

1

CÁTEDRA DE
PENSAMIENTO
INDÍGENA Y
LATINOAMERICANO

Programa 2019

Docente: Lic. Manuel Fontenla.

Facultad de Humanidades –Depto. Filosofía



PROGRAMA 2018
CÁTEDRA DE PENSAMIENTO INDÍGENA Y LATINOAMERICANO

Campo de formación: Disciplinar
Año en que se cursa: Primer Año
Año académico: 2018
Carga horaria semanal: Cuatro horas.
Régimen: Cuatrimestral. Primer cuatrimestre.
Docente responsable: Lic. Manuel Fontenla.
Ayudante de Segunda: Laura Álvarez
Colaboradora Invitada: Jorgelina Guerra

PROGRAMA TEÓRICOS

OBJETIVOS

Generales:

- Introducir a los estudiantes al pensamiento de los pueblos indígenas de América y la región.
- Introducir a los estudiantes al pensamiento latinoamericano.
- Introducir a los estudiantes a los problemas filosóficos centrales del pensamiento indígena y latinoamericano.
- Estudiar y analizar herramientas, conceptos y perspectivas para abordar el estudio y la comprensión de los contenidos propuestos.

Específicos:

- Que los estudiantes puedan evaluar la importancia y la relación del pensamiento indígena en la cultura de los pueblos latinoamericanos.
- Que los estudiantes conozcan y aprendan las fuentes principales para el estudio del pensamiento indígena de América.
- Que puedan poner en diálogo y discusión los conocimientos filosóficos aprendidos en la materia con otras áreas de la filosofía estudiadas en la carrera.
- Que los estudiantes puedan conocer y participar en las discusiones actuales que se dan dentro del pensamiento indígena como parte integral de los conocimientos producidos en nuestra sociedad.

UNIDADES TEMÁTICAS

1) Aprender a desaprender. ¿Filosofía, pensamiento o cosmovisión?

- Introducción a algunas definiciones sobre filosofía, pensamiento, cosmovisión y mito.
- ¿Desde dónde pensamos? Historia y contexto para pensar las diferencias entre la filosofía en Europa y en América Latina.

-Tres categorías fundamentales para el estudio de los saberes de los pueblos indígenas: Cosmovisión, territorialidad y cosmovivencia. Hacia la construcción de saberes propios.

Lecturas:

-Biagini, H y Roig, A (directores), 2008, *Diccionario del pensamiento alternativo*, Biblos, Buenos Aires. (Selección).

-Estermann, Josehp, 2006, *Filosofía andina: Sabiduría indígena para un mundo nuevo*, 2da. ed. - La Paz: ISEAT. Introducción y Cap. 2 ¿cosmovisión, mito, pensamiento o filosofía?.

-García Miranda, Juan José, 2001, *Sistema epistémico en los pueblos andinos*, Saskab. Revista de discusiones filosóficas desde acá, *cuaderno 4*, ISSN 2227-5304
<http://www.ideaz-institute.com/sp/CUADERNO4/C41.pdf>

-Quintero Weir, José Ángel, 2011, *Wopukarü jatumi wataawai: El camino hacia nuestro propio saber*. Ediciones La Guarura, palabra de los pueblos en Lucha 3era Edición. Unidad de Estudio sobre de Literatura y Culturas Indígenas. Facultad de Humanidades y Educación de La Universidad del Zulia, Venezuela.

-Rengifo, G. (2009). La cultura educativa de la comunidad. Cosmovisión y producción de conocimientos en el medio andino-amazónico. *Revista de Educación y Cultura*, 72(2009), 54-58.

Complementaria:

-Lajo, Javier, 2006, *Qhapaq Ñan. El camino Inka de la Sabiduría*, Abya Yala ed, Quito, Ecuador.

2)- ¿Cómo estudiar el antiguo pensamiento indígena? Una hermenéutica fenomenológica para el estudio de los mitos. -Aproximaciones al estudio de las fuentes para el pensamiento de los antiguos Mayas, Aztecas y Andes

-Temas y funciones de los mitos indígenas. Estructuras y contenidos. Interpretaciones.

-Fuentes principales para el estudio del pensamiento indígena en América: El *Popol Vuh*. Los libros de pinturas. Las obras de los cronistas cuzqueños. Las *Informaciones de servicio* de Cristóbal de Albornoz sobre el *Taki Onqoy*. *Dioses y hombres de Huarochiri*.

Lecturas:

-Reyes, Luis Alberto (2009): *El pensamiento indígena en América*, Buenos Aires, Biblos. Introducción y capítulo 1.

-Wilde, Guillermo, 2013, "*Fuentes indígenas*" en *la Sudamérica colonial y republicana. Escritura, poder y memoria*, Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana, vol. 3, n°1, 1er. Semestre, Issn 1853-8037, url: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/corpus>

3) Temas centrales del pensamiento de los antiguos Mayas, Aztecas y Andes

-Mitos de la Madre Tierra: La prioridad de la gran madre en el Ande. El mito de Pachamama y los Wilka. El desplazamiento incaico. El retorno de Pachamama. Símbolos actuales. El mito de Coatlicue y el nacimiento de Huitzilopochtli.

Significados del mito de la Madre Tierra. Su presencia en otros pueblos. Contrastes con la religión de los conquistadores.

-Las creaciones y los tiempos en el mito náhuatl de los soles. El tonalpohualli de los nahuas. Concepciones indígenas sobre los tiempos.

-El Taki Onqoy: Descripción del rito, análisis del nombre y su significado filosófico. Motivaciones históricas. Motivaciones filosóficas.

Lecturas:

-Reyes, Luis Alberto, 2009, *El pensamiento indígena en América*, Buenos Aires, Biblos, cap. 2-3-4-5.

-Videos:

-Programa "Presencia cultural", Perú. El agua en los ritos del ande. (15.min).

-El mito de Pariacaca (3min.) <https://www.youtube.com/watch?v=SsEUx5LcgzQ>

-Ritos y mitos de Huarochiri- Cap. 1 (4min).

<https://www.youtube.com/watch?v=QEmKDVVqseo>

4) El pensamiento indígena en disputa hoy. Política, historia, derecho y resistencia.

-Abordajes para la construcción de una historia y una historiografía indígena.

-Disputas en torno a la política y el poder en la región desde una perspectiva crítica y descolonizadora.

-Derechos de los Pueblos Originarios. Territorio, conflictos, juridización.

Lecturas:

-Bonfil Batalla, Guillermo, 1980, "historias que no son todavía historia" en *Historia ¿para qué?*, S.XXI, México, pp. 227-246.

-Rivera Cusicanqui, Silvia, 2010, *Ch'ixinakax utxiwa, Una sociología de la imagen descolonizadora*, Tinta limón ediciones, Buenos Aires. (Selección)

-Zapata Silva, Claudia, 2007, "Desplazamientos teóricos y proyectos políticos en la emergente historiografía mapuche y aymara", en Arpini A - Maíz, C - Montaruli, S (coord), *Hilar Ideas. Las travesías del pensamiento en América Latina*, Ed. CETYL, Guaymallén, Qellqasqa, pp. 177-184.

-Gustavo R. Cruz, 2017, "Indigenismo y blanquitud en el orden racista de la nación" en *Intersticios de la política y la cultura Intervenciones Latinoamericanas*, Vol 6, N°12, UNC. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/intersticios/article/view/18759>

-Frites, E. (2011). El derecho de los pueblos indígenas. PNUD-Rosa Guarú-INADI, Buenos Aires.(selección de fragmentos)

5) Descolonizar la Universidad. Educación Intercultural y otros saberes.

-Producción de saberes otros. Relaciones interculturales y educación. Los pueblos indígenas en la enseñanza primaria.

-Ferrão Candau, Vera María, 2013, "Educación intercultural crítica: Construyendo caminos", en *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Catherine Walsh, (ed) Ediciones Abya-Yala, Quito-Ecuador, pp. 145-164.

-Grosso, José Luis, 2016, "Cómo volver la educación a las relaciones interculturales", ponencia en el II Congreso Internacional de Educación UNAE: formación docente Universidad Nacional de Educación Azogues, Ecuador, 28-30 de septiembre de 2016.

-Nagy, Mariano, 2013, "Una educación para el desierto argentino. Los pueblos indígenas en los planes de estudio y en los textos escolares actuales", *Espacios en Blanco - Serie indagaciones* - N° 23 – Junio, Buenos Aires, pp. 187-223.

-Rengifo Vásquez, Grimaldo. (2009) Cosmovisión y Producción de Conocimientos en el medio Andino-amazónico, en revista: *Pensamiento pedagógico*.

Bibliografía Complementaria general

-Arguedas, José María, *Dioses y Hombres de Huarochiri*. Traducción del Runa Indio, Siglo XXI, México, 1975.

_____ "La novela y el problema de la expresión literaria en el Perú" en *Yawar Fiesta*, Buenos Aires, Losada, 1974, pp. 165-174.

-Beorlegui, Carlos, *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano (una búsqueda incesante de la identidad)*, Universidad de Deusto, Bilbao, 2004.

-Cerutti Guldberg, Horacio, *Hacia una metodología de la historia de las ideas (filosóficas) en América Latina*, Universidad de Guadalajara, México, 1986.

-Deves Valdes, Eduardo, *EL pensamiento latinoamericano en el siglo XX*, (Tomo II), Ed. Biblos, Buenos Aires, 2008.

-Fernández Retamar, Roberto, *Calibán y otros ensayos*, Arte y Literatura, La Habana, 1979.

-Garcilazo de la Vega, *Comentarios reales de los incas*, FCE, México, 1995.

-Guadarrama, Pablo, *Humanismo en el pensamiento latinoamericano*, Ed. Cs Sociales, La Habana, 2001.

-León-Portilla, Miguel, *La filosofía Nahuatl. Estudiada en sus fuentes*, UNAM, México, 2006. (1ed. 1956)

-López, Luis Enrique (Editor) *Interculturalidad, educación y ciudadanía. Perspectivas latinoamericanas*. Plural editores, Bolivia, 2009.

-Montiel, E. *El Humanismo americano*, Perú, FCE, 2000

-Roig, Arturo, *Teoría y Crítica del pensamiento latinoamericano*, FCE, México, 1981.

-*El pensamiento latinoamericano y su aventura*, Buenos Aires, CLAL, 1994.

-Salazar Bondy, Augusto, *¿Existe una filosofía de nuestra América?*, Siglo XXI, México, 1981.

-Tapia, Luis, *Política Salvaje*, Muela del diablo editores, La Paz, 2008.

-Walsh, Catherine (ed.) *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Tomo I. Ed. Abya-Yala. Ecuador, 2013.

-*Interculturalidad, estado, sociedad: Luchas (de)coloniales de nuestra época*. Ediciones Abya-Yala, Ecuador, 2009.

-Zea, Leopoldo, *El pensamiento latinoamericano*, Barcelona, Airel, 1976.

PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

OBJETIVOS

Generales:

-Que realicen una lectura y apropiación de obras literarias imbuidas de las tradiciones ancestrales de la región y particularmente de la subregión andina y catamarqueña.

-Que analicen y discutan los temas allí planteadas: sus aspectos filosóficos, su vigencia cultural, su relación con el pensamiento filosófico.

-Que conozcan la historia y la cultura de la ciudad, a través de sus museos, monumentos, calles y personajes históricos.

Primer trabajo práctico

-Grupal: no más de 4 personas.

-Semi-presencial: Fecha de entrega: 22/4 (aprox.)

-Narrativa de la región: *Cigali Tikaiku*. La historia, los personajes. El contexto histórico y geográfico en el actual territorio catamarqueño.

Bibliografía:

-Sosa, Juan Federico 1992: *Cigali. Tikaiku*. Editorial Plus Ultra. Buenos Aires

Segundo trabajo práctico

-Grupal: no más de 4 personas.

-Domiciliario: Fecha de entrega: 22/5 (aprox.)

-Culturas indígenas que existieron en el Noroeste Argentino: Cronología, características. Periodos temprano, medio, tardío e incaico.

Cultura Aguada: Cerámicas y pictografías. Características y simbolismos.

Salida al Museo Adán Quiroga y al "Pueblo Perdido" de la Quebrada.

Bibliografía:

-Risco Fernández, G, 1991, *Cultura y Región*, Centro de Estudios Regionales-Instituto Internacional "Jacques Maritain", UNTuc. Trabajo grupal.

- Exposición permanente sobre Cultura de la Aguada en la Casa de la Cultura, Catamarca.
- Exposición permanente sobre Cultura de la Aguada en el Museo "Adán Quiroga".
- Especialista invitada a una clase sobre el tema.

Tercer trabajo práctico

-Presencial.

Cine debate. Película: **Altiplano** (2009) Dir. Peter Brosens y Jessica Woodworth.

METODOLOGIA DE TRABAJO

-Clases teóricas:

-Presentación de los textos a cargo del docente, con preguntas y disparadores.
Lecturas comentadas colectivamente, reflexiones en grupo, puesta en común.

-Clases Prácticas:

- Discusiones grupales en clase sobre un tema estudiado previamente por los estudiantes.
- Realización de una actividad grupal. Semi-presencial.
- Puesta en común en cada instancia de práctico.
- Actividades en grupo domiciliarias. Actividades de investigación en museos y bibliotecas de la ciudad.

EVALUACIÓN:

Teóricos:

-Evaluaciones parciales del conocimiento. Consistirán en exámenes escritos presenciales sobre temas desarrollados en clase. Serán seguidas de Parciales recuperatorios en cada caso.

Prácticos:

-Presentación de un comentario escrito por cada práctico y una puesta en común oral en clase.

CONDICIONES PARA APROBAR LA MATERIA:

Regular: Para acceder a la condición de regular, el alumno deberá cumplir con la aprobación de la totalidad de las evaluaciones parciales con mínimo de 4 puntos. Realizar al menos un 80° (2 de 3) de los trabajos prácticos. Rendir un examen oral integrador.

Régimen de Promoción con Evaluación Permanente: Es un proceso de evaluación continuo e integral que guarda relación con la naturaleza del espacio curricular y la carrera a la cual pertenece.

Para obtener su aprobación, la calificación final obtenida a través del promedio de las notas parciales, **deberá ser igual a siete (7) puntos o más**. En ninguna evaluación deberá estar aplazado.

El régimen de evaluación consistirá en **tres (3) evaluaciones parciales**.

El alumno tendrá derecho a un examen recuperatorio por cada una de ellas en un plazo no mayor a diez (10) días hábiles de las fechas de las mismas. La calificación final será un promedio de siete (7) puntos o más. En ningún recuperatorio podrá resultar aplazado.

Para obtener la promoción de la asignatura, el alumno deberá

- i) Obtener un promedio mínimo de siete (7) puntos sin aplazo en las evaluaciones parciales;
- ii) Aprobar el 80% de los trabajos prácticos.
- iii) Asistir al 80% de las clases teóricas y prácticas.

El alumno que no alcance el promedio general de siete (7), pero obtuviese un promedio de cuatro (4) o más, siempre que haya asistido al 80% de las clases teórico-prácticas, quedará en condición de regular, debiendo rendir examen final.

Asistencia: En el caso de aquellos alumnos que por razones laborales no puedan alcanzar el porcentaje mínimo de asistencia para la regularización, se exigirá sólo un sesenta y cinco por ciento (65%) de asistencia contra la presentación de la debida certificación.

