

Valeria Sardi (DNI 22158168)

Profesora, Licenciada y Doctora en Letras (UNLP). En la misma universidad, se desempeña como Profesora Adjunta Ordinaria a cargo de la Cátedra “Didáctica de la lengua y la literatura II y Prácticas de la enseñanza”. Es investigadora en el Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género en el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (CINIG-IDIHCS-FAHCE) de la UNLP.

Dicta seminarios de posgrado como así también cursos de capacitación para docentes. Sus temas de interés son la formación docente en Letras con perspectiva de género, la ESI y la enseñanza de la lengua y la literatura, la didáctica de las prácticas de lectura, escritura y oralidad, los estudios sobre cuerpos sexo-generizados y enseñanza.

Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales y, entre otros libros, *El desconcierto de la interpretación* (UNL, 2011); *Políticas y prácticas de lectura* (Miño & Dávila, 2011, Segundo Premio Nacional de Ensayo Pedagógico 2012, Producción 2008-2011) y *Cartografías de la palabra* –en coautoría- (La Crujía ediciones, 2013). Como coordinadora y autora ha publicado *Relatos inesperados. La escritura de las prácticas en la formación docente en Letras* (EDULP, 2013) *A contrapelo. La enseñanza de la lengua y la literatura en el marco de la ESI* (Edulp, 2017) y *Jóvenes, sexualidades y saberes en la escuela secundaria* (GEU, 2017). Sus últimos libros son: *Escrito en los cuerpos* (GEU, 2019) y –como co-compiladora- *Territorios de la ESI en la lengua y la literatura* (GEU, 2019).

En el ámbito literario, ha publicado tres libros de poesía: *Morada* (Ediciones layunta, 2013); *Las formas del día* (Ediciones del dock, 2016) y, en coautoría, *Inviernos* (Ediciones del dock, 2017).