



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



PROFESORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (plan 2011)

Diseño Curricular aprobado por Resolución C.D.F.H. N° 067/2010 y Ordenanza C.S. N° 002/2011

CÁTEDRA: Taller de evaluación de los procesos de aprendizaje

AÑO EN QUE SE CURSA: 2 año

AÑO ACADÉMICO: 2019

DOCENTE: Lic. Tania Romero

DOCENTES AUXILIARES:

Datos de la Cátedra

Dirección de contacto: tania.romero32@gmail.com

Régimen de cursado: 2° Cuatrimestre

Régimen de evaluación: Promocional

Carga horaria total: 90 horas

Carga horaria semanal: 6 horas

Horario de CLASES: Lunes (15 a 18 hs.) Martes (20 a 22 hs.) 1 hora virtual

Condiciones para cursar (equivalencia/s):--

Condiciones para aprobar (equivalencia/s): --

Correlativa posterior: Práctica Docente II y Residencia (4° año)

Fecha de recepción en el Departamento:

Fundamentación teórico-metodológica

La investigación sobre la evaluación de los aprendizajes se convirtió en las últimas décadas en una práctica habitual orientada a “desnaturalizar” la concepción histórica que definía la evaluación como el momento final del proceso didáctico, reduciendo su complejidad a la confección de un instrumento adecuado (Steiman, 2012). Los estudios desarrollados permitieron ahondar en este reduccionismo e instalar la problemática de la evaluación desde una perspectiva amplia, de modo que sea posible tratar sus implicaciones sociales, políticas, culturales, psicológicas y didácticas. En este nuevo escenario, la evaluación como problema de investigación y de formación docente, promueve nuevas miradas, visibiliza “patologías” y anticipa tensiones que surgen en el marco de una cibercultura que modifica nuestros modos de vincularnos con el conocimiento y consecuentemente de construir los aprendizajes que luego serán objeto de evaluación.

Frente a este panorama, aprender sobre la evaluación y aprender a evaluar implican más que la capacidad para elaborar pruebas, redactar criterios o reconocer escalas de calificación. Este aprendizaje se orienta a la problematización de un proceso que históricamente se vinculó a la meritocracia, la selección y clasificación de los sujetos y la exclusión educativa. Por esto motivo consideramos que es fundamental en primer lugar, el replanteo de las concepciones de evaluación que nos atraviesan personal e institucionalmente y que operan como el marco en el que surgen diversas prácticas evaluativas. En segundo lugar, la revisión crítica de la persistencia hegemónica de prácticas evaluativas que premian la reproducción del conocimiento en un escenario en el que el discurso pedagógico defiende la necesidad de articular la teoría y la práctica, ejercer el pensamiento crítico y desarrollar la creatividad.

Para llevar adelante estos desafíos, proponemos problematizar la propia biografía escolar para encontrar las situaciones evaluativas que nos marcaron y de las que aprendimos nuestros primeros significados de lo que es la evaluación educativa. Este saber es lo que abordaremos y tensionaremos a partir de las lecturas y las actividades propuestas en el taller. Luego, podremos mirar las condiciones materiales, sociales, simbólicas y culturales en las que actualmente se desarrollan las prácticas de evaluación para comprender que el diseño y desarrollo de los instrumentos y la valoración de los aprendizajes son procesos contextualizados. Para ello, compartiremos jornadas de trabajo académico con profesores de diferentes disciplinas que ejercen la docencia en varios niveles y modalidades del sistema educativo. Creemos que el contacto con los colegas configura una situación de aprendizaje que puede contribuir a desnaturalizar algunos sentidos atribuidos a la evaluación como así también a identificar los tipos de decisiones didácticas que se toman para enseñar y evaluar.

Objetivos

- Reflexionar acerca de la relación entre enseñanza, aprendizaje y evaluación
- Problematicar los ideales de “justicia” y “objetividad” en las prácticas evaluativas
- Analizar críticamente los sistemas de calificación y regímenes de promoción que regulan las prácticas de evaluación en diferentes niveles y modalidades del sistema educativo
- Identificar y replantear los modos institucionalizados que la evaluación de los aprendizajes asume en la educación
- Revisar críticamente los criterios didácticos y éticos que intervienen en los procesos de diseño, desarrollo y valoración de diferentes instrumentos de evaluación
- Analizar críticamente la postura evaluativa individual y grupal a partir de identificar tensiones, contradicciones y desarticulaciones entre las concepciones y las prácticas de evaluación
- Problematicar la noción de innovación en la construcción de las prácticas evaluativas

Contenidos

Eje problemático 1: ¿Qué es la evaluación de los aprendizajes?

Lógicas de la evaluación de los aprendizajes. La construcción de la excelencia y el fracaso escolar. Evaluación y cultura escolar. Las relaciones entre la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación. Evaluación y examen: ambigüedad conceptual.

Bibliografía y Webgrafía del eje

Archivo Histórico RTA S.E.. (2017, Junio 22). Situación Límite. Capítulo Exámenes, 09-01-1985 [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=gWdQMwXj0WQ&t=1s>

Borioli, G. (2012). Los nombres de la Ordalía. Las experiencias evaluativas en la voz de los alumnos. En Ardiles, M. (Coord.). (2012). *Vida y escuela. De experiencias, saberes y evaluaciones* (pp. 99-111). Córdoba: Brujas

Díaz Barriga, A. (1994). *Docente y Programa. Lo institucional y lo didáctico*. Bs. As.: Aique (Capítulo 6)

Perrenoud, P. (2010). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes*. Entre dos lógicas. Bs. As.: Colihue (Introducción, Capítulos 1 y 2)

Raponi, A. (2012). “La de lengua, que me hace preguntas que no encuentro dentro del texto”: Evaluación y cultura escolar. En Fioriti, G. y Cuesta, C. (Comp.). (2012). *La evaluación como*

problema. Aproximaciones desde las didácticas específicas (pp. 197-206). Bs. As.: Miño y Dávila Editores

Eje problemático 2: ¿Cómo se construyen los instrumentos de evaluación?

Instrumentos, técnicas y modalidades de evaluación. Las consignas como enunciados mediadores de los aprendizajes. La evaluación de trabajos grupales. Los criterios de evaluación. La retroalimentación en la evaluación. Los operativos de evaluación en Argentina. Dispositivo APRENDER.

Bibliografía y Webgrafía del eje

Anijovich, R. (2010). La retroalimentación en la evaluación. En Anijovich, R. (2010). *La evaluación significativa*. Bs. As.: Paidós

Bombini, G. (2012). Algo más que una retórica: políticas y discursos en torno a la evaluación. En Fioriti, G. y Cuesta, C. (Comp.). (2012). *La evaluación como problema. Aproximaciones desde las didácticas específicas* (pp. 43-50). Bs. As.: Miño y Dávila Editores

Camilloni, A. (2010). La evaluación de los trabajos elaborados en grupo. En Anijovich, R. (2010). *La evaluación significativa*. Bs. As.: Paidós

Díaz-Barriga, F. y Hernández Rojas, G.. (2002). Técnicas e instrumentos de evaluación. En Díaz-Barriga, F. y Hernández Rojas, G.. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill. Recuperado de <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Instituto Nacional de Formación Docente. (S/f). Anexo III Modalidades de evaluación y ejemplos. Recuperado de <https://dges-sal.infed.edu.ar/sitio/documentos-nacionales-y-provinciales-de-acompanamiento-para-jornadas-institucionales/upload/B- Jornada 2-Cuaderno de Trabajo- ANEXO III.pdf>

Larripa, S. (2012). Los criterios de evaluación como objeto de reflexión y tratamiento en el aula: un imperativo para la construcción de la autonomía de los estudiantes en los procesos de formación. En Fioriti, G. y Cuesta, C. (Comp.). (2012). *La evaluación como problema. Aproximaciones desde las didácticas específicas* (pp. 129-137). Bs. As.: Miño y Dávila Editores

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. (2016-2019). Aprender. Argentina. Recuperado de <https://www.argentina.gob.ar/educacion/aprender>

Muñoz, S.; Suárez, A. y Ponce, M. (2015). Las consignas escolares como enunciados mediadores de los aprendizajes. Primeras aproximaciones. En Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad. De Humanidades. VIII Jornadas Nacionales y 1º Congreso internacional sobre la formación del profesorado. Mar del Plata, La Plata, Argentina. Recuperado de

<https://docplayer.es/71089736-Las-consignas-escolares-como-enunciados-mediadores-de-los-aprendizajes-primeras-aproximaciones.html>

Schwartzman, G.; Odetti, V. y Tarasow, F. (2019). ¿Cuál es el rol central de la actividad al diseñar un proceso de aprendizaje? [Audio podcast]. Recuperado de <http://www.pent.org.ar/producciones/didactica/>

Schwartzman, G.; Odetti, V. y Tarasow, F. (2019). ¿Qué entendemos por aprender? [Audio podcast]. Recuperado de <http://www.pent.org.ar/producciones/didactica/>

Schwartzman, G.; Odetti, V. y Tarasow, F. (2019). ¿Qué entendemos por enseñar? [Audio podcast]. Recuperado de <http://www.pent.org.ar/producciones/didactica/>

Eje problemático 3: ¿Qué es y cómo se construye una evaluación innovadora?

La innovación educativa. La evaluación y las TIC. La evaluación como creación. La evaluación en aulas flexibles.

Bibliografía y Webgrafía del eje

Aula Abierta. (2019, Agosto 15). Clase abierta: “Aulas flexibles y ciudadanía digital crítica” – Carina Lion [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=BcYAi1at0kM&t=1442s>

Díaz Barriga, F. (2008). Educación y nuevas tecnologías de la información: ¿Hacia un paradigma educativo innovador? En *Revista Electrónica Sinéctica*, N° 30, pp. 1-15. Recuperado de <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/192>

Maggio, M. (2018). *Reinventar la clase en la universidad*. Bs. As.: Paidós (Capítulo 4)

Rivas, A. (2017). *Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales*. Bs. As.: Santillana (Capítulo 2)

Metodología

El formato taller bajo el que se construye este espacio curricular es una forma de organización en el que el hacer se integra con el saber y la convivencia entre los sujetos en orden a confrontar y articular las teorías y las prácticas. Entre sus principales propósitos podemos mencionar la promoción del aprendizaje colaborativo, el trabajo en equipo, la reflexión colectiva, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de producciones grupales.

En el caso del Taller de evaluación de los procesos de aprendizaje proyectamos construir un espacio reflexivo y creativo en el que los estudiantes a través de diversas actividades colectivas y colaborativas logren problematizar las prácticas de evaluación. Nos interesa que desarrollen su juicio crítico al revisar las evaluaciones de las que han sido objeto a lo largo de su trayectoria escolar, como así también las diseñadas por ellos durante las clases del taller.

Para llevar adelante las diferentes actividades, hemos diseñado una serie de estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación orientadas a favorecer cuatro actividades claves: lectura, discusión, producción y retroalimentación. Las citamos a continuación:

Círculos de lectura y discusión

Este es un espacio de diálogo que tiene el objetivo de fomentar la lectura y promover el aprendizaje de técnicas de estudio que favorezcan la comprensión de los textos a partir de su contextualización, análisis y discusión. Creemos que un/a profesor/a no solo necesita conocer las teorías que aparecen en los libros, sino que debe ser un lector capaz de comprender el contexto en el que surgen las teorías, las ideas y prácticas que le dan vida.

En los círculos l@s estudiantes compartirán sus opiniones y reelaboraciones conceptuales acerca de los contenidos abordados en cada eje problemático. Para ello, construirán una breve exposición de las ideas claves de la bibliografía obligatoria y propondrán a sus compañer@s una pregunta problematizadora. Este tipo de interrogante no puede ser resuelto “ubicando” un párrafo específico en los textos y citándolo. Una pregunta que problematiza es aquella que produce un conflicto cognitivo que pone en marcha procesos mentales diversos. Las discusiones que surjan a partir de estos interrogantes serán el objeto de discusión y análisis del círculo.

Para participar de los círculos de lectura y discusión, l@s estudiantes deberán:

1. Leer la bibliografía, observar los videos o escuchar los podcast que se les asignen (actividad que no se realiza en el aula)
2. Compartir una presentación y contextualización de la obra leída (en el aula)
3. Compartir una breve reseña de las ideas principales (en el aula)
4. Compartir una pregunta problematizadora que haya surgido durante o después de la lectura (en el aula)
5. Trabajar conjuntamente con l@s compañer@s y la profesora para ofrecer y analizar diversas respuestas posibles (en el aula)

Ruedas de trabajo colaborativo

Este es un espacio orientado a promover el aprendizaje colaborativo, la responsabilidad compartida y la integración de l@s estudiantes. Para ello, durante las clases se ofrecerán diversas actividades y los equipos tendrán que unir esfuerzos, habilidades, conocimientos y saberes que les permitan concluirlos en un tiempo determinado.

Jornadas académicas con expertos

Estos espacios tienen el propósito de conectar a los estudiantes con los colegas que actualmente se encuentran trabajando en diferentes niveles y modalidades del sistema educativo. Para llevar adelante las jornadas se fijarán ejes de discusión y se invitarán a los profesores al aula para que los equipos puedan entrevistarlos sobre sus experiencias evaluativas. La reconstrucción

de estas experiencias se realizará a posteriori e involucrará actividades de escritura, reflexión y análisis didáctico de las decisiones tomadas por los docentes para evaluar aprendizajes en circunstancias diversas.

Diario de Aprendizaje

El diario es un documento que surge de un ejercicio de escritura reflexiva que l@s estudiantes realizan sobre su propio trabajo. Su principal objetivo es favorecer el reconocimiento del propio estilo de aprendizaje (hábitos, estrategias, dificultades, intereses, logros, etc.) para reflexionar sobre las experiencias que contribuyen a su desarrollo.

Algunas de las preguntas podemos usar para estructurar los diarios son:

1. ¿Qué ocurrió y qué hice durante la clase?
2. ¿Cómo me sentí con el trabajo realizado?
3. ¿Qué cosas aprendí a partir de las lecturas, del trabajo en equipo?
4. ¿Qué aprendí de mis compañer@s y profesores?
5. ¿Qué ideas tengo claras a partir de la clase?
6. ¿Qué dudas tengo?
7. ¿Cómo puedo llevar a mi vida lo aprendido en esta experiencia?

Cronograma de actividades *

Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Lunes 12 Sin actividades áulicas. Organización de Jornadas disciplinares	Lunes 2 Jornada Académica con expertos	Martes 1 Jornada Académica con expertos	Lunes 4 Jornada Académica con expertos
Martes 13 Sin actividades áulicas. Organización de Jornadas disciplinares	Martes 3 Círculos de lectura y discusión/Ruedas de trabajo colaborativo (Eje 1) Viernes 6 Presentación online del Parcial 1	Lunes 7 Sin actividades por asistencia a Jornadas	Martes 5 Círculos de lectura y discusión/Ruedas de trabajo colaborativo (Eje 3) Viernes 8 Presentación online del Trabajo Práctico 3 y del Parcial 3
Lunes 19 Día no laborable	Lunes 9 Socialización del primer episodio formal de evaluación	Martes 8 Sin actividades por asistencia a Jornadas	Lunes 11 Socialización del tercer episodio formal de evaluación
Martes 20 Círculos de lectura y discusión/Ruedas de trabajo colaborativo (Eje 1)	Martes 10 Socialización del primer episodio formal de evaluación	Lunes 14 Feriado Nacional	Martes 12 Socialización del tercer episodio formal de evaluación
Lunes 26	Lunes 16	Martes 15	Lunes 18

Círculos de lectura y discusión/Ruedas de trabajo colaborativo (Eje 1)	Círculos de lectura y discusión/Ruedas de trabajo colaborativo (Eje 2)	Círculos de lectura y discusión/Ruedas de trabajo colaborativo (Eje 2) Presentación online del Trabajo Práctico 2	Firma de Libretas
Martes 27 Círculos de lectura y discusión/Ruedas de trabajo colaborativo (Eje 1) Viernes 30 Presentación online del Trabajo Práctico 1	Martes 17 Sin actividades por el Día del Profesor	Lunes 21 Realización del Parcial 2	
	Lunes 23 Círculos de lectura y discusión/Ruedas de trabajo colaborativo (Eje 2)	Martes 22 Socialización del segundo episodio formal de evaluación	
	Martes 24 Círculos de lectura y discusión/Ruedas de trabajo colaborativo (Eje 2)	Lunes 28 Sin actividades por los comicios	
	Lunes 30 Círculos de lectura y discusión/Ruedas de trabajo colaborativo (Eje 2)	Martes 29 Círculos de lectura y discusión/Ruedas de trabajo colaborativo (Eje 3)	

* Estas fechas son tentativas y se reprogramarán en caso de ser necesario

Evaluación

La evaluación de los aprendizajes en el marco de este taller adquiere una doble naturaleza ya que es objeto de análisis y reflexión como así también un proceso formativo que atraviesa nuestras prácticas de enseñanza y aprendizaje. Por tal motivo, asumimos una perspectiva de la evaluación como una forma de regulación de los aprendizajes (Perrenoud, 2010) con el objetivo de enfatizar su necesidad de reconocer las formas particulares en las que se producen los aprendizajes, como así también las estrategias de enseñanza y las actividades que los promueven o incluso los obstaculizan.

Ahora bien, así como reconocemos el carácter formativo de la evaluación, admitimos también que en el marco de la educación institucionalizada, este proceso se encuentra atravesado por la calificación y acreditación de los saberes. En ese sentido, hemos diseñado una modalidad de evaluación que denominamos: “episodios formales de evaluación” para diferenciarla de las instancias informales de valoración de los aprendizajes que ocurren en diferentes momentos de las clases. Estos episodios integran los trabajos prácticos y evaluaciones parciales en una misma

propuesta de trabajo, de modo que los primeros constituyan la parte inicial de un proceso más amplio que culmina con las segundas. Esto significa que todas las actividades se articulan con el fin de que la valoración final y la calificación sean el resultado de un proceso en el que los estudiantes no solo “muestren” lo aprendido, sino que aprendan nuevos contenidos y desarrollen otras capacidades. Por este motivo, los instrumentos de evaluación, los criterios, las calificaciones y los modos de retroalimentación serán objeto de construcción colaborativa entre estudiantes y docentes.

Promoción del espacio curricular

El Reglamento General de Alumnos de la Facultad de Humanidades (UNCa) establece que los requisitos para alcanzar la promoción de un espacio curricular son los siguientes:

- Aprobar el 100% de las evaluaciones parciales con una nota igual o superior a 7 (siete) puntos en una escala de 10 (diez) puntos
- Aprobar el 80% de los trabajos prácticos
- Asistir al 80% de las clases teóricas y prácticas, salvo que los estudiantes acrediten una relación laboral que les impida cumplir con el porcentaje. En tal caso, se les exigirá solo el 65% de la asistencia.

Si sucediera que un/una estudiante reúne los requisitos de aprobación de trabajos prácticos y asistencia pero aprueba la totalidad de las evaluaciones parciales con un promedio igual o superior a 4 (cuatro) puntos pero inferior a 7 (siete) puntos, se considerará que su condición académica final es Regular. Por este motivo, para acreditar el espacio curricular deberá aprobar un examen final oral en los turnos de examen previstos en el Calendario Académico de la Facultad.

Este espacio curricular no se podrá rendir bajo la condición de Alumno Libre ya que lo impide la ordenanza que aprueba la carrera.

Bibliografía general

- Anijovich, R. (2010). La retroalimentación en la evaluación. En Anijovich, R. (2010). *La evaluación significativa*. Bs. As.: Paidós
- Bombini, G. (2012). Algo más que una retórica: políticas y discursos en torno a la evaluación. En Fioriti, G. y Cuesta, C. (Comp.). (2012). *La evaluación como problema. Aproximaciones desde las didácticas específicas* (pp. 43-50). Bs. As.: Miño y Dávila Editores

- Borioli, G. (2012). Los nombres de la Ordalía. Las experiencias evaluativas en la voz de los alumnos. En Ardiles, M. (Coord.). (2012). *Vida y escuela. De experiencias, saberes y evaluaciones* (pp. 99-111). Córdoba: Brujas
- Camilloni, A. (2010). La evaluación de los trabajos elaborados en grupo. En Anijovich, R. (2010). *La evaluación significativa*. Bs. As.: Paidós
- Díaz Barriga, A. (1994). *Docente y Programa. Lo institucional y lo didáctico*. Bs. As.: Aique (Capítulo 6)
- Díaz Barriga, F. (2008). Educación y nuevas tecnologías de la información: ¿Hacia un paradigma educativo innovador? En *Revista Electrónica Sinéctica*, N° 30, pp. 1-15. Recuperado de <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/192>
- Díaz-Barriga, F. y Hernández Rojas, G.. (2002). Técnicas e instrumentos de evaluación. En Díaz-Barriga, F. y Hernández Rojas, G.. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill. Recuperado de <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Instituto Nacional de Formación Docente. (S/f). Anexo III Modalidades de evaluación y ejemplos. Recuperado de <https://dges-sal.infed.edu.ar/sitio/documentos-nacionales-y-provinciales-de-acompanamiento-para-jornadas-institucionales/upload/B- Jornada 2- Cuaderno de Trabajo- ANEXO III.pdf>
- Larripa, S. (2012). Los criterios de evaluación como objeto de reflexión y tratamiento en el aula: un imperativo para la construcción de la autonomía de los estudiantes en los procesos de formación. En Fioriti, G. y Cuesta, C. (Comp.). (2012). *La evaluación como problema. Aproximaciones desde las didácticas específicas* (pp. 129-137). Bs. As.: Miño y Dávila Editores
- Maggio, M. (2018). *Reinventar la clase en la universidad*. Bs. As.: Paidós (Capítulo 4)
- Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. (2016-2019). Aprender. Argentina. Recuperado de <https://www.argentina.gob.ar/educacion/aprender>
- Muñoz, S.; Suárez, A. y Ponce, M. (2015). Las consignas escolares como enunciados mediadores de los aprendizajes. Primeras aproximaciones. En Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad. De Humanidades. VIII Jornadas Nacionales y 1° Congreso internacional sobre la formación del profesorado. Mar del Plata, La Plata, Argentina. Recuperado de <https://docplayer.es/71089736-Las-consignas-escolares-como-enunciados-mediadores-de-los-aprendizajes-primeras-aproximaciones.html>
- Perrenoud, P. (2010). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes*. Entre dos lógicas. Bs. As.: Colihue (Introducción, Capítulos 1 y 2)

- Raponi, A. (2012). "La de lengua, que me hace preguntas que no encuentro dentro del texto": Evaluación y cultura escolar. En Fioriti, G. y Cuesta, C. (Comp.). (2012). *La evaluación como problema. Aproximaciones desde las didácticas específicas* (pp. 197-206). Bs. As.: Miño y Dávila Editores
- Rivas, A. (2017). *Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales*. Bs. As.: Santillana (Capítulo 2)
- Schwartzman, G.; Odetti, V. y Tarasow, F. (2019). ¿Cuál es el rol central de la actividad al diseñar un proceso de aprendizaje? [Audio podcast]. Recuperado de <http://www.pent.org.ar/producciones/didactica/>
- Schwartzman, G.; Odetti, V. y Tarasow, F. (2019). ¿Qué entendemos por aprender? [Audio podcast]. Recuperado de <http://www.pent.org.ar/producciones/didactica/>
- Schwartzman, G.; Odetti, V. y Tarasow, F. (2019). ¿Qué entendemos por enseñar? [Audio podcast]. Recuperado de <http://www.pent.org.ar/producciones/didactica/>
- Diseños curriculares del Nivel Primario. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Gobierno de la provincia de Catamarca. 2016
- Diseño curricular Educación Inicial (Jardín maternal y jardín de infantes). Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Gobierno de la provincia de Catamarca. 2016
- Resolución Ministerial ECyT N° 004/17. Régimen académico marco de los institutos de educación superior de la provincia de Catamarca. Argentina, Catamarca, 20 de Enero de 2017
- Resolución del Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca N°106/10. Reglamento general de alumnos de la Facultad de Humanidades. Argentina, Catamarca, 22 de Diciembre de 2010
- Resolución del Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca N°023/12. Reglamento de alumnos que cursan carreras con modalidad a distancia de la Facultad de Humanidades. Argentina, Catamarca, 24 de Abril del 2012
- Resolución del Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca N°098/15. Marco Acuerdo: Práctica Docente II y Residencia. Argentina, Catamarca, 07 de Julio del 2015
- Resolución del Consejo Federal de Educación N° 311/16. Anexo I. Promoción, acreditación, certificación y titulación de los estudiantes con discapacidad. Argentina, Buenos Aires, 15 de Diciembre de 2016
- Resolución del Consejo Federal de Educación N° 174/12. Pautas federales para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje y las trayectorias escolares en el nivel inicial, primario y modalidades, y su regulación. Argentina, Buenos Aires, 13 de Junio de 2012

Resolución Ministerial ECyT N° 1034/11. Anexo I. Régimen de evaluación, calificación, promoción y acreditación de alumnos de Educación Primaria. Argentina, Catamarca, 05 de Octubre de 2011

Resolución Ministerial ECyT N° 1034/11. Anexo II. Régimen de evaluación de los estudiantes de la educación secundaria orientada y educación secundaria modalidad técnico profesional. Argentina, Catamarca, 05 de Octubre de 2011

Resolución del Consejo Federal de Educación N° 93/09. Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la educación obligatoria. Argentina, Buenos Aires, 17 de Diciembre de 2009

Archivo Histórico RTA S.E.. (2017, Junio 22). Situación Límite. Capítulo Exámenes, 09-01-1985 [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=gWdQMwXj0WQ&t=1s>

Aula Abierta. (2019, Agosto 15). Clase abierta: “Aulas flexibles y ciudadanía digital crítica” – Carina Lion [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=BcYAi1at0kM&t=1442s>