

CURRICULUM VITAE

Apellido y Nombres: Salit, Celia Liliana
Nacionalidad: Argentina
Correo Electrónico: celiasalit2112@gmail.com

TÍTULO DE POSTGRADO

Doctora en Educación FFYH. UNC. Tesis: “Procesos de cambio en la universidad en el contexto histórico-político de reformas educativas de los 90” El caso de la Escuela de Artes de la UNC. Suma Cum Lauden. Recomendación a publicar. Julio de 2006.

BECAS

Beca de Formación Superior para doctorandos. Otorgada por SECYT UNC. 2003 Resolución Rectoral N ° 1089 30/6/2003 Con renovación por un nuevo período de Junio del 2004 a Mayo del 2005. Prórroga por excepción de mayo/Agosto 2005.

Beca Postdoctoral 2° orden de mérito SECYT. UNC. 2011 Título: “Académicos, Formación y Curriculum. Un estudio de las propuestas de formación docente en la Universidad”.

TÍTULOS DE GRADO

Profesora en Ciencias de la Educación FFyH. UNC
Licenciada en Ciencias de la Educación FFyH. UNC.

DOCENCIA DE GRADO

Profesora Adjunta Cátedra Metodología, Observación y Práctica de la Enseñanza. Área Ciencias de la Educación. Dedicación semi-exclusiva - Por concurso Escuela Cs. de la Educación - FFyH. UNC.1992-2005.

Profesora Adjunta (A cargo). Cátedra Metodología, Observación y Práctica de la Enseñanza. Área Ciencias de la Educación. FFyH. UNC 2006.

Profesora Adjunta por Concurso Cátedra: Seminario Taller de Prácticas Docentes y Residencia. Dedicación **exclusiva**. Ciencias de la Educación FFyH. UNC. Cargas anexas: Cátedra Didáctica General y cátedra de Pedagogía. Escuela de Artes. FFyH. UNC. 2008.

Profesora Adjunta Cátedra: Seminario Taller de Prácticas Docentes y Residencia. Dedicación **exclusiva. A cargo Área educación**. Escuela de Ciencias de la Educación FFyH. UNC. Cargas anexas: Cátedra Didáctica General y cátedra de Pedagogía. Departamento de Plástica y Música Esc. de Arte FFyH. UNC. 2009-2011.

Profesora Titular por concurso Dedicación Exclusiva Cátedra Didáctica General con atención a: Pedagogía, Facultad de Artes y Seminario-Taller Prácticas Docentes y Residencia. Esc. de Ciencias de la Educación. FFyH. UNC. 2011-2018. Res. N ° 493

Profesora Titular Seminario Formación Docente Continua. Escuela de Ciencias de la Educación FFYH. 2016/2017

DOCENCIA EN POSTGRADO ACREDITADA

Profesora Seminario: “Construcción Metodológica y Enseñanza”. Carrera de Especialización en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. FFyH. UNC. 2006.

Profesora Módulo: “Enfoques y Tendencias en la Formación Docente”. Carrera de Postgrado en Pedagogía de la Formación. Sede Córdoba y Sede San Luis-San Juan. FFyH. UNC. MECyT Nación. 2006.

Profesora Seminario: “Construcción Metodológica y Enseñanza”. Carrera de Especialización en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. FFyH. UNC. 2009.

Profesora “Seminario-Taller de Prácticas de Intervención en Asesoramiento y Gestión Pedagógica. Espacios micro institucionales”. Carrera de Especialización en Asesoramiento y Gestión Pedagógica-Maestría en Pedagogía FFyH. UNC. 2009.

Profesora Seminario: “Investigación de la Práctica Docente”. Maestría en Educación Superior. Universidad Nacional de San Luis. Facultad de Ciencias Humanas. Villa Mercedes. San Luis. 2010.

Profesora Seminario-Taller extracurricular: Práctica y Residencia Docente. Universidad Nacional de La Pampa. Facultad de Ciencias Humanas. Sede Gral. Pico. 2011

Profesora Módulo. “Enfoques y Tendencias en la Formación Docente”. Carrera de Postgrado en Pedagogía de la Formación Córdoba. FFyH. UNC. 2011.

Profesora Seminario: “Enseñanza y construcción metodológica”. Carrera de Especialización en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. FFyH. UNC. 2012. (Cat. “A”- Resolución 439/07 de CONEAU). FFyH. UNC 2012.

Profesora Seminario-Taller: de Prácticas de Intervención en Asesoramiento y Gestión Pedagógica. Espacios micro institucionales. Carrera de Especialización en Asesoramiento y Gestión Pedagógica. Maestría en Pedagogía FFyH. UNC. 2012.

Profesora Seminario: “Investigación de la Práctica Docente”. Maestría en Educación Superior. Universidad Nacional de San Luis. Facultad de Ciencias Humanas. San Luis. 2013./2015

Profesora Seminario: “Construcción Metodológica y Enseñanza”. Carrera de Especialización en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. FFyH. UNC. 2015.

Profesora Curso “Dr. Pedro Ignacio de Castro Barros”. La formación de docentes: entre el curriculum y la enseñanza. La Rioja. Septiembre 2015.

Profesora Curso “**Procesos curriculares en la Universidad y Prácticas docentes**”. PAMEG. Escuela de Archivología. FFYH. UNC. Septiembre 2015.

Profesora Seminario: “Investigación de la Práctica Docente”. Maestría en Educación Superior. Universidad Nacional de San Luis. Facultad de Ciencias Humanas. Sede Merlo, San Luis. 2016/2017

DOCENCIA EN CARRERAS DE POSTITULACIÓN

Profesora Responsable Programa de Post. Docente en Educación Visual y Plástica. Módulo: **Enseñanza y Currículum**. Escuela de Artes. FFyH. UNC. Córdoba Capital. 2004; 2006-2008.

Profesora Responsable Módulo **Práctica Docente**. Trayecto de Graduados No Docentes “Escuela Normal Víctor Mercante” Villa María. Años: 2004/2012.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN/OTRAS INTERVENCIONES PROFESIONALES

Coordinadora Talleres Post Práctica Inter-Institucionales. Cátedra Prácticas docentes y Residencia (Seminario-taller). Escuela de Ciencias de la Educación e Instituto de Educación Superior de la Provincia de Córdoba. Argentina. 1991-2012

Coordinadora Externa: Proyecto de articulación “El trayecto de las prácticas y residencias”. UNLA. Ministerio de Educ. de la Provincia de La Pampa. Santa Rosa. La Pampa. 2008.

Consultora Externa Proyecto cambio de Planes de Estudio de las Carreras de la Facultad de Artes. Universidad Nacional del Centro. Tandil, Provincia de Buenos Aires. 2008

Docente curso: “La gestión pedagógico-didáctica en la institución escolar. Perspectivas de análisis y dispositivos de intervención”. En colaboración Secretaría de Extensión. FFyH. UNC. 2010.

Docente curso: “La enseñanza en el aula universitaria”. Departamento Química Clínica. Facultad de Ciencias Químicas. UNC. Octubre-Diciembre 2011.

Docente curso: “La enseñanza en el aula universitaria”. Convenio CEA UNC-ADIUC. Cba. 2013

Docente curso: Seminario taller destinado a profesores cátedras de Didáctica y Práctica docente y residencia. Instituto Superior Domingo Cabred y maestros y profesores escuelas asociadas. En el marco del Proyecto de Mejora Institucional: Las prácticas docentes. Construcción formativa y colaborativa entre el IES y las escuelas asociadas. Junio-julio 2013.

Docente curso: Seminario: “Prácticas de la enseñanza en la universidad”. Universidad Nacional del COMAHUE. Cipoletti. Pcia. De Río Negro. Septiembre 2014

Docente curso: Seminario: “Una propuesta de análisis y reflexión de las prácticas docentes desde la didáctica como disciplina de referencia”. UNISINOS. Brasil Marzo 2015.

INVESTIGACIÓN

Categoría III Programa Nacional de Incentivos.

Co directora Proyecto: “Lo metodológico en la enseñanza. El interjuego didáctica general - didácticas específicas. **Subproyecto:** La problemática metodológica en la enseñanza. Un análisis desde la didáctica General como disciplina de referencia. Sub. SECyT. UNC. 2004/2005.

Co directora Proyecto: “La Problemática de la Enseñanza desde diferentes racionalidades. Un estudio en los campos filosófico, pedagógico-didáctico y psicológico.” Subsidio SECyT. U.N.C. Programa de Incentivos. Lugar: CIFFyH. UNC. 2006/2007.

Investigadora Principal: “Sub-proyecto I: “La problemática metodológica en la enseñanza. Un análisis desde la didáctica General como disciplina de referencia” Subsidio SECyT. UNC. Programa de Incentivos. Lugar: CIFFyH. UNC.2006/2007.

Miembro del Programa: Lo metodológico en la enseñanza. El interjuego didáctica general - didácticas específicas. Subsidio SECyT. UNC. FFyH. UNC. 2006/2007.

Investigadora Principal Proyecto:”La construcción histórico-social de la problemática del método en la enseñanza. Un estudio interdisciplinario”– Sub-proyecto I: “La problemática del método en la enseñanza. Un análisis desde la Didáctica General como disciplina de referencia.” Subsidio SECyT. UNC. Programa de Incentivos. CIFFyH. UNC. –2008-2009.

Miembro del Programa: Enseñanza y Formación Docente. Estudios y propuestas desde el interjuego Didáctica General-Didácticas. Específicas. CIFFyH. U.N.C. Año: 2007/2013.

Directora del Proyecto: “La formación docente en el campo de la educación artística. Un estudio desde el interjuego formación inicial/formación continua”. SECyT 2008-2009.

Investigadora Principal: “Nuevas regulaciones en materia curricular para la formación inicial de docentes. Un estudio a partir de saberes, conocimientos y perspectivas en los campos pedagógico, filosófico y psicológico en la Jurisdicción Córdoba.” Subsidio SECyT. UNC. Programa de Incentivos. CIFFyH. UNC. 2010-2011. Sub-proyecto: Saberes y perspectivas en el campo pedagógico. Definiciones e interlocuciones en la formación inicial de docentes 2010/2011.

Directora del Proyecto: “La formación docente en el campo de la educación artística. Un estudio desde el interjuego formación inicial-formación continua en música y artes visuales”. 2010/2011. Subsidio SECyT. UNC. Incentivos. CIFFyH. UNC. 2010-2011.

Directora del Proyecto: “La formación docente en el campo de la educación artística. Subsidio SECyT. UNC. Incentivos. CIFFyH. UNC. 2012-2013.

DIRECTORA del Programa: “Enseñanzas y Campos de conocimiento: Líneas de Investigación y Producción Didáctica”. SECYT UNC. Período 2014-2015.

DIRECTORA del proyecto: “La enseñanza de la enseñanza. Categorías didácticas y prácticas de formación.” SECYT UNC. Período 2014-2015.

DIRECTORA del Programa: “Enseñanzas y Campos de conocimiento: Líneas de Investigación y Producción Didáctica”. SECYT UNC. Período 2016-2017.

DIRECTORA del Proyecto: “Saberes pedagógico-didácticos y docentes noveles: El caso de egresados recientes del profesorado de Ciencias de la Educación de la UNC”. SECYT UNC. Período 2016-2017.

PUBLICACIONES CON REFERATO

Artículo: “Notas para una composición alternativa al planificar la enseñanza”. En Revista Páginas N° 4. pp.:77-93. Escuela de Ciencias de la Educación. FFyH. UNC. Octubre de 2004

Artículo: “Reformas curriculares en la Universidad. Reflexiones a partir de un estudio de caso”. En Revista: Educando "Para la cohesión social". Año 2 N° 9. pp.:6-10. Marzo de 2004

Capítulo de Libro: “Ley Federal de Educación y Ley de Educación Superior y Formación Docente. Regulaciones y estrategias en torno al cambio curricular” En: *Formación docente y reforma. Un análisis de caso en la jurisdicción Córdoba*. Edelstein, Gloria y Aguiar Liliana (comp.) Co autora Editorial Brujas Febrero 2004.

Libro: *Formación docente y reforma. Un análisis de caso en la jurisdicción Córdoba*. En carácter de integrante de Grupo Coordinador de Edición. Edelstein, G.y Aguiar L. (comp.) Ed.Brujas. 2004.

Artículo: “La Escuela de Artes de la UNC. La marca en el origen: ¿Una escuela de oficio?”. En: Alfilo Revista digital. Año 3 N° 16 http://www.ffyh.unc.edu.ar/alfilo/alfilo_16_historias_y_personajes.htm .FFyH. UNC. Abril 2007.

Artículo: “Indicios acerca de la construcción de conceptos sobre lo metodológico en la enseñanza”. Co-autora. Cuadernos de Educación. Año: V. N° 5. Pp: 141-158.CIFFyH. FFyH. UNC. 2008

Artículo: “Lo metodológico en la enseñanza. Una lectura desde los clásicos”. Edelstein, G. Salit, C. Gabbarini, P. Revista Cuadernos de Educación. Año 7. N ° 7. Pág. 87 a 102. Publicación CIFYH. Área Educación. Mayo 2009.

Coordinadora de Edición de Libro: “Prácticas y residencias. Memorias, experiencias, horizontes”. III Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación Docente. Córdoba 2010.

Secretaria de Edición CD. Rom “Prácticas y residencias. Memorias, experiencias, horizontes” Libro III Jornadas Nac. Prácticas y Residencias en la Formación Docente. Córdoba 2010.

Artículo: “Procesos de cambio curricular en la universidad. Aportes desde una lectura en clave pedagógica”. Revista Argentina de Educación Superior. ISSN 1852-8171. Universidad Nacional de Tres de Febrero. Publicado por la Red Argentina de Postgrados en Educación Superior. On Line: <http://www.unfref.edu.ar/raes/numeros.htm> .2011.

Libro: *Procesos curriculares en la Universidad. El caso de la Escuela de Artes de la UNC.* Tesis Doctoral. Ed de la FFyH. ISBN.978-950-33-0928-5. Año 2012.

Artículo: “Entrelazar razón y pasión. Una práctica posible en la formación docente”. Pag 125-137. Revista Páginas. Año 11. N ° 7. Escuela de Ciencias de la Educación. FFyH. UNC. ISSN: 1668-7493. Ed. Fundación FFyH. Julio 2012.

Reseña Bibliográfica del texto de Edelstein, Gloria “Formar y formarse en la enseñanza”. Pag 149-151. Año 11. N ° 7. Escuela de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC. Julio 2012. ISSN: 1668-7493. Ed. Fundación FFyH.

Entrevista a Graciela Frigerio. Pag 25- 36. Año 11. N ° 7. Escuela de Ciencias de la Educación. FF y H. UNC. ISSN: 1668-7493. Ed. Fundación FFyH. Julio 2012.

Compiladora y Co-autora Libro: *Indagaciones acerca del método en la enseñanza. Un abordaje interdisciplinario.* Co-autoría-Miembro del equipo redactor. Fundación Facultad de Filosofía. UNC. ISBN 978-950-33-1043-4 2013.

Co- autora: Artículo: “El interjuego formación inicial y formación continua. Una lectura de las carreras de postitulación en música de la FFyH”. Revista Avances N° 20. ISSN: 1667-927X Centro de Producción e Investigación en Artes de la F.A. UNC. Pags. 119-130.

Co- autora: Artículo: Orígenes y reforma: Dos hitos para historizar las instituciones de formación docente en artes de la Ciudad de Córdoba. Cuadernos de educación CIFYH N° 11 online <http://revista.unc.edu.ar/index.php/Cuadernos>

Autora Capítulo: Enseñanza y Aprendizaje: Dos procesos interrelacionados. Dos procesos interrelacionados, una lectura multirreferencial”. En: Rodríguez Ousset, A. (Compil.) (2017) *Diccionario Iberoamericano de Filosofía de la Educación.* Aprobado para su publicación por el Comité Editorial de la UNAM México.

PRODUCCIÓN EN DOCENCIA- INNOVACIÓN PEDAGOGICA

Redactora en Colaboración: Módulo: “Enfoques y tendencias en la Formación Docente” Carrera de especialización “Pedagogía de la Formación”. FFyH. UNC. MECyT 2006.

Redactora en Colaboración: Módulo: “Práctica Docente Programa de Capacitación continua a distancia”. Universidad Nacional de Lanus Sec. Acad. Dir. de Pedagogía Universitaria. 2007 / 2008.

Redactora: Ficha de Cátedra: “Acerca de la Política y lo Político”. Cátedra Pedagogía. Facultad de Artes. Universidad Nacional de Córdoba. 2016.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS y otros EVENTOS

Conferencia: “Entrelazar razón y pasión. Una práctica posible en la formación de formadores”. III Jornadas: “La pasión por la docencia”. IFDC Villa Mercedes. San Luis. 2007.

Expositora: Ponencia en co-autoría: “Una vía para la construcción conceptual en Didáctica. Interpelaciones desde un rastreo en autores clásicos”. VI Encuentro Interdisciplinario de las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba. CIFYH. SECyT. FFyH. UNC 2009..

Expositora: Ponencia El currículo universitario como objeto de investigación: ¿Un campo de estudios emergente? La universidad como objeto de Investigación. VI Encuentro Nacional y III Latinoamericano. UNC. 2009.

Expositora: Ponencia “Los orígenes de la formación docente en Córdoba. Actores, instituciones y tradiciones.” XIII Jornadas de Investigación. Área Artes. CIFYH 2009.

Expositora: Ponencia “Procesos de Elaboración Curricular y Prácticas Docentes en la Universidad” dictada

en el marco del Seminario: Currículo y Prácticas Docentes en la Universidad promovido por el Grupo de Estudios e Investigación sobre Educación Superior (GEPES). Facultad de Educación. UNICAMP. Brasil. 2 de Diciembre de 2009.

Expositora: Ponencia en co-autoría “Derroteros de una institución formadora de docentes de música en la ciudad de Córdoba. Lecturas desde una investigación en curso”. XIV Jornadas de Investigación del Área Artes. Noviembre de 2010. CIFYH. UNC.

Expositora: Ponencia en co-autoría “Orígenes y reforma: dos hitos para historizar las instituciones de Formación Docente en Artes de la ciudad de Córdoba”. VII Jornadas de Investigación en Educación: “Encrucijadas de la Educación: saberes, diversidad y desigualdad”. FFyH. UNC. Junio 2011.

Redactora: Ponencia en colaboración “Reconstrucción de sentidos, razones desde una experiencia de formación universitaria”. III Congreso Internacional de Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del profesorado. Barcelona, España. 2011.

Expositora: Ponencia en co-autoría: “El interjuego formación inicial y formación continua. Una lectura de las carreras de postitulación en música de la FFYH”. XV Jornadas de Investigación del Área Artes. Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichón”. FFyH. UNC. 2011.

Expositora: Ponencia en co-autoría: “Campo del arte y formación docente. Una mirada situada acerca de un diseño curricular”. VIII Jornadas Nacionales de Investigación en Arte en Argentina. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Bellas Artes. Noviembre 2011.

Panelista: Congreso Internacional de educación “Los desafíos de la educación en la sociedad contemporánea”. PONENCIA: Repensar la formación docente: una provocación, una convocatoria que se renueva. Panel: educación superior: formación inicial y continua. Una formación docente de calidad. Congreso Nacional de Educación San Luis. Septiembre de 2011.

Expositora: Ponencia: “Los diseños curriculares para la formación de Profesores en Educación Musical de la Facultad de Artes. Una lectura desde tendencias, continuidades y rupturas”. I Encuentro de Fac. de Profesorados de Artes. Universidad Nacional del Centro. Tandil. Mayo 2012.

Conferencia: “La formación de docentes en artes. Aportes para el debate en clave pedagógico-didáctica”. I Encuentro de Facultades de Profesorados de Artes. Universidad Nacional del Centro. Tandil. Mayo 2012.

Panelista en el Encuentro “I Foro de Investigación/Producción en Artes”. Facultad de Artes. UNC. 21 de Septiembre de 2012.

Expositora “Vínculos entre prácticas docentes y prácticas investigativas en la universidad. Reflexiones desde una experiencia”. II Encuentro de Cátedras de Formación Docente en Carreras Universitarias de Artes. Facultad de Artes. UNC. Mayo 2013.

Co- Autora de Ponencia: “Ser docentes en artes: una figura de la subjetividad”. II Encuentro de Cátedras de Formación Docente en Carreras Universitarias de Artes. Fac.de Artes. UNC. Mayo 2013.

Co-Autora de Ponencia: Una lectura de los diseños curriculares de la formación docente: los casos de educación visual y música. En: VIII Jornadas de Investigación en Educación: “Educación: derechos, políticas y subjetividades” CIFYH. FFYH. UNC. 2013.

Co-Autora de Ponencia: Saberes, conocimientos y perspectivas en el campo pedagógico. Definiciones e interlocuciones en la formación inicial de docentes. Avances de Investigación. En: VIII Jornadas de Investigación en Educación: “Educación: derechos, políticas y subjetividades” CIFYH. FFYH. UNC. 2013.

Co-Autora de Ponencia: Las propuestas para la formación docente en la Jurisdicción Córdoba. De Huellas, novedades y desafíos. En: VII Jornadas Nacionales sobre la formación del profesorado. Mar del Plata 2013.

Co-Autora y Expositora de Ponencia: Una tarea controversial: Pensar nuevos diseños para diseños para la La formación docente desde y en las universidades. En: VII Encuentro Nac. y IV Latinoamericano: La Universidad como objeto de investigación. San Luis 2013.

Co-Autora y Expositora de Ponencia: “Enseñar en procesos de residencia. Alternativas didácticas”. VI Jornadas Nacionales de Prácticas y Residencias en la Formación Docente. FFyH. UNC. 2014.

IX Jornadas de Investigación en Educación: Políticas, Transmisión y Aprendizajes. Miradas desde la Investigación Educativa. CIFYH – ECE- FFyH - UNC Ponencia: Hitos en la cuestión del método. Una lectura de producciones de la comunidad académica en Argentina. COAUTORÍA. 2015.

Co-Autora y Expositora de Ponencia: “: IX Jornadas de Investigación en Educación: Políticas, Transmisión y Aprendizajes. Miradas desde la Investigación Educativa. CIFYH – ECE- FFyH - UNC. Ponencia: La configuración del campo de la Didáctica. Primeros tramos de un recorrido por la comunidad académica en argentina. 2015.

- **Conferencista:** “Las prácticas docentes en el cruce entre lo subjetivo y lo político”. Congreso Nacional de Educación Especial y Simposio de Educación e Inclusión. 2016

FORMACIÓN EN RECURSOS HUMANOS

Directora Tesis de Maestría. "Formación docente y reforma educativa." Maestranda: Marcela Luchesse. Maestría en Didáctica UBA. Aprobada. 2005.

Directora Tesis Doctoral. “La Filosofía en el Currículo de la Escuela Media. Una sociogénesis de la asignatura”. Proyecto aprobado. Doctoranda: Alicia Loforte. Carrera de Doctorado en Educación. FFyH. UNC **APROBADA PARA SU DEFENSA.** 2007-2015.

Directora Trabajo Final. “El saber hacer en el docente. El trayecto de la práctica docente”. Carrera de Especialización Pedagogía de la Formación. Alumna: Glenys Bocci. Informe final presentado y aprobado. Calificación: 8 (ocho). FFyH. UNC. 2009.

Directora Tesis de Maestría. “La creación del Profesorado en Educación Musical en el Conservatorio Provincial de Córdoba. Sujetos, regulaciones y cambios en el entramado complejo”. Maestría en Investigación Educativa. CEA. UNC. Maestranda: Andrea Sarmiento. Proyecto presentado y aprobado. Calificación: Sobresaliente. 2009/2012.

Directora Trabajo Final de intervención Carrera de Especialización Pedagogía de la Formación. Alumna: Ana Carola Rodríguez Torres. Informe final presentado y aprobado. Calificación: 10 (diez). FFyH. UNC. 2010.

DIRECTORA TESIS DE MAESTRÍA Maestranda: María Eugenia Danieli “Los saberes de los docentes noveles de Tecnología acerca de la utilización de las TIC en la enseñanza” CEA. UNC. Maestría en los procesos educativos mediados por la tecnología. Presentada, defendida y aprobada. Calificación Sobresaliente. 2014

COMITÉS EVALUADORES, DE SEGUIMIENTO y OTROS

Evaluadora de Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica ANPCyT) Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT). 2007/2008.

Miembro Comisión Revisión Planes de estudios de las Carreras de Profesorado. Escuela de Artes FFyH. UNC. 2009/2012.

Tribunales de Pasantías Carrera de Especialización Maestría en Pedagogía FFyH. UNC. 2005/2013.

Miembro Tribunal Evaluador de Trabajos Finales de Licenciatura. Escuela de Ciencias de la Educación FFyH. UNC.

Miembro Comité Académico Revista Cuadernos de Educación. Publicación del Área de Educación CIFYH. FFyH. 2006/2013.

Miembro Tribunal Evaluador Tesis de Doctorado: “Estilos de enseñanza. Sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras”. Doctoranda: Estela B. Cols. UBA. Marzo 2008.

Miembro Tribunal Evaluador Trabajo final de la Carrera de Especialización en la Enseñanza de las Ciencias Sociales. FFyH. UNC. 2010.

Miembro Tribunal Evaluador Trabajo Final de Pasantía Carrera de Especialización en Asesoramiento y Gestión Pedagógica. FFyH. UNC. 2010.

Miembro Comité Académico Carrera de Postgrado en Pedagogía de la Formación. FFyH. UNC. Mecyt. 2006-2007 /2008/2009/2010.

Miembro Comité Académico Carrera de Especialización Enseñanza de la Lengua y la Literatura. FFyH. UNC. 2009.- Continua.

Miembro Comité Asesor Carrera de Doctorado en Ciencias de la Educación. Secretaría de Postgrado. FFyH. UNC. 2010/2012. Resolución N°: 1760

Miembro Titular de Tribunal de concursos destinados a cubrir cargos en la Escuela de Ciencias de la Educación. FFyH. UNC.

Coordinadora de Edición Revista Páginas N ° 7. Escuela de Ciencias de la Educación. FFyH. UNC. ISSN: 1668-7493. Ed. Fundación FFyH. 2011-2012.

Miembro Evaluador Comisión Humanidades. MINCYT Prov. de Córdoba. 2011-2012.

Asesora Externa Proyectos de Investigación de los Institutos de Formación Docente. En convenio. Dirección General de Educación Superior. FFyH. UNC. 2011.

Miembro Tribunal Evaluador Proyecto Tesis Doctoral. Facultad de Ciencias Médicas. UNC. 2011.

Miembro Tribunal Evaluador Proyecto de Trabajo Final: “Cara y Ceca del Docente Novel: Un trayecto particular y complejo”. Alumnas: Mónica Suárez, Rita Merchiori. 2011

Miembro Tribunal Evaluador Trabajo Final de pasantía: “Los rostros de los otros en nosotros: las voces de los alumnos”. Carrera de Especialización en Asesoramiento y Gestión Pedagógica. Secretaria de Posgrado. Alumno: Ángel Gustavo Romero. FFyH. UNC. 2012

Miembro Tribunal Evaluador Tesis de Doctorado en Arte, Historia del Arte y Diseño: Innovaciones Curriculares en Torno a la Posmodernidad. Mgter. Pablo Rodolfo Lucero. Universidad Nacional de Misiones. 2012.

Referato Artículo: “El campo de las prácticas docentes como una construcción profesional y compartida”. En Publicación del Volumen 10 del Anuario de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa. 2012.

Referato Artículo: “Aportes para una didáctica general de las situaciones singulares: sujetos, dispositivos de enseñanza y construcciones ético-políticas. Publicado en: Revista Páginas Año 11 N° 7 Pp: 93-108. Escuela de Ciencias de la Educación. UNC. 2012.

Evaluadora de Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica ANPCyT) Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT). 2013

Miembro Tribunal Evaluador Trabajo Final de Licenciatura: “EL INFD y su incidencia en los actuales procesos de transformación de la formación docente. Estudio de caso en un IFD de la Provincia de Córdoba. Alumnas: Décimo, Paola Fabiana y Maglier, Melania Marta. Director: Dr. Abratte Juan Pablo. 2103

Miembro Tribunal Evaluador Tesis Doctoral “Procesos de Construcción y desarrollo de innovaciones pedagógicas en la Universidad”. Doctoranda: Lic. Ana Lucía Pizzolitto. 2013

Comité Evaluador. Área Economía Carrera Docente. Facultad de Ciencias Económicas. UNC. 2014.

Evaluadora Carrera Docente. Área Ciencias Sociales Facultad de Artes. UNC. 2014-2015

Evaluadora Carrera Docente: Carreras de teatro y Cine. Facultad de Artes. Universidad Nacional del Centro. Tandil. 2016

GESTIÓN

Consejera Titular Claustro docente. Escuela de Ciencia de la Educación FFyH. UNC. Período 2000/2002. 2008/2010.

Miembro Comisión Mixta ANFEH/CUCEM. 2010-2011-2012.

Miembro Comisión Decanal: Revisión planes de estudio carreras de profesorado de la FFyH. 2009/2011.

Miembro Comisión Decanal: Revisión planes de estudio carreras de profesorado de la Escuela de Artes de la FFyH. 2009/2012.

Representante Decanal Facultad de Filosofía y Humanidades. Comisión: Diseño Especialización en Docencia Universitaria. Secretaría Académica. Rectorado. UNC.2012

Miembro Suplente Comité Evaluador Área Formación Profesional FFyH. UNC. Noviembre 2011- 2012.

Consultora Externa Proyecto Cambio Planes de Estudio. Carreras Instituto Superior de Música. Universidad Nacional del Litoral. 2012.

Directora Carrera de Especialización en Asesoramiento y Gestión Pedagógica. FFyH. UNC. Tercera Cohorte 2009/2011 (2008/2012 Res. N° 388) **continúa**

Directora Carrera Maestría en Pedagogía. FFyH. UNC. Tercera Cohorte 2009/2011 Cuarta Cohorte 2012-2014. (2008/2012 Res. N° 388) Continúa

Miembro activo consejo asesor de postgrado. FFyH. UNC. 2014 y continua

Coordinadora General Red Interinstitucional DE PRÁCTICAS DOCENTES Y RESIDENCIAS. ISFD oficiales Ciudad de Córdoba – FFYH., FAMAF., FA. 2014 al presente.