

TERCERA CIRCULAR

Resolución H.C.D.F.H. N° 015/2017
Resolución M.E.C.y T. N° (en trámite)

MESAS TEMÁTICAS

Las Mesas Temáticas tienen como objetivo profundizar en un tema particular y propiciar la interacción entre los participantes.

Deben reunir, como mínimo, cinco, y como máximo, diez ponencias para privilegiar las instancias de consulta y discusión. Si hubiera mayor cantidad de trabajos, se harán otras sesiones, en coordinación con la Comisión Organizadora.

Al cierre de la recepción de trabajos, las Mesas que no hayan reunido la cantidad mínima solicitada, serán reubicadas en otras Mesas, que organizará la Comisión Académica de las Jornadas.

Los coordinadores de las Mesas Temáticas tienen la función de evaluar los resúmenes de ponencias, organizar el desarrollo de las exposiciones de los trabajos aceptados, promover el debate y elaborar la relatoría.

Los trabajos, que se presenten para participar en las Mesas Temáticas, podrán tener hasta dos (2) autores.

Recordamos que solo se aceptarán hasta dos (2) propuestas en total por participante.

Las Mesas Temáticas aprobadas por la Comisión Académica, a las que podrán enviar los Resúmenes de Trabajos, son:

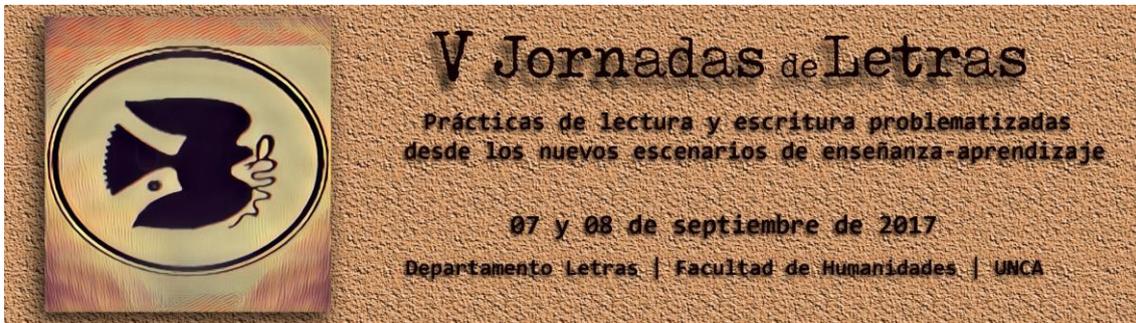
MESA TEMÁTICA 1

LA VARIEDAD LINGÜÍSTICA DEL NOA. PERSPECTIVAS MICROLINGÜÍSTICA Y MACROLINGÜÍSTICA

Coordinadores: Mg. Leandro C. Arce (larce@huma.unca.edu.ar)

Dra. María Agustina Carranza (agucarranza85@gmail.com)

El estudio de la variedad lingüística importa no solo desde una mirada estrictamente lingüística para el mejor conocimiento de las particularidades que configuran el habla de una región, sino, además, desde un punto de vista pedagógico, supone el establecimiento de parámetros a partir de los cuales planificar la enseñanza de la lengua y, sobre todo, si entendemos la lengua como medio para la construcción del conocimiento, para determinar cuáles pueden ser algunos de los factores de lingüísticos que pueden obturar esa mediación. La mesa temática que se propone busca plantear el abordaje de la variedad lingüística del español que se habla en Catamarca y en el NOA desde diferentes perspectivas con el objeto de plantear una interacción entre las investigaciones que se realizan en el marco académico y las problemáticas lingüísticas y pedagógicas que de ellas se desprenden. Así, desde una perspectiva microlingüística, se convocará la comunicación de resultados de investigaciones vinculadas con aspectos fonético-fonológicos, morfosintácticos y léxicosemánticos característicos de la lengua española en general y, en particular, de la variedad hablada en Catamarca; por otro lado, desde una mirada macrolingüística, aquellos trabajos que aborden la temática desde disciplinas como la sociolingüística, la pragmalingüística, la psicolingüística o el análisis del discurso. En todo momento, se procurará explicitar la proyección de los fenómenos analizados con la problemática de la enseñanza de la lengua en los distintos niveles educativos secundario, terciario y universitario y del lugar de la variedad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



MESA TEMÁTICA 2

LEER Y ESCRIBIR NARRATIVAS PARA CONOCER EL MUNDO Y CONOCERSE

Coordinadoras: Dra. María Elena Hauy (mehauy_9@hotmail.com)

Mg. Alejandra Márquez (prof.ale.marquez@gmail.com)

La narrativa, por ser una de las principales operaciones de construcción de sentido, cumple un relevante rol formativo, no solo en los sujetos, sino también en las sociedades. Por ello, nos hemos planteado un proyecto de investigación a fin de estudiar el efecto que producen en los sujetos, por un lado, la lectura y la escritura de narraciones literarias de diversos estatutos genéricos (novelas clásicas antiguas y españolas, textos dramáticos, cuentos infantiles) y, por otro lado, los relatos autobiográficos de practicantes sobre sus prácticas docentes. El propósito de la presente mesa temática es plantear un marco teórico actualizado para pensar y discutir la temática. Se espera que la propuesta resulte de interés para los educadores de distintos ciclos.

MESA TEMÁTICA 3

UNA MIRADA A LAS NUEVAS ESCRITURAS EN LA LITERATURA

Coordinadora: Mg. Silvia Ruibal (silruicres@hotmail.com)

La propuesta se basa en un enfoque, desde la crítica literaria, a los nuevos formatos escriturales de autores argentinos que conforman una modalidad de construcción literaria alejada de los paradigmas representativo y modernista. Las nuevas marcas en tales escrituras tienen una impronta común que es necesario corroborar y contrastar, con el fin de poder confirmar la hipótesis que se propone desde la teoría: la crisis del concepto de literatura y la constitución de un nuevo régimen estético en las escrituras contemporáneas.

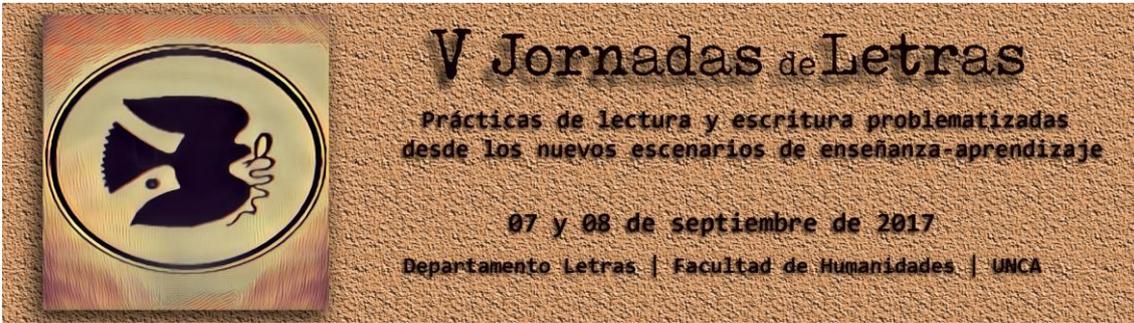
MESA TEMÁTICA 4

LAS MOVILIZACIONES POPULARES EN CATAMARCA UNA MIRADA DESDE LA LITERATURA Y LA PRENSA

Coordinadores: Mg. José R. Ariza (ariza.jose64@gmail.com)

Mg. Marcelo Gershani Oviedo (gershanioviedo@gmail.com)

Estudiar el pasado implica un desafío que los historiadores en diferentes épocas y con distintas herramientas teóricas han abordado decididamente. En nuestro contexto ese desafío tiene un desequilibrio a favor de la historia institucional y el uso casi exclusivo de las fuentes documentales oficiales. En esta mesa nos proponemos generar un escenario de debate donde podamos abordar el estudio de la sociedad catamarqueña en uno de sus aspectos: las movilizaciones y movimientos de protesta social. Interpretamos que son resultado de un conflicto que manifiestan tensiones que emergen y se representan de diferentes formas, una de ellas el discurso puesto en diferentes registros. ¿Quiénes participan? ¿cuáles son las formas de participación que un régimen posibilita? Estas preguntas nos aproximan a los estudios sobre el proceso de modernización en una de sus vías: la ampliación de la ciudadanía. Abordar esta temática desde la perspectiva que aporta la Historia Social, implica un esfuerzo para comprender la naturaleza del fenómeno político, identificando a sus actores, conociendo sus expectativas, modos de construcción de prácticas políticas, formas de participación y su implicancia en el manejo de los asuntos públicos. Otra cuestión también relevante es ¿desde dónde se construye análisis? Como dice Luis Alberto Romero (1995) "No se hace historia de los sectores populares o de la elite, sino de la sociedad desde la perspectiva de uno de sus actores". Y finalmente una tercera cuestión es, tal como lo plantea el manifiesto Historia a debate cuando afirma: Somos partidarios de una nueva erudición que amplíe el concepto de fuente histórica a la documentación no estatal, (...) Una nueva erudición que se apoye con decisión en el conocimiento no basado en fuentes que aporta el investigador. La historia se hace con ideas, hipótesis, explicaciones e interpretaciones, que nos ayudan además a construir/descubrir las fuentes. Por ello esta mesa aspira a transitar por caminos donde los viejos problemas puedan ser abordados con nuevas miradas.



PAUTAS DE PRESENTACIÓN DE RESÚMENES DE PONENCIAS PARA PARTICIPAR EN MESAS TEMÁTICAS

Los resúmenes deben presentarse en hoja tamaño A4, con un máximo de trescientas (300) palabras a un espacio y medio, fuente Arial, tamaño 11. En el encabezamiento deberá constar: título centrado y en negrita. Sobre el margen izquierdo: Autor; Mesa temática; institución; e-mail; tres palabras clave. Su envío será por Archivo adjunto a vjornadasdeletras@gmail.com. En "Asunto" indicar la modalidad de participación con mayúscula, apellido y nombre (p.ej. "Asunto: PONENCIA-Pérez, Juana").

Los resúmenes presentados por estudiantes deberán contar con el aval de un docente.

Los trabajos completos se enviarán una vez concluidas las Jornadas, solo en caso de que los autores consideren su publicación. Oportunamente se informará la fecha y las pautas formales de presentación.

FICHAS DE INSCRIPCIÓN

ASISTENTES

Deberán completar la ficha de inscripción que está disponible en la página www.huma.unca.edu.ar.

Fecha límite para enviar la ficha: hasta el 15 de agosto de 2017.

EXPOSITORES

Una vez aprobada su propuesta, deberán completar la ficha de inscripción que estará disponible en la página www.huma.unca.edu.ar.

Fecha límite para enviar la ficha: hasta el 25 de agosto de 2017.

IDIOMA

El idioma oficial de las Jornadas será el español.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Facultad de Humanidades - Universidad Nacional de Catamarca.

Avda. Belgrano 300 - San Fernando del Valle de Catamarca - República Argentina - C.P. 4700

ACTIVIDADES EN EL MARCO DE LAS JORNADAS

PRE-JORNADAS

TALLERES

En localidades del interior provincial:

BELÉN (23JUN), VALLE VIEJO (07JUL), LOS ALTOS (04AGO).

SEMINARIO DE POSGRADO

"LA REFRACCIÓN DEL PRISMA LITERARIO: PARA UNA DIDÁCTICA DE LAS INTERVENCIONES SOCIOCÍTICAS Y CULTURALISTAS EN LA NARRATIVA ARGENTINA."

Dicta: Dr. Facundo Nieto (UNGS)

Fecha: 05 y 06 SEPT

Lugar: Facultad de Humanidades, UNCA.

FECHAS IMPORTANTES

LUNES 07 DE AGOSTO DE 2017

Presentación de resúmenes de ponencias para ser incluidas en las Mesas Temáticas.

LUNES 14 DE AGOSTO DE 2017

Presentación de propuesta completa para Talleres y Foros.

LUNES 21 DE AGOSTO DE 2017

Respuesta de aceptación de propuestas de resúmenes de Ponencias para ser incluidas en las Mesas Temáticas.

ARANCELES

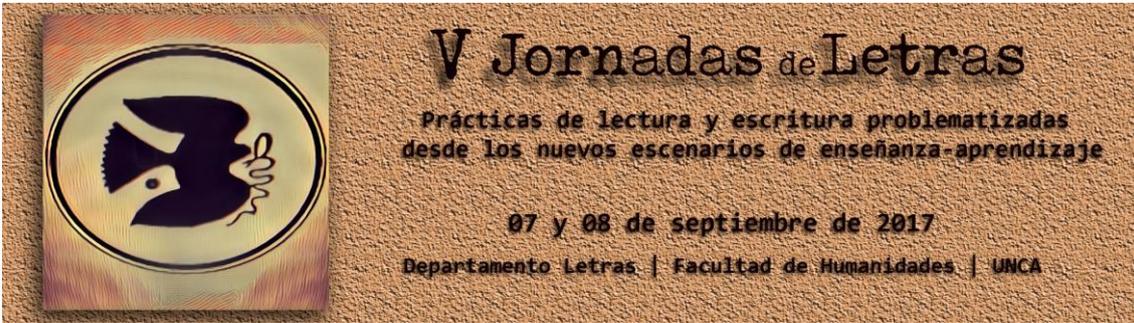
Expositores docentes: \$ 500,00

Expositores estudiantes (incluidos en proyectos de investigación): \$ 150,00

Expositores estudiantes (no incluidos en proyectos de investigación): sin arancel

Docentes asistentes: sin arancel

Estudiantes asistentes: sin arancel



MODALIDADES DE PAGO

DEPÓSITO / TRANSFERENCIA BANCARIA:

Depósito o transferencia a la Cuenta Corriente de Banco Nación Argentina N° 4661177016

CBU 0110466420046611770167

C.U.I.T. 30-64187093-1

Nombre: Facultad de Humanidades - Universidad Nacional de Catamarca

TARJETA DE CRÉDITO:

Se puede abonar con Tarjeta Naranja personalmente en Secretaría Administrativa de la Facultad de Humanidades.

RECIBO: Para la confección del recibo es necesario que quienes hayan efectuado depósito o transferencia envíen el comprobante escaneado a malenapostgrado@yahoo.com.ar, con copia a vjornadasdeletras@gmail.com. En el mail se debe especificar el nombre de quien se inscribe, la jornada en la que se inscribe y si necesita un tipo de facturación especial (P.ej. "Pérez, Juana. V Jornadas de Letras. Factura B")

O se presenten personalmente en la Secretaría de Administración de la Facultad de Humanidades -Avda. Belgrano 300- con el comprobante de depósito.

ESPERAMOS CONTAR CON SU PARTICIPACIÓN.

COMISIÓN ORGANIZADORA

DEPARTAMENTO LETRAS - FH - UNCA