

Universidad Nacional de Catamarca  
Facultad de Humanidades  
Departamento Ciencias de la Educación

## **Profesorado en Filosofía**

### **Cátedra: *Didáctica General***

Curso: 2 año

Año académico: 2019

Equipo de Cátedra:

- Prof. Adj. Concursada: Dra. Ana Griselda Diaz
- JTP Concursada: Esp. Celeste Sánchez Escalante

Contacto:

- [anagriseldadiaz@gmail.com](mailto:anagriseldadiaz@gmail.com)
- [celezazul@outlook.com](mailto:celezazul@outlook.com)

Régimen de cursado: anual

Régimen de evaluación: regular

Carga horaria semanal: tres horas

Horario de clases: Lunes 18:00 a 21:00

Correlatividad: Pedagogía (1° año), Práctica docente I (3° año), Didáctica Especial (3 ° Año)

### **Fundamentación**

Las perspectivas contemporáneas de la Didáctica proponen la superación de los posicionamientos lineales y rígidos e instan a pensar y construir procesos formativos basados en la flexibilidad, la interrelación y la multireferencialidad. En este marco concebimos a la Didáctica como una disciplina sustantiva del campo de las Ciencias de la Educación en tanto propone herramientas teórico-metodológicas que habilitan el debate en torno a los supuestos que sostienen las prácticas de la enseñanza con relación a las finalidades pedagógicas que orientan el conjunto del sistema educativo.

Los conocimientos y las teorías son representaciones del mundo que nos ayudan a comprenderlo, cuestionarlo y reconstruirlo; los constantes cambios de los contextos y entornos que habitamos desafían nuestros saberes y al conocimiento como verdad establecida convirtiéndose en un reto para la educación el comprender las múltiples maneras de entenderlo. Por ello, uno de los puntos centrales de la Didáctica Contemporánea, y que asumimos como posicionamiento, es sostener que las fórmulas genéricas para la enseñanza no son potentes y que nuestro desafío como educadores consiste en comprender con profundidad el contenido de la enseñanza para construir propuestas que en su diseño emulen los modos de construcción del conocimiento de ese contenido (Maggio, M. 2012).

La Didáctica brinda una plataforma productiva para la deliberación y la toma de decisiones vinculadas al ejercicio de la profesión docente. Define como categoría clave de sus marcos conceptuales la consideración de la enseñanza como una práctica social e histórica, referenciada por factores políticos, económicos, sociales y culturales. Pensamos a la Didáctica desde los postulados de las corrientes críticas como una disciplina teórica orientada a intervención, explicación, descripción de las prácticas de la enseñanza, así como a la fundamentación y enunciación de normas que orientan a los docentes ante los problemas que surgen en el marco de la complejidad de dichas prácticas (Camillioni, 2007).

La enseñanza puede asumir distintas formas se considera que hay varias alternativas idóneas y responsables de ser docente y de llevar adelante la enseñanza y las tareas propias de la actividad educativa. Pero, en cualquier forma que adopte, la actividad de enseñar requiere de la exploración y aprendizaje de conocimientos y herramientas particulares para actuar con idoneidad, pertinencia y adecuación a las necesidades de quienes

participan del proceso educativo. En palabras de Adela Coria “la enseñanza supone hacerse cargo de una intencionalidad de ejercer influencia en los otros en contextos particulares y con resultados diversos”

Actualmente la formación de los docentes se despliega en un escenario atravesado por el espacio virtual y el uso de las TIC provocando un impacto en los sujetos en formación tanto en los aspectos instrumentales como en la construcción de la subjetividad personal y profesional. En este marco, la inclusión de las TIC a las prácticas de la enseñanza posibilita el acceso a una variedad de mundos culturales interpelando los procesos de enseñar y aprender. Por ello, asumimos la reflexión y estudio de las problemáticas de la didáctica general sin descuidar los procesos de inclusión y mediación tecnológica que atraviesan los procesos educativos y sociales.

Ante esta complejidad la multireferencialidad es el criterio que asumimos para abordar el campo de la Didáctica esta propuesta se construye como un recorrido que apunta a reconocer, estudiar y comprender, mediante enfoques metodológicos activos (particularmente el Aprendizaje basado en proyecto y resolución de problemas) diferentes ámbitos y problemáticas vinculados a las prácticas de enseñanza, tales como: el proceso de configuración epistemológica de la disciplina, los diferentes enfoques de la enseñanza, los procesos de construcción metodológica, la relación entre lo planeado y lo no previsto; los sentidos de evaluación de los conocimientos. Para ello, asumimos el riesgo de construir una *didáctica en vivo* (Maggio, 2018) como una manera de crear, experimentar e inventar en clase aprovechando la tecnología para documentar y reconstruir teóricamente lo que se hace.

### Objetivo General

- Problematizar las prácticas de la enseñanza desde diferentes enfoques teóricos contemporáneos, experiencias individuales y colectivas mediante construcciones metodológicas orientadas a la comprensión de la complejidad de tales prácticas.

### Objetivos específicos

- Conocer algunos de los debates epistémicos que explican la conformación disciplinar de la didáctica.
- Identificar y comprender el núcleo didáctico tanto desde diferentes enfoques teóricos de la enseñanza, como desde la propia experiencia escolar y las problemáticas que actualmente emergen en las aulas del contexto próximo.
- Analizar diferentes posibilidades para la anticipación de la enseñanza.
- Comprender las diferencias y puntos de encuentro entre las categorías método, construcción metodológica, estrategia y actividad.
- Reflexionar críticamente respecto de la evaluación como dimensión constitutiva del proceso didáctico.
- Fortalecer capacidades cognitivas y prácticas para evaluar información, identificar fuentes, valorar su confiabilidad y reflexionar de manera independiente en diferentes contextos.

### Propuesta de Contenidos

**Nota:** La bibliografía específica está incluida dentro de cada eje temático, el orden en que es presentada no refiere al orden de los contenidos ni cómo es trabajada en clase. Se consigna una primera propuesta, que podrá ser ampliada, profundizada o modificada según las necesidades que se adviertan en los grupos de estudiantes y en el desarrollo del cursado.

#### **Eje temático N° 1: La didáctica como campo específico abocado al estudio de las prácticas de la enseñanza**

- La Enseñanza, objeto de estudio de la didáctica. Recorridos conceptuales para comprenderla: acción humana, intencional, institucional, social y política.
- La buena enseñanza y la enseñanza poderosa como categorías propias del discurso didáctico contemporáneo
- La didáctica como disciplina teórica. carácter descriptivo, explicativo y normativo, propositivo del discurso didáctico.
- Teoría didáctica y sus usos.

## **Bibliografía**

- Basabe, L. y Cols, E. (2007) La enseñanza. En Camilloni y otros *El saber didáctico*. Bs. As.: Paidós.
- Camilloni A. y Otros (2007). Justificación de la didáctica en Camilloni A. y Otros *El saber didáctico*. Buenos Aires. Editorial Paidós
- Fenstemacher, G. (1997) Capítulo III: Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza en Witrock M. (Comp.) *La investigación de la enseñanza I*. Enfoques, teorías y métodos. Paidós Educador.
- Maggio, M. (2012) Enseñanza Poderosa en Maggio M. (2012) *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Pruzzo V. (2015) Capítulo 2: La Enseñanza, objeto de estudio de la didáctica en Pruzzo V. (comp.) *Didáctica general. Investigación empírica y discusiones teóricas*. Argentina. Instituto Superior de estudios psicopedagógicos y sociales
- Terigi, Flavia (2004) La enseñanza como problema político en Frigerio, Graciela, Diker, Gabriela (comp.) (2004) *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos, Un concepto de la educación en acción*. Argentina. Novedades Educativas.

## **Bibliografía complementaria**

- Diaz A., Yuni, J. y Arévalo R. (2017) Buenas y poderosas prácticas de la enseñanza: relatos de futuros docentes catamarqueños. IX Jornadas disciplinares de Ciencias de la educación. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades UNCA. 16 al 18 de agosto de 2017

## **Construcción metodológica**

Reconociendo que la enseñanza poderosa parte de una construcción que reconoce el contexto, sujeto y disciplina y buscando alternativas para entender cómo en otros espacios culturales se producen alteraciones poderosas a los modos de esta categoría, nos propusimos:

- Identificar marcas, características, rasgos de alteraciones que se producen en contextos que exceden lo académico y pueden ser reconocidos como 'prácticas poderosas'
- Conocer prácticas poderosas de personajes de nuestra Latinoamérica que a partir de sus acciones han alterado las formas tradicionales de operar en sus contextos y pueden servir de inspiración para la docencia.
- Reconocer cómo se movilizan, construyen, estas situaciones y poder diseñar prácticas alternativas de enseñanza.
- Potenciar el conocimiento y habilidad de uso de herramientas digitales mediante la creación de microvideos y uso de herramienta de edición de contenido gráfico.

El análisis de recursos externos a la didáctica para comprenderla, pone en juego la capacidad de invención, relación y síntesis en los alumnos, la intencionalidad de esta construcción reside en trasponer los conocimientos aprendidos desde una situación particular a otra más general y fuera de los marcos didácticos y que también pretende ser movilizadora y provocadora de alteraciones.

## **Eje temático N°2: Configuración histórica del discurso didáctico**

- Configuración histórica de la didáctica como discurso especializado sobre la Enseñanza. J.A Comenio como expresión estructurante del discurso didáctico. Influencias religiosas y filosóficas. Concepción didáctica. Organización de la enseñanza y el método. Didáctica Magna.
- Enfoques técnicos y críticos de la didáctica.
- Especificidad de la didáctica general. Temas y problemas.

## **Bibliografía:**

- Comenio, Juan Amos. (1998) *Didáctica Magna*. 1998. VII edición. Editorial Porrúa, México.

- Díaz, Ana G.; Toledo, Beatriz (2018) Material Didáctico sistematizado 2018: Enfoques técnicos y críticos de la Didáctica: distintos modos de entender y construir la enseñanza. Cátedra: Didáctica General. Profesorados: *Ciencias de la Educación, Filosofía, Inglés y Francés*. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Catamarca. Catamarca
- Gasparín J. (1993) La didáctica Magna como respuesta a una época en transición en Aguirre Lora G. (coord.) Juan Amos Comenio Obra, Andanzas y Atmósfera. En el IV centenario de su nacimiento (1592 – 1992). México. Centro de estudios sobre la universidad.
- Pruzzo V. (2015) Capítulo 1: la didáctica su reconstrucción desde la historia. En Pruzzo V. (comp.) *Didáctica general. Investigación empírica y discusiones teóricas*. Argentina. Instituto Superior de estudios psicopedagógicos y sociales

### **Bibliografía complementaria**

- Díaz, Ana G.; Sanchez Escalante, María C. (2018) Material Didáctico sistematizado 2018: Construcción del Conocimiento Didáctico. Cátedra: Didáctica General. *Prof. en Ciencias de la Educación*. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Catamarca. Catamarca

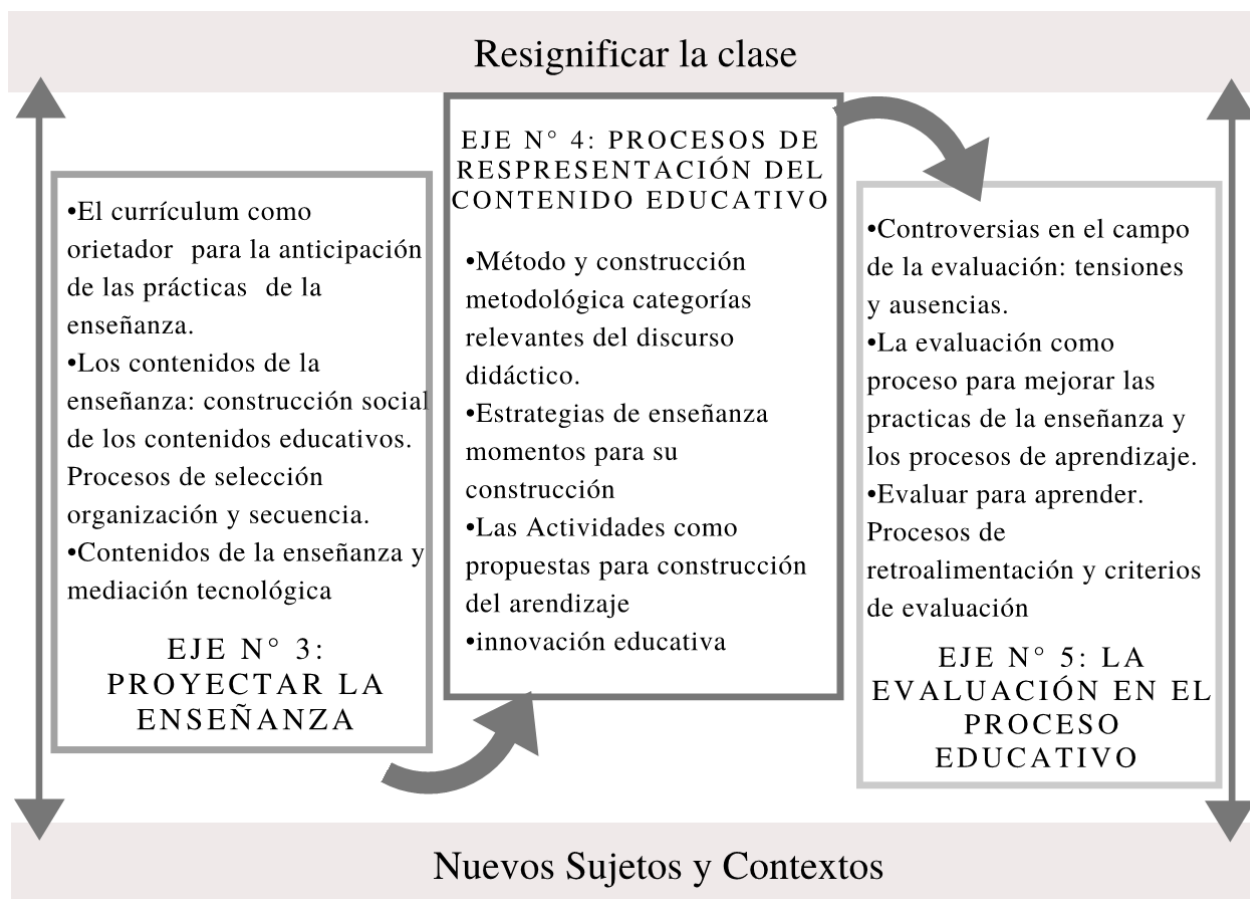
### **Construcción Metodológica Articulación Ejes 1 y 2**

Asumiendo que la construcción epistemológica del campo se realiza desde las características sociales e históricas del conocimiento (Pruzzo 2014), entendemos necesario abordar la configuración histórica de la didáctica reconociendo la figura y las propuestas teóricas de J. Comenio desde una mirada contextual evitando los reduccionismos históricos y análisis simplistas sobre su obra.

Para ello hemos diseñado esta construcción metodológica que primero supone la identificación y exploración de la categoría de enseñanza, para luego al conocer la propuesta teórica de Comenio, encontrar su impronta en la actualidad, recuperando desde sus postulados centrales cómo siguen hoy vigentes los principios de universalidad, gradualidad y simultaneidad en el desafío que asume hoy la enseñanza en un contexto de cambios ante la obligatoriedad de niveles educativos, las políticas de inclusión digital y su vaciamiento, las reformas educativas de niveles medios, y la crítica hacia las humanidades en los niveles universitarios; cómo se replantean en la actualidad los ideales pedagógicos que sostenía la educación para Comenio; de qué forma en las categorías teóricas de “enseñanza poderosa” “buena enseñanza” “enseñanza como acción, política, ética, humana y comunicación” y “la enseñanza como problema político” se encuentran vestigios de la propuesta teórica de Comenio; y finalmente de qué forma la didáctica continúa interviniendo, explicando y describiendo las prácticas de enseñanza y fundamentando normas que orientan a los docentes en el marco de la complejidad de las prácticas (Camillioni 2007)

Desde esta construcción metodológica pretendemos que nuestros alumnos:

- Reconozcan la teoría de Juan Amos Comenio desde marcos críticos y complejos que entienden la trama de su construcción epistemológica desde estrechas vinculaciones con lo histórico, social, cultural y contextual de su época.
- Identifiquen cómo se replantean los principales postulados de Comenio en la actualidad de la enseñanza y los ideales pedagógicos.
- Debatan sobre las prácticas de enseñanza enmarcada en los desafíos actuales del sistema educativo.
- Potencien el conocimiento y habilidad de uso de herramientas digitales mediante la creación de microvideos y uso de herramientas de edición de contenido gráfico.



### Bibliografía Eje N° 3:

- Feldman, D. (2010) Capítulo IV: La programación en Feldman, D. *Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación
- Perkins, D. (2003) El contenido: hacia una pedagogía de la comprensión en D. Perkins (2003) *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. España Editorial Gedisa.
- Romero T. (2018) Capítulo 5: “Los que llegaron tarde”: un estudio sobre la reconfiguración de la subjetividad pedagógica en tiempos de inclusión en J. Yuni (director) *Inclusion/es en la escuela secundaria. Itinerarios de lo posible*. Córdoba Encuentro Grupo Editor. Catamarca CITCA.
- Souto M. (1997) La Clase escolar una mirada desde la didáctica de lo grupal. En A. Camilloni y otras (1997) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.
- Terigi, F. (1999). Capítulo II: El currículum y los procesos de escolarización del saber. En F. Terigi, Curriculum (1999) *Itinerarios para aprehender un territorio*. Buenos Aires: Santillana.
- Uiciche, F. (2015) Las decisiones filosóficas detrás de las decisiones didácticas: consejos para repensar la planificación de las clases de filosofía en Cerletti A. Y Cauló A. (2015) *Didácticas e la Filosofía. Entre enseñar y aprender filosofía*. NOVEDUC. Argentina

### Bibliografía Eje N° 4

- Anijovich R. Mora, S. (2010) 1. ¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica en Anijovich R. Mora, S. *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Bs. As. Aique Grupo Editor.
- Cobo, Cristóbal (2016) La Innovación Pendiente. Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento. Colección Fundación Ceibal/ Debate: Montevideo.
- Diaz A. y Sánchez Escalante M. C. (2018) Capítulo 8: Usar las tecnologías en la escuela secundaria tensiones didácticas en los procesos de inclusión tecnológica en J. Yuni (director) *Inclusion/es en la escuela secundaria. Itinerarios de lo posible*. Córdoba Encuentro Grupo Editor. Catamarca CITCA.
- Diaz. A. (2009) Las construcciones metodológicas. *Novedades educativas* n° 217, 42-45.

Edelstein, G. (1996) “Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo” en Camilloni, A., Davini M. C., Edelstein, G., Litwin, E. Souto, M., Barco, S. (1996) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Argentina. Paidós.

Perkins, D. (2003) *La enseñanza y el aprendizaje: la Teoría Uno y más allá de la Teoría Uno* en D. Perkins (2003) *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. España Editorial Gedisa.

### **Bibliografía complementaria:**

Davini, M. C. (2008) *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.

Rivas A. y otros (comp.) (2017) *50 innovaciones educativas para escuelas*. CIPPEC. Fundación Santillana

### **Construcción Metodológica Articulación ejes 3 y 4:**

Los actuales escenarios que habitamos (sociales, culturales y tecnológicos) ponen en tensión la dinámica de las instituciones modernas, en nuestro caso nos ocupamos de las educativas, y con ellas las subjetividades también se transforman. Asumimos que los procesos didácticos deben ser estudiados como prácticas complejas y en diálogo con diferentes campos disciplinares. En el marco de los enfoques colaborativos con la Dra. Elsa Ponce, Docente a cargo de la cátedra **Taller de Escritura Filosófica** abordaremos el texto Byung – Chul Han (2014) *En el Enjambre*. Herder Editorial. Barcelona. Con la intención de analizar sentidos, significados y tensiones de la Enseñanza de la Filosofía en un contexto atravesado por diferentes modos de relacionarnos, de construir, comunicar y aprender el conocimiento.

### **Bibliografía Eje N° 5**

Celman S. (1998) ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento? En A. Camilloni y otras *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires. Paidós.

Cervi G. y Calatayud P. (2012) *Evaluación, saberes y ausencias en Ardiles, M. Vida y escuela. De experiencias, saberes y evaluaciones*. Brujas. Córdoba

Perrenoud P. (2008) *Introducción. La evaluación entre dos lógicas* en Perrenoud P. *La evaluación de los alumnos de la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires: Colihue

Santos Guerra, M. (2000). *La evaluación educativa 1. Un proceso de diálogo, comprensión y mejora*. Argentina. Editorial Magisterio del Río de la Plata

### **Eje temático N° 6: Temas y problemáticas de investigación en el campo de la didáctica**

Mediante el desarrollo de la presente unidad pretendemos que los estudiantes comprendan cómo se construye el conocimiento en el campo de la didáctica general a partir de la exploración de investigaciones desarrolladas en los últimos 5 años en el ámbito local y nacional. De este modo pretendemos que los estudiantes comprendan por qué, en tanto asumimos un posicionamiento crítico, el conocimiento didáctico no es un objeto dado sino que se construye y valida mediante procesos de indagación científica.

Explorar los modos en que se construye el conocimiento en el campo de la didáctica nos ayudará a desandar el camino transitado durante este año para analizar y visibilizar cómo se construyen las categorías que distinguen el discurso didáctico y orientan las actuales prácticas de la enseñanza. Así también, nuestro mayor

desafío es visibilizar cómo desde nuestras prácticas pretendimos enseñar didáctica poniendo en juego los modos en que el propio campo disciplinar construye hoy el conocimiento.

### **Bibliografía:**

- Celman, S. (2018). El oficio docente: entre teorías y prácticas. Pensar, descubrir y aprender a partir de Alicia Camilloni. *Revista de Educación*, 0(14.2), 67-75. Recuperado de [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/3040/2940](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/3040/2940)
- Camilloni A. y otros (2007) El sujeto del discurso didáctico en A. Camilloni (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires. Editorial Paidós
- Díaz Barriga, A. (2009) Un problema epistémico de la didáctica: sus corrientes de pensamiento en Díaz Barriga, A. *Pensar la Didáctica* Bs. As. Amorrortu.
- Maggio, M. (2018) Capítulo 5: Una didáctica en vivo en M. Maggio (2018) *Reinventar la clase universitaria*. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Las posibles investigaciones con las que trabajaremos son:

- Foglino Ana M. (cord.). (2015) Desafíos y tensiones en la incorporación de TIC en las prácticas de enseñanza en la formación docente: La experiencia del dispositivo de desarrollo profesional, Secuencias didácticas con uso de TIC: diseño, implementación y análisis de prácticas - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación
- Sanchez Escalante, M. Celeste (2016 Nov.) Cineastas en la Secundaria. *Novedades Educativas*. Tomo 311 pag. 18 a 21. Buenos Aires, Argentina

### **Enfoque metodológico**

Las actividades que se desarrollarán durante el cursado se construyen desde el enfoque colaborativo del aprendizaje y de metodologías activas de la enseñanza.

El objetivo principal de los trabajos prácticos y parciales radica en que los estudiantes logren comprender la complejidad de las prácticas de la enseñanza mediante el análisis de situaciones y resolución de problemáticas particulares utilizando los diferentes marcos teóricos abordados.

El encuentro presencial será complementado y enriquecido con recursos tecnológicos como grupo de Facebook, campus virtual de la facultad de humanidades y diferentes aplicaciones tecnológicas

### **EVALUACIÓN: CRITERIOS Y REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA**

En el marco de los enfoques formativos de la evaluación la misma se concibe como un proceso permanente. Teniendo en cuenta las capacidades que se pretenden desarrollar en el marco del nivel superior orientado a la formación de docentes, en los diferentes momentos destinados a la evaluación de los aprendizajes los alumnos serán evaluados según los siguientes criterios: relaciones conceptuales entre los diferentes núcleos temáticos y las situaciones desarrolladas durante las clases, explicación y desarrollo de argumentos orales y escritos. Resolución de situaciones problemáticas. Uso de las categorías teóricas para analizar las prácticas de la enseñanza. Desarrollo de competencias mediáticas para la comunicación de sus producciones y conocimientos.

### **Requisitos para regularizar la asignatura conforme al artículo 28 del Reglamento General de alumnos Facultad de Humanidades Res FH 215/18:**

- Cumplir con el 80% de asistencia a clases teórica – práctica.
- Los Alumnos que por razones laborales no puedan cumplir con el 80% de asistencia, con la presentación de la debida documentación, podrá regularizar con el 65% de asistencia.
- Se contemplará un 5% de asistencia por razones de salud. Es decir se considerará el 75% de asistencia efectiva. El estudiante deberá justificar las inasistencias a través de certificaciones expedidas por organismos públicos.
- En caso de alumnas embarazadas. Alumnas madres y alumnos padres a cargo de hijos menores de 5 años deberán cumplir con el 65% de asistencia y deberán presentar la certificación correspondiente explicitada en el Reglamento general de alumnos.

- Aprobar tres evaluaciones parciales con un mínimo de cuatro puntos. En caso de ausencia justificada o desaprobación se podrá recuperar cada una de las evaluaciones parciales. En caso de desaprobación de dos exámenes parciales con sus respectivos recuperatorios podrá acceder a una nueva instancia de evaluación del/los parciales desaprobados al final del dictado de la materia (artículo 30 Reglamento general de alumnos).

### **Acreditación de la asignatura Alumnos regulares:**

**Examen final regular:** los estudiantes que obtuvieran la regularidad deberán rendir un examen oral ante tribunal en base al programa analítico del espacio curricular vigente al momento de haber regularizado. Para aprobar la asignatura el alumno deberá obtener una calificación mínima de 4 puntos. **Al momento del examen final los estudiantes deberán construir su exposición en base a las actividades teóricas y prácticas desarrolladas durante el cursado.**

### **Examen final en condición de alumno libre:**

- Para rendir en condición de alumno libre el estudiante deberá aprobar, con un mínimo de cuatro puntos, un examen escrito e individual previo a la instancia de evaluación oral. La evaluación oral se realizará el día y horario establecidos para los diferentes turnos de exámenes conforme calendario académico. Deberán **aprobar** una evaluación escrita e individual **20 días antes la fecha prevista para el examen**. Si el alumno no aprueba esta instancia no podrá inscribirse para rendir en condición de alumno libre. El examen escrito es de carácter eliminatorio, constar con una extensión mayor a 7 (siete) páginas y hasta quince (15) como máximo y debe ser aprobado con un mínimo de 4 (cuatro) puntos para acceder al examen oral.
- Los estudiantes podrán acceder a las consignas de la evaluación escrita, la bibliografía y realizar las consultas necesarias para estudiar mediante el aula virtual Didáctica General disponible en el campus virtual de la Facultad de Humanidades y en el grupo de Facebook de la cátedra, cuya dirección es: <https://www.facebook.com/groups/pansofico/>
- Para la evaluación del trabajo escrito el estudiante deberá entregar al docente responsable de la cátedra su trabajo de forma impresa en el horario y días previstos para el dictado de clases presenciales y/o clases de consulta y enviar una copia en modo de constancia al correo electrónico de las docentes.
- Si el alumno aprueba la instancia anterior (evaluación escrita) accede a una nueva instancia en la que deberá aprobar, con un mínimo de 4 (cuatro) puntos, un examen final oral frente a un tribunal examinador.
- Se evaluará con relación al último programa completo, cuyo dictado haya concluido, dentro de los turnos de exámenes previstos.

Esp. Celeste Sánchez Escalante

Dra. Ana Griselda Diaz