



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA

PROFESORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (plan 2011)

Diseño Curricular aprobado por Resolución C.D.F.H. N° 067/2010 y Ordenanza C.S. N° 002/2011

CÁTEDRA: PEDAGOGÍA

AÑO EN QUE SE CURSA: 1ER. AÑO

AÑO ACADÉMICO: 2019

PROF. ADJUNTA A/C: ESP. DELICIA VALDEZ

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: PROF. NELSON NEIL TORRES

Datos de la Cátedra

Dirección de contacto: delixiavaldez@hotmail.com

Régimen de cursado: Anual

Régimen de evaluación: Promocional

*Carga horaria total: **90 hs anuales** Carga horaria semanal: **3 hs***

Horario de CLASES: Jueves 09 a 10 hs Viernes de 11 a 13 hs

Horario de consulta: Martes y Jueves de 17 a 20 hs

Condiciones para cursar (equivalencia/s):

Condiciones para aprobar (equivalencia/s) MAC aprobado

Fecha de recepción en el Departamento

- Abril de 2019-

CÁTEDRA PEDAGOGÍA

FUNDAMENTACIÓN

La Pedagogía como cuerpo especializado de conocimientos abre, en la formación docente, la reflexión y problematización teórica en torno a la educación en tanto función social e institución históricamente creada y decantada a través de un largo proceso de elaboración e institucionalización, que ha sido y es resignificado desde distintas tradiciones y producciones intelectuales constitutivas del campo pedagógico.

La complejidad de la educación como objeto de conocimiento, implica abordar el debate en torno a la especificidad epistemológica de la pedagogía, su relación con otras comprensiones de lo educativo, y las condiciones históricas de su constitución como cuerpo de saberes ligados al proceso de institucionalización de la educación. Desde este debate es posible comprender la singularidad y los rasgos distintivos de la pedagogía en su intento de racionalizar un quehacer que resulta difícilmente atrapable por la razón.

Se abordarán los hechos que generaron su conformación, pues, desde esta mirada histórica de los saberes es posible entender su relación con las ciencias de la educación, y el lugar que ocupa hoy en día en el marco de los procesos de formación docente. En este sentido se ofrecerá a los estudiantes categorías conceptuales que les den la posibilidad de comprender a la educación como fenómeno social, histórico y político, propiciando el trabajo desde diferentes abordajes teórico - metodológicos que posibiliten nuevos modos de pensar lo educativo.

Se procura, distinguir los conceptos específicos de este campo del saber desde la perspectiva de los autores clásicos y desde la resignificación de estos conceptos a la luz de nuevas categorías de análisis provenientes de la teoría social, que posibiliten comprender la historicidad y la no neutralidad tanto del conocimiento como de las prácticas de transmisión cultural, comprendidas bajo el alcance del término educación. De este modo, se procura que el alumno se aproxime al conocimiento sustantivo de la pedagogía y a los nuevos desarrollos teóricos acerca de la educación que abordan nuevos problemas derivados de las transformaciones de la sociedad contemporánea.

En esta perspectiva resulta significativo aportar nuevos abordajes en torno a la educación, aquellos que conmueven los fines, principios y el sentido de la educación en su formato escolar, para dar apertura, a nuevas posibilidades de pensar lo educativo. En tal sentido se propone el abordaje de las teorías críticas y las implicancias en el desarrollo de modelos y prácticas educativas alternativas.

La propuesta se orienta a enfatizar el sentido político de la educación, esto es, su potencial liberador y transformador del sujeto pedagógico. En este marco, se pretende recuperar también el sentido y el potencial social y cultural de la tarea docente.

El abordaje metodológico asumido en la cátedra se basa en la consideración de la pedagogía como saber. La idea de saber es una noción metodológica que, aplicada a la pedagogía, designa el saber pedagógico. En este sentido un saber no concluye necesariamente en la formación de una ciencia, pero es imprescindible para su construcción. Entender a la pedagogía como un saber supone reconocer un campo cuyas fronteras y contenidos son un tanto inciertos, no se lo reconoce localizado en una disciplina, más bien se ubica en un espacio abierto desde el cual se relaciona con otros campos del conocimiento, desde los más sistemáticos y formalizados hasta espacios más plurales que están en permanente intercambio entre sí.

Un saber alberga conceptos, ideas, prácticas, hechos o acontecimientos dispersos que requieren ser reagrupados en referencia a unos principios organizadores, unidades de sentido que se articulan y dan coherencia a la propuesta teórica y conceptual, estas unidades configuran los distintos ejes del Programa.

Este enfoque de la Pedagogía guarda coherencia con la concepción de la educación como un fenómeno complejo y multirreferencial, para cuya comprensión es preciso recurrir a un enfoque que de apertura y posibilidades de articulación entre los distintos discursos que abordan lo educativo, dentro del campo pedagógico y por fuera de este: la filosofía, la política, la sociología, la psicología, entre otros, y las producciones de sentido que de ellos toma la pedagogía.

EJES FORMATIVOS

EJE TEMÁTICO I “La Educación: Objeto de Conocimiento de la Pedagogía

La educación como práctica social, universal constitutiva de la condición humana. Rasgos distintivos de la educación como fenómeno social. Las funciones sociales de la educación. La dimensión axiológica de la educación. La educación como modelación del Otro. La dimensión política de la educación. La lógica del control y la dominación. La Pedagogía como racionalización del fenómeno educativo. La pedagogía como práctica y su relación con la educación. Las características del discurso pedagógico: normativo, propositivo, sistemático, omnicomprensivo, totalizador. La Pedagogía Campo de saberes en permanente construcción.

Bibliografía

- **JACKSON PHILLIP (2015)** “*Que es la Educación*” Cap. 1 ,2, y 4 .Ed. Paidós Cuestiones de Educación. Buenos Aires. Argentina
- **COLOM CAÑELLAS, Antoni y NUÑEZ CUBERO, Luis:** “La educación y el conocimiento educativo” en Teoría de la educación, Edit. Síntesis Educación.
- **ANTELO, Estanislao: (2005)** “Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar” en Educar: ese acto político, Frigerio y Diker (comps.). Edit. Del Estante, Bs. As.,
- **MEIRIEU PHILIPPE: (2007)** “*Frankenstein Educador*”, Ed. Leartes. Barcelona,
- **DELVAL, J. (1990)** *Los fines de la educación*, Cap 1 y 2, Edit Siglo XXI, España.
- **ZAMBRANO LEAL ARMANDO: (2006)** “*Los hilos de la palabra*” La Pedagogía como práctica de la Educación, Ed. Magisterio Bogotá. Colombia.
- **Dergl Innocent Marta (2008)** “Educación, Escuela y Pedagogía” La Educación como práctica social. Cátedra de Pedagogía. Facultad de Ciencias Sociales. UNLZ . Buenos Aires.
- **FURLAN, A. y PASILLAS, M. A.** La institucionalización de la pedagogía como racionalización de la educación. En A. F. DIAZ BARRIGA, *El discurso pedagógico. análisis debate y perspectivas.* (págs. 29- 38). Dilema.
- **Serra Silvia (2010)** ¿Cuánto es una pizca de sal? Acerca del juego de la transmisión y las reglas de la Pedagogía, en Frigerio G, Dicker G. (Comp) Serie Seminrios del cem, Ed. Del Estante.

- **CULLEN CARLOS:** (1997) “*Críticas de las razones de educar*” *Educación y valores* pp 157 a 167, Ed. Paidós Ibérica
- **Dussel Inés:** (2005) Pensar la escuela después de Foucault. En: Graciela Frigerio, Gabriela Dicker comp. “Educar ese acto político”. Editorial del Estante. Buenos Aires
- **Gabriela Dicker** (2018) “Educar es un acto político por excelencia” Entrevista realizada por Nadia Luna- Agencia TSS. Buenos Aires.

EJE TEMÁTICO II “CATEGORÍAS CONCEPTUALES DE LA PEDAGOGÍA”

Los fines de la educación en las sociedades humanas. Producción y reproducción, transformación y promoción social.

La transmisión: La transmisión cultural como legado ente generaciones: filiación, pertenencia y cohesión socio- cultural. Nuevos códigos y formas de transmisión en el mundo contemporáneo. La densificación y multiplicación de las tecnologías de la información y su impacto en los procesos de transmisión cultural. El impacto en la escuela: nuevas formas de relación del sujeto con el conocimiento.

El método: La historia de las ideas pedagógicas muestran que no existe pedagogía sin método y técnica. La pedagogía tiene ese carácter instrumental sin la cual la educación formal del sujeto sería una tarea imposible (Zambrano Leal, 2011)

Los sujetos de la educación: Los sujetos como eje de las doctrinas pedagógicas. El modo de concebir a los sujetos de la educación. Los Jóvenes y la cultura. Concepciones de cultura: unitaria, binaria, plural. Los debates en torno a la diversidad cultural y sus implicancias en la educación en los escenarios actuales: diversidad o diferencias, la desigualdad social y su traducción en desigualdades educativas. Resignificación del concepto de igualdad en relación a la educación en sociedades profundamente fragmentadas y desiguales.

El vínculo pedagógico: Los docentes en las relaciones pedagógicas. Supuestos acerca de la asimetría del vínculo pedagógico. La doble dimensión del vínculo pedagógico: por un lado supone, la conexión con el otro, atar, enlazar y por otro promover la transformación del sujeto. Los afectos en las relaciones pedagógicas. El vínculo pedagógico desde una perspectiva personal y afectiva. Entre afectuosidad y la rigidez.

El orden institucional: El rol social de la escuela y su función respecto del vínculo social. La organización escolar como dispositivo y como entramado de dispositivos que establecen la

gramática escolar: las forma de hacer y producir, las prácticas, los sujetos, los criterios, de verdad, de poder, de saber.

BIBLOGRAFÍA

- **DELVAL, J.** (1990) *Los fines de la educación*, Cap 1 y 2, Edit Siglo XXI, España.
- **ARENDT, H.** (2003) *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Cap. V Ediciones Península, Barcelona,
- **HASSOUN, Jaques** (1998) *Los contrabandistas de la memoria*. Introducción, Ed. La Flor, BsAs
- **DEBRAY Régis** (1997) *Transmitir*. Cap.1 “El doble cuerpo del médium” Edit Manantal. España
- **CARUSO Marcelo; DUSSEL Ines:** (1996) “Cultura y escuela” en: *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*, Kapeluz, Buenos Aires
- **BARBERO Jesus:** “La educación desde la comunicación” Enciclopedia latinoamericana de socio cultura y comunicación.
- **LEVY, Daniel:** (2013) “De la red al aula. ¿Una nueva ilusión? En: KORINFELD, Daniel *Entre adolescentes y adultos en la escuela. Puntuaciones de época*. Cap. 5: Paidós.
- **MASSONE Marisa** (2011) *Los Jóvenes, la escuela y las transformaciones en la apropiación de los saberes*, Finocchio Silvia, Romero Nancy (2011) *Saberes y prácticas escolares*. Flacso- Homo Sapiens
- **ABRAMOWSKI Ana** (2010) *Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas*, Cap. 2,3 y 4 , PAidós, Bs As.
- **CARRAM GALDYS (2006)** “Vínculo educativo, función docente, discurso y subjetividad. Aportes desde el Psicoanálisis”, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán.
- **CORNU LAURENCE;** (1999) “La confianza en las relaciones pedagógicas” Ediciones Novedades Educativas, p. 19-26- Buenos Aires. Argentina

EJE TEMÁTICO III “EL PROCESO DE INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN LAS SOCIEDADES MODERNAS: EL SURGIMIENTO DE LA ESCUELA”

- Condiciones históricas del surgimiento de la escuela y del discurso pedagógico: la Modernidad como proyecto político, cultural y social. Su incidencia en el ideario de los sistemas educativos en América Latina.
- Categorías del discurso pedagógico moderno: infancia, simultaneidad, método, gradualidad, sistematicidad, jerarquía y arbitrario cultural. Su vigencia en la configuración de un modelo educativo hegemónico: el formato escolar.
- La influencia de las ideas pedagógicas de Comenio, Rousseau y del positivismo en la configuración del discurso pedagógico de la modernidad. El aula como espacio de materialización del poder y la autoridad en la sociedad moderna. Espacio escolar y control social.
- La Escuela Nueva: Antecedentes, tendencias e interpretaciones alrededor de este movimiento pedagógico.

BIBLIOGRAFIA

- **GRINBERG, S. Y LEVY, E. (2009)** Dispositivos pedagógicos e infancia en la modernidad, en *Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro*, Cap. 1 Universidad Nacional de Quilmes, Bs As, Año
- **DUSSEL INES, CARUSO MARCELO:** (1999) La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Cap. 2. Satillana. Buenos Aires. Argentina.
- **PINKASZ DANIEL (2011)** “Continuidades y rupturas en la escuela y el curriculum de la modernidad” en: Silvia Finocchio, Nancy Romero (comp) *Saberes y prácticas escolares*. Fla cso. Homo Sapiens. Buenos Aires.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (2010)** “De niños y niñas a alumnos y alumnas”. En: El trabajo del director en los actuales contextos. Problemáticas pedagógicas y culturales contemporáneas
- **CARUSO MARCELO:** “¿Una nave sin puerto definitivo?” en Pineau P, Caruso M, Dussel I: *La maquinaria de la escuela: tres escritos sobre un proyecto de la Modernidad*. Paidós. Cuestiones de educación. Buenos Aires.
- **CARUSO, MARCELO Y DUSSEL, INES (1996).** “Modernidad y escuela: los restos del naufragio”. En: *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para la educación contemporánea*, Kapelusz. Buenos Aires
- **ALVAREZ URÍA FERNANDO, VARELA JULIA:** *Arqueología de la escuela*. Extracto del Cap. 1: “Para que sirve la escuela” Ediciones La Piqueta. 1986

- **PINEAU PABLO (2008)** *La escuela como máquina de educar*”. Introducción, cap. 1 y 2. Buenos Aires.
- **ALVAREZ URÍA FERNANDO: (1995)** “Escuela y subjetividad” Cuadernos de Pedagogía N° 242.

EJE TEMÁTICO IV: “CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS” REFLEXIONES SOBRE LAS PROBLEMÁTICAS EDUCATIVAS CONTEMPORÁNEAS”

Rasgos del escenario actual: posmodernidad y/o modernidad tardía; o el declive de las instituciones de la modernidad.

Globalización; sociedad del conocimiento. Las transformaciones culturales y la producción de la subjetividad en el escenario actual

Desigualdad, segmentación y fragmentación social. La igualdad social de oportunidades educativa y el agotamiento del formato escolar moderno.

Corrientes pedagógicas contemporáneas: debates en torno a las categorías del pensamiento pedagógico de la modernidad.

La pedagogía crítica: supuestos conceptuales e implicancias para la práctica. El pensamiento pedagógico de Paulo Freire: la pedagogía de la liberación. La naturaleza política de la educación y los desafíos para la construcción de la ciudadanía

BIBLIOGRAFÍA

- **FUNDACIÓN PETER MC LAREN PARA LA PEDAGOGÍA CRÍTICA:** Antología Básica. Cuadernos de Pedagogía Crítica N° 1.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (2008)** Formación cultural contemporánea: módulo para docentes. “Las transformaciones del presente ¿Tiempos postmodernos?”
- **FALCONI Octavio (2004)** Las silenciadas batallas juveniles ¿Quién está marcando el rumbo de la escuela media hoy? En Kairós, Revista de Temas sociales. Universidad Nacional de San Luis. Año 8, N° 14.
- **FREIRE, Paulo: (2006)** *El grito manso*”. Cap IV “Practica de la Pedagogía Crítica; Cap, V Elementos de la situación educativa, XXI Editores Argentina, Buenos Aires.

EJE TEMÁTICO V: DEBATES EN TORNO AL STATUS PEDAGÓGICO DE LA PEDAGOGÍA

El campo conceptual de la Pedagogía y su relación con las Ciencias de la Educación: Genealogía de la Pedagogía como campo de Saber. El debate sobre el estatus epistemológico de la Pedagogía: las posturas Herbart, Durkheim y Dewey. La Pedagogía como estudio de la educación desde un enfoque multirreferencial e interdisciplinario.

- **MERIEU PHILLIPE** (2016) *Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos clave*, Paidós. Argentina.
- **DEBATES EPISTEMOLOGICOS EN EL CAMPO PEDAGÓGICO: Durkheim Emile:** “La naturaleza y método de la Pedagogía” Dewey John: “La ciencia de la Educación”
- **DUSSEL Ines, Caruso Marcelo:** (1999) *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Satillana. Buenos Aires. Argentina. Introducción y Cap. 1
- **NARODOWSKI, Mariano:** (2007) *Infancia y Poder. La conformación de la Pedagogía moderna*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- **DIKER Gabriela:** *Soberbia de la Pedagogía*, CEM
- **SILBER Julia:** *Reflexiones Epistemológicas Sobre La Pedagogía* (S/d)
- **MEZA CASCANTE Luis Gerardo:** *La Educación como Pedagogía o como Ciencia de la Educación*. Revista Virtual, Matemática Educación e Internet.
- **GENEYRO, Juan Carlos ()** “Pedagogía y/o ciencias de la educación: una polémica abierta y necesaria” En: Alicia de Alba (coord.) *Teoría y educación: en torno al carácter científico de la educación*. (Centro De Estudios sobre la Universidad. UNAM. Mexico.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Proporcionar referencias teóricas para comprender a la educación como fenómeno social, histórico y político desde una perspectiva holística, integradora y relacional que permita entender sus transformaciones y desafíos en diferentes contextos sociales en el tiempo.
- Comprender los principales desarrollos teóricos de la Pedagogía y sus implicancias político-educativas, institucionales y prácticas reconociendo la especificidad de esta disciplina en la comprensión de la educación.
- Conocer e interpretar los conceptos y referencias teóricas que configuraron el discurso pedagógico dominante en el origen de los sistemas educativos modernos.
- Analizar la vigencia de los supuestos, ideas y conceptos del programa pedagógico de la modernidad a la luz de las transformaciones históricas, sociales y políticas del mundo contemporáneo y en particular del impacto que estas tienen en la escuela.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y DE EVALUACIÓN

Los contenidos de la asignatura se desarrollarán a través de estrategias que posibiliten una comprensión compartida de los conceptos, enfoques teóricos y problemáticas abordadas en los distintos ejes de contenidos propuestos.

Ello supone el desarrollo de estrategias de enseñanza y actividades de aprendizaje que posibiliten la articulación de los contenidos de la enseñanza con las posibilidades de apropiación de los mismos por parte del alumno, esto es, saberes previos, competencias cognitivas, disposiciones, actitudes. Para favorecer dicha articulación se proponen estrategias didácticas que comprenden:

- Dialogo e interrogatorio didáctico.
- Exposición y desarrollo conceptual con intercambios comunicativos (exposición dialogada)
- Trabajos grupales con distintos recursos didácticos: bibliografía de la cátedra, recursos fílmicos, literatura pedagógica, materiales de los medios de comunicación
- Situaciones de aprendizaje basadas problemáticas educativas de interés personal, social y /o comunitarios,
- Exposición y socialización de las producciones grupales.
- Experiencias para una mirada pedagógica;

- A- Visita de los estudiantes organizaciones escolares para el conocimiento contextualizado de los saberes pedagógicos con el fin relevar insumos para trabajar con experiencias reales y situaciones problemáticas a partir de las cuales los alumnos puedan resignificar el conocimiento.
- B- Compartir miradas sobre el cine: utilización de recursos fílmicos para el planteo de situaciones problemáticas, dilemas, diferentes miradas sobre la intervención pedagógica.
- C- Biografías escolares: relatos, conversatorios sobre temáticas específicas, respecto de las cuales los alumnos participen desde sus propias experiencias educativas.

LA EVALUACIÓN

La evaluación es un componente del proceso didáctico que busca dar cuenta tanto de los logros como de las dificultades que se presentan en el desarrollo de la propuesta didáctica, en relación con el proceso de aprendizaje que realizan los alumnos. En tal sentido se evaluará el rendimiento académico a través de indicadores de proceso como:

La participación en el desarrollo de la propuesta didáctica

La presentación oportuna de los trabajos programados

El compromiso con las tareas a realizar en agrupamientos.

La identificación de dificultades durante el proceso con el propósito reprogramar estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos que coadyuven a mejorar las posibilidades de aprendizaje de los alumnos que se encuentran en situación de riesgo pedagógico.

También se evaluarán los logros de aprendizaje en instancias previamente acordadas para tal fin, se considerarán los siguientes criterios:

Dominio y claridad conceptual en la exposición de los contenidos desarrollados

El uso adecuado del lenguaje técnico.

La Capacidad de interpretación, análisis y argumentación

PROMOCIÓN, REGULARIZACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA ASIGNATURA

Promoción directa de la asignatura: se deberán cumplimentar las siguientes condiciones:

- Aprobación del 100 % de los Trabajo Prácticos
- El 90 % de asistencia a clases
- Aprobación de cinco evaluaciones parciales con nota no menor a 7 (siete) pudiendo recuperarse cada una de estas evaluaciones.

Una de dichas evaluaciones será un trabajo monográfico individual o grupal que será presentado en un coloquio integral a realizarse al término del cursado de la asignatura.

El coloquio integral es la instancia final de evaluación para los alumnos que hayan cumplimentado las condiciones para promocionar la asignatura. En el mismo se retomarán de manera integral los contenidos desarrollados en los distintos ejes de la programación didáctica.

Regularización de la asignatura: se deberán cumplimentar las siguientes condiciones:

Aprobación del 80 % de los trabajos prácticos

Asistencia al 80 % de las clases teóricas

Aprobación de 4 (cuatro) evaluaciones parciales con nota no menor a 4, pudiendo recuperarse cada una de estas evaluaciones.

Acreditación de la Asignatura

Los alumnos regulares acreditarán la asignatura en *examen final oral* ante tribunal con nota no inferior a 4 (cuatro)

Los alumnos que no hayan cumplimentado los requisitos para la regularizar la asignatura, deberán acreditarla en condición de alumnos libres. En tal caso, deberán rendir un examen escrito cuya aprobación es condición para acceder a la instancia de evaluación oral. Ambas instancias deberán ser aprobadas y las notas serán promediadas a fin de obtener la calificación final que no podrá ser inferior a 4 (cuatro)

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES

- **TRABAJOS PRÁCTICOS**

Trabajo Práctico N° 1: Abril de 2019

Trabajo Práctico N° 2: Junio de 2019

Trabajo Práctico N° 3: Agosto de 2019

Trabajo Práctico N° 4: Septiembre de 2019

- **EVALUACIONES PARCIALES**

Primer Parcial: Mayo de 2019

Segundo Parcial: Julio de 2019.

Tercer Parcial: Septiembre de 2019

Cuarto Parcial: Octubre de 2019

Coloquio Final: Noviembre 2019 (promocionales)

Esp. Delicia Valdez
Prof. Adjunta a/c de la Cátedra