



Segunda Circular

El Departamento Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca organiza las VI Jornadas de Letras, cuyo lema es “La lengua y la literatura del NOA: tradiciones, rupturas y proyecciones”, a realizarse en San Fernando del Valle de Catamarca, durante los días 4, 5 y 6 de septiembre de 2019.

Las Jornadas de Letras surgieron con el propósito de crear un espacio de articulación de saberes y experiencias entre los docentes del Departamento Letras de la Facultad de Humanidades y los docentes del área disciplinar del sistema educativo nacional, provincial y municipal. Estas Jornadas se hacen eco de la necesidad de fortalecer el vínculo con la región e insertar lo académico en un marco sociocultural que nos incluya como habitantes del mismo territorio. Las VI Jornadas de Letras tienen el propósito de dar respuestas compartidas a una necesidad social, cultural y disciplinar referida a la lengua y la literatura de nuestra región para contribuir con el mejoramiento de las prácticas docentes.

Eje Temático

La lengua y la literatura del NOA: tradiciones, rupturas y proyecciones.

Líneas Sugeridas

- Reflexiones sobre la práctica docente ante las problemáticas actuales sobre la lengua y la literatura.
- Literaturas latinoamericana, argentina y del NOA: nuevos desafíos de lectura.
- El canon de la literatura del NOA.
- Los clásicos desde una mirada regional.
- La escritura literaria actual, nuevos lectores y nuevos paradigmas.
- La Nueva Gramática de la Lengua Española en el aula.
- Líneas y perspectivas sobre la variación lingüística.
- Puntos de contacto entre la literatura y otras expresiones discursivas y artísticas.

Destinatarios

Docentes, investigadores, egresados y estudiantes avanzados de la carrera de Letras de universidades, institutos especializados y del Sistema Educativo Provincial. Escritores y profesionales vinculados con las Letras.

Modalidades de Participación

Talleres

Los Talleres son espacios de reunión en los que un grupo de personas trabaja teórica y prácticamente en torno de una problemática o un tema en particular; se asume el trabajo como un hacer “junto a otros” y desde la “reflexión-acción”. La metodología no solo incluye la interacción sino que la privilegia como situación de aprendizaje y valora el intercambio entre los participantes. Todos los Talleres serán propuestos por los miembros de la Comisión Organizadora de las Jornadas. En la Tercera Circular, se comunicará la temática de cada uno, lo cual habilitará la inscripción de los asistentes.

Mesas Temáticas

Las Mesas Temáticas tienen como objetivo profundizar en un tema particular y propiciar la interacción entre los participantes. Deben reunir, como mínimo, cinco y, como máximo, diez ponencias para privilegiar las instancias de consulta y discusión. Si hubiera mayor cantidad de trabajos, se harán otras sesiones, en coordinación con la Comisión Organizadora.

Al cierre de la recepción de trabajos, las Mesas que no hayan reunido la cantidad mínima solicitada, serán reubicadas en otras Mesas, que organizará la Comisión Académica de las Jornadas.

Las Mesas Temáticas deben tener dos coordinadores, cuya función será la de organizar el desarrollo de las exposiciones, promover el debate y elaborar la relatoría. Los trabajos, que se presenten para participar en las Mesas Temáticas, podrán tener hasta dos (2) autores. La fecha límite para proponer una Mesa Temática -con Coordinadores, Título y Síntesis- es el 17 de mayo de 2019.

En la Tercera Circular, se comunicará las Mesas Temáticas aceptadas, lo cual habilitará la posibilidad de presentación de los resúmenes que se incluirán en ellas.

Ponencias

Teniendo en cuenta los contenidos sugeridos, se podrán proponer ponencias que realicen un aporte significativo. Solo se aceptarán hasta dos autores por ponencia. La fecha límite para proponer una ponencia -con Autor, Título y Resumen- es el 17 de mayo de 2019.

Conversatorios

Se conciben como una herramienta de encuentro que permite focalizar la reflexión en un tema particular. Pretenden crear y fortalecer espacios de diálogo y debate en los que los participantes tengan la oportunidad de presentar sus ideas respecto de temáticas y problemas específicos. Se desarrollan a partir de preguntas disparadoras realizadas por los moderadores del Conversatorio para generar la discusión y permitir la construcción de distintos puntos de vista sobre una misma temática. Cada Conversatorio deberá tener de dos a cuatro moderadores y, como máximo, diez participantes o expositores. Esta modalidad de participación será propuesta por los miembros de la Comisión Organizadora de las Jornadas. En la Tercera Circular, se comunicará los Conversatorios aceptados.

Relatos de experiencias pedagógicas

Tienen el objetivo de compartir con otros colegas las experiencias de trabajo colectivo en el aula para reflexionar sobre los puntos en tensión de la práctica docente en el Área de Lengua y Literatura. Esta modalidad le permite al docente narrar o relatar sucesos

pedagógicos vividos y transformados en experiencia a través de la narración escrita y reflexionar, a partir de ella, sobre su desarrollo profesional desde la experiencia cotidiana de su oficio docente. Los trabajos, que se presenten para participar en esta modalidad, podrán tener hasta dos (2) autores. La fecha límite para presentar la síntesis de los relatos es el 17 de mayo de 2019.

La evaluación de las propuestas y su aceptación estará a cargo de la Comisión Académica de las Jornadas. Solo se aceptarán hasta dos (2) propuestas por participante.

Pautas de presentación de las propuestas

Las síntesis y resúmenes deben presentarse en hoja tamaño A4, con un máximo de trescientas (300) palabras a un espacio y medio, fuente Arial, tamaño 11. En el encabezamiento, deberá constar: título centrado y en negrita. Sobre el margen izquierdo: Coordinador/Responsable/Autor; D.N.I.; eje temático –para resúmenes no incluidos en mesas temáticas-; institución; e-mail; teléfono; tres palabras clave.

Su envío será por Archivo adjunto a jornadasletras.unca@gmail.com. En "Asunto" indicar la modalidad de participación con mayúscula, apellido y nombre (p.ej. "Asunto: PONENCIA-Pérez, Juana" / "Asunto: TALLER-Pérez, Juana" / "Asunto: MESA TEMÁTICA-Pérez, Juana").

Los resúmenes presentados por estudiantes deberán contar con el aval de un docente.

Los trabajos completos se enviarán una vez concluidas las jornadas, solo en caso de que los autores consideren su publicación. Oportunamente se informará la fecha y las pautas formales de presentación.

Participantes

Talleristas, Panelistas, Coordinadores, Expositores, Asistentes e integrantes de la Comisión organizadora.

Asistentes

Deberán completar una ficha de inscripción que estará disponible en la página www.huma.unca.edu.ar desde el 03 de junio hasta el 09 de agosto.

Idioma

El idioma oficial de las Jornadas será el español.

Lugar de realización

Facultad de Humanidades – Universidad Nacional de Catamarca.

Avda. Belgrano 300 – San Fernando del Valle de Catamarca – República Argentina – C.P. 4700

Actividades en el marco de las Jornadas

Muestras Audiovisuales/Fotográficas

Se realizarán en el marco de las Jornadas en la Facultad de Humanidades.

III Intercolegial de Literatura

Se realizará en el marco de las Jornadas el viernes 06 de septiembre en la Facultad de Humanidades.

Fechas importantes

HASTA VIERNES 17 DE MAYO DE 2019

Presentación de propuestas para Mesas Temáticas (Coordinador/es responsable/s, Título y Síntesis). Presentación de resúmenes de ponencias. Presentación de síntesis de Relatos de experiencias pedagógicas.

MARTES 25 A VIERNES 28 DE JUNIO DE 2019

Respuesta de aceptación de propuestas de Mesas Temáticas, Relatos de experiencias pedagógicas y resúmenes de Ponencias.

Aranceles

Expositores docentes: \$ 1000

Expositores estudiantes (incluidos en proyectos de investigación): \$ 350,00

Expositores estudiantes (no incluidos en proyectos de investigación): sin arancel

Docentes asistentes: sin arancel

Estudiantes asistentes: sin arancel

Modalidades de pago

Depósito / transferencia bancaria:

Depósito o transferencia a la Cuenta Corriente de Banco Nación Argentina N° 4661177016

CBU 0110466420046611770167

C.U.I.T. 30-64187093-1

Nombre: Facultad de Humanidades

Tarjeta de crédito:

Se puede abonar con Tarjeta Naranja personalmente en Secretaría Administrativa de la Facultad de Humanidades.

Recibo: Para la confección del recibo es necesario que quienes hayan efectuado depósito o transferencia envíen el comprobante escaneado a malenapostgrado@yahoo.com.ar. En el mail se debe especificar el nombre de quien se inscribe, la jornada en la que se inscribe y si necesita un tipo de facturación especial. También pueden presentarse personalmente en la Secretaría de Administración de la Facultad de Humanidades –Avda. Belgrano 300- con el comprobante de depósito.

Comisión Organizadora

Departamento Letras – FH - UNCA

Informes

Facultad de Humanidades: Tel. (0383) 4422708 / 4435091 | www.huma.unca.edu.ar | e-mail de contacto: jornadasletras.unca@gmail.com



<https://www.facebook.com/departamento.letras>



<http://departamentoletras.blogspot.com/>