

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA****FACULTAD DE HUMANIDADES****ESPECIALIZACIÓN EN DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM****Año Académico 2019****Núcleo Formación Especializada:** Didácticas Específicas**Taller:** Didáctica/s del Nivel Superior Universitario y de los IES**Carga Horaria:** 60 hs**Docente responsables:** Esp. María Fernanda Foresi (UNR) y Dra. María Alicia Villagra (UNT)**I) Fundamentación**

La preocupación por la calidad de la enseñanza del nivel superior es ostensible y discursivamente expresada por las políticas de reforma educativa imperantes. Paradójicamente e inscripta dentro de este marco, la Didáctica Universitaria ocupa un lugar aún postergado en el ámbito universitario. La historia de su legitimación, caracterizada por la tensión existente entre su innecesidad / necesidad, se vincula fuertemente con el ingreso "restringido" de la Pedagogía Universitaria. En nuestro país, la resistencia hacia lo pedagógico por parte de los propios universitarios, signó el intrincado recorrido de esta didáctica hacia su reconocimiento como disciplina teórica dedicada al estudio de la enseñanza. La *tradición académica*, producto de la racionalidad positivista, marcó su destino curricular. Al desestimar la formación pedagógica y postular que *basta con saber el contenido de una materia para saber enseñarla* contribuyó a instaurar una visión de enseñanza como práctica intuitiva, empírica, del sentido común que se instaló imperturbablemente en las aulas universitarias.

En el caso del nivel superior no universitario el panorama no tiene grandes diferencias. La escasa presencia de la didáctica específica en la formación docente y las tensiones que se establecen entre dicha disciplina y el campo de conocimiento orientado, dejan incógnitas con respecto a la delimitación de tópicos propios demarcados claramente. La búsqueda de un trabajo cooperativo de reconocimientos mutuos entre la didáctica general y las didácticas específicas es el mejor de los escenarios del nivel superior no universitario. En los Institutos de Formación docente además, se discute la teorización didáctica en oposición a las respuestas estrictamente instrumentales, visibilizado esto en pensarla desde una materia a un taller.

A partir de esta breve argumentación, puede entenderse por qué la Didáctica Universitaria se caracteriza como una didáctica sin una tradición académica consolidada, con un capital bibliográfico aún reducido en relación a la producción didáctica de los otros niveles del sistema educativo y en vías de configuración -hecho que compromete interdisciplinariamente- tanto en su versión general como a nivel de las Didácticas Disciplinarias.

Sin desestimar los aportes de Especializaciones y Maestrías de Docencia Universitaria instalados en el mapa curricular nacional, resulta incomprensible que su ineludible presencia no se haya institucionalizado en muchos de los planes de estudio de las Carreras de Ciencias de la Educación.

Se aspira que su inclusión en esta Especialización en Didáctica y Curriculum, conjuntamente con las propias del Nivel superior No universitario, permitirá desde un marco teórico anti-tecnocrático, un análisis fundamentado del proceso del proceso de enseñar en la universidad que aspira no sólo a la revisión crítica de las prácticas de enseñanza tanto propias como compartidas, sino a la apertura de líneas de investigación en la materia y/o a la puesta en acto de propuestas didácticas innovadoras tendientes a la consolidación de una universidad más inclusiva de sujetos sociales reflexivos como ciudadanos y profesionales.

Sin desestimar estos retos y frente a las tradiciones de cátedra que acrítica e imperturbablemente todavía enseñan *como siempre*, un provocativo interrogante queda abierto: la didáctica superior de la universidad del futuro, al decir de Litwin, ¿es más que otra cosa, *la didáctica de autor?*. Se aspira que las problemáticas que se abordarán, habiliten a los docentes el esbozo de alguna o de varias respuestas a tan desafiante pregunta.

## II) Objetivos

- Proporcionar criterios didácticos que favorezcan un posicionamiento docente crítico y comprometido frente a la problemática de la calidad de la actual enseñanza superior argentina.
- Identificar las notas identitarias de la Didáctica de Nivel Superior y analizar la necesidad de la conformación de las Didácticas Disciplinarias revitalizadoras del mismo.
- Promover en el colectivo docente y a nivel *cátedra* el replanteo de las lógicas que sustentan las decisiones didácticas "al uso", revitalizando la vida del aula con prácticas innovadoras y contextualizadas
- Generar inquietudes e interrogantes que puedan transformarse en objeto de investigación en la materia.
- Revalorizar el sentido de la formación pedagógica en la profesionalización docente.

## III) Contenidos

### **Pensar la didáctica en los IFD**

Enseñar y aprender en formación docente. Estilos y configuraciones de clases. El conocimiento didáctico del contenido. La construcción de la buena enseñanza: materias, seminarios, ateneos y talleres. Dispositivos de comprensión y mejora de la práctica y de intervenciones didácticas-

### **La Didáctica Universitaria o los avatares en la búsqueda de un lugar**

Delimitación conceptual de la Didáctica Universitaria: rasgos identitarios. Prejuicios y resistencias en su configuración histórica. Didáctica Universitaria o Didácticas Disciplinarias Universitarias?: replanteos y desafíos. El Asesor Pedagógico Universitario: su protagonismo en esta problemática.

### **El objeto didáctico: la enseñanza universitaria hoy**

La enseñanza universitaria entra en escena: especificidad y modalidades hegemónicas. Aportes de investigaciones. Políticas académicas y culturas

institucionales como condicionantes. El Docente-Investigador y su vínculo con el enseñar: resonancias en el aula universitaria.

#### **Diseño y puesta en acto de la enseñanza: la aventura *didáctica* de cátedra**

La cátedra: obturante o posibilitadora de innovaciones en las prácticas de enseñanza. Más allá de la agenda clásica de la Didáctica. La articulación teoría-práctica: las prácticas profesionales a revisión. Docencia y nuevas tecnologías: ¿prácticas docentes viejas en nuevos soportes?.

#### **IV) Metodología de trabajo**

La metodología de trabajo adoptará un enfoque teórico- práctico. A tal efecto se ha previsto el desarrollo de diversas actividades en un contexto comunicativo de diálogo, análisis crítico y aprendizaje cooperativo. Se explicitan algunas de ellas: lectura previa de material bibliográfico, exposiciones teóricas integradoras, role-playing de escenas didácticas, ejercicios de re-diseño innovador de configuraciones didácticas, análisis compartido de experiencias biográficas de los participantes (desde el doble rol de docentes y alumnos), debates -desde posturas antagónicas- sobre problemáticas objeto de tratamiento, "juicio" a los condicionantes institucionales de lo didáctico, visionado de películas con debate posterior, construcción de dispositivos de análisis de las prácticas, diseño de alternativas de intervención, análisis de trayectorias personales a la luz de los aportes teóricos abordados, discusión de casos sobre "culturas de cátedra", revisión crítica de la articulación teoría-práctica y propuestas superadoras, entre otras.

Se trabajará con estrategias individuales y grupales y con el aporte de soportes de carácter escrito, audiovisual y fílmico.

#### **V) Evaluación**

Se tendrán en cuenta tres instancias:

I) *Durante el cursado*: valoración de las intervenciones individuales y de las producciones grupales de los participantes a través de modos auto y coevaluativos entre pares.

II) *Trabajo Final Integrador*: como requisito de aprobación del Taller. Debe contar con una sólida fundamentación teórica y dar cuenta de la bibliografía analizada en el cursado. Se presentarán dos opciones:

II-A) Producción escrita: Analizar críticamente la dinámica de trabajo de una cátedra (o similar del Nivel Superior No Universitario). Identificar y describir notas/aspectos que afectarían/obstaculizarían la calidad del proceso de enseñanza. Diseñar una propuesta superadora de la situación planteada.

➤ II-B) Modalidad abierta:

La temática y el formato del trabajo responderá a una iniciativa libre/opcional planteada por los participantes.

III) *Acreditación*: a los fines de la acreditación correspondiente, se calificará con la escala vigente en la carrera.

**VI) Bibliografía**

- Andreozzi, M. (1998) "Sobre residencias, pasantías y prácticas de ensayo: una aproximación a la idiosincrasia clínica de su encuadre de formación". En *Revista IICE. Nº 13*. FFyL- UBA, Bs. As.
- ----- (2011) "Las prácticas profesionales de formación como experiencias de pasaje y tránsito identitario". En *Revista Memoria Académica. Nº 5*, Año 5. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de la Plata. La Plata, Bs. As.
- Atkinson, T y Claxton, G. (2002) *El profesor intuitivo*. Octaedro, Barcelona.
- Bain, K. (2007) *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Publicacions de la Universitat de València, Valencia.
- Barbier, J. M. (1996) *Prácticas de formación y análisis*. Coedición Novedades Educativas – Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Bs. As.
- -----(1999) en Souto, M. y otros *Grupos y dispositivos de formación*. Coedición Novedades Educativas – Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Bs. As.
- Buchbinder, P. (2009) "La Reforma desde los claustros: una perspectiva a partir de la Gaceta Universitaria". En Chiroleu, A. y Marquina, M *A 90 años de la Reforma Universitaria: memorias del pasado y sentidos del presente*. Universidad Nacional de General Sarmiento, Bs. As.
- Burbules N. (1999) *El diálogo en la enseñanza*. Amorrortu, Bs. As.
- Camilloni, A. (1995) "Reflexiones para la construcción de una Didáctica para la Educación Superior". En Primeras Jornadas Trasandinas sobre Planeamiento, Gestión y Evaluación: "Didáctica de Nivel Superior Universitaria". Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso, Chile.
- Camilloni, A.; Davini, M. C., y otros (1996) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós, Bs. As.
- Camilloni, A.; Cols, E. y otros (2008) *El saber didáctico*. Paidós, Bs. As.
- Cobo, C y Moravec, J. (2011) *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Col·lecció Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius/Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona.
- Coria, A., Edelstein, G. (1993): "El pedagogo, un discurso posible". en *Pensamiento Universitario*. Año 1-Nº 1. Lembas, Bs. As.
- Cuarto Encuentro Nacional y 1º Latinoamericano de Prácticas de Asesorías Pedagógicas Universitarias: "En búsqueda de su identidad y legitimación institucional". Trabajos en soporte CD. Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.(disponible en la sede de la carrera).
- Da Cunha, M. I. (1997) "Aula universitaria: innovación e investigación", en Leite, D., y cols. *La universidad futurante*. Papirus, Campinas, Brasil.



- Day, C. (2006) *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Narcea. Madrid. Consultado Marzo 2, 2016 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201028055024>
- Edelstein, G. (2013) "¿Qué docente hoy en y para las universidades?. En *Intercambios*, Vol 1 N°1. Universidad de la República (UdelaR). Montevideo, Uruguay.
- Fenstermacher, G y Soltis, J. (1999) *Enfoques de la enseñanza*. Amorrortu, Bs As.
- Ferry, Giles (1997) *Pedagogía de la formación*. Coedición Novedades Educativas – Facultad de Filosofía y Letras UBA, Bs. As.
- Flores, G., Porta, L. (2013) "La dimensión ética de la pasión por enseñar. Una perspectiva biográfico-narrativa en la Educación Superior". En *Praxis Educativa*, N° 16/1 y 2. Año XVI. UNLpam, La Pampa.
- Gardner, H. (1995) *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Paidós, Barcelona.
- Hargreaves, A. (1998) *Profesorado, cultura y postmodernidad (Cambian los tiempos, cambia el profesorado)*. Morata, Madrid.
- Hernández, F. y Sancho, J. M. (1994) *Para enseñar no basta con saber la asignatura*. Paidós, Bs. As.
- Jackson, Phillip W. (1994) *La vida en la aulas*. Morata, Madrid.
- Lion, C. (2006) *Imaginar con tecnologías. Relaciones entre las tecnologías y el conocimiento*. La Crujía, Bs. As.
- Litwin, E. (1997) *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Paidós, Bs. As.
- -----(2000) *La educación a distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa*. Amorrortu, Bs. As.
- -----(2000) *Tecnología educativa*. Paidós, Bs. As.
- -----(2007): "Los cambios en las estrategias de enseñanza en la Universidad: la clase memorable". En el *V Encuentro Nacional y II Internacional "La universidad como objeto de investigación"*. Universidad Nacional del Centro. Tandil, Bs. As.
- ----- (2008): *El oficio de enseñar: Condiciones y contextos*. Paidós, Bs. As.
- ----- (2009): "Controversias y desafíos para la universidad del siglo XXI". Conferencia Inaugural del *I Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria*. Universidad de Buenos Aires, Bs. As.
- Lombardo, C. (2005) "El aprendizaje Basado en problemas: en busca del sentido perdido", en *Quehacer Educativo* Revista de la Federación Uruguaya de Magisterio, Año XIV. Montevideo, Uruguay.



- Lucarelli, E. (comp.) Nepomneschi, M.; Aval de Hevia, I.; Donato, M. Finkelstein, C.; Faranda, C. (2000) *El asesor pedagógico en la universidad. De la teoría pedagógica a la práctica en la formación*. Miño y Dávila, Bs. As.
- Lucarelli, E. (2009) *Teoría y práctica en la universidad. La innovación en las aulas*. Miño y Dávila, Bs. As.
- Lucarelli, E., Finkelstein, C.-Editoras- (2012) *El asesor pedagógico en la universidad. Entre la formación y la intervención*. Miño y Dávila, Bs. As.
- Maggio, M. (2012) *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Paidós, Bs. As.
- McEwan H. y Egan K. (1998) *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Amorrortu, Bs. As.
- Meirieu P. 2001 *La opción de educar*. Octaedro, Barcelona.
- Mercer, N. (1997) *La construcción guiada del conocimiento*. Paidós, Barcelona.
- Morin, E. (1999) *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. Nueva Visión, Bs. As.
- Perkins, D. (1995): *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Gedisa, Barcelona.
- Porta, L.; Yedaide, M.M. (2013): "La pasión educa: enunciaciones apasionadas de profesores universitarios". En *Revista Argentina de Educación Superior (RAES)*, N° 6. Año 5, Bs. As.
- Romaña, T. Y Gros, B. (2003) "La profesión del docente universitario del siglo XXI: ¿Cambios superficiales o profundos?". En *Revista de Enseñanza Universitaria N° 21 (R.E.U)*. Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla, España.
- Sancho, J. ; Creus, A. y Padilla Petry, P. (2011) "Docencia, investigación y gestión en la Universidad: una profesión tres mundos". En *Revista Praxis Educativa N° 14* de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam. Miño y Dávila, Bs. As.
- Saranson, S. (2003) *La enseñanza como arte de representación*. Amorrortu, Bs. As.
- Sanjurjo, L.-Rodríguez X. (2003) *Volver a pensar la clase*. Homo Sapiens, Rosario.
- Sanjurjo, L.(2011) "La clase: un espacio estructurante de la enseñanza". En *Revista de Educación N° 3*. Año 2. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Bs. As.
- Schon D (1992) *La formación de profesionales reflexivos*. Paidós, Barcelona.
- Scolari, Carlos, DiBonito, I y Masanet, M. (2014) UPF2020 *Diseñar la universidad del futuro*. Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.
- Seminario Internacional. (2011) "La práctica pedagógica en entornos innovadores de aprendizaje". OEI, MEC. Montevideo.



- Steiman, J. (2012) *Más didáctica (en la educación superior)*. Miño y Dávila. Bs, As.
- Torp, L y Sage,S.(1999) *El aprendizaje basado en problemas*. Amorrortu, Bs. As.
- ----- (2009) "La cultura de cátedra: su incidencia en la ausencia-presencia de innovaciones en la enseñanza universitaria". Ponencia en Simposio *Enseñanza, currículo e innovación en el aula universitaria*. I Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria. UBA, Bs. As.
- -----(2011) "La Didáctica Universitaria o los avatares en la búsqueda de un lugar". En *Revista de Educación N° 3*. Año 2. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Bs. As.
- -----(2015) "La Asesoría Pedagógica en la Universidad Nacional de Tucumán: replanteos un emblemático caso" En *Universidad y asesoramiento pedagógico*. Miño y Dávila, Bs. As.
- -----(2015) El actual trabajo docente universitario: alertas para repensar". En *EDUCAR. Dossié pedagogía Universitária: debates internacionais contemporáneos Em Revista N° 57*. UFPR (Universidade Federal do Paraná). Curitiba, Brasil.
- Villagra, A., Ferrero L. (2013) "La actual reconfiguración del trabajo docente universitario: sus resonancias en la cultura de cátedra". En XI Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. San Salvador de Jujuy, Jujuy.
- Wasserman S. (1999) *El estudio de casos como método en la enseñanza*. Amorrortu, Bs. As.
- Woods P. (1997). *Experiencias críticas en la enseñanza y el aprendizaje*. Paidós, Barcelona.
- Zabalza Beraza, M. (2004) "Innovación en la enseñanza universitaria". En *Revista Contextos Educativos, 6-7. Monográfico: Innovación docente en la universidad: investigación y desarrollo*. Universidad de la Rioja, La Rioja, España.
- Zabalza Beraza, M.- Zabalza Cerdeiriña M. (2012) *Planificación de la Docencia en la Universidad*. Narcea, Madrid.
- Zabalza Beraza, M. (2014) "La Didáctica Universitaria como integración de saberes y voluntades" Conferencia en *Libro de Actas del VII Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria y de Nivel Superior: "La construcción de saberes acerca de la enseñanza: un desafío para la docencia universitaria y de nivel superior"*. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Rosario de Santa Fé.