

# V Jornadas de Letras

07 y 08 de septiembre de 2017

Prácticas de lectura y escritura  
problematizadas desde  
los nuevos escenarios de  
enseñanza y aprendizaje

SUMARIO DE  
MODALIDADES DE  
PARTICIPACIÓN



Departamento Letras  
Facultad de Humanidades  
Universidad Nacional de Catamarca

HUM



# V Jornadas de Letras

Prácticas de lectura y escritura problematizadas  
desde los nuevos escenarios de enseñanza-aprendizaje

07 y 08 de septiembre de 2017

Departamento Letras | Facultad de Humanidades | UNCA

## SUMARIO

### MESAS TEMÁTICAS

Nº	TÍTULO	COORDINADORES
1	LA VARIEDAD LINGÜÍSTICA DEL NOA. PERSPECTIVAS MICROLINGÜÍSTICA Y MACROLINGÜÍSTICA	ARCE, LEANDRO CARLOS CARRANZA, MARÍA AGUSTINA
2	LEER Y ESCRIBIR NARRATIVAS PARA CONOCER EL MUNDO Y CONOCERSE	HAUY, MARÍA ELENA MÁRQUEZ, ALEJANDRA
3	UNA MIRADA A LAS NUEVAS ESCRITURAS EN LA LITERATURA	RUIBAL, SILVIA
4	LAS MOBILIZACIONES POPULARES EN CATAMARCA UNA MIRADA DESDE LA LITERATURA Y LA PRENSA	ARIZA, JOSÉ RICARDO GERSHANI OVIEDO, MARCELO

### COMISIONES

Nº	TÍTULO	COORDINADORAS
1	TEMAS Y PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA	FREDDOLINO, PATRICIA
2	LENGUA, LITERATURA E INTERACCIÓN	MORENO, JUDITH DE LOS ÁNGELES

### PONENCIAS

#### MESA TEMÁTICA 1

LA VARIEDAD LINGÜÍSTICA DEL NOA. PERSPECTIVAS MICROLINGÜÍSTICA Y MACROLINGÜÍSTICA

Nº	TÍTULO	AUTOR / AUTORES
1	CONSTRUCCIONES DE GERUNDIO EN ENUNCIADOS INTERROGATIVOS EN EL ESPAÑOL DE CATAMARCA Y SU FILIACIÓN CON EL QUECHUA	CARRANZA, María Agustina ARCE, Leandro C.
2	EL DESPLAZAMIENTO ACENTUAL Y LA DIPTONGACIÓN DE HIATOS EN EL ESPAÑOL CATAMARQUEÑO	ARROYO, Andrés Alberto DÉCIMA, Mónica
3	LA VARIACIÓN DEL PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE Y EL PRETÉRITO PERFECTO COMPLEJO EN LA NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS PERSONALES DE HABLANTES CATAMARQUEÑOS	SECO, María Alejandra

<b>4</b>	DATIVOS SUPERFLUOS DE SEGUNDA PERSONA. CARACTERÍSTICAS Y RESTRICCIONES	ARCE, Leandro C. CARRANZA, María Agustina
<b>5</b>	ALTERNANCIAS PREPOSICIONALES EN COMPLEMENTOS DE RÉGIMEN. USOS EN EL ESPAÑOL DE CATAMARCA	DÉCIMA, Mónica ARROYO, Andrés Alberto
<b>6</b>	¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA ACTITUD LINGÜÍSTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA?	CRUZ, Clelia Silvina
<b>7</b>	EL ASPECTO LÉXICO EN ESPAÑOL: CLASIFICACIÓN Y ABORDAJE GRAMATICAL	MAMANÍ LUNA, Franco Nicolás
<b>8</b>	ASPECTOS DE TRANSITIVIDAD EN EL ESPAÑOL. UNA PROPUESTA PARA LA REFLEXIÓN GRAMATICAL EN LA ENSEÑANZA DEL USO DE LA LENGUA EN LA ESCUELA MEDIA	OLIMA, Claudia Marcela
<b>9</b>	VARIEDADES LINGÜÍSTICAS Y ACTITUDES LINGÜÍSTICAS: SU IMPLICANCIA EN LA EDUCACIÓN	CRUZ, Clelia Silvina
<b>10</b>	LA INFLUENCIA DEL ESPAÑOL CATAMARQUEÑO EN EL APRENDIZAJE DE LOS SONIDOS DEL INGLÉS: /R/	YÁÑEZ, Carla PACHECO, Pablo Fernando
<b>11</b>	IDEOLOGÍAS LINGÜÍSTICAS, ESTATUS DE VARIEDADES Y PROCESOS DE DOMINACIÓN	LIZONDO, Ana Inés
<b>12</b>	ANÁLISIS DE RASGOS SOCIOLINGÜÍSTICOS DEL NOA EN <i>ROSAS DE SAL</i> , DE JORGE PAOLANTONIO	RIVERO, Andrea Eliana

#### MESA TEMÁTICA 2

#### LEER Y ESCRIBIR NARRATIVAS PARA CONOCER EL MUNDO Y CONOCERSE

Nº	TÍTULO	AUTOR / AUTORES
<b>13</b>	DRAMA Y NARRACIÓN	SANTILLÁN, Andrea
<b>14</b>	NARRAR EL DESTIERRO. RASGOS AUTOBIOGRÁFICOS EN BAJO LA LLUVIA AJENA, DE JUAN GELMAN	EXENI, Lili
<b>15</b>	LA HISTORIA DE LOS ROMANCES TRADICIONALES ESPAÑOLES Y SUS CONDICIONES NARRATIVAS	ZURITA, Claudia
<b>16</b>	LA NARRATIVA COMO CAPTACIÓN DE UNA FORMA DE LA VIDA	HAUY, María Elena MURÚA, María Emilia
<b>17</b>	LA IMAGINACIÓN CREADORA EN LOS CUENTOS DE LA PRIMERA INFANCIA	FREDDOLINO, Patricia
<b>18</b>	LA ESCRITURA DE LA IRONÍA EN LA NARRACIÓN	TOLEDO, Graciela
<b>19</b>	CUANDO MIRAMOS ENTRE TODOS: NUEVAS FORMAS DE ENSEÑAR Y APRENDER... ¿QUIÉN MARCA EL RITMO?	ABRAM, Liliana QUINTERO, María Elena
<b>20</b>	NARRACIÓN Y ESCRITURA: LAS DOS CARAS DEL RELATO PEDAGÓGICO	MÁRQUEZ, Alejandra

<b>MESA TEMÁtica 3</b>		
UNA MIRADA A LAS NUEVAS ESCRITURAS EN LA LITERATURA		
Nº	TÍTULO	AUTOR / AUTORES
21	NUEVAS ESCRITURAS EN CONTEXTOS VIRTUALES: RODRIGO L. OVEJERO	BUSTOS PAZ, Paula Florencia
22	ESCRITURAS MEDIADAS POR LA TECNOLOGÍA: ¿VITRINAS DE INTIMIDAD?	HERRERA, Milagros Judith
23	LA NARRATIVA DE CÉSAR AIRA Y LOS NUEVOS PARADIGMAS LITERARIOS	REINOSO, Vanina
24	NUEVAS ESCRITURAS Y LA REALIDAD COMO SOPORTE: EL RELATO J.D. INCARDONA	RUIBAL, Silvia
25	LAS NUEVAS ESCRITURAS Y LA SUBJETIVIDAD ESPARCIDA	TAPIA, Karina del Valle
26	LA ESCRITURA DE CUCURTO: ENTRE LA AUTONOMÍA Y LA POSTAUTONOMÍA	VECE, Mónica
27	CUANDO LA INTERACTIVIDAD DEVIENE EN RECEPCIÓN PEREZOSA	NAVARRO, Patricia - PÉREZ MEDIAVILLA, Marcelo
28	LA LITERATURA EN LA SECUNDARIA: EXIGENCIAS Y REALIDADES AL MOMENTO DE LEER	CRUZ, Nelly Clarisa del Valle.
29	UNA LLAVE PARA ACCEDER A LOS MURMULLOS CUANDO SARA CHURA DESPIERTE	MALUGNI GUILLET, Lilén
<b>MESA TEMÁtica 4</b>		
LAS MOVILIZACIONES POPULARES EN CATAMARCA UNA MIRADA DESDE LA LITERATURA Y LA PRENSA		
Nº	TÍTULO	AUTOR / AUTORES
30	LEER EL PASADO DESDE EL PRESENTE A TRAVÉS DE LA PRENSA	REYES GARZON, Elizabeth
31	RODOLFO WALSH, ENTRE LA LITERATURA, EL PERIODISMO Y LA MILITANCIA. LECTURAS DE ESA MUJER Y OPERACIÓN MASACRE	ROMERO, Carlos
32	REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL PASADO RECIENTE: DESDE LA EDUCACIÓN EN LA OBEDIENCIA HACIA LA EDUCACIÓN EN LA MEMORIA	BRUNÁS, Ana María
33	LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN DEFENSA DE LA MINA DE FARALLÓN NEGRO, CATAMARCA 1958	BARRIONUEVO, María del Valle
34	CON EL ORO NO!!!!.... MOVILIZACIÓN EN DEFENSA DE LA MINERÍA, CATAMARCA 1973, MIRADA DESDE EL DIARIO LA UNIÓN.	CHECA, David Marcelo

35	EL CATAMARCAZO UNA RECONSTRUCCIÓN DESDE LA PRENSA Y LA HISTORIA	LÓPEZ, Laura
36	"CATAMARCA QUIERE UNIVERSIDAD"	CEJAS, Elvira Isabel
37	"HAY QUE ACABAR CON ELLOS...", REPRESENTACIONES DEL OTRO SUBVERSIVO EN EL DIARIO EL SOL DE CATAMARCA Y LA RIOJA DURANTE LA DÉCADA DE LOS 70	PEREA, Jorge Alberto
38	EL DESARROLLO VIENE LLEGANDO... POLÍTICAS DE PROMOCIÓN INDUSTRIAL, VISTA DESDE EL DIARIO LA UNIÓN (CATAMARCA, 1973-1974)	ARIZA, José Ricardo

#### COMISIÓN N°1

##### TEMAS Y PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

Nº	TÍTULO	AUTOR / AUTORES
39	LITERATURA JUVENIL ACTUAL: ¿DENTRO O FUERA DEL AULA?	PEREYRA, Andrea
40	RELATOS ESCOLARES, UNA PROPUESTA DE ESCRITURA EN EL AULA	MOYA, Nora Nancy VARGAS, Claudia Adriana
41	PROYECTOS INSTITUCIONALES DE LECTURA EN ISFD "PROF. ALBERTO G. CAVERO": CONSTRUYENDO PUENTES ENTRE ESCRITORES Y LECTORES	GARCÍA, María Celeste
42	¿LEER ES COMER? UNA MIRADA A LA LECTURA DESDE LA PEDAGOGÍA CULINARIA	ÁLVAREZ, Carlos Daniel

#### COMISIÓN N°2

##### LENGUA, LITERATURA E INTERACCIÓN

Nº	TÍTULO	AUTOR / AUTORES
43	CÓMO SE RECREA LO MÍTICO EN EL CUENTO LA CARCAJADA DE JUAN BAUTISTA ZALAZAR	ROJAS, Carlos Alberto
44	PERÍFRASIS MODALES DE INFINITIVO Y SU RELACIÓN CON EL USO. UNA PROPUESTA PARA EL DOCENTE	MORENO, Judith de los Ángeles FERRARESI CUROTTO, Mariana
45	REPRESENTACIÓN DEL MESTIZAJE EN <i>Karaí, EL HÉROE</i> DE ADOLFO COLOMBRES: TENSIONES Y VÍNCULOS DISCURSIVOS	JEREZ, Víctor Alexi
46	ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LITERATURA EUROPEA COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA Y POSMODERNA EN CARRERAS DE GRADO UNIVERSITARIO	TAPIA, Karina del Valle

TALLERES			
TALLER Nº	TÍTULO	RESPONSABLES/COORDINADORES	TALLERISTA
T 1	UNA MIRADA SOCIAL DE LA INFANCIA EN CINCO NARRADORES ARGENTINOS	ROMERO, Carlos AIBAR, Marilina del Valle	HERRERA, Liliana
T 2	NARRATIVA TESTIMONIAL EN LA ARGENTINA DE LA POSTDICTADURA	SILVA TAPIA, Andrea Noelia	
		JUÁREZ, María de los Milagros	
		ROMERO, Eliana B.	
T 3	LA FÁBULA CLÁSICA Y LOS CUENTOS REGIONALES: VIGENCIA Y MÚLTIPLES POSIBILIDADES PEDAGÓGICAS	HERRERA ALFARO, Ariel Arturo	HERRERA, Estefanía
T 4	VINCULACIONES ENTRE SEMÁNTICA Y SINTAXIS. TEORÍA Y PRÁCTICA	ARCE, Leandro C.	CARRANZA, María Agustina
		MORENO, Judith de los Ángeles	FERRARESI CUROTTA, Mariana
		HERRERA, Liliana Beatriz	ARROYO, Andrés
T 5	LA LECTURA LITERARIA EN LA ESCUELA, UN ACONTECIMIENTO PARA LOS SENTIDOS	HERRERA, Milagros J.	
		REINOSO, Noelia Vanina	
T 6	LA REVELACIÓN Y LA REBELIÓN DE LOS PERSONAJES EN LAS CLASES DE LITERATURA ESPAÑOLA	VERA ANCE, César Augusto	
		ZURITA, Claudia del V.	

