

CONVOCATORIA A PUBLICACIÓN 2019

1. PRESENTACIÓN

El comité editor de **Vientos del Norte, Revista del Departamento Geografía**, llama a presentar artículos inéditos sobre las temáticas centrales de las especialidades que conciernen a la Geografía para ser publicados en el próximo número.

El plazo máximo de presentación es el **31 de Mayo de 2019**.

Las propuestas deben ser enviadas a la dirección electrónica: revista.vientos.del.norte@huma.unca.edu.ar

Se recuerda que la Revista Vientos del Norte también dispone de una CONVOCATORIA CONTINUA en la cual se reciben trabajos permanentemente e inician el proceso de referato para la publicación más próxima.

2. REQUISITOS

Se convoca a quienes tengan trabajos, que no hayan sido enviados a publicación, a que los envíen para ser incorporados en el **Número 7, Volumen I de Agosto de 2019**.

Se aceptarán artículos inéditos de docentes e investigadores del Departamento Geografía de la Fac. de Humanidades UNCA, de otras Facultades y de otras Instituciones nacionales o extranjeras que investiguen o reflexionen sobre temáticas directamente relacionadas con las disciplinas mencionadas en 1.

La aceptación de los artículos será decisión del comité editor, siempre que el trabajo se ajuste a las especificaciones presentes en esta convocatoria.

Los artículos deben respetar las normas de publicación que se listan resumidas abajo y en forma completa en las Normas de Edición (archivo adjunto), siendo la condición indispensable para ser aceptadas para evaluación.

Se recuerda que el artículo enviado no debe haber sido publicado previamente ni haberse enviado a otra revista.

2.1 TIPOS DE ARTÍCULOS

Los artículos que podrán ser incorporados en la publicación deben responder a los siguientes tipos:

TIPO DE ARTÍCULO	PARTES QUE DEBE CONTENER
Informe de investigación	1. Resumen en español y en inglés; 2. Introducción; 3. Marco teórico/conceptual; 4. Metodología; 5. Resultados; 6. Conclusiones/Recomendaciones; 7. Referencias.
Reflexiones teóricas o metodológicas sobre las prácticas	1. Resumen (español e inglés); 2. Introducción; 3. Marco teórico; 4. Reflexión; 5. Conclusiones; 6. Referencias
Reflexiones teóricas o metodológicas sobre una temática de la especialidad	1. Resumen (español e inglés); 2. Introducción; 3. Desarrollo de la reflexión o de la propuesta; 4. Conclusiones; 5. Referencias
Experiencias de aula	1. Resumen (español e inglés); 2. Introducción; 3. Marco teórico; 4. Desarrollo de la experiencia; 5. Conclusiones; 6. Referencias
Experiencias de talleres	1. Resumen (español e inglés); 2. Introducción; 3. Marco teórico; 4. Desarrollo de la experiencia; 5. Conclusiones; 6. Referencias
Reseñas de libro o artículo	1-Resumen (español e inglés); 2. Introducción (presentación de la obra); 3- Comento (contenido-

fuentes-antecedentes del autor-propósito de la obra-método de trabajo-organización de la obra); 4-Evaluación de la obra.

2.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS ARCHIVOS

Se realizará **un solo envío** por correo electrónico a la dirección revista.vientos.del.norte@huma.unca.edu.ar que deberá contener:

- ✓ Dos **archivos adjuntos**: el primero con la denominación **Autor Trabajo completo** siguiendo las normas de edición y en formato Word. Ejemplo: Pérez Juan Trabajo completo. El segundo archivo con la denominación **Trabajo para referato** en el cual se eliminará del texto y del archivo el/los nombres de autor/es para ser enviado a referato respetando el sistema doble ciego.
- ✓ En caso de haberse empleado imágenes, cuadros, gráficos, fotos o cartografía, éstos deben incorporarse en el lugar en el que deberán aparecer, solamente en formato jpg (no Excel).
- ✓ Las imágenes deben ajustarse siempre al formato de página vertical, por lo que su proporción no puede superar el ancho de página, considerando también los márgenes. Las imágenes pueden ser a color.
- ✓ Cualquier tabla o figura reproducida o adaptada de otra obra debe acompañarse de una nota al pie de la tabla o figura en la que se dé crédito al autor original.

Se utilizará © **Microsoft Word** como procesador de texto, **sin estilo predeterminado, sin numeración de página, sin sangría**.

Los archivos enviados deberán estar titulados (asunto) con el **apellido y nombre del primer autor**, ambos en **MAYÚSCULAS CORRIDAS** y respetando la acentuación.

Ejemplo: MARTÍNEZ, JUAN.doc

2.3 REQUISITOS FORMALES (VER NORMAS DE EDICIÓN 2017 EN DOCUMENTO ADJUNTO)

- **Extensión**: El título del trabajo deberá ir centrado y en negritas, con fuente Arial, tamaño 12. No podrá superar las 15 palabras. El resumen contendrá entre 150 y 300 palabras. El texto tendrá una extensión aproximada de 5.000 palabras dependiendo del tipo de artículo.
- **Datos del encabezado**: título del trabajo centrado, debajo y luego de doble espacio sobre el lado izquierdo el apellido y nombre del o los autores, debajo correo electrónico y finalmente filiación institucional.
- **Configuración de página**: A4 (21 x 29,7 cm), con margen izquierdo de 3 cm. Los demás, 2,5 cm.
- **Interlineado**: sencillo, sin espacio entre párrafos.
- **Párrafos**: justificados sobre ambos márgenes, sin sangría inicial.
- Se empleará fuente Arial en tamaño **11**. Las notas se incorporarán al pie, en el mismo tipo de letra y en tamaño **9**.
- **No se numerarán las páginas**.
- Se dejarán dos espacios antes de los títulos de secciones y uno entre ellos y el texto que siga.
- Las **citas textuales** de más de 40 palabras se ubicarán en párrafo aparte, sin comillas, con una sangría izquierda y derecha de 1 cm y en letra tamaño 10.
- La **ordenación** de las partes del trabajo se realizará mediante números arábigos seguidos de un punto.
- Las **ilustraciones, cuadros, tablas, gráficos, imágenes, cartografía**, etc. que se incorporen en el cuerpo del trabajo deben presentarse en formato jpg.
- El tamaño de la fuente de los **epígrafes de imágenes** no deberá ser menor a Arial 9.

2.4 FORMAS DE CITACIÓN (VER NORMAS DE EDICIÓN 2017 EN DOCUMENTO ADJUNTO)

Las referencias en el interior del texto se consignarán según el sistema autor-fecha: apellido/s del autor, coma, año de la primera publicación en lengua original, dos puntos, espacio, número de página de la que se extrae la cita. En ningún caso se citará con el nombre de pila o sólo con el segundo apellido (en caso de tener dos).

Ejemplo 1 (un autor):

Con respecto a los complementos del nombre, Escandell-Vidal señala que la mayoría de las gramáticas se limita a listar las preposiciones que los encabezan (Escandell-Vidal, 1997: 17).

Ejemplo 2 (dos autores):

Como señalan Bosque & Gutiérrez Reixach, “la sintaxis es la parte de la gramática que estudia la forma en que se combinan las palabras y los significados a los que dan lugar esas combinaciones” (Bosque & Gutiérrez Reixach, 2008: 11).

Ejemplo 3 (tres o más autores):

[En referencias de obras de tres autores o más, en la primera mención se citarán todos los apellidos respectivos y en las siguientes ocasiones se empleará solo el apellido del primer autor, seguido de *et al*]

Como señalan Graesser, Singer & Trabasso, “un modelo de situación es una representación mental de las personas, escenarios, acciones y eventos que están mencionados en cláusulas explícitas o que se completan inferencialmente mediante el conocimiento del mundo” (Graesser, Singer & Trabasso, 1994: 371).

Igualmente, y en oposición a otras líneas como la hipótesis minimalista, Graesser *et al.* Afirman que muchas clases de inferencias basadas en el conocimiento previo se construyen potencialmente durante la comprensión (Graesser *et al.*, 1994: 371).

Ejemplo 4 (instituciones):

Si la cita pertenece a un texto editado por una institución (corporaciones, organismos, asociaciones, etc.), en la primera mención se escribirá el nombre completo y desde la segunda se empleará la abreviatura correspondiente.

En el tratado de la *Nueva gramática de la lengua española*, se toma posición respecto de las particularidades diatópicas ya que se tratan “como una variable de la descripción de las construcciones gramaticales”, que pueden ser comunes a todos los hispanohablantes o propias de una determinada comunidad o se limitan a una época (Asociación de Academias de la Lengua Española & Real Academia Española, 2009: XLII).

A pesar de esto, en la gramática académica se explicita que “es imposible que una descripción gramatical analice con profundidad similar todos los tipos de variación que hoy se reconocen en la lengua española” (ASALE & RAE, 2009: XLIII).

Si el segmento citado pertenece, a su vez, a una cita, esto debe aclararse apropiadamente:

Para Heine, la auxiliaridad está determinada por la presencia de un conjunto de rasgos prototípicos entre los que se cuentan: a) la conformación en una clase cerrada de unidades lingüísticas; b) la evidencia de un comportamiento verbal restringido; c) la carencia o reducción de significado independiente, propio de los verbos plenos; y d)

la expresión de un grupo reducido de dominios nocionales, como tiempo, aspecto y modalidad (Heine, 1993:475 citado en Essegby, 2004: 476).

Las **citas con menos de 40 palabras** van dentro del texto, entre comillas dobles, sin cursivas ni negritas, con la indicación de los datos entre paréntesis, según el sistema mencionado: Apellido, año: número de página.

2.5 LISTA DE REFERENCIAS (VER NORMAS DE EDICIÓN 2017 EN DOCUMENTO ADJUNTO)

Luego de las conclusiones, en el apartado de **Referencias bibliográficas**, se incluirán los datos completos de las obras que fueron citadas en el texto y en las notas. Éstas se ordenarán alfabéticamente.

En cada referencia se utilizará la **sangría francesa**.

Las distintas obras de un mismo autor se ordenarán cronológicamente. Las obras publicadas en el mismo año se diferenciarán con letras en orden alfabético, en minúscula.

Las obras en colaboración de un autor ya citado se consignarán a continuación de las obras de autor individual, si existieran.

- Ejemplo de referencias de libros:

Chomsky, N. (1986a). *Knowledge of Language: Its nature, Origin, and Use*. New York: Praeger.

Chomsky, N. (1986b). *Barriers*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.

Chomsky, N. & H. Lasnik (1991): "Principles and Parameters Theory". En *Jacobs et al.* (Eds.) (1993): *Syntax. An International Handbook of Contemporary Research*. Berlín: De Gruyter, 506-569.

- Ejemplo de referencia de capítulo de libro:

Chomsky, N. & H. Lasnik (1991): "Principles and Parameters Theory". En *Jacobs et al.* (Eds.) (1993): *Syntax. An International Handbook of Contemporary Research*. Berlín: De Gruyter, 506-569.

- Ejemplo de referencia de artículo de revista:

Essegby, J. (2004). "Auxiliaries in serialising languages: on COME and GO verbs in Sranan and Ewe". *Lingua*. 114, 4, pp. 473-494.

- Ejemplo de referencia de artículo de Internet:

Nombre del autor, año, título de la contribución, título de la obra que la contiene. Al final de la referencia se colocará el URL correspondiente, precedido por **Recuperado de**.

Salamanca, D. (2008). "El idioma miskito: estado de la lengua y características tipológicas". *Letras* (Universidad Nacional de Costa Rica). Vol 1, No 43. Recuperado de: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras/article/view/296>

2.6 OTRAS CONSIDERACIONES (VER NORMAS DE EDICIÓN 2017 EN DOCUMENTO ADJUNTO)

- Las **notas** se incorporarán **al pie** y sólo en caso de ser estrictamente necesarias. Recuerde que éstas sirven para ampliar información pertinente pero no decisiva para el desarrollo expositivo.
- En ningún caso se emplearán notas al pie para consignar datos bibliográficos.
- En lo posible, deben evitarse las abreviaturas innecesarias. Las siglas se emplearán sólo después de la primera mención del segmento acotado.
- Las cursivas se pueden emplear para:



- ✓ enfatizar o destacar un término o concepto.
- ✓ todos los términos en lengua extranjera.
- ✓ todas las locuciones latinas.
- ✓ los enunciados que constituyan citas de datos empíricos.
- ✓ los títulos de libros, películas, pinturas, esculturas, obras musicales o literarias.
- Salvo en el título, no se emplearán negritas en el texto.
- Salvo las direcciones de Internet, no se empleará subrayado en el texto.
- Salvo el título, no se emplearán mayúsculas corridas en el texto.

Cualquier consulta o aclaración deberá realizarse a la dirección de la revista:

revista.vientos.del.norte@huma.unca.edu.ar

Lic. Gladys Zamparella
Directora Revista Vientos del Norte
Dpto. Geografía
Fac. de Humanidades. UNCA