

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
Profesorado en Filosofía – Licenciatura en Filosofía  
Doctor José Luis Grosso  
Curso Lectivo 2019  
Jueves 8:00 – 12:00

## ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA.

COMUNIDADES LOCALES DE SERES,

ANTROPOLOGÍA Y FILOSOFÍA.

CRÍTICA DEL “HOMBRE”, DE “LO HUMANO”, DEL “HUMANISMO”  
Y DE LA “ANTROPO-LOGÍA”.

*Fedro – ... por lo que se ve, raras veces vas más allá de los límites  
de la ciudad; ni siquiera traspasas sus murallas.  
Sócrates – No me lo tomes a mal, buen amigo. Me gusta aprender.  
Y el caso es que los campos y los árboles no quieren  
enseñarme nada; pero sí, en cambio,  
los hombres de la ciudad.*

Platón. Fedro. 230d.

*... a mí nadie me saca la sospecha de que los árboles no obstante piensan y sienten.  
Porque ¿qué es la ciencia? No es más que el invento de los débiles que siempre  
necesitan una dura realidad ante sí, llena de fórmulas matemáticas y deberes  
impuestos, sólo porque tienen miedo de que un árbol los salude alguna mañana  
cuando van al trabajo. Un árbol que dialoga sería la puerta abierta al espanto  
y nosotros queremos estar tranquilos, y dialogar con nuestros prójimos y con  
nadie más. ... Y para ello es preciso poner en vereda a los árboles con su  
lenguaje monstruoso y creer en la dura, inflexible y lógica realidad.*

Rodolfo Kusch. “Magia para vivir.” En *Indios, porteños y dioses*.

## Presentación.

Lo “filosófico” consiste en un pensar radical otra vez. La “antropología filosófica” puede ser entendida, por tanto, como la problematización del “ἄνθρωπος” y del “λόγος”, y de la relación entre ese ἄνθρωπος y ese λόγος en la “antropo-logía”.

1.

La formación hegemónica en el pensamiento occidental, en sus diversas variantes, como señala Foucault en *Las palabras y las cosas*, siempre oscila (reductivamente, más que ambiguamente) entre el subjetivismo “humanista” y la “cosa” objetivista.

2.

Nietzsche nos abre el *territorio etnológico* en el corazón mismo de la *filosofía*, y es un filo, un pantano, una pendiente, un paisaje amanecido, en los que caminamos, haciendo de nosotros *antropólogos, antropófagos, antropocidas*.

3.

Kusch nos abre el *territorio etnográfico* en el *pensar* que se ha situado en las *relaciones interculturales poscoloniales* en que vivimos: una *etnografía pensante*, por llamarla con palabras siempre ajenas, una “*filosofía del trabajo de campo*”, que *desbarranca* la *fenomenología* pendiente abajo por la “*ontografía del discurso del otro*”. Conmocionada “antropología” repujada por la *épica de la negación popular*.

4.

En la relación animal/humano –dirá el biólogo Johannes von Uexküll (*Mondes Animaux, Monde Humain*, Gonthier, 1974), cuestionando a la vez la universalidad humana de sentido y la universalidad abstracta de la estética espacio-temporal– cada “*cúpula etológica*” “*acoge otros lugares y, en cada una de ellas, se encuentran las dimensiones del espacio y de la acción que confieren al entorno su sólida estructura*. Los pájaros que pasan y vuelven a pasar volando, las ardillas que suben a las ramas, las vacas que pastan en la pradera,

todos los animales están rodeados de su bola etológica que marca en ellos el límite de su espacio (...) no existe un espacio independiente a los sujetos. Si nosotros continuamos pensando en la ficción de un espacio universalmente global, es simplemente porque una tal convención facilita en nosotros la comunicación”.

Cada animal percibe el mundo con sus coordenadas espaciales de orientación y de acción. Cada uno vive el *entorno* a su manera, en su “cúpula” o “campana etológica”, sin que esto prohíba el establecimiento de relaciones simbióticas entre especies diferentes. Así da lugar a *espacio-tiempos otros*, “culturas”, entre “humanos” y no-humanos.

5.

¡Qué contraste con la observación kantiana de Max Scheler en *El puesto del hombre en el cosmos!*, supuesto “padre de la Antropología Filosófica”:

El animal no conoce un verdadero espacio mundial que persistiría como un plano de fondo estable e independiente de los movimientos locales que él produce. El animal carece de las formas vacías de espacio y de tiempo en las cuales el hombre se encuentra inmerso. El hombre vive en un mundo y no en un *entorno*.

6.

Nos adentramos así en la *relación humano/animal*, haciendo la *crítica intercultural* de la “antropo-logía”, del “antropocentrismo”, del “humanismo” y del “antropismo”. *Las comunidades locales de seres conjugan/convocan/interactúan/gestionan relaciones humanas/no-humanas en otras políticas de hospitalidad.*

*Contenidos – textos a trabajar.*

1. KAFKA, Franz 1912 *La metamorfosis*.
2. POE, Edgar Allan 1845 *The raven . El cuervo*.
3. GIORGI, Gabriel 2014 *Formas comunes. Animalidad, cultura, biopolítica*.
4. José Luis GROSSO 2015 *Metamorfosis indias, negras, cholos. Monstruos, bichos y devenires aquí y allá*.

5. Elizabeth POVINELLI, Mathew COLEMAN & Kathryn YUSOFF 2017 *An interview with Elizabeth Povinelli: Geontopower, Biopolitics and the Anthropocene*.
6. Elizabeth GROSZ, Kathryn YUSOFF & Nigel CLARK 2017 *An Interview with Elizabeth Grosz: Geopower, Inhumanism and the Biopolitical*.

*Locus de experiencia:*

- *Textiles jalq'a*. Tarabuco, Bolivia.
  - *Voz: instrumento-canto*, Milton Nascimento, *Seis horas da tarde*, En *Angelus* (1994).
  - *Lo animal-popular* en la construcción del Estado-Nación. Las montoneras.
  - *Lo animal-diabólico* en las salamancas. San Miguel y el negro-diablo, Añatuya, Santiago del Estero.
7. César ALMARAZ. *Pensar al hombre desde diversas perspectivas antropológicas de Occidente*. 2011
  8. Franco DRÉ 2015 *Lo humano, lo animal. Derivas de Giovanni Pico della Mirandola. Derivas de Jacques Derrida*.
  9. AGAMBEN, Giorgio 2005 *Lo abierto. El hombre y el animal*.
  10. GROSSO, José Luis 2009 *Desbarrancamiento. Ecos de la fenomenología en la heteroglosia poscolonial de espacio-tiempos otros*.
  11. José Luis GROSSO 2017 "La comunidad 'alterada': Cuerpos, discursos y relaciones entre seres humanos y no-humanos. Matrices interculturales de la hospitalidad."
  12. DELEUZE, Gilles y Félix GUATTARI 1994 *Capítulo 10. 1730 - Devenir-intenso, devenir-animal, devenir-imperceptible*.
  13. DERRIDA, Jacques 2008 *El animal que luego estoy si(gui)endo*.

## *Metodología.*

Los estudiantes traerán a cada clase un breve escrito realizado en diálogo con las lecturas seleccionadas, los textos de sus compañeros y las discusiones en clase, que compartirán para su discusión. Asimismo realizarán trabajo de campo en el contexto local y/o regional, en el que recogerán notas, entrevistas y documentos que irán siendo aportados a la discusión en las clases. Para este trabajo de campo se darán orientaciones e indicaciones

específicas. Con el material de campo, y retomando los primeros cuatro parciales, los estudiantes elaborarán un trabajo final de una extensión de entre 10 y 15 páginas de extensión.

### *Evaluación.*

Debido a la importancia que doy en esta asignatura al trabajo escritural en el entre lecturas de textos filosóficos, discusiones sostenidas en clase y trabajo de campo, se define como modalidad de aprobación de la misma su carácter **PROMOCIONAL** a través de cinco trabajos parciales, tal como lo establece el Reglamento de Alumnos de la Facultad de Humanidades. Quienes no logren promocionar y cumplan con los requisitos para obtener la Regularidad, deben presentar examen final ante tribunal sobre la totalidad del programa.

Los estudiantes que decidan presentarse en calidad de Libres, en los turnos correspondientes cuentan con dos sesiones anuales de asesoría que se brindan en las fechas establecidas por la Facultad, y deben preparar para el examen final la totalidad de los contenidos del programa dictado en el último ciclo lectivo anterior.

### *Bibliografía.*

AGAMBEN, Giorgio

2007 *Infancia e historia. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo (1978; 2001).

2005 *Lo abierto. El hombre y el animal*. Valencia: Pre-Textos (2004).

2007 *La potencia del pensamiento. Ensayos y conferencias*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo (2005).

ÁVILA GAITÁN, Iván Darío (comp.)

2016 *La cuestión animal(ista)*. Bogotá: Desde Abajo.

BAJTIN, Mijail

1999 *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI (1979).

2000 *Yo también soy. Fragmentos sobre el otro*. México: Taurus.

1997 *Hacia una filosofía del acto ético. De los borradores. Y otros escritos*. Barcelona: Anthropos - Universidad de Puerto Rico.

BATAILLE, Georges

1998 *Teoría de la religión*. Madrid: Taurus (1973).

BLASER, Mario

2009 "The Threat of the Yrmo: The Political Ontology of a Sustainable Hunting Program." *American Anthropologist*, Vol. 111, Issue 1: 10-20.

BUGALLO, Lucila

2010 "La estética de la crianza. Los santos protectores del ganado en la Puna de Jujuy." En M.A. BOVISIO y M. PENHOS (coords.) *Arte indígena. Categorías, prácticas, objetos*. Córdoba: Encuentro Grupo Editor - Doctorado en Ciencias Humanas, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca UNCa.

CASSIRER, Ernst

1998 *Filosofía de las formas simbólicas*. Tres tomos. México: FCE (1923; 1964).

1982 *Antropología Filosófica. Introducción a una Filosofía de la Cultura*. México: FCE (1944).

DELEUZE, Gilles

1994 *Nietzsche y la filosofía*. Barcelona: Anagrama (1967).

DELEUZE, Gilles y Félix GUATTARI

1995 *El Anti Edipo. Capitalismo y esquizofrenia*. Barcelona: Paidós (1972).

1994 *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Valencia: Pre-Textos (1980).

DERRIDA, Jacques

1989 "Los fines del hombre." (1968) En J. DERRIDA. *Márgenes de la filosofía*. Madrid: Cátedra (1972).

2008 *El animal que luego estoy si(gui)endo*. Madrid: Trotta (2006).

DRÉ, Franco

2015 "Lo humano, lo animal. Derivas de Giovanni Pico della Mirandola. Derivas de Jacques Derrida." *Tejiendo la Pirka*, N° 5: 29-31, Fundación Ciudad Abierta - Centro Internacional de Investigación PIRKA, Julio de 2015.

DREWS, Willy

2016 *Habitanimal Urbanimal*. Bogotá: Universidad de los Andes.

FOUCAULT, Michel

2009 *Una lectura de Kant. Introducción a la "Antropología en sentido pragmático"*. Buenos Aires: Siglo XXI (2008).

1996 *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. México: Siglo XXI (1966).

GEERTZ, Clifford

2002 *Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos*. Barcelona: Paidós (2000).

GIORGI, Gabriel

2014 *Formas comunes. Animalidad, cultura, biopolítica*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.

GRANIER, Jean

1995 *Nietzsche*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes - Publicaciones Cruz (1989).

GROSSO, José Luis

2009 “Desbarrancamiento. Ecos de la fenomenología en la heteroglosia poscolonial de espacio-tiempos otros.” *Convergencia – Revista de Ciencias Sociales*, Año 16 N° 51: 157-179, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.

2010 “Constitutivo, construido. Espacio-tiempo y semiopraxis crítica.” En En J.L. Grosso y M.E. Boito (comps.) *Cuerpos y Emociones desde América Latina*. Centro de Estudios Avanzados CEA, Programa de Acción Colectiva, Universidad Nacional de Córdoba – Doctorado en Ciencias Humanas, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca, Córdoba. (libro virtual)

2011 *Devotion, representation, spectacle*. Ponencia al V Simposio CORPUS “Devoted Devotions or Great Shows. Making Profit in Sacred Areas”. CORPUS – University of Münster, Germany – Universidad Nacional de Catamarca, Argentina – Instituto Nacional de Folklore José María Arguedas, Perú. Münster, Alemania, 8-9 de Septiembre de 2011.

2011 “Anotaciones para una estética barroca en la semiopraxis popular-intercultural americana. Carnaval, sacrificio y negación.” *Páginas de Cultura – Revista del Instituto Popular de Cultura de Cali*, Año 4 N° 7: 7-21, Instituto Popular de Cultura – Grupo de Investigación PIRKA, Santiago de Cali.

2012 *Denial, ignorance, erasure. Baroque semiopraxis and bodies’ discourse in the allied silence of History and Epistemology*. Keynote speaker, International Workshop CORPUS “The Silent Body. Discourses of Silence”, Universitatea de Medicină și Farmacie “Victor Babeș” din Timișoara – Universidad Nacional de Catamarca – CORPUS, International Group for the Cultural Studies of Body, Timișoara, Romania, November 29<sup>th</sup> -30<sup>th</sup> 2012.

2012 “Teoría: de la metafísica a la *semiopraxis*. La justicia poscolonial de otras maneras de conocer en los pliegues de la formación hegemónica estético-epistémica del ver-decir lógico-eidético.” *Revista Brasileira de Sociologia das Emoções- RBSE, Dossiê Corpos e Emoções*, volume 11, número 33: 750-768, Grupo de Pesquisa em Sociologia e Antropologia das Emoções.

2013 “Excess of Hospitality. Critical semiopraxis and theoretical risks in postcolonial justice.” In A. HABER & N. SHEPHERD (eds.) *After Ethics. Ancestral voices and post-disciplinary worlds in archaeology*. Cape Town: University of Cape Town (en imprenta).

2015 “Metamorfosis indias, negras, cholos. Monstruos, bichos y devenires aquí y allá.” *Tejiendo la Pirka*, N° 5: 17-28, Fundación Ciudad Abierta – Centro Internacional de Investigación PIRKA, Julio de 2015.

2017 “A propósito.” *Revista Brasileira de Sociologia das Emoções - RBSE*, Volume 16 N° 46: 130-133, Grupo de Pesquisa em Sociologia e Antropologia das Emoções - GREM, Universidade Federal de Pernambuco, Abril de 2017. [www.cchla.ufpb.br/rbse/](http://www.cchla.ufpb.br/rbse/)

2019 "La comunidad 'alterada': Cuerpos, discursos y relaciones entre seres humanos y no-humanos. Matrices interculturales de la hospitalidad." En J. TOVAR (ed.) *Diversidad epistémica y pensamiento crítico. Sumak Kawsay, ontología política e interculturalidad*. Popayán: Universidad del Cauca. (en imprenta)

GROSSO, José Luis y Alejandro HABER

2019 *Entramados territoriales. Políticas de Estado, estrategias empresariales, posdisciplina y teorías locales de la relación*. Ms. San Fernando del Valle de Catamarca.

GROSZ, Elizabeth - Kathryn YUSOFF & Nigel CLARK

2017 "An Interview with Elizabeth Grosz: Geopower, Inhumanism and the Biopolitical." (2015) *Theory, Culture & Society, Special Issue: Geosocial Formations and the Anthropocene*: 1-18, Sage Publications.

HABER, Alejandro

2011 *La casa, las cosas y los dioses*. Córdoba y Catamarca: Encuentro Grupo Editor - Doctorado en Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Catamarca.

2018 *Al otro lado del vestigio*. Popayán: Ediciones del Signo - JAS - Universidad del Cauca.

HEGEL, G. W. F.

1977 *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*. México: Porrúa (1817).

1985 *Fenomenología del Espíritu*. México: FCE (1807).

HEIDEGGER, Martin

1980 *Introducción a la metafísica*. Buenos Aires: Nova (1935; 1936; 1953).

1989 *Conceptos fundamentales. Curso del semestre de verano, Friburgo, 1941*. Madrid: Alianza (1941; 1944; 1981).

1985 "Carta sobre el humanismo." (1947) En J-P. SARTRE. *El existencialismo es un humanismo*. - M. HEIDEGGER. *Carta sobre el humanismo*. Buenos Aires: Ediciones del 80.

2000 *Nietzsche*. 2 Tomos. Barcelona: Destino (1961).

KAFKA, Franz

2012 "La metamorfosis." En F. KAFKA. *Obras selectas*. Madrid: Edimat (1912; 1915).

KANT, Immanuel

2004 *Antropología en sentido pragmático*. Madrid: Alianza (1798; 1772-1773 - 1794-1795).

KUSCH, Rodolfo

1984 "Anotaciones para una estética de lo americano." (1953) *Identidad*, N° 1, segunda época, Fundación Ross, Rosario.

1988 "El 'estar siendo' como estructura existencial y como decisión cultural americana." (1973) En G. MARQUÍNEZ ARGOTE (ed.) *Temas de antropología americana*. Bogotá: El Búho.

1976 *Geocultura del hombre americano*. Buenos Aires: García Cambeiro.

1978 *Esbozo de una antropología filosófica americana*. San Antonio de Padua (Buenos Aires): Castañeda.



LEE, Matt y Mark Fisher

2009 *Deleuze y la brujería*. Buenos Aires: Las Cuarenta.

LÉVINÀS, Emmanuel

1987 *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca: Sígueme (1971).

1974 *Humanismo del otro hombre*. México: Siglo XXI (1972).

2001 "Lévy-Bruhl y la filosofía contemporánea." (1957) En E. LÉVINÀS. *Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro*. Valencia: Pre-Textos (1991).

LÉVY-BRUHL, Lucien

1972 *La mentalidad primitiva*. Buenos Aires: La Pléyade (1922).

LYOTARD, Jean-François

1998 *Lo inhumano. Charlas sobre el tiempo*. Buenos Aires: Paidós (1988).

MACHADO, Roberto

1999 *Zaratustra, tragedia nietzschiana*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar (1997).

MERLEAU-PONTY, Maurice

1997 *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Península (1945).

2000 *Sentido y sinsentido*. Barcelona: Península (1948).

NANCY, Jean-Luc

2016 *La comunidad revocada*. Buenos Aires: Mardulce (2014).

2015 *A título de más de uno. Jacques Derrida. Sobre un retrato de Valerio Adami*. Madrid: Trotta (2007).

NIETZSCHE, Friedrich

1985 *Así habló Zaratustra*. Madrid: Alianza (1892; 1883-1885).

2000 *Ecce homo. Cómo se llega a ser lo que se es*. Madrid: Alianza (1888).

ONFRAY, Michel

2016 *Cosmos. Una ontología materialista*. Bogotá: Paidós (2015).

PASCAL, Blaise

1999 *Pensamientos*. Barcelona: Folio (1670; 1844).

PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni

2003 *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Buenos Aires: Longseller (1486).

POE, Edgar Allan

1986 *El cuervo y otros poemas. Edición bilingüe*. Buenos Aires: Ediciones Renglón.

POVINELLI, Elizabeth – Mathew COLEMAN & Kathryn YUSOFF

2017 "An interview with Elizabeth Povinelli: Geontopower, Biopolitics and the Antropocene." *Theory, Culture & Society, Special Issue: Geosocial Formations and the Antropocene*: 1-17, Sage Publications.

REBOUL, Olivier

1993 *Nietzsche, crítico de Kant*. Barcelona: Anthropos – UAM Iztapalapa (1974).

RICOEUR, Paul

1982 *Finitud y culpabilidad*. Madrid: Taurus (1960).

1976 *Introducción a la simbólica del mal*. (Tercera parte de *El conflicto de las interpretaciones*.) Madrid: Taurus (1969).

2006 *Sí mismo como otro*. México: Siglo XXI (1990).

RODRÍGUEZ, Federico

2015 *Cantos cabríos. Jacques Derrida, un bestiario filosófico*. Santiago de Chile: FCE.

ROZITCHNER, León

2011 *Materialismo ensoñado. Ensayos*. Buenos Aires: Tinta Limón.

VATTIMO, Gianni

1992 *Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica*. Barcelona: Paidós (1981).

2002 *Diálogo con Nietzsche. Ensayos 1961-2000*. Barcelona: Paidós (2001).

2001 *Introducción a Nietzsche*. Barcelona: Península (1985).

VILCA, Mario

2007 *El espacio andino. Más allá del "paisaje": ¿Comensal, anfitrión, interlocutor? Una reflexión filosófica*. Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy.

2010 "Piedras que hablan, gente que escucha: la experiencia del espacio andino como un "otro" que interpela. Una reflexión filosófica." En D. HERMO y L. MIOTTI (coords.) *Biografías de paisajes y seres. Visiones desde la arqueología sudamericana*. Córdoba y Catamarca: Encuentro Grupo Editor – Doctorado en Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Catamarca.

2010 *Uma nayraw uñch'ukiskitu... Un ojo de agua me está mirando...* Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy.

2011 *El diablo por la cocina. Muertos y diablos en la vida cotidiana del norte jujeño*. Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy.

2013 *Pensamiento popular. Análisis, Interpretaciones, desafíos. Ancestros carnavaleros en "turkaña": El "a priori corporativo" en la celebración a los muertos en Llamerías, Puna de Jujuy*. Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo

2010 *Metafísicas caníbales. Líneas de antropología postestructural*. Buenos Aires: Katz (2009).

Von UEXKÜLL, Jakob Johann

2014 *Cartas biológicas a una dama*. Buenos Aires: Cactus (1919-1920).

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

*José Luis Grosso*  
*San Fernando del Valle de Catamarca, marzo de 2019.-*