



Cronograma

Actividades Académicas
Actividades Culturales
Presentación de la Autoevaluación del Profesorado en Letras
III Intercolegial de Literatura

Cronograma de Actividades

Miércoles 04 de septiembre de 2019		
Mañana		
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
08:30 a 10:00	Inscripción y acreditación	Hall Facultad de Humanidades
09:00 a 10:00	Desayuno Red Achalay	Hall Facultad de Humanidades
09:00 a 12:00 17:00 a 20:00	Exposición "Literatura Postal. El arte rompe fronteras en el NOA" Coordinadores logísticos: Facundo del Pino; Muriel Racioppi; Danae Racioppi; Macarena Escalante; Calquín Fabián	Hall Facultad de Humanidades
10:00 a 11:00	Acto inaugural Palabras de bienvenida Esp. Milagros Herrera Directora Departamento Letras Palabras de inauguración oficial Mg. Patricia Irma Breppe Decana Facultad de Humanidades Reconocimiento a docentes jubiladas del Departamento Letras Rina Lobo - Silvia Ruibal - Graciela Toledo Momento cultural Intervención de escritoras catamarqueñas: Esperanza Acuña, Mercedes Chasampi, Estefanía Herrera, Celia Sarquís, Karina Tapia, Vanina Reinoso Danza: Rita Soria	Aula Magna "Federico E. Pais"
11:00 a 12:30	Panel Central "Vanguardias, experimentación y disrupciones: la literatura nortefía en debate" Panelistas: Raquel Guzmán; Liliana Massara; Alejandra Nallim Coordinadoras logísticas: Violeta Vera; Fabiola Roldán	Aula Magna "Federico E. Pais"
12:30 a 15:00	Pausa Almuerzo Red Achalay	Cúpula del Trueno

Miércoles 04 de septiembre de 2019		
Tarde		
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
15:00 a 17:00 17:30 a 19:00	Taller 3. Secuencias didácticas con TIC en Lengua y Literatura Coordinadoras: Alejandra Márquez; Eliana Romero Coordinadora logística: Yuliana Fernández; Lucía Sánchez	IDI. Facultad de Tecnología
15:00 a 17:00 17:30 a 19:00	Taller 1. Correspondencias entre la poesía del NOA y la literatura japonesa Coordinadoras: Patricia Freddolino; M. Elisa Argerich; Gabriela Domínguez; Milagros Juárez Coordinadora logística: Florencia Heredia	Agrupamiento de Aulas Comunes. Auditorium 1
15:00 a 17:00	Mesa temática 1: De la lengua española y sus alrededores. Problemáticas sobre su investigación, su enseñanza y su uso. Primera parte Coordinadores: Leandro Arce; Clelia Cruz Coordinadora logística: Lucía Gómez Garzón <ul style="list-style-type: none"> • Perfrasis verbales en el español de Catamarca. Análisis de casos. Leandro Carlos Arce; María Agustina Carranza • "Sobre que te lo regalan, te hacés el delicado": Un caso de oración concesiva. Rubén H. Heredia • "Siganmé, que no los voy a defraudar". Oraciones causales explicativas periféricas introducidas por 'que'. María Agustina Carranza; Leandro Arce • La variación léxica en el dialecto catamarqueño. Andrea Eliana Rivero • Secuencia didáctica para trabajar las funciones semánticas en la NES. María Alejandra Seco; Andrea Daniela Santillán, Andrés Alberto Arroyo 	Sala de Conferencias
15:00 a 17:00	Mesa temática 2: Condiciones de producción en la narrativa de Daniel Moyano Coordinadoras: Marisa Leonor Piehl; Ailén Figueroa Coordinadoras logísticas: Dévora Orellana; Paula Bustos Paz <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién es Daniel Moyano? Gustavo Contreras Bazán • Las fotos de Daniel Moyano: un viaje a la memoria y la resistencia de los Llanos. Déborah Leonor Barrionuevo • ¿Autorreferencia, autobiografía o autoficción? Ailén Figueroa • Fin del concierto: una historia con nombre de mujer. Agustina Garrot • Violencia de género y literatura: el caso de las mujeres en El trino del diablo de Daniel Moyano. Ana Marisa Núñez • El grito del dolor en Libro de navíos y borrascas, de Daniel Moyano. Marisa Leonor Piehl • Los cuentos de Daniel Moyano: una invitación a leer y a escribir. María Ana Giaccaglia • Encrucijadas literarias: la profunda oralidad en los cuentos de Daniel Moyano. Paulina Carreño • Video "Cartas". Gustavo Contreras Bazán; Martín Ptasik; David Gabriel Gatica 	Aula 11 (Letras)

15:00 a 17:00	<p>Mesa temática 4: Escrituras del yo. Reconocimiento a Silvia Ruibal Coordinadoras: Marilina Aibar; Lilia Exeni Coordinadora logística: Jazmín Silva</p> <ul style="list-style-type: none"> • La construcción del yo en la escritura latinoamericana contemporánea. Lilia Exeni • Entre poesis y mimesis, perspectivas del diario íntimo. Mónica Vece; Milagros Herrera • Conflictividades y disidencias del yo femenino en el ensayo argentino y latinoamericano. Karina Tapia • La literatura de viaje: caracterización y racconto. Vanina Reinoso • La revalorización del territorio como construcción social de la identidad en Como un león, de Haroldo Conti. Carlos Romero • La memoria construida por la visión rioplatense: Arturo Marasso. Marilina Aibar • Otros formatos para una narrativa visual. Patricia Navarro 	Salón Amarillo
15:00 a 17:00	<p>Comisión 1: El canon de la literatura del NOA Coordinadora: Rosalí Pineda Olima Coordinadora logística: Bianca Ferreyra</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje coloquial del NOA en obras literarias regionales. Paula Lencina Bustamante • La princesa de <i>Algo en el Aire</i>: Identidades de género no heteronormadas en la literatura de Catamarca. Estefanía Herrera • La obra poética de Celia Sarquís: aportes para la Historia de las Letras en Catamarca. Víctor Aybar • Textualidad literaria: hegemonía y marginalidad. Yanina Sigampa • Reminiscencia de infancia en "Mirada en el tiempo" de Arturo Marasso y "Mis montañas" de Joaquín V. González. Rosalí Pineda Olima • El Grupo Literario "Umbral": sus comienzos. Víctor Aybar • Entre temblores y sepulturas: La experiencia del horror en poemas inéditos de María Elvira Juárez. Pamela Arias • Una inédita proyección de Shunko (1949): El manuscrito de Picarito (1965). Susana Brunetti; Gladys Coviello; María del C. Lammoglia 	Aula 13 (Letras)
17:00 a 17:30	Pausa Café y Feria Red Achalay	Cúpula del Trueno
17:30 a 18:00	<p>Muestra Audiovisual "El incomprendido", microbiografía sobre Luis Franco. Mónica Paz; Carlos Sequeira; José Aredes Batallán "Remisión", adaptación de "Los perros" de Enrique Martí. Agustina Sotomayor; Liz Ludueña; Luciana Cano Fuentes; David Moya Coordinadora: Estefanía Herrera Coordinadora logística: Paula Bustos Paz</p>	Salón Amarillo
17:30 a 19:30	<p>Mesa temática 1: De la lengua española y sus alrededores. Problemáticas sobre su investigación, su enseñanza y su uso. Segunda parte Coordinadores: Leandro Arce; Clelia Cruz Coordinadora logística: Tomás Rodríguez</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Yo juego el "juego del lenguaje" o el juego me juega a mí? Francisco Gabriel Dorado • Injerencia de la Teoría de Prototipos en el armado de encuestas sobre representaciones sobre el lenguaje inclusivo. Ana Laura Aroca Negrón; Gabriela Eliana Santillán; Judith Reneé Rojas • Algunas reflexiones sobre la importancia de la incorporación de un lenguaje inclusivo. Celeste Rocío Vega Barrionuevo; María Emilia Murúa • Las actitudes lingüísticas hacia las expresiones coloquiales de hablantes catamarqueños analizadas desde la pragmática. Clelia Silvina Cruz • Lengua, actitudes lingüísticas e identidad cultural. Clelia Silvina Cruz • Integración lingüística y policentrismo con relación a la variedad lingüística catamarqueña. Mónica Elizabeth Décima 	Sala de Conferencias
17:30 a 19:30	<p>Panel 3. Otelo: realidad social shakespeariana en Catamarca Panelistas: Karina Tapia; Gabriela Borgna; Noelia Fuenzalida; Clara Barros; Javier Varela Coordinadora logística: Lorena Herrera</p>	Aula Magna "Federico E. País"
17:30 a 19:30	<p>Comisión 2: Literaturas latinoamericana, argentina y del NOA Coordinadora: Maricel Zanabria Gette Coordinadora logística: Belén Favre</p> <ul style="list-style-type: none"> • La milonga como imagen cronotópica en Julio Cortázar. Marcelo Mediavilla; Patricia Navarro • Lo abyecto y el ser abyecto en Cadáver Exquisito de Agustina Bazterrica. Paula Lencina Bustamante • Los Estudios Culturales y su aplicación: análisis de aspectos líricos y narrativos en los cuentos de Samanta Schweblin. Maricel Zanabria Gette • El loco como actor social de la cultura popular. Marisol Medina González • Erotismo vs pornografía en la Literatura. Carlos Rojas <p>Comisión 3: La escritura literaria actual. Coordinadora: Judith Rojas Coordinadora logística: Belén Favre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución del género "distópico" a partir del análisis de WeKids, de Laura Gallego. Florencia Bernárdez; Judith Rojas • Los personajes femeninos de la nueva Literatura vinculada a la ESI. Cristian Carrizo • La novela Chick Lit en una plataforma digital. Florencia Bernárdez 	Aula 12 (Letras)

17:30 a 19:30	<p>Comisión 4: Los clásicos desde una mirada regional Coordinadora: Vanina Reinoso Coordinadora logística: Virginia Acevedo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El poder simbólico de la escuela en Niñez en Catamarca de Levene y La mirada en el tiempo de Marasso. Marilina Aibar; Liliana Herrera. • El Caballo de Troya, relaciones y sentidos. Vanina Reinoso; Carlos Romero • Una perspectiva en la construcción del ideal masculino en la literatura en general. Marcelo López; Renzo Gordillo <p>Comisión 5: Puntos de contacto entre la literatura y otras expresiones Coordinador: Marcelo Mediavilla Coordinadora logística: Virginia Acevedo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura muros adentro. Brenda Hidalgo; Laura Aroca • La construcción del espacio regional e identitario en las letras del folklore del NOA. Oscar Gallardo • Semiótica de la imagen diversa: la espectacularidad gótica. Marcelo Mediavilla 	Aula 13 (Letras)
18:00 a 19:00	<p>Espectáculo de narración “Unos duraznos blancos y muy dulces”– cuentos de Daniel Moyano. Paulina Carreño Coordinadora logística: Dévora Orellana</p>	Aula 11 (Letras)
19:30 a 20:30	<p>Muestra Cierre del Proyecto Desdémona Coordinadora logística: Andrea Álvarez Toledo</p>	Aula Magna “Federico E. Pais”
19:30 a 20:30	<p>Presentación de <i>El color de los fantasmas</i> de Omar Quijano. A cargo de Natalia Gauna Coordinadora logística: Nadia del Valle</p>	Salón Amarillo

Jueves 05 de septiembre de 2019		
Mañana		
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
09:00 a 12:00 16:00 a 19:00	Exposición "Literatura Postal. El arte rompe fronteras en el NOA" Coordinadores logísticos: Claudia López; Micaela Fabian; Daiana Ovejero; Nicolás Taire; Valentina Ferro Arévalo	Hall Facultad de Humanidades
08:30	Desayuno Red Achalay	Cúpula del Trueno
09:00 a 12:00	Taller 3. Las Antologías como itinerarios críticos en la Literatura del NOA. Parte 1 Coordinadoras: Raquel Guzmán; Liliana Massara; Alejandra Nallim Coordinadoras logísticas: Candela Cejas; Camila Mora	Sala de Conferencias
08:30 a 10:30	Mesa temática 3: Rupturas teórico-metodológicas en la enseñanza de la Lengua y la Literatura y sus proyecciones en las prácticas Coordinadoras: Alejandra Márquez; Andrea Santillán Coordinadora logística: Judith Rojas <ul style="list-style-type: none"> • Indagaciones teóricas sobre las funciones semánticas básicas de la oración simple. Alejandra Seco- Andrea Santillán • Literatura juvenil en la escuela: dilemas y desafíos docentes para seleccionar textos. Patricia Freddolino • Sobre el Canon literario y la exclusión o inclusión de las otras voces. María Alejandra Pascual • Materiales didácticos digitales para aula de Lengua y Literatura: nuevos modos de diseñar las prácticas de enseñanza. Alejandra Márquez 	Salón Amarillo
08:30 a 10:30 11:00 a 12:30	Workshop: Clínica para terminar y publicar Coordinadores: Natalia Gauna y escritores del NOA Coordinadoras logísticas: Malena Peralta; Anyelén Ibáñez	Agrupamiento de Aulas Comunes. Auditorium 1
10:30 a 11:00	Pausa Café Red Achalay	Cúpula del Trueno
11:00 a 12:30	Panel 2: ¿Cómo abordamos el lenguaje inclusivo en el aula? Reflexiones sobre las implicancias lingüísticas e ideológicas de su empleo Panelistas: Judith Moreno; Agustina Carranza; César Almaraz Coordinadora logística: Julieta Silva	Salón Amarillo
12:30 a 15:00	Pausa Almuerzo Red Achalay	Cúpula del Trueno

Jueves 05 de septiembre de 2019		
Tarde		
15:00 a 18:00	Taller 3. Las Antologías como itinerarios críticos en la Literatura del NOA. Parte 2 Coordinadoras: Raquel Guzmán; Liliana Massara; Alejandra Nallim Coordinadoras logísticas: Florencia Leiva; Pía Ferreira	Sala de Conferencias
15:00 a 17:00	Relatos de Experiencias Pedagógicas Coordinadora: María Emilia Murúa Coordinadora logística: Cristina Guarnacia <ul style="list-style-type: none"> • El aula como espacio de escritura. Franco Mamaní Luna • Hagamos ficción. Laura Ulivar; Cinthia Pacheco • Relato de experiencia pedagógica del taller Herramientas fundamentales para la lectura expresiva. Gabriela Santillán; Gabriela Ávila • El Teatro, en torno a las prácticas áulicas del Profesor de Letras. Andrea Álvarez Toledo • Tertulia literaria: una experiencia pedagógica con alumnos del Profesorado y la Licenciatura en Letras sobre la lectura expresiva. Milagros Juárez; Eliana Romero • El docente en su ámbito laboral: preparación de glosas y actos en la Institución Educativa. María Emilia Murúa; Celeste Vega Barrionuevo • La realización de trabajos escritos en los primeros años de Letras. Maricel Zanabria Gette; Rocío Arévalo 	Aula 11 (Letras)
15:00 a 17:00	Conversatorio 1: La enseñanza de la gramática en el nivel secundario. Experiencias, desafíos y cuestionamientos Coordinadoras: Alejandra Seco; Mariana Ferraresi Curotto Coordinadora logística: Andrea Fuentes	Aula 12 (Letras)
15:00 a 17:00	Conversatorio 2: Estado actual de la literatura en el NOA: autores y textos, publicación y distribución Coordinadores: Pablo Sosa; César Vera Ance Coordinadora logística: Silvia López Cuello	Aula 13 (Letras)
15:00 a 17:00 17:30 a 19:30	Mapa Editorial: ¿Quiénes publican? Coordinadora: Natalia Gauna Coordinadora logística: Sayra Ponce; Ana María Toledo	Agrupamiento de Aulas Comunes. Auditorium 1
16:00 a 17:00	Presentación de <i>Enhebrando la vida</i> de Mirta Córdoba. A cargo de Karina Tapia Coordinadora logística: Mayra Barros	Salón Amarillo
17:00 a 17:30	Pausa Café y Feria Red Achalay	Cúpula del Trueno
17:30 a 19:30	Panel 4: El discurso de la autonomía de Catamarca. Camino al Bicentenario Panelistas: Marcelo Gershani Oviedo; Leandro Arce; Agustina Carranza; Javier Berdini; Yanina Sigampa; Leandro Tua; Santiago Estani; Franco Frogel Coordinadora logística: Ana Perea Acosta	Salón Amarillo
19:30 a 20:30	Presentación de la Autoevaluación del Profesorado en Letras de la Facultad de Humanidades de la UNCA	Salón Amarillo

Viernes 06 de septiembre de 2019		
III Intercolegial de Literatura		
Mañana		
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
10:00 a 12:00	Acreditación	Polideportivo Capital
Tarde		
14:00 a 19:00	Intercolegial	Polideportivo Capital

Responsables de las VI Jornadas de Letras

Comisión organizadora	
Comisión ejecutiva	Milagros Herrera Agustina Carranza
Comisión académica	Judith de los Ángeles Moreno Andrés Arroyo Leandro Arce Arturo Herrera Marilina Aibar Pablo Sosa Carlos Romero
Comisión de asuntos administrativos	Patricia Freddolino
Comisión de inscripción, acreditación y certificación	Andrea Santillán Mónica Vecce Claudia Zurita Alejandra Seco
Comisión de elaboración de materiales y diseño	Karina Tapia César vera Ance Mariana Ferraresi
Comisión de prensa y difusión	Estefanía Herrera Vanina Reinoso Patricia Navarro
Comisión de actos y agasajos	Clelia Cruz Liliana Herrera Lilia Exeni
Comisión de publicación	Leandro Arce Mónica Décima Alejandra Márquez
Comisión organizadora de la Convocatoria "Literatura Postal. El arte rompe fronteras en el NOA"	Andrea Santillán Karina Tapia Patricia Navarro Estefanía Herrera Agustina Carranza Milagros Herrera
Comisión organizadora del III Intercolegial de Literatura "Encendiendo cerillos"	Milagros Herrera Clelia Cruz Andrea Santillán Mónica Vece Patricia Freddolino Claudia Zurita Lilia Exeni
Comisión de alumnos y egresados encargados de la logística de las VI Jornadas	Ana María Toledo Ana Perea Acosta Andrea Álvarez Toledo Andrea Fuentes Anyelén Ibáñez Belén Favre Bianca Ferreyra Calquín Fabián Camila Mora Candela Cejas Claudia López Cristina Guarnacia Daiana Ovejero Danae Racioppi Dévora Orellana Fabiola Roldán Facundo del Pino Florencia Heredia

	<p> Florencia Leiva Jazmín Silva Judith Rojas Julieta Silva Lorena Herrera Lucía Gómez Garzón Lucía Sánchez Macarena Escalante Malena Peralta Mayra Barros Micaela Fabían Muriel Racioppi Nadía del Valle Nicolás Taire Paula Bustos Paz Pía Ferreira Sayra Ponce Silvia López Cuello Tomás Rodríguez Valentina Ferro Arévalo Violeta Vera Virginia Acevedo Yuliana Fernández </p>
<p> Comisión de alumnos y egresados organizadores del III Intercolegial de Literatura “Encendiendo cerillos” </p>	<p> Alejandra Pascual Alejandra Saravia Ana Lía Cosmí Belén Favre Bianca Ferreyra Celeste Vega Barrionuevo Cinthia Pacheco Cinthia Sánchez Daniela Villagra Darío Gordillo Dévora Orellana Eliana Romero Estefanía Navarro Florencia Bazán Florencia Bernárdez Florencia Heredia Vega Florencia Pereyra Gabriela Ávila Gabriela Barrionuevo Gabriela Santillán Jazmín Silva Johana Quinteros Judith Rojas Julia Tiraboschi Lucía Gómez Garzón M. Emilia Murúa Maricel Zanabria Gette Micaela Duarte Milagros Juárez Nadía Iana Paula Bustos Paz Paula Lencina Bustamante Rocío Almendra Rocío Arévalo Rosalí Pineda Olima Samanta Paredes Silvia López Cuello Virginia Acevedo Martínez Yanina Sigampa Yuliana Fernández </p>