



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Carrera: Profesorado en Filosofía

Cátedra: Filosofía Medieval

Curso: Segundo Año

Año lectivo: 2019

Profesor: Alfredo Maluf

Datos de la Cátedra

Régimen de cursado: Anual

Correlativa anterior: Filosofía Antigua

Correlativa posterior: Filosofía Moderna

Horario de clases: Martes de 17h a 19h - Jueves de 18h a 20h

Consulta: Jueves de 20h a 21h

Caracterización de la materia

Este espacio curricular tiene por finalidad introducir al alumno en el pensamiento de la Edad Media, cuya comprensión es indispensable para ponderar el desenvolvimiento de la cultura de Occidente y el espíritu que la conformó. El programa está estructurado bajo una mirada *sistemática*, privilegiando los grandes temas de este período, aunque sin perder de vista el medio histórico – cultural.

En atención a la carga horaria, y a fin de evitar dispersiones infructuosas, nos focalizamos en las dos grandes luminarias del pensamiento medieval: Agustín de Hipona, figura descollante de la Patrística latina, y Tomás de Aquino, el más lúcido y destacado representante de la Escolástica.

En la primera unidad consideramos el *encuentro* del cristianismo con la cultura clásica, como fondo en el cual se amalgama la nueva concepción del mundo. Tomamos, como núcleos conceptuales, las nociones de *sabiduría*, *logos* y *creación*. Las mismas, a modo de vectores y atravesando los siglos, reaparecerán para alimentar el pensar y adquirir nuevos sentidos. El tema del *Logos*, resignificado por la sabia cristiana, es tratado a través de Justino de Neapolis, representante de la Patrística griega.

Al abordar a Agustín de Hipona, iniciamos un camino gnoseológico que, arrancado con la autoconciencia y la crítica al escepticismo académico, concluye en la “doctrina de la iluminación”. La trinidad de la *mens*, el problema del *tiempo* y el hombre como ser *religado e inquieto*, tienen aquí un lugar insoslayable.

La escolástica temprana del siglo XII es considerada a través de la figura de Anselmo de Aosta con su *fides quarens intellectum*. Posteriormente se aborda la *disputa de los universales*, desde su planteo en Boecio hasta la culminación en Abelardo.

Finalmente, y ya en el floreciente siglo XIII, se impone el estudio de Tomás de Aquino. En el marco de su pensamiento estudiaremos su metafísica de la existencia en la dinámica del *ens*; el planteo del conocimiento de Dios y sus posibles resoluciones, y el tema del hombre como compuesto substancial en apertura al todo del *ser*, desde el *conocimiento* y el *querer*. -

Objetivos

Se busca que el alumno:

- Conozca las raíces del pensamiento medieval y sus rasgos característicos.
- Conozca las bases metafísicas, gnoseológicas y antropológicas del pensamiento de Agustín y Tomás de Aquino.
- Adquiera la competencia necesaria para la interpretación de textos y el manejo del léxico específico.

Modalidad de dictado y evaluación

Metodología: Clases teóricas expositivas, lectura e interpretación de textos. Abordaje de los textos y exposiciones por parte de los alumnos.

Evaluación: Se llevará a cabo a través de 3 Parciales.

Cronograma de Parciales: 1er. parcial: Mayo.

2do. Parcial: Septiembre.

3er. Parcial: Noviembre.

Regularidad: Para alcanzar la regularidad el alumno deberá aprobar el 100% de los Parciales (art. 30 del Reglamento General de Alumnos) y, además, cumplimentar con una asistencia a clases no menor al 80% (art. 28). En los casos de alumnos que acrediten relación laboral o alumnas embarazadas y alumnos padres, la exigencia será del 65% de asistencia, según consta en Resolución C.D.F.H. N° 054/12.

Alumno libre: La figura del alumno libre está normada en Resolución C.D.F.H. N° 066/11 modificatoria del art. 30 del Reglamento General de Alumnos.

Unidades

1. EL encuentro del cristianismo con la cultura antigua.

El encuentro helenismo-cristianismo: la nueva ecúmene. La Sabiduría en los escritos sapienciales. La sabiduría en el Nuevo Testamento.

Textos de lectura

HÜBEÑAK, Florencio. *Encuentro del cristianismo con la cultura clásica*.

GIGON, Olof. *La cultura antigua y el cristianismo*, caps. I, II y V.

JAEGER, Werner. *Cristianismo primitivo y Paideia griega*, caps. I y III.

GILBERT, Maurice. "Sabiduría" en *Gran Enciclopedia Teológica*.

Libros Sapienciales del Antiguo Testamento (Textos seleccionados)

MORLA ASENSIO, Víctor. *Libros sapienciales y otros escritos*, 1ra y 2da parte.

2. La Sabiduría en la Patrística griega.

Justino de Neapolis: su búsqueda de la verdad. Su doctrina del Logos *Seminal* (Apologías). El encuentro con el platonismo y la concepción tripartita del hombre (Diálogo con Trifón).

Textos de lectura

SAN JUSTINO. *Apología I*, cap. 46; *Apología II*, caps. 5, 6, 7 y 10.

----- *Diálogo con Trifón*, caps. 1 al 7.

RUIZ BUENO, Daniel, Introducción a las Apologías y al Diálogo con Trifón.

3. EL pensamiento medieval: sus rasgos esenciales.

Los rasgos del pensamiento medieval. Periodos. Filosofía y teología. Patrística y Escolástica. *El cristianismo como libertad frente a la necesidad: creación, providencia e historia*.

Textos de lectura

GILSON, Etienne. *El espíritu de la filosofía medieval*, caps. VI, VII y VIII.

LE GOFF, Jacques. *La Edad Media explicada a los jóvenes*.

GRABMANN, Martín. *Filosofía medieval*.

LÓWITCH, Karl. *El sentido de la historia*, Cap. XI.

4. San Agustín: la certeza de la autoconciencia.

Agustín y el escepticismo académico: el giro hacia la interioridad. La certeza de la autoconciencia. La iluminación: *razón, verdad e intelección*.

Textos de lectura

SAN AGUSTIN, *Contra los académicos* (textos seleccionados)

----- *Sobre el libre albedrío* (L. II. Caps. VIII al XV)

----- *La ciudad de Dios* (textos seleccionados)

----- *Sobre la Trinidad*, L. X c. 1 al VI

CAPÁNAGA, Victorino. Introducción General a *Contra Académicos*.

SCIACCA, Michele Federico. *San Agustín. Parte II. Cap.3*.

5. San Agustín: el problema del tiempo.

El problema del tiempo en *Confesiones*: el tiempo como medida y *distentio*. El hombre como misterio: *inquietud, tensión y conversión*.

Textos de lectura

SAN AGUSTÍN. *Confesiones* (L.III y VII y XI)

OROZ RETA, ALICI, OLDFIELD, PEGUEROLES y otros, "La filosofía agustiniana" en *El pensamiento de Agustín para el hombre de hoy*.

MALUF, Alfredo. *Inquietud, tensión y conversión en la antropología agustiniana*.

6. San Agustín: metafísica del ser creatural.

Creación y razones seminales: los vestigios de la razón eterna en la naturaleza. El Verbo eterno y la creación. La metafísica de los seres creados: *modus, species y ordo*. El bien el mal desde el punto de vista ontológico.

Textos de lectura

SAN AGUSTÍN. *Sobre el libre albedrío* (L. II. Caps. VIII al XV)

----- *Sobre la naturaleza del bien* (textos seleccionados)

BORDON, Nellibe. *Hombre y Dios*.

MALUF, Alfredo. "Creación y razones seminales en san Agustín" en *Studium* 31. Tucumán, 2012.

SCIACCA, Michele Federico. *San Agustín. Parte II. Cap.3.*

7. La filosofía en el siglo XII: Anselmo "Padre de la escolástica".

Anselmo de Aosta: *fidens quaerens intellectum*. El argumento del *Proslogion*: análisis y crítica. Los argumentos del *Monologion*.

Textos de lectura

SAN ANSELMO, *Proslogion*, caps.2, 3 y 4.

----- *Monologion* (textos seleccionados).

MARIAS, Julián. *San Anselmo y el insensato*.

8. El pensamiento anselmiano en el *De veritate*.

La verdad como *rectitudo*. Los modos de verdad. La noción de justicia. La *creatio ex nihilo*. El ejemplarismo.

Textos de lectura

SAN ANSELMO, *De veritate*.

CAPELLETTI, Ángel. *Introducción al De veritate*.

9. La filosofía del S. XII: la querrela de sobre los universales.

El descollar de la dialéctica: la querrela de los universales. El planteo en Boecio. El nominalismo de Roscellino de Compiègne, el realismo de Guillermo de Champeaux y la posición de Pedro Abelardo.

Textos de lectura

BERTELLONI, Francisco. *La cuestión de los universales en la Edad Media*

PORFIRIO. *Isagoge* (selección de textos)

BOECIO. *Comentario a la Isagoge de Porfirio* (selección de textos)

ABELARDO. *Logica Ingredientibus* (selección de textos)

10. Tomás de Aquino: su metafísica.

El orden natural y el sobrenatural en el conocimiento. Fe y razón. Filosofía y teología. Las propiedades del ser. El ser y la analogía. Los pares metafísicos: acto y potencia, substancia y accidente, esencia y existencia. Una metafísica existencial. Ser contingente y necesario. La noción de causa. La metafísica del ser creatural y su dinámica.

Textos de lectura

SANTO TOMÁS DE AQUINO. *Suma teológica, Parte I*, (textos seleccionados)

----- *Acerca del ente y la esencia* (textos seleccionados)

GILSON, Étienne. *Elementos de filosofía cristiana*.

11. Tomás de Aquino: su teología.

Posibilidad del conocimiento de Dios. No evidencia y demostrabilidad de su existencia. Las cinco vías: estructura y sentido. La esencia divina. Vía de remoción y de eminencia.

Textos de lectura

SANTO TOMÁS DE AQUINO. *Suma teológica, Parte I*, (textos seleccionados)

GILSON, Étienne. *El espíritu de la filosofía medieval*.

----- *Elementos de filosofía cristiana*.

12. Tomás de Aquino: su antropología.

El hombre como compuesto substancial. El alma como principio vital. Los diversos grados de vida. El alma y sus potencias. Conocimiento y apetito. El conocimiento intelectual: el proceso de abstracción. El querer humano: voluntad y libertad en De veritate 22, Sobre el apetito de bien.

Textos de lectura

SANTO TOMÁS DE AQUINO. *Suma teológica, Parte I*, (textos seleccionados)

----- Cuestión Disputada De veritate 22, *Sobre el apetito de bien*.

REYES ORIBE, B. E. *La voluntad del fin en Tomás de Aquino*.

Bibliografía

- BERTELLONI, Francisco. *La cuestión de los universales en la Edad Media*, Selección de textos de Porfirio, Boecio y Pedro Abelardo, Traducción y notas María Florencia Marchetto y Antonio Tursi, Edicions Winograd, 2010, Bs.As.
- BORDON, Nellibe, *Hombre y Dios, Estudios sobre San Agustín y Santo Tomás, Tucumán, Argentina, Centro de Estudios "In Veritatem" ,1993.*
- CAPÁNAGA, Victorino. "Introducción General a Contra Académicos" en *Obras Completas de San Agustín*, Madrid, BAC, vol. I, 1962.
- CASADESÚS, Ricard. "Creación y conservación en Santo Tomás de Aquino" en *Lletres de Filosofia i Humanitats, Facultat de Filosofia de Catalunya. Universitat Ramon Llull, IV (2012)*
- COPLESTON, Frederick. *Historia de la Filosofía, De San Agustín a Escoto, Tomo 2.*
- GRABMANN, Martín. *Filosofía medieval*, Barcelona, Labor, 1928.
- GIGON, Olof. *La cultura antigua y el cristianismo, Madrid, Gredos ,1970.*
- GILSON, Étienne. *El espíritu de la filosofía medieval*, Bs. As., Emecé Editores, 1952.
- *Elementos de filosofía cristiana*, Madrid, Rialp, 1969.
- HÜBEÑAK, Florencio. "Encuentro del cristianismo con la cultura clásica" en *POLIS, Alcalá de Henares, Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica [ISSN 1130-0728] 4, 1992, pp. 157-171.*
- JAEGER, Werner. *Cristianismo primitivo y paideia griega*, trad. Elsa Cecilia Frost, México, F.C.E., Breviarios, 1974.
- LE GOFF, Jacques. *Una larga Edad Media*, Paidós, Barcelona, 2008.
- *La Edad Media explicada a los jóvenes*, Paidós, Barcelona, 2008.
- MALUF, Alfredo. "Creación y razones seminales en san Agustín" en *Revista Studium XVI, 32 Tucumán, 2013.*
- "Inquietud, tensión y conversión en la antropología agustiniana" en *Actas 7mas Jornadas de Humanidades, Facultad de Humanidades, UNCa, 2004.*
- MARIAS, Julian. *San Anselmo y el insensato*, Revista de Occidente, Madrid, 1984.
- MORLA ASENSIO, Víctor. *Libros sapienciales y otros escritos*. Verbo Divino, 1994. Navarra, España.
- REYES ORIBE, B. E. OROZ RETA, y otros, "La filosofía agustiniana" en *El pensamiento de Agustín para el hombre de hoy*, Edicep, España, vol. I, 1998.

SAN AGUSTÍN, *La ciudad de Dios en Obras de San Agustín, Edic. Bilingüe, Tomos XVI-XVII* (Edición de José Moran, O.S.A), Madrid, BAC, 1958.

----- Sobre la Trinidad en *Obras de San Agustín, Edic. Bilingüe, Tomo V* (Versión de Luis Arias O.S.A), Madrid, BAC, 1956.

----- Las Confesiones en *Obras de San Agustín, Edic. Bilingüe, Tomo II* (Edición crítica de Ángel Custodio Vega, O.S.A), Madrid, BAC, 1979.

----- Del libre albedrío en *Obras de San Agustín, Edic. Bilingüe, Tomo III* (Versión, introducción y notas de Evaristo Seijas), Madrid, BAC, (1947),

----- De la naturaleza del bien en *Obras de San Agustín, Edic. Bilingüe, Tomo III* (Versión, introducción y notas de Mateo Lanseros), Madrid, BAC, 1947.

SAN JUSTINO. Diálogo con Trifón y Apologías I y II en *Padres apologistas griegos*, Introducción, texto griego, versión española y notas de Daniel Ruiz Bueno, Madrid, BAC, 1954.

SAN ANSELMO. *Monologion* y *Proslogion* en *Obras completas*, Madrid, BAC, vols 2, 1962.

----- De veritate, Traducción del latín, introducción y notas de Ángel j. Capelletti, Madrid, Ediciones Orbis S.A, 1984.

SANTO TOMÁS DE AQUINO. *Suma Teológica*, ed. Bilingüe, 5 vols. BAC, Madrid, 1988.

----- *Quaestiones disputatae De Veritate*, Versión española de Gaspar Risco Fernández, Facultad de Filosofía y Letras, Tucumán, 1995.

----- *Acerca del ente y la esencia*, Buenos Aires, Ágape, 2004.

SCIACCA, Michele Federico. *San Agustín*, Barcelona, Ediciones Luis Miracle, 1955.

SERTILLANGES, A. D. *Tomás de Aquino*, Buenos Aires, Desclée, vols I y II, 1945.

-----.....-----