.
- Se empleará fuente *Cambria* en tamaño 11. Las notas se incorporarán al pie, en el mismo tipo de letra y en tamaño 9.
- No se numerarán las páginas (esto está predeterminado en la plantilla).
- Se dejarán dos espacios antes de los títulos de secciones y uno entre ellos y el texto que siga.
- Las **citas textuales** de más de 40 palabras (citas largas) se ubicarán en párrafo aparte, sin comillas, con una sangría izquierda y derecha de 1 cm y en letra tamaño 10.
- En caso de trabajos en coautoría, los datos que siguen al título deberán ofrecerse, en el mismo orden, para cada uno de los autores.

## 2.4 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las referencias en el interior del texto se consignarán según el sistema autor-fecha: apellido/s del autor, coma, año de la primera publicación en lengua original, dos puntos, espacio, número de página de la que se extrae la cita. En ningún caso se citará con el nombre de pila o sólo con el segundo apellido (en caso de tener dos).

### Ejemplo 1 (un autor):

Con respecto a los complementos del nombre, Escandell-Vidal señala que la mayoría de las gramáticas se limita a listar las preposiciones que los encabezan (Escandell-Vidal, 1997: 17).

### Ejemplo 2 (dos autores):

Como señalan Bosque & Gutiérrez Reixach, “la sintaxis es la parte de la gramática que estudia la forma en que se combinan las palabras y los significados a los que dan lugar esas combinaciones” (Bosque & Gutiérrez Reixach, 2008: 11).

### Ejemplo 3 (tres o más autores):

[En referencias de obras de tres autores o más, en la primera mención se citarán todos los apellidos respectivos y en las siguientes ocasiones se empleará solo el apellido del primer autor, seguido de *et al*]

Como señalan Graesser, Singer & Trabasso, “un modelo de situación es una representación mental de las personas, escenarios, acciones y eventos que están mencionados en cláusulas explícitas o que se completan inferencialmente mediante el conocimiento del mundo” (Graesser, Singer & Trabasso, 1994: 371).

Igualmente, y en oposición a otras líneas como la hipótesis minimalista, Graesser *et al.* Afirman que muchas clases de inferencias basadas en el conocimiento previo se construyen potencialmente durante la comprensión (Graesser *et al.*, 1994: 371).

### Ejemplo 4 (instituciones):

[Si la cita pertenece a un texto editado por una institución (corporaciones, organismos, asociaciones, etc.), en la primera mención se escribirá el nombre completo y desde la segunda se empleará la abreviatura correspondiente.]

En el tratado de la Asociación de Academias de la Lengua Española y la Real Academia Española, se toma posición respecto de las particularidades diatópicas ya que se tratan “como una variable de la descripción de las construcciones gramaticales”, que pueden ser comunes a todos los hispanohablantes o propias de una determinada comunidad o se limitan

a una época (Asociación de Academias de la Lengua Española & Real Academia Española, 2009: XLII).

A pesar de esto, en la gramática académica se explicita que “es imposible que una descripción gramatical analice con profundidad similar todos los tipos de variación que hoy se reconocen en la lengua española” (ASALE & RAE, 2009: XLIII).

Si el segmento citado pertenece, a su vez, a una cita, esto debe aclararse apropiadamente:

Para Heine, la auxiliaridad está determinada por la presencia de un conjunto de rasgos prototípicos entre los que se cuentan: a) la conformación en una clase cerrada de unidades lingüísticas; b) la evidencia de un comportamiento verbal restringido; c) la carencia o reducción de significado independiente, propio de los verbos plenos; y d) la expresión de un grupo reducido de dominios nocionales, como tiempo, aspecto y modalidad (Heine, 1993:475 citado en Essegby, 2004: 476).

Las **citas con menos de 40 palabras** van dentro del texto, entre comillas dobles, con la indicación de los datos entre paréntesis, según el sistema mencionado: Apellido, año: número de página.

## 2.5 LISTA DE REFERENCIAS

Luego de las conclusiones, en el apartado de **Referencias bibliográficas**, se incluirán los datos completos de las obras que fueron citadas en el texto y en las notas. Éstas se ordenarán alfabéticamente.

En cada referencia se utilizará la sangría francesa.

Las distintas obras de un mismo autor se ordenarán cronológicamente. Las obras publicadas en el mismo año se diferenciarán con letras en orden alfabético, en minúscula.

Las obras en colaboración de un autor ya citado se consignarán a continuación de las obras de autor individual, si existieran.

- Ejemplo de referencias de libros:

Chomsky, N. (1986a). *Knowledge of Language: Its nature, Origin, and Use*. New York: Praeger.

Chomsky, N. (1986b). *Barriers*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.

Chomsky, N. & H. Lasnik (1991): “Principles and Parameters Theory”. En *Jacobs et al.* (Eds.) (1993): *Syntax. An International Handbook of Contemporary Research*. Berlín: De Gruyter, 506-569.

- Ejemplo de referencia de capítulo de libro:

Chomsky, N. & H. Lasnik (1991). “Principles and Parameters Theory”. En *Jacobs et al.* (Eds.) (1993): *Syntax. An International Handbook of Contemporary Research*. Berlín: De Gruyter, 506-569.

- Ejemplo de referencia de artículo de revista:

Essegby, J. (2004). “Auxiliaries in serialising languages: on COME and GO verbs in Sranan and Ewe”. *Lingua*. 114, 4, pp. 473-494.

- Ejemplo de referencia de artículo de Internet:

Nombre del autor, año, título de la contribución, título de la obra que la contiene. Al final de la referencia se colocará el URL correspondiente, precedido por **Recuperado de**.

Salamanca, D. (2008). “El idioma miskito: estado de la lengua y características tipológicas”. *Letras* (Universidad Nacional de Costa Rica). Vol 1, No 43. Recuperado de: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras/article/view/296>

## 2.6 OTRAS CONSIDERACIONES

- Las **notas** se incorporarán **al pie** y sólo en caso de ser estrictamente necesarias. Recuerde que éstas sirven para ampliar información pertinente pero no decisiva para el desarrollo expositivo.
- En ningún caso se emplearán notas al pie para consignar datos bibliográficos.
- En lo posible, deben evitarse las abreviaturas innecesarias. Las siglas se emplearán sólo después de la primera mención del segmento acotado.
- Las cursivas se pueden emplear para:
  - ✓ enfatizar o destacar un término o concepto.
  - ✓ todos los términos en lengua extranjera.
  - ✓ todas las locuciones latinas.
  - ✓ los enunciados que constituyan citas de datos empíricos.
  - ✓ los títulos de libros, películas, pinturas, esculturas, obras musicales o literarias.
- No se emplearán negritas, ni comillas, ni mayúsculas corridas para destacar.
- Salvo las direcciones de Internet, no se empleará subrayado para destacar.
- Todo aspecto no consignado en esta convocatoria se regirá por el Reglamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades, que puede consultarse en <http://www.huma.unca.edu.ar/secretarias/postgrado-e-investigacion/direccion-de-publicaciones>

Por consultas, no dude en escribir a la dirección: [revista.letralia@huma.unca.edu.ar](mailto:revista.letralia@huma.unca.edu.ar)

**Lic. Mónica Décima**  
Editora Asociada de *Letralia*

**Mgter. Leandro C. Arce**  
Director de *Letralia*