

# Curriculum vitae

Apellido: MELENDEZ

Nombre: CECILIA EVANGELINA

### DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **MELENDEZ** Apellido/s de casada:  
Nombre: **CECILIA EVANGELINA**  
Cantidad hijos:  
Sexo: **FEMENINO** Estado civil: **Soltero/a**  
Nacionalidad: Condición de nacionalidad:  
Documento tipo: **DNI** País emisor pasaporte:  
Número de documento : **28172395** C.U.I.T. /C.U.I.L. : **27281723958**  
País: Provincia:  
Partido: Fecha de nacimiento: **18/05/1980**  
Información adicional:

### DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL

Calle: **MOISES OMIL** N°: **461** Piso: Ofi./Depto:  
País: **Argentina** Provincia: **Catamarca**  
Partido/Departamento: **Capital** Localidad: **San Fernando del Valle de Catamarca**  
Código postal: **4700** Casilla postal:  
Teléfono particular: **54-383-4-515181-** Teléfono celular:  
Fax: E-mail: **ceciliamelendez.unca@gmail.com**  
Web: **http://**  
Información adicional:

### DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:  
**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE CATAMARCA (CITCA) ; (CONICET - UNCA)**  
Calle: **Prado** N°: **366** Piso: Depto/Ofi.  
País: **Argentina** Provincia: **Catamarca**  
Partido: **Capital** Localidad: **San Fernando del Valle de Catamarca**  
Código postal: **4700** Casilla postal:  
Teléfono particular: **54-383-442-0748-** Teléfono celular:  
Fax: E-mail: **mreina@unca.edu.ar**  
Web: **http://**

### EXPERTICIA EN CYT

Resumen:

**Experiencia docente en áreas de humanidades, arte, formación docente inicial y continua en ámbitos universitario y no universitario. Desempeño en equipos de investigación desde hace más de cinco años en las temáticas de desarrollo curricular, políticas públicas y educativas. Formación doctoral en estudios cultural e desarrollo de investigación sobre subjetividad adolescente desigualdad y políticas públicas.**

Áreas de Actuación y Líneas de Investigación:

**5.9 - Otras Ciencias Sociales**

**5.9.1 - Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Políticas de Inclusión

Palabras clave español: **política educativa, desigualdad, subjetividad**

Palabras clave inglés: **educational policy, inequality, subjectivity**

Clasificación de Capacidades Tecnológicas:

Código	Descripción	Description
011002	Educación y formación	Education and Training
011004	Tecnología, sociedad y empleo	Technology, Society and Employment
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities
011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation

**FORMACION**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Doctorado:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **08-2009**

Fecha egreso: **03-2016**

Denominación de la carrera: **Doctorado en Ciencias Humanas**

Título: **Doctor en ciencias Humanas**

Número de resolución: **216/07**

Instituciones otorgantes del título:

**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

Título de la tesis : **Elaboraciones subjetivas de la desigualdad: Identificaciones de los adolescentes beneficiarios de la Asignación Universal por Hijo**

Porcentaje de avance de la tesis:

Apellido del director/tutor: **Yuni**

Nombre del director/tutor: **José Alberto**

Institución del director/tutor:

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE CATAMARCA (CITCA) ; (CONICET - UNCA)**

Apellido del codirector/cotutor: **Urbano**

Nombre del codirector/cotutor: **Claudio Ariel**

Institución del codirector/cotutor:

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE CATAMARCA (CITCA) ; (CONICET - UNCA)**

¿Realizó su posgrado con una beca?: **Si**

Institucion:

**DIRECCION DE DESARROLLO DE RECURSOS HUMANOS ; GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS ; UNIDAD PRES ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Políticas de inclusión socioeducativas**

Información adicional:

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **03-2002**

Fecha egreso: **12-2009**

Denominación de la carrera: **Licenciatura en Ciencias de la Educación**

Obtención de título intermedio: **No**

Denominación del título intermedio:

Título: **Licenciada en Ciencias de la Educación**

Instituciones otorgantes del título:

**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

Título de la tesina: **Las practicas de la enseñanza en la** % de avance de la tesina:

Apellido del director/tutor: **Diaz**

Nombre del director/tutor: **Ana Griselda**  
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**  
Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
Especialidad: **Didáctica**  
Información

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **03-1998** Fecha egreso: **08-2004**  
Denominación de la carrera: **Profesorado en Filosofía y Ciencias de la Educación**  
Obtención de título intermedio: **No**  
Denominación del título intermedio:  
Título: **profesor en filosofía y ciencias de la educación**  
Instituciones otorgantes del título:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA (UNCA)**  
Título de la tesina: % de avance de la tesina:  
Apellido del director/tutor:  
Nombre del director/tutor:  
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**  
Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
Especialidad: **Ciencias de la Educación y Filosofía**  
Información

---

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Terciario no Universitario:**

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **03-1995** Fecha egreso: **05-2001**  
Denominación de la carrera: **Maestro de Arte Escénico**  
Título: **Maestro en Arte escénico**  
Tipo de formación: **Docente**  
Institución:  
**ESCUELA PROVINCIAL DE TEATRO**  
Área de conocimiento: **Arte**  
Sub-área de conocimiento: **Artes escénicas (Musicología, Ciencia del Teatro, Dramaturgia)**  
Especialidad: **Teatro**  
Información adicional:

---

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel medio:**

Situación del nivel: **Completo** Formación técnica: **No**  
Fecha inicio: **03-1993** Fecha egreso: **12-1997**  
Título: **Bachiller**  
Institución:  
**COLEGIO DEL CARMEN**  
Información adicional:

---

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Posdoctorado:**

Fecha inicio: **01/04/2016** Fecha finalización: **31/03/2018**  
Título del trabajo o proyecto de investigación: **Experiencias de lo escolar en las trayectorias precarias de jóvenes**  
Apellido del investigador anfitrión: **Yuni**  
Nombre del investigador anfitrión: **José Alberto**  
Apellido del investigador co-anfitrión:

---

Nombre del investigador co-anfitrión:

Institución en que realiza o realizó el curso:

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE CATAMARCA (CITCA) ; (CONICET - UNCA)**

¿Realizó su posgrado con una beca?: **Si**

Institucion:

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE CATAMARCA (CITCA) ; (CONICET - UNCA)**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Políticas sociales**

Información adicional:

---

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **04/09/2017**

Fecha finalización: **07/09/2017**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Investigación Educativa**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA Y CS.DE LA EDUACACION ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Investigación Educativa**

Información adicional:

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **13/10/2016**

Fecha finalización: **14/10/2016**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Nuevos Enfoques en la Enseñanza de la Historia de la Educación Argentina**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA Y CS.DE LA EDUACACION ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Historia de la Educación**

Información adicional:

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **09/11/2012**

Fecha finalización: **10/11/2012**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Encuentro entre adultos y adolescentes**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA Y CS.DE LA EDUACACION ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **educación secundaria**

Información adicional:

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **07/08/2012**

Fecha finalización: **18/11/2012**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **formación de tutores para la enseñanza virtual**

Carga horaria: **Entre 101 Y 200 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **educación a distancia**

Información adicional:

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **06/11/2004**

Fecha finalización: **06/04/2005**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Problemas de la Política Contemporánea**

Carga horaria: **Entre 101 Y 200 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

Área de conocimiento: **Ciencia Política**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencia Política**

Especialidad: **Política contemporánea**

Información adicional:

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **04/04/2004**

Fecha finalización: **17/06/2004**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Teoría y Conocimiento del Poder: Naturaleza Estética y Control**

Carga horaria: **Entre 101 Y 200 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

Área de conocimiento: **Sociología**

Sub-área de conocimiento: **Otras Sociología**

Especialidad: **Estudios sobre poder**

Información adicional:

---

#### ■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:**

Idioma: **Portugués**

Nivel de dominio del idioma: **Intermedio**

Certificado/s obtenido/s:

Institución emisora del certificado: **Facultad de letras**

Año de obtención del certificado: **2012**

Información adicional:

---

Idioma: **Inglés**

Nivel de dominio del idioma: **Intermedio**

Certificado/s obtenido/s:

Institución emisora del certificado: **Instituto William**

Año de obtención del certificado: **2012**

Información adicional:

Idioma: **Francés**

Nivel de dominio del idioma: **Básico**

Certificado/s obtenido/s:

Institución emisora del certificado: **Laboratorio de Idiomas**

Año de obtención del certificado: **2010**

Información adicional:

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Estancias y pasantías:**

Fecha inicio: **09-2011**

Fecha fin: **03-2012**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Tema del plan de **Desigualdades y Políticas de Inclusión destinadas a jóvenes**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera), Contribución en la producción de publicaciones científicas, Participación en actividades de capacitación (cursos, talleres, entrenamiento en metodologías específicas), Formación teórica en el campo de su especialidad, Desarrollo de capacidades y/o destrezas para realizar proyectos de investigación**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
<b>UNIVERSIDAD DE MALAGA</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Nombre del **Carmen**

Apellido: **Cavaco**

Institución:

Institución
<b>INSTITUTO DE EDUCACAO DE LA UNIVERSIDADE DE LISBOA</b>

Areas de conocimiento:

**Ciencias de la Educación - Otras Ciencias de la Educación**

**CARGOS**

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **09-2015**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA Y CS.DE LA EDUCACION**

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
<b>Docente, selección, dictado y evaluación de contenidos</b>	

Fecha inicio: **04-2014**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Política Educativa	

Fecha inicio: **04-2013**

Hasta: **03-2014**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA Y CS.DE LA EDUCACION**

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Pedagogía	

Fecha inicio: **04-2012**

Hasta: **03-2013**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

Cargo: **Ayudante de primera**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Asistencias en consultas a los estudiantes en escritura de textos pedagógicos, colaboración en el dictado de contenidos de pedagogía	

■ **DOCENCIA - Nivel terciario no universitario:**

Fecha inicio: **05-2006**

Hasta: **03-2010**

Institución:

**INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE Y COMUNICACIÓN**

Cargo: **Docente**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Denominación de la carrera/téc.:

Tipo de formación: **Docente**

■ **DOCENCIA - Nivel básico/medio:**

Fecha inicio: **07-2003**

Hasta: **03-2010**

Institución:

**ESCUELA PROVINCIAL DE TEATRO**

Cargo: **Docente**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Tipo de sistema de educación

**Otro de nivel básico o medio**

Otro: **Artística**

Información adicional:



■ **DOCENCIA - Cursos de posgrado y capacitaciones extracurriculares**

---

Fecha inicio: <b>11-2016</b>	Hasta: <b>11-2016</b>
Institución: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO</b>	
Cargo: <b>Tutora virtual</b>	Dedicación horaria semanal: <b>De 0 hasta 19 horas</b>
Nombre o temática del curso: <b>Institucionalidad y</b>	Tipo de curso: <b>Curso</b>
Carga horaria total del curso: <b>30</b>	

---

Fecha inicio: <b>09-2016</b>	Hasta: <b>09-2016</b>
Institución: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO</b>	
Cargo: <b>Tutora virtual</b>	Dedicación horaria semanal: <b>De 0 hasta 19 horas</b>
Nombre o temática del curso: <b>Lecturas Políticas de la</b>	Tipo de curso: <b>Curso</b>
Carga horaria total del curso: <b>30</b>	

---

Fecha inicio: <b>08-2016</b>	Hasta: <b>08-2016</b>
Institución: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA Y CS.DE LA EDUCACION</b>	
Cargo: <b>capacitadora</b>	Dedicación horaria semanal: <b>40 horas o más</b>
Nombre o temática del curso: <b>interpelaciones a la</b>	Tipo de curso: <b>Taller</b>
Carga horaria total del curso: <b>41</b>	

---

Fecha inicio: <b>07-2016</b>	Hasta: <b>07-2016</b>
Institución: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO</b>	
Cargo: <b>Tutora virtual</b>	Dedicación horaria semanal: <b>De 0 hasta 19 horas</b>
Nombre o temática del curso: <b>Análisis Sociológico de la</b>	Tipo de curso: <b>Curso</b>
Carga horaria total del curso: <b>40</b>	

---

Fecha inicio: <b>05-2016</b>	Hasta: <b>05-2016</b>
Institución: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO</b>	
Cargo: <b>Tutora virtual</b>	Dedicación horaria semanal: <b>De 0 hasta 19 horas</b>
Nombre o temática del curso: <b>Epistemología y Educación</b>	Tipo de curso: <b>Curso</b>
Carga horaria total del curso: <b>40</b>	

---

Fecha inicio: <b>09-2015</b>	Hasta: <b>09-2015</b>
Institución: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES</b>	
Cargo: <b>coordinadora</b>	Dedicación horaria semanal: <b>40 horas o más</b>
Nombre o temática del curso: <b>El Radio Teatro en el Aula</b>	Tipo de curso: <b>Taller</b>
Carga horaria total del curso: <b>41</b>	

---

Fecha inicio: <b>05-2010</b>	Hasta: <b>05-2010</b>
Institución: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES</b>	
Cargo: <b>Tallerista</b>	Dedicación horaria semanal: <b>De 0 hasta 19 horas</b>

---

---

Nombre o temática del curso: **De los Estereotipos a los** Tipo de curso: **Taller**  
Carga horaria total del curso: **15**

---

Fecha inicio: **04-2009** Hasta: **04-2009**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL**  
Cargo: **Docente** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del curso: **Curso de gestión escolar** Tipo de curso: **Taller**  
Carga horaria total del curso: **19**

---

Fecha inicio: **02-2008** Hasta: **02-2008**  
Institución:  
**SISTEMA EDUCATIVO MUNICIPAL DE FRAY MAMERTO ESQUIÚ**  
Cargo: **docente** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**  
Nombre o temática del curso: **construcción de PCI** Tipo de curso: **Otro**  
Carga horaria total del curso: **20**

---

Fecha inicio: **02-2008** Hasta: **02-2008**  
Institución:  
**ESCUELA Nº 272 PROVINCIA DE CORRIENTES**  
Cargo: **docente** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del curso: **desarrollo curricular** Tipo de curso: **Otro**  
Carga horaria total del curso: **10**

---

■ **CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL:**

Fecha inicio: **22/06/2017** Fin:  
Cargo: **Consejero** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA Y CS.DE LA EDUCACION**

---

■ **CATEGORIZACION DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS:**

Fecha inicio: **09-2014** Hasta:  
Año de categorización: **2017**  
Categoría en el Programa de Incentivos: **Categoría IV**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA (UNCA)**

---

■ **OTROS CARGOS:**

Fecha inicio: **07/08/2006** Fin: **31/03/2009**  
Cargo: **Docente**  
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**Instituto de Educación Superior Estanislao Maldones**

---

Fecha inicio: **18/05/2006**

Fin: **31/03/2009**

Cargo: **Docente**

Categoría:

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Institución:

**Instituto superior de arte y comunicación**

## ANTECEDENTES

### ■ FORMACION DE RRHH EN CYT - Becarios:

Año desde: **2017**

Año hasta: **2018**

Nombre/s: **Giuliano Emmanuel**

Apellido/s: **Vizcarra**

Institución de trabajo del becario:

**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

Institución financiadora de la beca:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA (UNCA)**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Tipo de beca: **Iniciación a la Investigación**

Función desempeñada: **Director o tutor**

### ■ FORMACION DE RRHH EN CYT - Tesistas:

Año desde: **2016**

Año hasta: **2019**

Nombre/s: **Maria Alejandra Claudia**

Apellido/s: **Orefice**

Institución otorgante del título:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida:

Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2016**

Año hasta: **2019**

Nombre/s: **Maria Gabriela**

Apellido/s: **Tapia**

Institución otorgante del título:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN (UNT)**

Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida:

Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

### ■ FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos I+D:

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Impacto de las Políticas Socio-Educativas de Inclusión en las Trayectorias Biográficas y Sociales Precarizadas de Jóvenes de Catamarcaqueñ@s**

Tipo de

Código de **1592015 0100 024CO**

Fecha desde: **02-2017**

Fecha hasta: **12-2018**

Descripción del proyecto:

**L@s jóvenes son el colectivo social de mayor precarización de sus condiciones de vida. En la última década fue uno de los grupos más beneficiados por las políticas de inclusión socio-educativa. Sin embargo, éstas se implementaron en el marco de una profunda fragmentación social y el mantenimiento de las inequidades generadas por las desigualdades sociales. En este proyecto, interesa abordar precisamente el impacto que las políticas socio-educativas de inclusión social tienen sobre las trayectorias biográficas y sociales de l@s jóvenes. Pretendemos determinar el modo en que las diferentes políticas socio-educativas inciden sobre las trayectorias vitales precarizadas de l@s jóvenes, aportándoles o no recursos para favorecer las transiciones sociales, educativas y laborales desde una perspectiva de agenciamiento de sus derechos y de efectivización de los mismos en el territorio desde un**

enfoque de equidad. Los objetivos generales de la investigación son: a) Describir las tensiones y contradicciones que generan las políticas de inclusión socio-educativa en relación con su capacidad de incidir en las trayectorias vitales, biográficas y sociales precarizadas de jóvenes catamarqueños, en su intersección con las condiciones sociales, el género y la localización en el territorio. d) Determinar el impacto de las políticas de inclusión socio-educativa como instituyentes de nuevas demandas sociales, políticas y pedagógicas de subjetivación juvenil vinculadas a las transformaciones culturales, la irrupción de las TICS (en el escenario escolar y en las prácticas cotidianas de los sujetos), el enfoque de reconocimiento de derechos y las particularidades de las culturas adolescentes y juveniles en un contexto socio-cultural de fragmentación, diferenciación y segmentación. El diseño general de la investigación se encuadra en un diseño emergente y flexible. La investigación se estructura a partir de un diseño mixto cuali-cuantitativo, organizado en cuatro etapas sucesivas. En la primera y tercera etapa predomina la lógica cualitativa, orientada a la generación de descripciones e hipótesis interpretativas. La segunda y la última etapa buscan ampliar las posibilidades de generalización de los resultados y la verificación de las hipótesis interpretativas construidas previamente a través de un estudio extensivo de tipo cuantitativo. Se aplicará triangulación de metodologías y de fuentes con el objeto de fortalecer la fiabilidad y la validez de los constructos emergentes.

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Política y Planif.del**

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Políticas sociales**

Palabra clave: **Políticas Sociales, Trayectorias socioeducativas, Jóvenes**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **300000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE CATAMARCA (CITCA) ; (CONICET - UNCA)</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>Yuni</b>	<b>José Alberto</b>	<b>20164888585</b>	<b>Director</b>
<b>URBANO</b>	<b>CLAUDIO ARIEL</b>	<b>20184240581</b>	<b>Co-director</b>

Fecha de inicio de participación en el **02-2017**

Fecha fin: **12-2018**

Función desempeñada: **Becario de I+D**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Interpelaciones de la Inclusión Social, la Inclusión Digital y las Culturas Juveniles a la Gramática Escolar de la Escuela Media: Análisis de Contextos de Catamarca, Santiago del Estero y Villa María (Córdoba)**

Tipo de

Código de

Fecha desde: **07-2015**

Fecha hasta: **07-2018**

Descripción del proyecto:

En el contexto de las políticas de inclusión social y educativa de la última década, la escuela media está siendo objeto de una profunda reestructuración tanto en sus alcances, su cobertura y en la significación social que se le otorga. La extensión de la obligatoriedad ha ampliado la cobertura permitiendo el acceso de miles de jóvenes a la escuela secundaria. Muchos de estos contingentes juveniles pertenecen a los sectores más vulnerables de la sociedad y su acceso a la escolaridad media constituye una novedad en términos de experiencia social para estos grupos y una interpelación a la escuela secundaria. Las políticas activas de inclusión social y educativa acentúan aún más la accesibilidad a la escuela secundaria a partir de la Asignación Universal por Hijo (AUH) o las becas y ayudas compensatorias para adolescentes embarazadas, que intentan aportar soluciones a la conflictiva relación entre la escolarización y la desigualdad social (Gluz, 2006). Por otra parte, como intento de sutura de las desigualdades sociales en el acceso a los bienes culturales de amplios sectores sociales, una de las políticas de inclusión de mayor cobertura y alcances instituyentes es la implementación del programa Conectar Igualdad, que se presenta a sí mismo como una respuesta necesaria para superar la brecha digital de las y los jóvenes de los sectores populares que transitan las escuelas públicas. No obstante ello, el escenario de implementación de estas políticas educativas se da en el marco de la profunda fragmentación que atraviesa el nivel y que está dada no sólo por la diferenciación simbólica entre la educación de gestión privada y la de gestión pública (Tiramonti, 2009) sino también por la segmentación (Ardiles, 2012) y la diversificación de formatos escolares (Tiramonti, 2013). En síntesis, puede afirmarse que la gramática escolar de la escuela media está siendo interpelada por nuevas demandas sociales, políticas y pedagógicas. En este proyecto, interesa abordar precisamente las tensiones que generan estas demandas sobre la gramática escolar de

la escuela secundaria y que habilitan la posibilidad de prácticas pedagógicas emergentes y de nuevas concepciones pedagógicas. Los interrogantes que guían este proyecto son: ¿De qué modo la articulación de demandas, interpelaciones, racionalidades y resistencias provenientes de factores políticos, sociales, institucionales, de las prácticas escolares y subjetivas incide en la gramática escolar de la escuela media y reconfigura las dimensiones socio-culturales y pedagógicas de la relación escuela/jóvenes/profesores en contextos escolares diferenciados de Catamarca, Santiago del Estero y Villa María? El objetivo general de la investigación es: Describir las tensiones y contradicciones que afectan la gramática escolar de la escuela secundaria como resultante de nuevas demandas sociales, políticas y pedagógicas vinculadas a las transformaciones culturales, la irrupción de las TICS (en el escenario escolar y en las prácticas cotidianas de los sujetos) y las particularidades de las culturas adolescentes y juveniles en un contexto social de fragmentación y segmentación socio-educativa. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS E HIPÓTESIS DE TRABAJO** Objetivo 1: Identificar mediante el análisis comparativo (de jurisdicciones, formatos, modalidades de gestión) los elementos que configuran la gramática institucional de la escuela media. Objetivo 2: Reconocer las demandas e interpelaciones que ponen en cuestión la gramática institucional de la escuela media y establecer sus potencialidades para la innovación y la reformulación de su sentido socio-pedagógico. Objetivo 3: Caracterizar la reconfiguración de las dimensiones socio-culturales, pedagógicas y subjetivas de la relación escuela secundaria/jóvenes/profesores como expresión de la articulación de demandas, interpelaciones y resistencias a las lógicas de inclusión social y digital. Objetivo 4: Identificar desde la perspectiva de la Pedagogía Mediática las demandas, interpelaciones, racionalidades y resistencias que operan en las prácticas escolares en escuelas de nivel medio de diferentes formatos, regímenes y jurisdicciones.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Politica y planific.educa**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Política educativa de inclusión**

Palabra clave: **TICS, gramática escolar, escuela secundaria, culturas adolescentes y juveniles**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **367500.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>José Alberto Yuni</b>			<b>Director</b>

Fecha de inicio de participación en el **07-2015**

Fecha fin: **07-2018**

Función desempeñada: **Becario de I+D**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Interpelaciones a la gramática escolar de la escuela secundaria de Catamarca: demandas socio-educativas, pedagogías mediáticas y subjetividades adolescentes**

Tipo de

Código de

Fecha desde: **03-2014**

Fecha hasta: **02-2018**

Descripción del proyecto:

**Esta investigación tiene el propósito de analizar la reconfiguración de las dimensiones socio-culturales, pedagógicas y subjetivas de la relación escuela secundaria/ jóvenes/profesores como expresión de la articulación de demandas, interpelaciones y resistencias en torno a las posibilidades de incorporación en las prácticas pedagógicas de las TIC en la provincia de Catamarca. Los cambios socio- políticos y las innovaciones comunicacionales conllevan cambios en el rol de las instituciones educadoras y generan la responsabilidad de incluir nuevos contenidos y modos pedagógicos alternativos para hacer frente a esos cambios. El enfoque teórico es interdisciplinario y se apoya en los aportes de las perspectivas críticas de los Estudios Sociales y Culturales, mientras que en el plano específicamente educativo incorpora los recursos teóricos de la Pedagogía Mediática, la Didáctica, el Currículum y el Análisis Institucional. La estrategia metodológica es cualitativa, con un enfoque de tipo descriptivo-interpretativo y un diseño multifocal que integra microinvestigaciones que abordan diferentes ejes de análisis. La elección de un diseño multifocal es pertinente en tanto se analizarán fenómenos que remiten a diferentes contextos y niveles de análisis. Se aplicará una encuesta on line a una muestra probabilística de profesores y alumnos de escuelas secundarias de Catamarca orientada a identificar la relación con las nuevas tecnologías, sus usos, racionalidades, concepciones y resistencias. Asimismo, abordará aspectos vinculados a las culturas juveniles y la cultura escolar. Otra línea de indagación trata sobre el uso de los dispositivos tecnológicos- pedagógicos del Programa Conectar Igualdad en las prácticas de enseñanza y su relación con la**

gramática escolar. Para ello se realizarán entrevistas abiertas y grupos focales a profesores y estudiantes. Asimismo, se analizará análisis documental de materiales curriculares producidos por el programa para instancias de capacitación y las propuestas didácticas. Finalmente, se estudiarán las inter-mediaciones entre las subjetividades mediáticas y las subjetividades escolares, para lo cual se analizarán propuestas de tipo pedagógico elaboradas en el soporte de redes sociales institucionales y personales (facebook). Mediante el análisis crítico del discurso se indagará el contenido de las cuentas seleccionadas con el objeto de detectar códigos, lenguajes, formas de deslizamiento de culturas juveniles y escolares y potencial de producción que ofrecen a sus miembros.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Pedagogía mediática**

Palabra clave: **Pedagogía mediática , Subjetividades , Culturas juveniles, Cultura escolar**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **32000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA (UNCA)</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>José Alberto Yuni</b>			<b>Director</b>

Fecha de inicio de participación en el **03-2014**

Fecha fin: **02-2018**

Función desempeñada: **Becario de I+D**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**La construcción de la diversidad y la desigualdad en el nivel medio de Catamarca**

Tipo de

Código de

Fecha desde: **10-2008**

Fecha hasta: **12-2012**

Descripción del proyecto:

**La implementación de la Reforma Educativa en la década del 90 introdujo una serie de cambios en la organización y estructura del Sistema Educativo nacional y provincial. La introducción del Polimodal en reemplazo de la tradicional escuela secundaria implicó una profunda redefinición de la función y sentido de este nivel en el conjunto de las opciones educativas para la población. Las metas buscadas de modernización pedagógica, científica e institucional debieron ajustarse a las características de los contextos de aplicación, mostrando la distancia entre las Reformas en el papel y las Reformas en la práctica. Actualmente ya se ha completado más de una cohorte de desarrollo del Polimodal lo que hace posible su análisis desde una perspectiva multidimensional. En la Provincia de Catamarca no se ha efectuado hasta el momento una evaluación global de los resultados de la implementación del Polimodal, ni sobre el impacto que los procesos de Reforma han tenido en las instituciones y los sujetos y agentes educativos de este nivel. Los datos que ofrece el Sistema Nacional de Evaluación de la Calidad para la jurisdicción son francamente alarmantes, en tanto revelan bajos logros en la evaluación de matemática y lengua. Los datos oficiales muestran que el Nivel presenta como problemas importantes la repitencia (4.8 %) y la sobreedad (48.1 %) de los alumnos. Por otra parte, el mapa educativo muestra notables contrastes en esos indicadores, con departamentos en que el 77 % de los alumnos tienen sobreedad o donde las tasas de repitencia se incrementan notablemente. Justamente, los departamentos del Oeste provincial y los de zonas rurales son los que muestran valores superiores a la media provincial. Por otra parte, en los últimos años una serie de indicadores socio-sanitarios evidencian una transformación de los sujetos adolescentes. La elevada tasa de embarazo adolescente, los suicidios y el consumo de alcohol y drogas remiten no sólo a situaciones de escasez de oportunidades sociales, sino también a la emergencia de nuevos patrones de comportamiento social y a una transformación de la matriz de valores socio-culturales. Paradojalmente, en el contexto situacional planteado por la crisis interna de las instituciones educativas, la crisis en los procesos de subjetivación e identificación colectiva y la transformación del orden socio-cultural, la escuela media (especialmente la de gestión pública) aparece como una de las pocas instituciones sociales que puede contribuir a la integración de los jóvenes a la comunidad. Sin embargo, ella misma queda atrapada en este proceso más amplio, atravesada por los dilemas implícitos en su propia naturaleza de institución moderna y modernizadora; confrontada a expectativas muy elevadas de los sujetos y agentes educativos y sometida a la vez a un fuerte proceso de crítica y deslegitimación social. En ese sentido, este proyecto pretende focalizar el estudio sobre la cultura organizacional de las escuelas medias en tanto matriz de interpretación, de elaboración de demandas sociales y también como productora de prácticas y de sujetos sociales diferenciales y diferenciados por**



su accionar. Creemos que en la cultura organizacional de la escuela media pueden leerse -desde las ciencias humanas y sociales- las tensiones generadas por los procesos de transformación social, política, educativa, y cultural. Por ello proponemos los siguientes objetivos: ?Comprender las interacciones entre la cultura organizacional, las creencias pedagógicas y la configuración y/o reconfiguración de las subjetividades de los agentes y sujetos del Nivel Polimodal de Catamarca? Describir los procesos de configuración de la cultura organizacional del Polimodal como ámbito generador de creencias pedagógicas y subjetividades construidas a través de interpelaciones, experiencias e identidades subalternas de género/sexualidad, escolares, religiosas, étnicas, estéticas y/o de estilos de vida, desde una perspectiva multidimensional.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Especialidad: **Desigualdad y diversidad**

Palabra clave: **Diversidad, Desigualdad, Escuela media**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **273841.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>José Alberto Yuni</b>			<b>Director</b>

Fecha de inicio de participación en el

**07-2009**

Fecha fin: **12-2012**

Función desempeñada: **Becario de I+D**

#### ■ **FINANCIAMIENTO CYT - Becas recibidas:**

Fecha inicio: **04-2016**

Fin: **03-2018**

Típo de beca: **Posdoctorado**

Denominación de la beca:

**Beca Pos Doctoral**

Típo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE CATAMARCA (CITCA) ; (CONICET - UNCA)**

Institución financiadora de la Beca:

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE CATAMARCA (CITCA) ; (CONICET - UNCA)**

Nombre del Director: **José Alberto**

Apellido del Director: **Yuni**

Nombre del CoDirector: **Claudio Ariel**

Apellido del CoDirector: **Urbano**

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si**

Porcentaje de financ.: **100%**

Descripción:

**A partir de enero de 2014 cuando se anunció la creación del Programa de Respaldo a Estudiantes Argentinos? (PROG.R.ES.AR.) por decreto 84/2014 Con la intención de trazar una continuidad investigativa, en la instancia posdoctoral proponemos estudiar las trayectorias de jóvenes de los sectores vulnerables, que cursan estudios secundarios, terciarios, universitarios o cursos de formación profesional en el marco del programa PROGRESAR. Particularmente nos centraremos en el análisis del lugar que ocupan las experiencias de lo escolar en las configuraciones subjetivas de los jóvenes. A través de un estudio cualitativo pretendemos arribar a conclusiones que permitan explicar el impacto de las políticas sociales y educativas en las trayectorias de vida de los jóvenes que viven en condiciones de vulnerabilidad. Al describir y comprender estas trayectorias se busca generar herramientas que permitan alcanzar una mayor comprensión de los fenómenos de inclusión/exclusión social de los jóvenes. Los interrogantes giran básicamente sobre el impacto de esas políticas y otros factores en las trayectorias, las cuales por sí solas no pueden garantizar sus objetivos sino están acompañadas de prácticas pedagógicas y sociales inclusivas además de disposiciones subjetivas socio individuales que intervienen al momento de enfrentar las exigencias y los obstáculos que plantean los estudios superiores para el acceso, permanencia y egreso. En base a lo anterior es que planteamos el problema de investigación en la siguiente pregunta: ¿Cuál es la significación e**

**interpretación que los jóvenes catamarqueños beneficiarios de políticas de inclusión educativa le a asignan a las experiencias de lo escolar en la configuración de sus trayectorias socioeducativas? Objetivo general: Analizar los factores y procesos que configuran las experiencias de lo escolar y que inciden en las trayectorias socioeducativas de jóvenes catamarqueños destinatarios de políticas de inclusión.**

Fecha inicio: **04-2013**

Fin: **07-2015**

Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**

Denominación de la beca:

**Finalización de doctorado**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE CATAMARCA (CITCA) ; (CONICET - UNCA)**

Institución financiadora de la Beca:

**DIRECCION DE DESARROLLO DE RECURSOS HUMANOS ; GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS ; UNIDAD PRESIDENCIA ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**

Nombre del Director: **José Alberto**

Apellido del Director: **Yuni**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si**

Porcentaje de financ.: **100%**

Descripción:

**En esta investigación doctoral aspiramos a conocer cómo se construye en la conformación subjetiva de los adolescentes una de las dimensiones de la desigualdad, al asumir o rechazar posiciones subordinadas o hegemónicas definidas por la gramática escolar, los adolescentes reproducen o resisten la construcción de la desigualdad en el orden escolar. Dussel (2004) sostiene que la desigualdad es un problema político y social ubicado en el corazón de las instituciones y las subjetividades, por eso nuestro interés en indagar en los componentes institucionales que la construyen subjetivamente. De esta manera es que llegamos a cuestionar la gramática escolar con sus lógicas y fundamentos tradicionales que se ponen en conflicto con las actuales concepciones de inclusión y las reglamentaciones de las políticas inclusivas que producen efectos subjetivos en quienes habitan la escuela. El enfoque de la investigación es cualitativo y se realizan tareas de investigación documental sobre decretos, leyes y demás programas educativos. El planteo general del diseño metodológico de la investigación se centra en el análisis del discurso para esto se trabajó con grupos focales. En nuestro planteo problemático pensamos a las identificaciones de los adolescentes como elaboraciones subjetivas, generadas en un escenario complejo en el que persisten profundas desigualdades a pesar de la implementación de políticas de redistribución y de reconocimiento (Fraser, 2006).**

Fecha inicio: **09-2011**

Fin: **03-2012**

Tipo de beca: **Otro tipo de beca**

Denominación de la beca:

**Doctorado Sandwich**

Tipo de tareas: **Formación académica**

Institución de trabajo del becario:

**UNIVERSIDAD DE LISBOA**

Institución financiadora de la Beca:

**UNION EUROPEA-PROGRAMA ERASMUS MUNDUS**

Nombre del Director: **Carmen**

Apellido del Director: **Cavaco**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si**

Porcentaje de financ.: **100%**

Descripción:

**Cursado del Seminario Temático I del Doctorado en Educación de Jóvenes y Adultos que será acreditado como seminario electivo en el plan de formación del Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Catamarca. Como parte del acuerdo de aprendizaje se realizaron tareas de investigación que contribuyeron al desarrollo de la tesis doctoral, estas consistieron en encuentros académicos con especialistas y centros de investigación sobre jóvenes y desigualdad. Escritura y presentación de un artículo en un evento científico.**



Fecha inicio: **04-2010**

Fin: **03-2013**

Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**

Denominación de la beca:

**Beca Interna Tipo I**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

Institución financiadora de la Beca:

**DIRECCION DE DESARROLLO DE RECURSOS HUMANOS ; GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS ; UNIDAD PRESIDENCIA ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**

Nombre del Director: **José Alberto**

Apellido del Director: **Yuni**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si**

Porcentaje de financ.: **100%**

Descripción:

**Título: Elaboraciones subjetivas de la desigualdad en la escuela: Identificaciones de los adolescentes beneficiarios de la Asignación Universal. Este proyecto de investigación se gesta en la necesidad de analizarlos complejos procesos y relaciones que refuerzan y reproducen la desigualdad en la escuela, a pesar de las políticas y programas sociales que se proponen combatirla. La desigualdad constituye subjetivamente a los sujetos, por lo que una asistencia económica y escolar es insuficiente si no se cuestionan las prácticas sociales y escolares que la refuerzan y reproducen. Es por esto que consideramos prioritario problematizar las huellas de la desigualdad en la constitución subjetiva, indagando las identificaciones de los estudiantes beneficiarios de políticas sociales. 2.Objetivo general Conocer las identificaciones de los adolescentes escolarizados asistidos por políticas sociales en la provincia de Catamarca; identificaciones mediadas por el orden escolar y los significantes de las políticas, en las que asumen o resisten los pares antagónicos que fundan las matrices (genéricas, culturales, religiosas, de clases y epistémicas) reguladoras de la identidad y los procesos de la desigualdad en las que son formados al interior de la institución escolar. El supuesto que guiará la investigación es: En su tránsito por las escuelas los adolescentes elaboran identificaciones asumiendo o rechazando las matrices identificatorias (genéricas, culturales, religiosas, de clases y epistémicas) del orden escolar y los significantes, contenidos en las políticas sociales (compromisos, derechos, obligaciones y empoderamientos) que actúan como variables en las prácticas y procesos que refuerzan o combaten la desigualdad en la escuela. Entendemos que las identificaciones de los adolescentes son elaboraciones subjetivas múltiples y ambivalentes, que ponen en evidencia las matrices normativas que regulan lo deseado y lo excluido en la escuela.**

■ **EXTENSION - Comunicación pública de la ciencia y la tecnología:**

Título: **Taller de extensión intercátedra: Educación Inclusiva. En la agenda del profesorado en Ciencias de la**

Fecha inicio: **11-2017**

Hasta: **02-2018**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

**Espacio de participación, dialogo e integración de saberes respecto de la educación inclusiva y la diversidad, desde una lectura que atiende las prácticas y lógicas que configuran los nuevos escenarios educativos**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Encuentros	Taller	Universidad Nacional de Catamarca	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Taller Vení a Pensar la Educación con Nosotros"**

Fecha inicio: **10-2016**

Hasta: **10-2016**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Taller destinado a docentes y estudiantes que participaron de la 1er Muestra de Ferias y Contenidos tecnológicos Catamarca 2016. En el cual se difundieron las actividades del grupo de investigación coordinado por el Dr Yuni y se recopilaron testimonios de los asistentes a la feria sobre educación.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Taller	Predio Ferial Catamarca	Si

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **Charla- Taller Tensiones entre los ideales escolares y los alumnos reales: acuerdos meteorológicos-**

Fecha inicio: **09-2013**

Hasta: **09-2013**

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

**Objetivos**

- **Generar un espacio de reflexión colaborativo que favorezca la revisión de las estrategias pedagógico-didácticas y la formulación de acuerdos.**
- **Analizar las condiciones, posibilidades y obstáculos para el desarrollo de las capacidades establecidas como metas formativas del nivel.**
- **Valorar la pertinencia de la noción de construcción metodológica como recurso conceptual para repensar las estrategias de intervención didáctica.**
- **Propiciar el fortalecimiento de las relaciones vinculares y profesionales mediante la contención de las necesidades formativas de los profesores.**

**Contenidos a trabajar**

- **Capacidades para el nivel medio como metas formativas.**
- **El perfil motivacional y disposicional de los estudiantes: tensiones entre los ideales escolares y los alumnos reales?.**
- **Las estrategias de los profesores y la noción de construcción metodológica como recurso pedagógico-didáctico situado y contextualizado en el aula.**

**Estrategia metodológica**

**La primera parte del taller se focalizará en el análisis de la formación en capacidades para el nivel medio. A través de dinámicas de trabajo grupal se realizará un diagnóstico (por área disciplinaria) acerca de los énfasis que los profesores ponen en la formación y desarrollo de ciertas capacidades. El diagnóstico profundizará en los criterios y razones por las que los profesores consideran que no abordan ciertas capacidades en el cotidiano de las aulas. En función del propósito del taller de fortalecer los acuerdos y compromisos institucionales se intentará generar un espacio propositivo para responder los siguientes interrogantes:**

**¿Cuáles serían los apoyos que los docentes necesitarían para poder desarrollar didácticamente estas capacidades tomando en cuenta los requerimientos de cada disciplina?**

**¿Qué bases podrían sustentar acuerdos metodológico-didácticos para trabajar esas competencias?**

**La segunda parte del taller se sustentará en el abordaje de la noción de construcción metodológica del profesor, como estrategia pedagógico-didáctica que amplía la visión tradicional de la didáctica como organización de la enseñanza. Mediante la exposición conceptual se presentarán los aspectos involucrados en la construcción metodológica y las categorías clave para su diseño en el aula del secundario. Se analizarán las implicancias para la tarea de los profesores y para los diferentes procesos pedagógicos (planeamiento, trabajo en el aula, evaluación y trabajo independiente**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Otro	Charla- Taller	Catamarca	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Titulo: **TALLER: DE LOS ESTEREOTIPOS A LOS PREJUICIOS: PRACTICAS DISCRIMINATORIAS EN LA ESCUELA**

Fecha inicio: **01-2010**

Hasta: **01-2010**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Tallerista**

Descripción:

**Las instituciones educativas constituyen uno de los espacios de interacción e intercambio en la que los jóvenes se socializan en valores y prácticas conducentes a su formación ciudadana. Los procesos socio-históricos de las últimas décadas han acentuado los procesos estructurales de segregación, exclusión y discriminación educativa, reforzando diferentes formas de desigualdad socio-cultural. Por otra parte las reformas de las últimas décadas introdujeron nuevos enfoques y finalidades educativas entre las que se destacan: educación inclusiva, educación para la diversidad y educación ciudadana. Estos enfoques revalorizan el papel formador de la experiencia escolar en la construcción de formas renovadas de construcción del lazo social. Todos ellos se basan en una concepción de la educación como derecho social y como espacio de aprendizaje de los derechos humanos en sus diferentes dimensiones prácticas y proponen estrategias curriculares, pedagógicas e institucionales tendientes a contrarrestar los efectos deletéreos de la discriminación y la desigualdad.**

**El Taller propone evaluar y analizar las prácticas discriminatorias en la escuela, sus orígenes y causalidad. Para ello se atenderá a los sistemas relacionales prototípicos en los que circulan modos particulares de discriminación: las relaciones alumno-alumno, alumno-docente, docentes-docentes y directivos-alumnos. También se propondrán alternativas pedagógicas que contribuyan a desarticular esas prácticas.**

**Se le entregará a los participantes un dossier con documentos en los que se especifican diferentes conceptos orientadores: estigma, discriminación, discriminación positiva, diversidad, etc.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Otro	Taller	Catamarca- Capital	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Titulo: **Conocimiento teatral, contenido y saber un itinerario posible en la formación del actor/actriz**

Fecha inicio: **01-2008**

Hasta: **01-2008**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Disquisición teórica que se inscribe dentro del proyecto de investigación Las prácticas de la enseñanza del teatro en el Trayecto Artístico Profesional Actor/Actriz: un estudio sobre la formación del cuerpo del actor/actriz, que cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Teatro.**

**En este abordaje conocimiento teatral, contenido y saber se presentan como nociones diferentes, correspondientes a las fases de una transformación, es decir, que se describe la transformación del conocimiento teatral en contenido y finalmente en saber. En definitiva conocimiento, contenido y saber son tres fases de un mismo proceso que es posible en una íntima dinámica en la cual es fundamental la tarea de transposición llevada a cabo por realizadores, investigadores y docentes.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Otro	mesa panel	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **INSTITUTO NACIONAL DE TEATRO**

Título: **Contribución Educativa**

Fecha inicio: **01-2008**

Hasta: **01-2008**

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

**Producción de trabajo de análisis de los datos, que la Subsecretaría de educación de la provincia de Catamarca, publico como resultado de la Consulta realizada atodas las instituciones escolares de la provincia en el marco del PRIMER CONGRESO CATAMARQUEÑO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y CIENCIA**

**Este trabajo forma parte de las actividades desarrolladas por el Proyecto de Investigación: “Las construcciones curriculares en el proceso transposicional. Situación en los distintos niveles de la enseñanza en la Provincia de Catamarca”, que pertenece a la Facultad de Humanidades de la UNCa. Su principal objetivo es aportar, desde las voces de los docentes y la experiencia en el campo de la investigación, cuestiones a tener en cuenta para la reflexión y toma de decisiones en la gestión educativa provincial, en esta instancia de construcción y definición de nuevas políticas educativas.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Otro	Impreso Papel	Universidad Nacional de Catamarca	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Decisiones de los docentes de teatro en los espacios de formación del cuerpo del actor/actriz**

Fecha inicio: **01-2008**

Hasta: **01-2008**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**una indagación sobre las macro y micro decisiones de los docentes en los espacios de formación del cuerpo del actor/actriz en el Trayecto Artístico Profesional en Teatro. Esta indagación selecciona a los docentes que dictan los espacios: Laboratorio de Experimentación Perceptivo Espacial; Laboratorio de Experimentación Corporal; Técnica Corporal; Técnica Teatral y Taller de Actuación.**

**El presente se inscribe dentro del proyecto de investigación Las prácticas de la enseñanza del teatro en el Trayecto Artístico Profesional Actor/Actriz: un estudio sobre la formación del cuerpo del actor/actriz, que cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Teatro.**

**Teniendo en cuenta que el proyecto del cual se desprende este artículo, remite a un estudio de tipo descriptivo-interpretativo, con un enfoque cualitativo; se analizará con esta lógica las decisiones de los docentes, lo cual permitirá conocer, de qué modo se organiza y estructura la practica de la enseñanza a partir de la propuesta curricular, para la formación del cuerpo de los actores/actrices con relación a las tendencias teatrales que proponen la centralidad del cuerpo, como signo, en el complejo sistema de signos que es el teatro.**

**Las decisiones de los docentes muestran que el proceso para lograr el saber específico del actor/actriz es un complejo entramado de, posiciones, tradiciones, modos de concebir el saber y las formas de ponerlo al alcance del alumno/a**

**Palabras claves: macro decisiones docentes, micro decisiones, cuerpo, saber,**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	mesa panel	Ciudad deRosario	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **INSTITUTO NACIONAL DE TEATRO**

Título: **Conocimiento teatral, contenido y saber un itinerario posible en la formación del actor/actriz**

Fecha inicio: **12-2007**

Hasta: **12-2007**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado**

Descripción: **individual**

**Disquisición teórica que se inscribe dentro del proyecto de investigación Las prácticas de la enseñanza del teatro en el Trayecto Artístico Profesional Actor/Actriz: un estudio sobre la formación del cuerpo del actor/actriz, que cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Teatro.**

**En este abordaje conocimiento teatral, contenido y saber se presentan como nociones diferentes, correspondientes a las fases de una transformación, es decir, que se describe la transformación del conocimiento teatral en contenido y finalmente en saber. En definitiva conocimiento, contenido y saber son tres fases de un mismo proceso que es posible en una íntima dinámica en la cual es fundamental la tarea de transposición llevada a cabo por realizadores, investigadores y docentes.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Otro	mesa panel	Ciudad Autonoma de Buenos Aires	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **INSTITUTO NACIONAL DE TEATRO**

Título: **Análisis de Proyectos Curriculares Áulicos: una mirada sobre los espacios de Formación del Cuerpo del**

Fecha inicio: **01-2007**

Hasta: **01-2007**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado**

Descripción: **individual**

**Análisis de los proyectos curriculares áulicos de los espacios de formación del cuerpo del actor/actriz en el Trayecto Artístico Profesional de la Escuela Provincial de teatro Juan O. Ponferrada de la Provincia de Catamarca, a partir del análisis de los proyectos áulicos propuestos para el desarrollo del ciclo lectivo 2007.**

**El presente se inscribe dentro del proyecto de investigación: Las practicas de la enseñanza del teatro en el Trayecto Artístico Profesional Actor/actriz: Un estudio sobre la formación del cuerpo del Actor/Actriz, que cuento con el subsidio del Instituto Nacional de Teatro.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Otro	Publicación en papel	Ciudad Autonoma de Buenos Aires	Si

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **INSTITUTO NACIONAL DE TEATRO**

■ **EXTENSION - Producción y/o divulgación artística o cultural:**

Denominación: **Obra teatral**

Función desempeñada: **Actor/expositor individual**

Descripción:

**Representación de MAQUINARIA ANTÍGONA** obra teatral del equipo creativo METARTE, protagonizada por Lucrecia Canal Feijóo y Cecilia Melendez, con dramaturgia y dirección de Sergio Martínez se presentó los meses de noviembre y diciembre en la sala Miriam Cúneo de la Escuela de Teatro J. O. Ponferrada, ubicada en calle República 1150 (Manzana de las Artes).

La trama de la obra propone revivir desde la clásica obra de Sófocles, Antígona, los temas universales el deber moral en conflicto con el cumplimiento de las leyes del Estado y ponerlos en tensión con temas actuales como el olvido, la memoria.

Institución del trabajo:

**ESCUELA PROVINCIAL DE TEATRO**

Fecha inicio: **11-2013**

Hasta:

■ **EXTENSION - Otro tipo de actividad de extensión:**

Denominación: **Mi Experiencia Educativa en Finlandia**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Con el objetivo de Comprender y comparar las políticas educativas a nivel internacional. Como parte de las actividades de la Cátedra Política Educativa se organizó la charla "mi Experiencia Educativa en Finlandia" a cargo de la Mgtr. Guadalupe López Acuña. En la cual se abordaron aspectos organizativos y principios básicos del sistema educativo finlandés.

Fecha inicio: **06-2016**

Hasta: **06-2017**

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA Y CS.DE LA EDUCACION ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Gestión editorial:**

Título de la revista: **Alquimia Educativa**

ISSN: **1852-6128**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Fernando del Valle**

Web:

Año inicio: **2017**

Año fin:

Función desempeñada: **Director**

Observaciones:

■ **EVALUACION - Otro tipo de evaluación:**

Tipo de evaluación: **Evaluación de Trabajo Final de grado**

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Fernando del Valle de Catamarca**

Observaciones:

Por Resolución de la Facultad de Humanidades N° 479 se convocó a formar parte del trabajo final de la licenciatura en Gestión Educativa cuyo título fue "Aciertos y desafíos: Gestión de comedores escolares del Valle Central de la Provincia de Catamarca.

Tipo de evaluación: **Auxiliares Docentes de 2da Categoría**

Año inicio: **2013**

Año fin: **2013**



Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA Y CS.DE LA EDUCACION**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **San Fernando del Valle de Catamarca**

Observaciones:

**Por Resolución de la Facultad de Humanidades Nº 514 se designa al tribunal examinador para el concurso de Aspirante a Auxiliar Docente de 2da categoría para la cátedra Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana.**

## PRODUCCION

### ■ **PUBLICACIONES - Artículos publicados en revistas:**

**MELENDEZ ,CECILIA EVANGELINA; URBANO, CLAUDIO ARIEL; YUNI, JOSÉ ALBERTO. Changos, Changas (y aveces choreo).Experiencias de precariedad laboral de beneficiarios de la AUH en la provincia de Catamarca. *Trabajo y Sociedad*.Santiago del Estero: Instituto de Estudios para el Desarrollo Social (INDES) de la Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE) de Argentina. 2019 vol. n°32. p591 - 607. . eissn 1514-6871**

**MELENDEZ, CECILIA EVANGELINA; YUNI, JOSÉ ALBERTO. La interpelación de las políticas de inclusión a la gramática escolar de la escuela secundaria argentina. *Archivos Analíticos de Política Educativa*.Arizona: Arizona University. 2018 vol. n°. p - . . eissn 1068-2341**

**MELENDEZ CECILIA EVANGELINA; YUNI, JOSÉ ALBERTO. La puesta en acto de las políticas socioeducativas de inclusión en escuelas secundarias de la Provincia de Catamarca, Argentina. *Praxis Educativa*.La Pampa: UNIVERSIDAD DE LA PAMPA. 2018 vol. n°21. p55 - 63. . eissn 2313-934X**

**YUNI, JOSÉ ALBERTO; MELENDEZ CECILIA EVANGELINA; DIAZ, ANA GRISELDA. Equidad y políticas universitarias: perspectivas desde latinoamerica.. *REDU.*: Red Estatal de Docencia Universitaria. 2018 vol.12 n°2. p41 - 60. issn 1887-4592.**

**MELENDEZ CECILIA EVANGELINA; YUNI, JOSÉ ALBERTO; URBANO, CLAUDIO ARIEL. Sentidos sobre el uso obligatorio del guardapolvo blanco en escuelas de Catamarca. *REV. PRAXIS*.Bogota: Universidad Magdalena. 2018 vol.1 n°14. p20 - 39. issn 0369-8394.**

**MELENDEZ CECILIA EVANGELINA. Palabras de la Presidenta. El populismo en la estrategia discursiva de Cristina Fernández de Kirchner. *Inserción*.Santiago del Estero: Universidad Católica de Santiago del Estero. 2018 vol. n°. p - . . eissn 2469-1933**

**MELENDEZ ,CECILIA EVANGELINA; YUNI, JOSÉ ALBERTO. Aportes para un Modelo de Análisis de las Políticas de Reforma Educativa. *Revista Latinoamericana de Política y Administración de la Educación.*: Núcleo Interdisciplinario de Formación y Estudios para el Desarrollo de la Educación (NIFEDE) de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). 2018 vol. n°. p32 - 46. . eissn 2408-4573**

**MELENDEZ CECILIA EVANGELINA; DIAZ, ANA GRISELDA; YUNI, JOSÉ ALBERTO. Políticas de inclusión digital en la formación docente. *Tramas/Maepova*.Salta: Revista del Cisen. 2017 vol. 5 n°. p75 - 91. . eissn 2344-9594**

**MELENDEZ CECILIA EVANGELINA. Tensiones y marcas subjetivantes en las discursividades escolares sobre los beneficiarios de la asignación universal por hijo. *Revista de Educación*.Mar del Plata: Facultad de Humanidades - Universidad Nacional de Mar del Plata.. 2017 vol. n°11. p41 - 60. . eissn 1853-1326**

**YUNI, JOSÉ ALBERTO; MELENDEZ ,CECILIA EVANGELINA. ¿De qué se ríen? Burlas y formas de discriminación en la escuela. *Aportes desde las Humanidades*.San Fernando del Valle de Catamarca: Editorial Científica Universitaria. 2014 vol. n°10. p1 - 16. issn 1851-4464.**

**MELENDEZ, CECILIA EVANGELINA; PEREYRA, ANGÉLICA DEL VALLE. Decisiones metodológicas y resolución de problemas en el proceso de investigación curricular en el nivel universitario. *Aportes científicos desde las humanidades.*: Editorial Científica Universitaria. 2014 vol. n°. p1 - 10. issn 1851-4464.**

**MELENDEZ ,CECILIA EVANGELINA. Valoraciones y Creencias Educativas de Adolescentes Catamarqueños. Deslices y Transformaciones.. *ARENAS*.Catamarca: Núcleo Editor del Doctorado en Ciencias Humanas. Facultad de Humanidades. UNCa.. 2013 vol. n°1. p1 - 17. issn 1853-2217.**

**MELENDEZ CECILIA EVANGELINA. Formas de discriminación en la relación alumno-alumno. Percepción de docentes y estudiantes de profesorado de nivel superior de la provincia de Catamarca. *Aportes Científicos desde Humanidades 9.*: Editorial Científica Universitaria Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Catamarca. 2012 vol.9 n°. p598 - 598. issn 1851-4464.**

**MELENDEZ ,CECILIA EVANGELINA; MELÉNDEZ, ANA SOLEDAD. El público teatral de San Fernando del Valle de Catamarca. Supuestos e intereses en el teatro. *ALETHEIA*.San Fernando del Valle de Catamarca: Editorial**

Universitaria. Universidad Nacional de Catamarca. 2011 vol.II n°. p55 - 67. issn 1851-8532.

VERNA, MARÍA ANA; MELENDEZ, CECILIA EVANGELINA. Voces de los docentes catamarqueños ante los cambios de política educativa y curricular. *Aportes Científicos desde las Humanidades*. San Fernando del Valle de Catamarca: Editorial Científica Universitaria Secretaría de Ciencia y Tecnología. 2010 vol.8 n°. p1063 - 1073. issn 1851-4464.

MELENDEZ, CECILIA EVANGELINA; LOBO, CATALINA. La opinión de los docentes sobre los aspectos prioritarios que debe tener un Proyecto Curricular Institucional. *ALQUIMIA EDUCATIVA*. San Fernando del Valle de Catamarca: Editorial Científica Universitaria. 2009 vol.1 n°1. p119 - 127. issn 1852-6128.

MELENDEZ, CECILIA EVANGELINA. ABORDAR EL CUERPO DEL ACTOR CONSIDERADO COMO SIGNO. *ALETHEIA*. San Fernando del Valle de Catamarca: Editorial Universitaria. Universidad Nacional de Catamarca. 2008 vol.I n°. p76 - 86. issn 1413-0394.

MELENDEZ, CECILIA EVANGELINA. El cuerpo entre el discurso y la acción. *Aportes Científicos desde Humanidades* 7. San Fernando del Valle de Catamarca: Editorial Universitaria. Universidad Nacional de Catamarca. 2007 vol. n°. p951 - 961. issn 1851-4464.

■ **PUBLICACIONES - Partes de libro:**

YUNI, JOSÉ ALBERTO; MELENDEZ CECILIA EVANGELINA; URBANO, CLAUDIO ARIEL; DENISE FRIDMAN. *Exploraciones en torno a las lógicas inclusivas en los discursos de profesores de secundaria*. Los Desafíos de la Educación Inclusiva. : Editorial Universitaria. 2018. p361 - 368. isbn 978-987-3805-36-3

MELENDEZ, CECILIA EVANGELINA; VIZCARRA GIULIANO EMMANUEL; GUILLAMONDEGUI MIRTAH. *Historia y Política de la Educación en la formación docente. Reflexión y análisis a partir del cambio curricular para los profesorado*s. La inclusión de la Enseñanza en la Historia de la Educación Argentina en la Formación docente Inicial. San Fernando del Valle de Catamarca: Editorial Científica Universidad Nacional de Córdoba. 2018. p73 - 86. isbn 978-987-661-288-3

MELENDEZ CECILIA EVANGELINA; YUNI, JOSÉ ALBERTO; URBANO, CLAUDIO ARIEL; NATALIA HIPOLITO RUIZ; ROBERTO MORENO LÓPEZ ; ENRIQUE ARIAS FERNÁNDEZ . *EDUCACIÓN SOCIAL, TERRITORIO Y POLÍTICAS: APRENDIENDO DE UNA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN EN EL CAMPO DE LA PEDAGOGÍA Y LA EDUCACIÓN SOCIAL*. EXPERIENCIAS INNOVADORAS Y BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN SOCIA. : NAU Libres. 2017. p131 - 164. isbn 9788416926299

■ **PUBLICACIONES - Libros:**

VERNA, MARÍA ANA; DIAZ, ANA GRISELDA; LENCINA, MARÍA NATALIA; MELENDEZ ,CECILIA EVANGELINA. *El Proyecto Curricular en la Escuela discusiones y experiencias*. San Fernando del Valle de Catamarca: Editorial Universitaria Universidad Nacional de Catamarca. 2011. pag.150. isbn 978-987-1341-66-5

■ **PUBLICACIONES - Trabajos en eventos c-t publicados:**

MELENDEZ CECILIA EVANGELINA; VIZCARRA GIULIANO EMMANUEL. Historia y Política de la Educación en la formación docente. Reflexión y análisis a partir del cambio curricular para los profesorados. Argentina. Cordoba. 2017. Libro. Artículo Completo. Jornada. X Jornadas de Investigación en Educación. A diez años de la Ley de Educación Nacional. "Educación: derecho social y responsabilidad estatal". Universidad Nacional de Córdoba

MELENDEZ CECILIA EVANGELINA. Análisis del PROGRESAR y su impacto en la provincia de Catamarca. Argentina. Buenos Aires. 2017. Libro. Artículo Breve. Congreso. XIII Congreso Nacional de Ciencia Política.

MELENDEZ ,CECILIA EVANGELINA. EDUCACIÓN E INCLUSIÓN EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DESTINADAS A JÓVENES Y ADOLESCENTES. ANÁLISIS COMPARATIVO PORTUGAL Y ARGENTINA.. Argentina. Buenos Aires. 2012. Libro. Artículo Breve. Congreso. V Congreso Mundial por los Derechos de la Infancia y Adolescencia.

JOSÉ ALBERTO YUNI; MELENDEZ CECILIA EVANGELINA. Creencias sobre diversidad en las escuelas de Catamarca. Argentina. Córdoba. 2011. Libro. Artículo Breve. Jornada. VII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN IÓN Encrucijadas de la educación: saberes, diversidad y desigualdad. Centro de investigaciones María Seleme de Burnichon

MELENDEZ, CECILIA EVANGELINA. La problemática del profesor novel de teatro. Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2008. Libro. Artículo Breve. Congreso. CONGRESO METROPOLITANO DE FORMACION DOCENTE. Departamento de Ciencias de las Educación ? Facultad de Filosofía y Letras ? UBA

CATALINA LOBO; MELENDEZ ,CECILIA EVANGELINA. LA PERSPECTIVA DEL CURRÍCULUM EN LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS. Argentina. San Salvador de Jujuy. 2007. Libro. Artículo Breve. Simposio. 2 do Simposio Internacional de Investigación "La Investigación en la Universidad: Experiencias Innovadoras de Investigación Articuladas a la Docencia y a la Extensión". Universidad Católica de Santiago del Estero



■ **PUBLICACIONES - Informes técnicos:**

MARIELA PISTARELLI; URBANO, CLAUDIO; ELSA DEL CARMEN PONCE; MARÍA DE LOS ÁNGELES GONZALEZ; YUNI, JOSÉ ALBERTO; TORRES, MIGUEL AGUSTÍN; MELENDEZ ,CECILIA EVANGELINA; ANTONIO VERÓN. LA DISCRIMINACIÓN EN CATAMARCA Mapa de la discriminación en el año 2012. . 2012-10-10. p.1-57. Bien de consumo final o su/s componente/s. Social. Ciencia y cultura-Política y planific.educa. 0.00 Pesos

■ **PRODUCCION ARTISTICA - Visual:**

Tipo de producción visual:

**Fotografía**

Título: **Diversidad sexual y trabajo**

Año: **2015**

Autores:

Autor	Institución
MELENDEZ Cecilia Evangelina	CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE CATAMARCA (CITCA) ; (CONICET - UNCA)
MELENDEZ Cecilia Evangelina	CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE CATAMARCA (CITCA) ; (CONICET - UNCA)

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Concurso	Argentina	2015	Colectiva	CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

**Arte - Otras Artes**

Tipo de producción visual:

**Fotografía**

Título: **Azul cielo, azul solo**

Año: **2014**

Autores:

Autor	Institución
Melendez ,Cecilia Evangelina	CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE CATAMARCA (CITCA) ; (CONICET - UNCA)
Melendez ,Cecilia Evangelina	CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE CATAMARCA (CITCA) ; (CONICET - UNCA)

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Concurso	Argentina	2014	Colectiva	null

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

**Arte - Otras Artes**

■ **SERVICIOS:**

MARÍA ANA VERNA; LENCINA, MARÍA NATALIA; MELENDEZ CECILIA EVANGELINA; DIAZ, ANA GRISELDA; LOBO, CATALINA. Servicio eventual. *Propuesta Alternativa para la construcción de PCI*. 2008-04-01 - 2008-05-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Determinar características de productos y/o componentes de productos. Técnico integrante del equipo y/o área. Pesos 425.00. Ciencia y cultura-Política y planific.educa.

DIAZ, ANA GRISELDA; LOBO, CATALINA; MARÍA ANA VERNA; LENCINA, MARÍA NATALIA;; MELENDEZ CECILIA EVANGELINA. Servicio eventual. *Propuesta Alternativa para la construcción de PCI*. 2008-03-01 - 2008-04-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Determinar características de

productos y/o componentes de productos. Técnico integrante del equipo y/o área. Pesos 425.00. Ciencia y cultura- Política y planific.educa.

MARÍA ANA VERNA; LENCINA, MARÍA NATALIA; MELENDEZ ,CECILIA EVANGELINA; DIAZ, ANA GRISELDA; LOBO, CATALINA. Servicio eventual. *Propuesta Alternativa para la construcción de PCI.* 2008-03-01 - 2008-04-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Determinar características de productos y/o componentes de productos. Técnico integrante del equipo y/o área. Pesos 425.00. Ciencia y cultura-Sistema educativo.

## OTROS ANTECEDENTES

### ■ REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación u organización de eventos cyt:

Nombre del evento: **VIII Jornadas Disciplinarias de Ciencias de la Educación**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Fernando del Valle de Catamarca**

Año: **2017**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador, Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA Y CS.DE LA EDUACACION ; FACULTAD DE HUMANIDADES UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Nombre del evento: **I Encuentro de Estudiantes de Ciencias de la Educación: Conociendo las Problemáticas**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Fernando del Valle de Catamarca**

Año: **2016**

Modo de participación:

**Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA Y CS.DE LA EDUACACION ; FACULTAD DE HUMANIDADES UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Nombre del evento: **La Historia de la Educación Argentina en la Formación Docente**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Fernando del Valle de Catamarca**

Año: **2015**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA Y CS.DE LA EDUACACION ; FACULTAD DE HUMANIDADES UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Nombre del evento: **La Historia de la Educación Argentina en la Formación Docente**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Fernando del Valle de Catamarca**

Año: **2015**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo Participación: **Expositora invitada**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Nombre del evento: **Jornadas de Identidad Avatares, recorridos, derechos y experiencias que consolidan**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Fernando del Valle de Catamarca**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo Participación: **Comisión académica**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

**Resolución de la Facultad de Humanidades N° 423**

Nombre del evento: **II jornadas Latinoamericanas de Humanidades y Ciencias Sociales- XI Jornadas de Ciencia**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Nombre del evento: **VII Jornadas disciplinares de Ciencias de la Educación**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Fernando del Valle de Catamarca**

Año: **2013**

Modo de participación:

**Relator (comisión/ Mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA Y CS.DE LA EDUACACION ; FACULTAD DE HUMANIDADES UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

**Relatora del Ateneo "construyendo Alternativas Para una Mejor Educación"**

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Trabajos en eventos c-t no publicados:**

MELENDEZ CECILIA EVANGELINA; VIZCARRA GIULIANO EMMANUEL. Las Reformas Educativas como objeto de enseñanza en Política Educativa. Aportes desde un modelo de análisis. Argentina. San Martín- Buenos Aires. 2016. Encuentro. II Encuentro Nacional de Profesores de Política Educativa. REd de Estudios Epistemológicos de Política Educativa

MELENDEZ CECILIA EVANGELINA; VIZCARRA GIULIANO EMMANUEL. La Historia la escriben los que enseñan: Percepciones y posicionamientos de los docentes de Historia y Política de la Educación en la Provincia de Catamarca. Argentina. Buenos Aires. 2016. Jornada. V Jornadas Nacionales y III Latinoamericanas de Investigadores/as en Formación en Educación. Universidad Nacional de Buenos Aires

MELENDEZ CECILIA EVANGELINA; YUNI, JOSÉ ALBERTO. Creencias sobre las políticas de inclusión en la escuela secundaria de la provincia de Catamarca: prácticas discursos y sujetos. Argentina. San Salvador de Jujuy. 2015. Jornada. Jornada Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy

MELENDEZ CECILIA EVANGELINA; URBANO, CLAUDIO ARIEL. Changos, changas y choreo. Subjetividades entre lo legal y lo ilegal. Argentina. Catamarca- Capital. 2014. Jornada. Jornadas de Humanidades del NOA. Universidad Nacional de Catamarca

---

MELENDEZ CECILIA EVANGELINA; URBANO, CLAUDIO ARIEL. *Changos, changas y choreo. Subjetividades entre lo legal y lo ilegal*. Argentina. Catamarca- Capital. 2014. Jornada. Jornadas de Humanidades del NOA. Universidad Nacional de Catamarca

---

MELENDEZ CECILIA EVANGELINA; OREFICE CLAUDIA MARÍA ALEJANDRA. *Identidades del NOA y arquetipos femeninos en el drama rural de Horacio Monayar*. Argentina. San Fernando del Valle de Catamarca. 2014. Jornada. Jornadas de Humanidades del NOA. Universidad Nacional de Catamarca

---

MELENDEZ CECILIA EVANGELINA; OREFICE CLAUDIA MARÍA ALEJANDRA. *Análisis del léxico de los personajes teatrales en las obras de José Horacio Monayar*. Argentina. San Fernando del Valle de Catamarca. 2014. Congreso. XIV Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística. Sociedad Argentina de Lingüística

---

MELENDEZ CECILIA EVANGELINA; YUNI, JOSÉ ALBERTO. *La construcción de la condición de Vulnerabilidad en adolescentes escolarizados*. Argentina. Catamarca. 2013. Jornada. Jornadas de Ciencias de la Educación.

---

MELENDEZ CECILIA EVANGELINA; JOSÉ ALBERTO YUNI. *Percepciones de la pobreza y políticas sociales en las escuelas de la provincia de Catamarca*. Argentina. Córdoba. 2013. Congreso. ¿Perspectivas y debates actuales a 30 años de la democracia? I Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Nacional de Cordoba

---

YUNI, JOSÉ ALBERTO; MELENDEZ CECILIA EVANGELINA. *¿De qué se ríen? Burlas y formas de discriminación en la escuela*. Argentina. CATAMARCA. 2012. Jornada. I Jornadas Latinoamericanas de Humanidades y Ciencias Sociales y X Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Humanidades. UNCA, 2012. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

---

MELENDEZ ,CECILIA EVANGELINA. *Iniciativa Novas Oportunidades – a diferenciação curricular na política de inclusão de jovens*. Portugal. . 2012. Otro. XIX Colóquio Afirse"Revisitar os Estudos Curriculares - Onde estamos e para onde vamos?. A Secção Portuguesa da AFIRSE

---

MELENDEZ ,CECILIA EVANGELINA; DIAZ, ANA GRISELDA; LENCINA, MARÍA NATALIA;. *DESIGUALDADES EN LA ESCUELA SECUNDARIA DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA. IDENTIFICACIONES EN EL CONTEXTO DE POLÍTICAS SOCIALES Y EDUCATIVAS DE INCLUSIÓN*. Argentina. Buenos Aires. 2012. Otro. II Foro Internacional de Sociología Justicia Social y Democratización. La Asociación Internacional de Sociología (ISA), la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS) y la Asociación Argentina de Sociología (AAS)

---

YUNI, JOSÉ ALBERTO; URBANO, CLAUDIO ; MELENDEZ ,CECILIA EVANGELINA; LENCINA, MARIA NATALIA; DIAZ, ANA GRISELDA; ACEVEDO AIDA. *Cuerpos y Espacios en la Vida Escolar Sacralizaciones y Ritualidades como Formas de Control y Moralización Y de los Jóvenes en la escuela media*. Alemania. Münster. 2011. Simposio. DEVOTED BODIES OR GREAT SHOWS? Making Profit on Sacred Areas Fifth International Symposium of Corpus. CORPUS International Group for the Cultural Studies of the Body WESTFÄLISCHE WILHELMS-UNIVERSITÄT MÜNSTER ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

---

JOSÉ ALBERTO YUNI; MELENDEZ ,CECILIA EVANGELINA. *Los Modelos Identificatorios en la Construcción Subjetiva de los Adolescentes de la Provincia de Catamarca*. Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2011. Jornada. IX Jornadas de Sociología Capitalismo del siglo XXI, crisis y reconfiguraciones. Luces y sombras en América Latina 8 al 12 de agosto de 2011. Carrera de Sociología FCS, UBA

---

MELENDEZ ,CECILIA EVANGELINA; LENCINA, MARÍA NATALIA; DIAZ, ANA GRISELDA. *Discriminación y desigualdad en la escuela de la inclusión y diversidad: políticas y prácticas educativas*. Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2010. Jornada. SEGUNDAS JORNADAS NACIONALES DE INVESTIGADORES EN FORMACIÓN EN EDUCACIÓN. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

---

MELENDEZ ,CECILIA EVANGELINA. *CREENCIAS EDUCATIVAS Y VALORACIONES DE LOS ADOLESCENTES EN SUS DESLICES Y TRANSFORMACIONES*. Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2010. Jornada. SEGUNDAS JORNADAS NACIONALES DE INVESTIGADORES EN FORMACIÓN EN EDUCACIÓN. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

---

MELENDEZ, CECILIA EVANGELINA. La Noción Identificación Enfoques y Perspectivas para el Análisis. Argentina. San Fernando del Valle de Catamarca. 2010. Jornada. XIV Jornadas de Filosofía del NOA "Habitar la Tierra: la Filosofía y el cuidado de la Naturaleza",.

---

MELENDEZ ,CECILIA EVANGELINA. Formas de discriminación en la relación alumno-alumno. Percepción de docentes y estudiantes de nivel superior de la provincia de Catamarca. Argentina. San Fernando del Valle de Catamarca. 2010. Jornada. 9 Jornadas de Humanidades. Universidad Nacional de catamarca

---

CECILIA MELÉNDEZ; CATALINA LOBO. La opinión de los docentes sobre los aspectos prioritarios que debe tener un P.C.I.. Argentina. Universidad Nacional de Catamarca. 2007. Jornada. IV Jornada de Reflexión sobre Formación Docente "La Formación Docente en Nuevos Escenarios: Desafíos y Perspectivas", "Presencias y Ausencias en la Formación Docente".. Departamento de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca

---

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación en redes temáticas o instit.:**

Denominación de la asociación: **ase RIES es un repositorio que reúne proyectos de investigación y**

Alcance geográfico: **Nacional**

Objetivo de la red:

**Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas**

Año inicio: **2015** Año finalizacion:

Descripción de la actividad:

---

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Gestión editorial:**

Título de la revista: **Alquimia Educativa**

ISSN: **1852-6128** Pais: **Argentina**

Ciudad: **San Fernanado del Valle**

Web:

Año inicio: **2017**

Año fin:

Función desempeñada: **Director**

Observaciones:

---