



# *Cronograma*

*Actividades Académicas*  
*Actividades Culturales*  
*Presentación de la Autoevaluación del Profesorado en Letras*  
*III Intercolegial de Literatura*

## Cronograma de Actividades

| Miércoles 04 de septiembre de 2019 |  |                               |
|------------------------------------|--|-------------------------------|
| Mañana                             |  |                               |
| HORA                               | ACTIVIDAD  | LUGAR                         |
| 08:30 a 10:00                      | <b>Inscripción y acreditación</b>  | Hall Facultad de Humanidades  |
| 09:00 a 10:00                      | <b>Desayuno Red Achalay</b>  | Hall Facultad de Humanidades  |
| 09:00 a 12:00<br>17:00 a 20:00     | <b>Exposición "Literatura Postal. El arte rompe fronteras en el NOA"</b><br>Coordinadores logísticos: Facundo del Pino; Muriel Racioppi; Danae Racioppi; Macarena Escalante; Calquín Fabián  | Hall Facultad de Humanidades  |
| 10:00 a 11:00                      | <b>Acto inaugural</b><br><b>Palabras de bienvenida</b><br>Esp. Milagros Herrera<br>Directora Departamento Letras<br><b>Palabras de inauguración oficial</b><br>Mg. Patricia Irma Breppe<br>Decana Facultad de Humanidades<br><b>Reconocimiento a docentes jubiladas del Departamento Letras</b><br>Rina Lobo - Sílvia Ruibal - Graciela Toledo<br><b>Momento cultural</b><br><b>Intervención de escritoras catamarqueñas:</b> Esperanza Acuña, Mercedes Chasampi, Estefanía Herrera, Celia Sarquís, Karina Tapia, Vanina Reinoso<br><b>Danza:</b> Rita Soria | Aula Magna "Federico E. Pais" |
| 11:00 a 12:30                      | <b>Panel Central "Vanguardias, experimentación y disrupciones: la literatura nortefía en debate"</b><br>Panelistas: Raquel Guzmán; Liliana Massara; Alejandra Nallim<br>Coordinadoras logísticas: Violeta Vera; Fabiola Roldán   | Aula Magna "Federico E. Pais" |
| 12:30 a 15:00                      | <b>Pausa Almuerzo Red Achalay</b>  | Cúpula del Trueno             |

| Miércoles 04 de septiembre de 2019 |  |   |
|------------------------------------|--|---|
| Tarde                              |  |   |
| HORA                               | ACTIVIDAD  | LUGAR                                       |
| 15:00 a 17:00<br>17:30 a 19:00     | <b>Taller 3. Secuencias didácticas con TIC en Lengua y Literatura</b><br>Coordinadoras: Alejandra Márquez; Eliana Romero<br>Coordinadora logística: Yuliana Fernández; Lucía Sánchez   | IDI. Facultad de Tecnología                 |
| 15:00 a 17:00<br>17:30 a 19:00     | <b>Taller 1. Correspondencias entre la poesía del NOA y la literatura japonesa</b><br>Coordinadoras: Patricia Freddolino; M. Elisa Argerich; Gabriela Domínguez; Milagros Juárez<br>Coordinadora logística: Florencia Heredia  | Agrupamiento de Aulas Comunes. Auditorium 1 |
| 15:00 a 17:00                      | <b>Mesa temática 1: De la lengua española y sus alrededores. Problemáticas sobre su investigación, su enseñanza y su uso. Primera parte</b><br>Coordinadores: Leandro Arce; Clelia Cruz<br>Coordinadora logística: Lucía Gómez Garzón <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Perfrasis verbales en el español de Catamarca. Análisis de casos.</b> Leandro Carlos Arce; María Agustina Carranza</li> <li>• <b>"Sobre que te lo regalan, te hacés el delicado": Un caso de oración concesiva.</b> Rubén H. Heredia</li> <li>• <b>"Siganmé, que no los voy a defraudar".</b> Oraciones causales explicativas periféricas introducidas por 'que'. María Agustina Carranza; Leandro Arce</li> <li>• <b>La variación léxica en el dialecto catamarqueño.</b> Andrea Eliana Rivero</li> <li>• <b>Secuencia didáctica para trabajar las funciones semánticas en la NES.</b> María Alejandra Seco; Andrea Daniela Santillán, Andrés Alberto Arroyo</li> </ul>   | Sala de Conferencias                        |
| 15:00 a 17:00                      | <b>Mesa temática 2: Condiciones de producción en la narrativa de Daniel Moyano</b><br>Coordinadoras: Marisa Leonor Piehl; Ailén Figueroa<br>Coordinadoras logísticas: Dévora Orellana; Paula Bustos Paz <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Quién es Daniel Moyano?</b> Gustavo Contreras Bazán</li> <li>• <b>Las fotos de Daniel Moyano: un viaje a la memoria y la resistencia de los Llanos.</b> Déborah Leonor Barrionuevo</li> <li>• <b>¿Autorreferencia, autobiografía o autoficción?</b> Ailén Figueroa</li> <li>• <b>Fin del concierto: una historia con nombre de mujer.</b> Agustina Garrot</li> <li>• <b>Violencia de género y literatura: el caso de las mujeres en El trino del diablo de Daniel Moyano.</b> Ana Marisa Núñez</li> <li>• <b>El grito del dolor en Libro de navíos y borrascas, de Daniel Moyano.</b> Marisa Leonor Piehl</li> <li>• <b>Los cuentos de Daniel Moyano: una invitación a leer y a escribir.</b> María Ana Giaccaglia</li> <li>• <b>Encrucijadas literarias: la profunda oralidad en los cuentos de Daniel Moyano.</b> Paulina Carreño</li> <li>• <b>Video "Cartas".</b> Gustavo Contreras Bazán; Martín Ptasik; David Gabriel Gatica</li> </ul> | Aula 11 (Letras)                            |

|               |   |                               |
|---------------|---|-------------------------------|
| 15:00 a 17:00 | <p><b>Mesa temática 4: Escrituras del yo. Reconocimiento a Silvia Ruibal</b><br/>         Coordinadoras: Marilina Aibar; Lilia Exeni<br/>         Coordinadora logística: Jazmín Silva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La construcción del yo en la escritura latinoamericana contemporánea.</b> Lilia Exeni</li> <li>• <b>Entre poesis y mimesis, perspectivas del diario íntimo.</b> Mónica Vece; Milagros Herrera</li> <li>• <b>Conflictividades y disidencias del yo femenino en el ensayo argentino y latinoamericano.</b> Karina Tapia</li> <li>• <b>La literatura de viaje: caracterización y racconto.</b> Vanina Reinoso</li> <li>• <b>La revalorización del territorio como construcción social de la identidad en Como un león, de Haroldo Conti.</b> Carlos Romero</li> <li>• <b>La memoria construida por la visión rioplatense: Arturo Marasso.</b> Marilina Aibar</li> <li>• <b>Otros formatos para una narrativa visual.</b> Patricia Navarro</li> </ul>  | Salón Amarillo                |
| 15:00 a 17:00 | <p><b>Comisión 1: El canon de la literatura del NOA</b><br/>         Coordinadora: Rosalí Pineda Olima<br/>         Coordinadora logística: Bianca Ferreyra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El lenguaje coloquial del NOA en obras literarias regionales.</b> Paula Lencina Bustamante</li> <li>• <b>La princesa de <i>Algo en el Aire</i>: Identidades de género no heteronormadas en la literatura de Catamarca.</b> Estefanía Herrera</li> <li>• <b>La obra poética de Celia Sarquís: aportes para la Historia de las Letras en Catamarca.</b> Víctor Aybar</li> <li>• <b>Textualidad literaria: hegemonía y marginalidad.</b> Yanina Sigampa</li> <li>• <b>Reminiscencia de infancia en "Mirada en el tiempo" de Arturo Marasso y "Mis montañas" de Joaquín V. González.</b> Rosalí Pineda Olima</li> <li>• <b>El Grupo Literario "Umbral": sus comienzos.</b> Víctor Aybar</li> <li>• <b>Entre temblores y sepulturas: La experiencia del horror en poemas inéditos de María Elvira Juárez.</b> Pamela Arias</li> <li>• <b>Una inédita proyección de Shunko (1949): El manuscrito de Picarito (1965).</b> Susana Brunetti; Gladys Coviello; María del C. Lammoglia</li> </ul>  | Aula 13 (Letras)              |
| 17:00 a 17:30 | <b>Pausa Café y Feria Red Achalay</b>   | Cúpula del Trueno             |
| 17:30 a 18:00 | <p><b>Muestra Audiovisual</b><br/> <b>"El incomprendido"</b>, microbiografía sobre Luis Franco. Mónica Paz; Carlos Sequeira; José Aredes Batallán<br/> <b>"Remisión"</b>, adaptación de "Los perros" de Enrique Martí. Agustina Sotomayor; Liz Ludueña; Luciana Cano Fuentes; David Moya<br/>         Coordinadora: Estefanía Herrera<br/>         Coordinadora logística: Paula Bustos Paz</p>   | Salón Amarillo                |
| 17:30 a 19:30 | <p><b>Mesa temática 1: De la lengua española y sus alrededores. Problemáticas sobre su investigación, su enseñanza y su uso. Segunda parte</b><br/>         Coordinadores: Leandro Arce; Clelia Cruz<br/>         Coordinadora logística: Tomás Rodríguez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Yo juego el "juego del lenguaje" o el juego me juega a mí?</b> Francisco Gabriel Dorado</li> <li>• <b>Injerencia de la Teoría de Prototipos en el armado de encuestas sobre representaciones sobre el lenguaje inclusivo.</b> Ana Laura Aroca Negrón; Gabriela Eliana Santillán; Judith Reneé Rojas</li> <li>• <b>Algunas reflexiones sobre la importancia de la incorporación de un lenguaje inclusivo.</b> Celeste Rocío Vega Barrionuevo; María Emilia Murúa</li> <li>• <b>Las actitudes lingüísticas hacia las expresiones coloquiales de hablantes catamarqueños analizadas desde la pragmática.</b> Clelia Silvina Cruz</li> <li>• <b>Lengua, actitudes lingüísticas e identidad cultural.</b> Clelia Silvina Cruz</li> <li>• <b>Integración lingüística y policentrismo con relación a la variedad lingüística catamarqueña.</b> Mónica Elizabeth Décima</li> </ul>   | Sala de Conferencias          |
| 17:30 a 19:30 | <p><b>Panel 3. Otelo: realidad social shakespeariana en Catamarca</b><br/>         Panelistas: Karina Tapia; Gabriela Borgna; Noelia Fuenzalida; Clara Barros; Javier Varela<br/>         Coordinadora logística: Lorena Herrera</p>  | Aula Magna "Federico E. País" |
| 17:30 a 19:30 | <p><b>Comisión 2: Literaturas latinoamericana, argentina y del NOA</b><br/>         Coordinadora: Maricel Zanabria Gette<br/>         Coordinadora logística: Belén Favre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La milonga como imagen cronotópica en Julio Cortázar.</b> Marcelo Mediavilla; Patricia Navarro</li> <li>• <b>Lo abyecto y el ser abyecto en Cadáver Exquisito de Agustina Bazterrica.</b> Paula Lencina Bustamante</li> <li>• <b>Los Estudios Culturales y su aplicación: análisis de aspectos líricos y narrativos en los cuentos de Samanta Schweblin.</b> Maricel Zanabria Gette</li> <li>• <b>El loco como actor social de la cultura popular.</b> Marisol Medina González</li> <li>• <b>Erotismo vs pornografía en la Literatura.</b> Carlos Rojas</li> </ul> <p><b>Comisión 3: La escritura literaria actual.</b><br/>         Coordinadora: Judith Rojas<br/>         Coordinadora logística: Belén Favre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evolución del género "distópico" a partir del análisis de WeKids, de Laura Gallego.</b> Florencia Bernárdez; Judith Rojas</li> <li>• <b>Los personajes femeninos de la nueva Literatura vinculada a la ESI.</b> Cristian Carrizo</li> <li>• <b>La novela Chick Lit en una plataforma digital.</b> Florencia Bernárdez</li> </ul> | Aula 12 (Letras)              |

|               |  |                               |
|---------------|--|-------------------------------|
| 17:30 a 19:30 | <p><b>Comisión 4: Los clásicos desde una mirada regional</b><br/>         Coordinadora: Vanina Reinoso<br/>         Coordinadora logística: Virginia Acevedo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El poder simbólico de la escuela en Niñez en Catamarca de Levene y La mirada en el tiempo de Marasso.</b> Marilina Aibar; Liliana Herrera.</li> <li>• <b>El Caballo de Troya, relaciones y sentidos.</b> Vanina Reinoso; Carlos Romero</li> <li>• <b>Una perspectiva en la construcción del ideal masculino en la literatura en general.</b> Marcelo López; Renzo Gordillo</li> </ul> <p><b>Comisión 5: Puntos de contacto entre la literatura y otras expresiones</b><br/>         Coordinador: Marcelo Mediavilla<br/>         Coordinadora logística: Virginia Acevedo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Literatura muros adentro.</b> Brenda Hidalgo; Laura Aroca</li> <li>• <b>La construcción del espacio regional e identitario en las letras del folklore del NOA.</b> Oscar Gallardo</li> <li>• <b>Semiótica de la imagen diversa: la espectacularidad gótica.</b> Marcelo Mediavilla</li> </ul> | Aula 13 (Letras)              |
| 18:00 a 19:00 | <p><b>Espectáculo de narración</b><br/> <b>“Unos duraznos blancos y muy dulces”– cuentos de Daniel Moyano.</b> Paulina Carreño<br/>         Coordinadora logística: Dévora Orellana</p>  | Aula 11 (Letras)              |
| 19:30 a 20:30 | <p><b>Muestra Cierre del Proyecto Desdémona</b><br/>         Coordinadora logística: Andrea Álvarez Toledo</p>   | Aula Magna “Federico E. Pais” |
| 19:30 a 20:30 | <p><b>Presentación de <i>El color de los fantasmas</i> de Omar Quijano.</b> A cargo de Natalia Gauna<br/>         Coordinadora logística: Nadia del Valle</p>  | Salón Amarillo                |

| Jueves 05 de septiembre de 2019 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| Mañana                          |   |   |
| HORA                            | ACTIVIDAD   | LUGAR                                       |
| 09:00 a 12:00<br>16:00 a 19:00  | <b>Exposición "Literatura Postal. El arte rompe fronteras en el NOA"</b><br>Coordinadores logísticos: Claudia López; Micaela Fabian; Daiana Ovejero; Nicolás Taire; Valentina Ferro Arévalo   | Hall Facultad de Humanidades                |
| 08:30                           | <b>Desayuno Red Achalay</b>   | Cúpula del Trueno                           |
| 09:00 a 12:00                   | <b>Taller 3. Las Antologías como itinerarios críticos en la Literatura del NOA. Parte 1</b><br>Coordinadoras: Raquel Guzmán; Liliana Massara; Alejandra Nallim<br>Coordinadoras logísticas: Candela Cejas; Camila Mora  | Sala de Conferencias                        |
| 08:30 a 10:30                   | <b>Mesa temática 3: Rupturas teórico-metodológicas en la enseñanza de la Lengua y la Literatura y sus proyecciones en las prácticas</b><br>Coordinadoras: Alejandra Márquez; Andrea Santillán<br>Coordinadora logística: Judith Rojas <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indagaciones teóricas sobre las funciones semánticas básicas de la oración simple.</b> Alejandra Seco- Andrea Santillán</li> <li>• <b>Literatura juvenil en la escuela: dilemas y desafíos docentes para seleccionar textos.</b> Patricia Freddolino</li> <li>• <b>Sobre el Canon literario y la exclusión o inclusión de las otras voces.</b> María Alejandra Pascual</li> <li>• <b>Materiales didácticos digitales para aula de Lengua y Literatura: nuevos modos de diseñar las prácticas de enseñanza.</b> Alejandra Márquez</li> </ul> | Salón Amarillo                              |
| 08:30 a 10:30<br>11:00 a 12:30  | <b>Workshop: Clínica para terminar y publicar</b><br>Coordinadores: Natalia Gauna y escritores del NOA<br>Coordinadoras logísticas: Malena Peralta; Anyelén Ibáñez  | Agrupamiento de Aulas Comunes. Auditorium 1 |
| 10:30 a 11:00                   | <b>Pausa Café Red Achalay</b>   | Cúpula del Trueno                           |
| 11:00 a 12:30                   | <b>Panel 2: ¿Cómo abordamos el lenguaje inclusivo en el aula? Reflexiones sobre las implicancias lingüísticas e ideológicas de su empleo</b><br>Panelistas: Judith Moreno; Agustina Carranza; César Almaraz<br>Coordinadora logística: Julieta Silva  | Salón Amarillo                              |
| 12:30 a 15:00                   | <b>Pausa Almuerzo Red Achalay</b>   | Cúpula del Trueno                           |

| Jueves 05 de septiembre de 2019 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| Tarde                           |  |   |
| 15:00 a 18:00                   | <b>Taller 3. Las Antologías como itinerarios críticos en la Literatura del NOA. Parte 2</b><br>Coordinadoras: Raquel Guzmán; Liliana Massara; Alejandra Nallim<br>Coordinadoras logísticas: Florencia Leiva; Pía Ferreira  | Sala de Conferencias                        |
| 15:00 a 17:00                   | <b>Relatos de Experiencias Pedagógicas</b><br>Coordinadora: María Emilia Murúa<br>Coordinadora logística: Cristina Guarnacia <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El aula como espacio de escritura.</b> Franco Mamaní Luna</li> <li>• <b>Hagamos ficción.</b> Laura Ulivar; Cinthia Pacheco</li> <li>• <b>Relato de experiencia pedagógica del taller Herramientas fundamentales para la lectura expresiva.</b> Gabriela Santillán; Gabriela Ávila</li> <li>• <b>El Teatro, en torno a las prácticas áulicas del Profesor de Letras.</b> Andrea Álvarez Toledo</li> <li>• <b>Tertulia literaria: una experiencia pedagógica con alumnos del Profesorado y la Licenciatura en Letras sobre la lectura expresiva.</b> Milagros Juárez; Eliana Romero</li> <li>• <b>El docente en su ámbito laboral: preparación de glosas y actos en la Institución Educativa.</b> María Emilia Murúa; Celeste Vega Barrionuevo</li> <li>• <b>La realización de trabajos escritos en los primeros años de Letras.</b> Maricel Zanabria Gette; Rocío Arévalo</li> </ul> | Aula 11 (Letras)                            |
| 15:00 a 17:00                   | <b>Conversatorio 1: La enseñanza de la gramática en el nivel secundario. Experiencias, desafíos y cuestionamientos</b><br>Coordinadoras: Alejandra Seco; Mariana Ferraresi Curotto<br>Coordinadora logística: Andrea Fuentes   | Aula 12 (Letras)                            |
| 15:00 a 17:00                   | <b>Conversatorio 2: Estado actual de la literatura en el NOA: autores y textos, publicación y distribución</b><br>Coordinadores: Pablo Sosa; César Vera Ance<br>Coordinadora logística: Silvia López Cuello  | Aula 13 (Letras)                            |
| 15:00 a 17:00<br>17:30 a 19:30  | <b>Mapa Editorial: ¿Quiénes publican?</b><br>Coordinadora: Natalia Gauna<br>Coordinadora logística: Sayra Ponce; Ana María Toledo  | Agrupamiento de Aulas Comunes. Auditorium 1 |
| 16:00 a 17:00                   | <b>Presentación de <i>Enhebrando la vida</i> de Mirta Córdoba.</b> A cargo de Karina Tapia<br>Coordinadora logística: Mayra Barros   | Salón Amarillo                              |
| 17:00 a 17:30                   | <b>Pausa Café y Feria Red Achalay</b>  | Cúpula del Trueno                           |
| 17:30 a 19:30                   | <b>Panel 4: El discurso de la autonomía de Catamarca. Camino al Bicentenario</b><br>Panelistas: Marcelo Gershani Oviedo; Leandro Arce; Agustina Carranza; Javier Berdini; Yanina Sigampa; Leandro Tua; Santiago Estani; Franco Frogel<br>Coordinadora logística: Ana Perea Acosta  | Salón Amarillo                              |
| 19:30 a 20:30                   | <b>Presentación de la Autoevaluación del Profesorado en Letras de la Facultad de Humanidades de la UNCA</b>  | Salón Amarillo                              |

|   |               |                       |
|---|---------------|-----------------------|
| <b>Viernes 06 de septiembre de 2019</b> |               |                       |
| <b>III Intercolegial de Literatura</b>  |               |                       |
| <b>Mañana</b>                           |               |                       |
| HORA                                    | ACTIVIDAD     | LUGAR                 |
| 10:00 a 12:00                           | Acreditación  | Polideportivo Capital |
| <b>Tarde</b>                            |               |                       |
| 14:00 a 19:00                           | Intercolegial | Polideportivo Capital |

**Responsables de las VI Jornadas de Letras**

|  |  |
|--|--|
| <b>Comisión organizadora</b>   |  |
| <b>Comisión ejecutiva</b>  | Milagros Herrera<br>Agustina Carranza  |
| <b>Comisión académica</b>  | Judith de los Ángeles Moreno<br>Andrés Arroyo<br>Leandro Arce<br>Arturo Herrera<br>Marilina Aibar<br>Pablo Sosa<br>Carlos Romero   |
| <b>Comisión de asuntos administrativos</b>   | Patricia Freddolino  |
| <b>Comisión de inscripción, acreditación y certificación</b>   | Andrea Santillán<br>Mónica Vecce<br>Claudia Zurita<br>Alejandra Seco   |
| <b>Comisión de elaboración de materiales y diseño</b>  | Karina Tapia<br>César vera Ance<br>Mariana Ferraresi   |
| <b>Comisión de prensa y difusión</b>   | Estefanía Herrera<br>Vanina Reinoso<br>Patricia Navarro  |
| <b>Comisión de actos y agasajos</b>  | Clelia Cruz<br>Liliana Herrera<br>Lilia Exeni  |
| <b>Comisión de publicación</b>   | Leandro Arce<br>Mónica Décima<br>Alejandra Márquez   |
| <b>Comisión organizadora de la Convocatoria "Literatura Postal. El arte rompe fronteras en el NOA"</b> | Andrea Santillán<br>Karina Tapia<br>Patricia Navarro<br>Estefanía Herrera<br>Agustina Carranza<br>Milagros Herrera   |
| <b>Comisión organizadora del III Intercolegial de Literatura "Encendiendo cerillos"</b>                | Milagros Herrera<br>Clelia Cruz<br>Andrea Santillán<br>Mónica Vece<br>Patricia Freddolino<br>Claudia Zurita<br>Lilia Exeni   |
| <b>Comisión de alumnos y egresados encargados de la logística de las VI Jornadas</b>                   | Ana María Toledo<br>Ana Perea Acosta<br>Andrea Álvarez Toledo<br>Andrea Fuentes<br>Anyelén Ibáñez<br>Belén Favre<br>Bianca Ferreyra<br>Calquín Fabián<br>Camila Mora<br>Candela Cejas<br>Claudia López<br>Cristina Guarnacia<br>Daiana Ovejero<br>Danae Racioppi<br>Dévora Orellana<br>Fabiola Roldán<br>Facundo del Pino<br>Florencia Heredia |

|  |  |
|--|--|
|  | <p> Florencia Leiva<br/> Jazmín Silva<br/> Judith Rojas<br/> Julieta Silva<br/> Lorena Herrera<br/> Lucía Gómez Garzón<br/> Lucía Sánchez<br/> Macarena Escalante<br/> Malena Peralta<br/> Mayra Barros<br/> Micaela Fabían<br/> Muriel Racioppi<br/> Nadía del Valle<br/> Nicolás Taire<br/> Paula Bustos Paz<br/> Pía Ferreira<br/> Sayra Ponce<br/> Silvia López Cuello<br/> Tomás Rodríguez<br/> Valentina Ferro Arévalo<br/> Violeta Vera<br/> Virginia Acevedo<br/> Yuliana Fernández </p>   |
| <p> Comisión de alumnos y egresados organizadores del III Intercolegial de Literatura<br/> “Encendiendo cerillos” </p> | <p> Alejandra Pascual<br/> Alejandra Saravia<br/> Ana Lía Cosmí<br/> Belén Favre<br/> Bianca Ferreyra<br/> Celeste Vega Barrionuevo<br/> Cinthia Pacheco<br/> Cinthia Sánchez<br/> Daniela Villagra<br/> Darío Gordillo<br/> Dévora Orellana<br/> Eliana Romero<br/> Estefanía Navarro<br/> Florencia Bazán<br/> Florencia Bernárdez<br/> Florencia Heredia Vega<br/> Florencia Pereyra<br/> Gabriela Ávila<br/> Gabriela Barrionuevo<br/> Gabriela Santillán<br/> Jazmín Silva<br/> Johana Quinteros<br/> Judith Rojas<br/> Julia Tiraboschi<br/> Lucía Gómez Garzón<br/> M. Emilia Murúa<br/> Maricel Zanabria Gette<br/> Micaela Duarte<br/> Milagros Juárez<br/> Nadía Iana<br/> Paula Bustos Paz<br/> Paula Lencina Bustamante<br/> Rocío Almendra<br/> Rocío Arévalo<br/> Rosalí Pineda Olima<br/> Samanta Paredes<br/> Silvia López Cuello<br/> Virginia Acevedo Martínez<br/> Yanina Sigampa<br/> Yuliana Fernández </p> |