



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
FACULTAD DE HUMANIDADES



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: PROFESORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PLAN 2011(Resolución C.D.F.H.
N° 067/2010 y Ordenanza C.S. N° 002/2011

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA I

Datos de la Cátedra

Docente: Esp. Hernández, Emilce

Curso: 3° año

Campo Formativo: Disciplinar

Régimen de cursado: Anual

Modalidad de dictado: Taller – cursado en bimodalidad

Régimen de evaluación: Promocional

Carga Horaria Total: 120 hs.

Carga Horaria semanal: 4 hs.

Horario de clases: lunes de 16,00 a 19,00 hs. – (espacio de dictado semipresencial)

Horario de consulta: jueves de 11,00 a 12,20 hs.

Espacio correlativo anterior: no posee

Dirección de contacto: **hernandez.er@hotmail.com**

AÑO ACADÉMICO 2019

FUNDAMENTACIÓN

Para que todo proceso de investigación que busca resolver problemas y obtener conocimientos tenga un carácter científico debe ejercerse de modo sistemático, crítico y empírico. Es decir, debe abocarse a seguir ciertos procedimientos metodológicos que funcionan como estrategias de validación.

Muchos de los manuales o textos dedicados a la investigación suelen reconocer la premisa de que “a investigar se aprende investigando”. Se trata de una premisa válida en la medida en que el proceso de investigación se ejecuta en base a una cierta sistematicidad y rigurosidad, lo cual no necesariamente quiere decir considerarlos preceptos metodológicos y técnicos como “meras recetas”. El modo de recomponer este modo “vacío” de la investigación es revalidar una reflexión de las condiciones, conocimientos disponibles y validez de las técnicas a utilizarse.

El presente programa se dispone a trazar un recorrido que implique una primera aproximación al carácter de la investigación mediante la puesta en consideración o discusión de los conocimientos disponibles, la forma de darles actualidad y los modos procesuales de configuración y presentación. Ello implica conocer qué es investigar, los alcances de la investigación, y todo aquello que hace al planteamiento, al diseño, proyecto de la investigación (desde la elección del tema hasta la ejecución del proyecto). Estos tres momentos como parte del proceso de investigación -el planteamiento y la perspectiva general, el posicionamiento metodológico y la presentación final- constituyen los ejes básicos sobre cuyas particularidades centraremos nuestras reflexiones (Samaja 2006).

Consideramos que la articulación entre teoría y práctica desde la investigación adquiere una especial relevancia en los futuros profesionales de las Ciencias de la Educación, fomentando un sentido crítico, a través del cual actualizarán esa articulación en virtud del contexto y las condiciones de producción del conocimiento.

OBJETIVOS:

A partir de esta asignatura se espera que los estudiantes logren:

- ✓ Reflexionar acerca de la investigación como la herramienta para la explicación, interpretación y transformación de la práctica docente en toda su amplitud de manifestaciones.
- ✓ Revisar sus propias ideas sobre el trabajo científico vinculándolas con los debates epistemológicos y metodológicos de la investigación educativa.
- ✓ Usar adecuadamente la terminología propia de la metodología de la investigación.
- ✓ Reconocer las diversas técnicas, categorizaciones teóricas e instrumentos de recolección de información que les permitan sistematizar y analizar fenómenos educativos.
- ✓ Iniciarse en la lectura crítica de investigaciones realizadas en la educación, analizando procesos metodológicos y resultados de investigación.

CONTENIDOS

UNIDAD I: El planteamiento de la investigación: proceso y proyecto

1. Paradigmas de la investigación. Proceso, diseño, proyecto.
2. Teoría-datos-hipótesis. Fases del proceso de investigación en el Proyecto: planteamiento, formulación y diseño del objeto. Estructura y momentos del Proyecto.

Bibliografía básica:

1. CIFUENTES GIL, R. M. (2011) *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Buenos Aires, Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. (Cap. 2)
2. PIEVI, N.; BRAVIN, C. (2009) *Documento metodológico orientador para la investigación educativa*. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. (1° Parte, Cap. III)
1. BIAGI, M. C. (2010) *Investigación científica. Guía práctica para desarrollar proyectos y tesis*. Lisboa, Edit. Juruá. (Cap. 2 y 3)

Bibliografía Complementaria

1. GUILLAMONDEGUI, M. (2016) "Los paradigmas de la investigación educativa". Material para el Curso de Capacitación "La investigación en la escuela y en el aula", UNCa. (inédito)
- 2- YNOUB, R. C. (2007) *El proyecto y la metodología de la investigación*. Buenos Aires, Cengage Learning. (Cap. III y IV)
- BEHAR RIVERO, D. S. (2008) *Metodología de la investigación*. Caracas, Ediciones Shalom. (Cap. III:1-8)
- SABINO, C. A. (1996) *El proceso de investigación*. Buenos Aires, Lumen. (Cap. 3 y 4)

UNIDAD II: La estrategia de la investigación: el diseño metodológico

1. Enfoques metodológicos: cualitativo, cuantitativo, mixtos. Tipos de investigación según el alcance del diseño. Investigación cualitativa: criterios y modalidades.
2. Métodos y técnicas de investigación: recolección y análisis de datos.

Bibliografía básica:

1. HERNANDEZ SAMPIERI, R.; *et al.* (2003). *Metodología de la Investigación*. México, Ed. McGraw Hill Interamericana. (Cap. 1)
2. BIAGI, M. C. (2010) *Investigación científica. Guía práctica para desarrollar proyectos y tesis*. Lisboa, Edit. Juruá. (Cap. 4 y 5)

Bibliografía complementaria:

1. -BEHAR RIVERO, D. (2008) *Metodología de la investigación*. Caracas, Ediciones Shalom. (Cap. III:§8).
-HERNANDEZ SAMPIERI, R.; FERNANDEZ COLLADO, C.; BAPTISTA LUCIO, P. (2003). *Metodología de la Investigación*. México, Ed. McGraw Hill Interamericana. (Cap. 5)
-YNOUB, R. C. (2015) "Revisión de algunos fundamentos lógicos-metodológicos de la investigación cualitativa". En *Revista Perspectivas metodológicas*. Vol. 2, Núm. 16. ISSN: 1666-3055. Buenos Aires, Ediciones de la UNLa. (pp. 1-24)
2. CIFUENTES GIL, R. M. (2011) *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Buenos Aires, Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. (Cap. 3)
-YNOUB, R. C. (2007) *El proyecto y la metodología de la investigación*. Buenos Aires, Cengage Learning. (Cap. VI)
-ECHEVARRIA, H. D. (2005) *Los diseños de investigación y su implementación en educación*. Rosario, Ed. Homo Sapiens. (Cap. 7)

UNIDAD III: Diseños de investigación experimentales

1. Características de los estudios cuantitativos. Validez interna, factores que afectan la validez interna.
2. Caracterización de los Diseños de Investigación cuantitativa: riguroso, cuasiexperimental y no experimental.
3. Diseños cuasiexperimentales: tipología. Grupos de experimentación y control, pretest y posttest.

Bibliografía básica:

1. ECHEVARRIA, H. D. (2005) *Los diseños de investigación y su implementación en educación*. Ed. Homo Sapiens. Rosario, Argentina. pp 57- 62. /(cap.3)

UNIDAD IV: Ejecución del proyecto de la investigación

1. Modelo tipo del proyecto de investigación: redacción y ejecución.
2. Informe final de investigación.

Bibliografía básica:

1. BIAGI, M. C. (2010) *Investigación científica. Guía práctica para desarrollar proyectos y tesis*. Lisboa, Edit. Juruá. (Anexos B-D)
2. BEHAR RIVERO, D. (2008) *Metodología de la investigación*. Caracas, Ediciones Shalom. (Cap. IV)

Bibliografía Complementaria

1. YNOUB, R. C. (2007) *El proyecto y la metodología de la investigación*. Buenos Aires, Cengage Learning. (Cap. VIII)

Eje transversal

2. Pautas de escritura académica
3. Normas APA 2019

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La modalidad de trabajo propone una dinámica que ponga en dialogo permanente las dimensiones teórica y práctica en las clases. Fundamentalmente la construcción metodológica se basará en la concurrencia de las exposiciones del docente, talleres de lectura y discusión basados en textos de la bibliografía sugerida e instancias de participación individual y grupal. Se busca que los debates y puesta en común permitan arribar a conclusiones parciales dentro de cada encuentro. Si la revisión y análisis crítico del material bibliográfico tiene como propósito profundizar y polemizar las diversas perspectivas metodológicas presentadas, el trabajo en grupo tiende a integrar posturas e identificar los modos de investigación, producción, validación y del conocimiento en las ciencias humanas. El ejercicio de análisis y discusión temática plenaria ensaya posicionamientos epistemológicos y metodológicos en función del área específica de formación y la propia perspectiva de investigación.

La catedra dispondrá de un encuentro presencial y mensualmente de una instancia de interacción en el aula virtual. En esta modalidad de dictado se realizarán trabajos prácticos en base a los tópicos trabajados en las clases presenciales.

Se proponen como actividades:

- Lectura de bibliografía.

- Reconocimiento de los marcos que ordenan una investigación sistematizada.
- Análisis reflexivo de investigaciones educativas.
- Elaboración de producciones personales y grupales.
- Exposición y discusión colectiva.
- Ensayo de proyectos de investigación.
- Procesos de escritura

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

La evaluación será constante, privilegiándose la mirada autoevaluativa y colectiva sobre el proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación son:

- Claridad y precisión conceptual.
- Articulación teórica- práctica en la comprensión de los temas.
- Presentación escrita en base a criterios formales.
- Capacidad de expresión, producción y comunicación.
- Capacidad para realizar argumentaciones fundadas en el conocimiento de lo que se dice y desde dónde se dice.
- Responsabilidad y compromiso con la tarea exigida desde el equipo de investigación.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN Y/O ACREDITACIÓN

- Los trabajos prácticos serán conceptualmente APROBADOS- DESAPROBADOS.
- Los parciales serán acreditados cuantitativamente con una nota no inferior a 4 (cuatro puntos) para modalidad regular y 7 (siete puntos) para la modalidad promocional. Todos los parciales podrán ser recuperados

Según el Reglamento General de Alumnos de la Facultad de Humanidades en el art 37 “De la aprobación de los espacios curriculares”, cuando una cátedra asume el **Régimen de Promoción con Evaluación Permanente** los estudiantes deben, para obtener su aprobación, lograr una calificación final igual o mayor a **siete (7)**.

Este régimen de evaluación implica la aprobación de cinco (5) evaluaciones parciales con un promedio de siete (7) puntos o más; en ningún caso podrá alcanzar la promoción si obtiene un aplazo en cualquiera de los parciales o sus recuperatorios correspondientes.

Son condiciones para obtener la promoción de la asignatura:

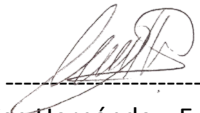
- Obtener un promedio mínimo de **siete (7)** puntos sin aplazo en las evaluaciones parciales;
- Aprobar el **100%** de los trabajos prácticos.
- Asistir al **80%** de las clases teóricas y prácticas.

En cuanto a los **requisitos de aprobación** véanse las ampliaciones en cuanto al cumplimiento de los criterios de acreditación para alumnos con carga familiar y con carga laboral. Lo mencionado se establece conforme a la normativa vigente de la Facultad de Humanidades en relación a la promocionalidad.

Si el alumno no alcanzara las condiciones de promocionalidad podrá rendir el espacio curricular como alumno regular y/o libre según su situación de cursado. En ambos casos deberá presentar un informe de investigación que será evaluado conjuntamente con el desarrollo de los contenidos planteados en el programa.

CRONOGRAMA

	<i>Marzo- abril-</i>	<i>Mayo- Junio- julo</i>	<i>Agosto- septiembre</i>	<i>Octubre- noviembre</i>
<i><u>Eje 1</u> Teórico- Práctico y 1° Trabajo Práctico. 1er. Parcial. Recuperatorio</i>	X			
<i><u>Eje 2</u> Teórico-Práctico. 2° Trabajo Práctico. 2° y 3° Parcial. Recuperatorio.</i>		X		
<i><u>Eje 3</u> Teórico-práctico. 3°. Trabajo Práctico. 4°Parcial. Recuperatorio</i>			X X	
<i>5to. Parcial. Recuperatorio</i> COLOQUIO FINAL				X


 Esp Hernández, Emilce

