

**Universidad Nacional de Catamarca
Facultad de Humanidades**

Profesorado de Filosofía

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA II

2019

PROF. ADJUNTO: Marcelo Pérez Mediavilla

CURSO: 4to. año del Profesorado de Filosofía

HORARIO: día jueves de 15 a 19hs.

RÉGIMEN: anual, 4hs. semanales

CONDICIÓN: regular

SESIÓN DE CONSULTAS: días lunes de 10 a 12hs. en Box de Filosofía.

FUNDAMENTACIÓN:

Para este año el programa estipula una organización de temas de modo tal que el alumno pueda acercarse a los problemas suscitados por grandes figuras que, en buena parte, determinaron el espacio de las consideraciones filosóficas de las últimas décadas. Así, fenomenología, existencialismo, deconstrucción y pragmatismo se nos aparecen como hitos ineludibles para un acercamiento a la complejidad de la filosofía contemporánea.

Las cuestiones de aludidas por el ser y la verdad, el fenómeno y interpretación, la contingencia y la libertad, la escritura y la textualidad, la filosofía en la academia y reescritura edificante, se nos ocurren propicias para este curso, que siempre corre el riesgo de quedarse corto y difónico.

Es el deseo de esta cátedra proponer al alumno un temario cuyos instrumentos léxicos le resulten interesantes y relevantes a la luz del trayecto del Profesorado. No olvidamos que necesitamos contribuir a la formación de un docente, pero también de un futuro estudiante de posgrado.

OBJETIVOS GENERALES:

- Promover un espacio de captación de los intereses y aportes de las distintas tradiciones filosóficas contemporáneas.
- Establecer enlaces entre las tendencias filosóficas dibujadas por algunos representantes de Europa y de Estados Unidos.
- Discriminar y profundizar temáticas relevantes para las discusiones de los últimos años en áreas como la epistemología, la estética, la historia de las ideas, la filosofía del lenguaje y la reflexión antropológica.

OBJETIVOS ESPCÍFICOS:

- Comprender las motivaciones de la reasunción del problema del ser ligado a la cuestión del fenómeno, el ser en el mundo y el prójimo.
- Considerar los intereses que modelan la filosofía de la deconstrucción a la luz de la crítica gramatológica.
- Advertir las ventajas de la precipitación pragmatista sobre la reflexión europea en torno al lenguaje, la interpretación y la filosofía como género literario.

CONTENIDOS:

Unidad N° 1: Heidegger. El ser y el *da sein*

Introducción a los planteos fundamentales: explicación de la pregunta que interroga por el ser. De la necesidad, estructura y preeminencia de la pregunta. Sobre la estructura formal de la pregunta. Preeminencia ontológica de la pregunta. Preeminencia óptica de la pregunta. Analítica del *ser ahí*. Destrucción de la historia de la ontología. El método fenomenológico.

Bibliografía de la Unidad:

HEIDEGGER, Martin

2014 *El Ser y el Tiempo*, Fondo de Cultura Económica, Bs. As., trad. José Gaos.

Unidad N° 2: Gadamer. La verdad, la desconstrucción y el ser

Verdad y hermenéutica: sobre la verdad: la pregunta de Pilatos. De Nietzsche a Heidegger y a Aristóteles. Primado de la pregunta. Horizonte situacional. Destrucción de la metafísica en Heidegger. La Hermenéutica que va de la dialéctica al diálogo y a la conversión. La desconstrucción derrideana. Presentación de J. P. Sartre.

Bibliografía de la Unidad:

GADAMER, Hans-Georg

2010 *Verdad y Método II*, Sígueme, Salamanca, trad. Manuel Olasagasti.

Unidad N° 3: Sartre I. El ser y el fenómeno

Cuando lo existente se reduce a la serie de las apariciones que lo manifiestan: la idea de fenómeno: descarte de los distintos dualismos. El fenómeno de ser y el ser del fenómeno. El *cógitio prerreflexivo* y el ser del *percipere*: reaccionar contra el idealismo. El ser del *percipi*: las determinaciones de relatividad y pasividad. La prueba ontológica: la conciencia siempre es conciencia de algo. El ser en sí: tres características.

Bibliografía de la Unidad:

SARTRE, Jean-Paul

1993 *El Ser y la Nada. Ensayo de Ontología Fenomenológica*, Altaya, Barcelona, trad. Juan Valmar.

Unidad N° 4: Sartre II. El prójimo

El para-otro: La existencia del prójimo a través de la mirada: objetividad y probabilidad cotidiana. La relación "ser-visto-por-otro". Conciencia irreflexiva y conciencia reflexiva. Lo que revela la vergüenza. La mirada del otro como espacializante y temporalizante. Mi "ser-no-revelado" y la experiencia de la libertad. Cómo evitar el solipsismo. Indubitabilidad y facticidad del prójimo: el prójimo-objeto. Por qué el prójimo no es una estructura ontológica del Para-sí. Sobre el orgullo. La negación.

Bibliografía de la Unidad:

SARTRE, Jean-Paul

1993 *El Ser y la Nada. Ensayo de Ontología Fenomenológica*, Altaya, Barcelona, trad. Juan Valmar.

Unidad N° 5. Derrida. Gramatología vs. Lingüística

Ciencia con forma gramática. El afuera y el adentro. Saussure: semiología, palabra y voz. De la relación natural y originaria. La violencia del olvido. Escritura y ausencia. Cuando el afuera coincide con el adentro. La huella. Interpretación de Peirce y recurso al infinito. La diferencia. La juntura. Escritura como espaciamento. Devenir, deriva. Desconstrucción de la presencia.

DERRIDA, Jacques:

2003 *De la Gramatología*, Siglo XXI, México, trad. Oscar del Barco y Conrado Ceretti.

Unidad N° 6: Rorty. Iniciación al pragmatismo

Dos cuestiones a considerar: contingencia del yo. En torno a unas palabras de Philip Larkin. Nietzsche: el conocimiento como una construcción de sí. Kant y la oposición prudencia vs. moralidad. Freud y la posibilidad de un yo descentrado. Lo público y lo privado. La teoría davidsoniana de la metáfora. Progreso. La contingencia del mundo liberal. Esperanza no racional ni universalista. I. Berlin: el enfoque rompecabezas. Cambio léxico y verdad. El lenguaje como herramienta. El Espíritu del fuego: la

capacidad de redescrición. Cultura poética. El poeta vigoroso. Bloom: desdivinizar el poema. Retorno al pathos de la finitud de Larkin.

Bibliografía de la Unidad:

RORTY, Richard

1991 *Contingencia, Ironía y Solidaridad*, Paidós, Barcelona, traduc. Alfredo Eduardo Sinnot.

TRABAJOS PRACTICOS:

Se prevén tres trabajos prácticos que se desarrollarán de modo escrito sobre determinadas unidades del programa (unidades 1, 2 y 5) a manera de adelanto de las reseñas que se serán puestas en consideración para las evaluaciones parciales.

EVALUACIONES PARCIALES:

Se considera la necesidad de intercalar exposiciones orales (dos instancias de evaluación oral) con redacciones a manera de reseñas que recuperen e integren temas nucleares de los textos desplegados en clase (tres instancias de lectura y discusión).

Parcial N°1: día jueves **16 de mayo**, recuperatorio día jueves **30 de mayo**.

Parcial N°2: día jueves **15 de agosto**, recuperatorio día jueves **29 de agosto**.

Parcial N°3: día jueves **24 de octubre**, recuperatorio día jueves **07 de noviembre**.

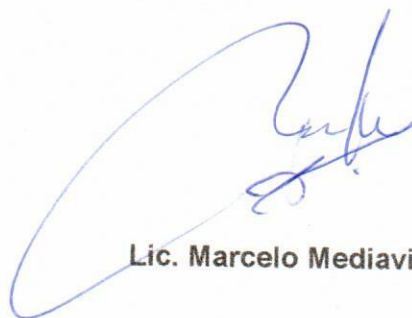
RÉGIMEN DE ASISTENCIA PARA LA OBTENCIÓN DE LA REGULARIDAD:

Para obtener la condición de alumno regular se necesita el 80% de asistencia a clases.

El alumno que perdiese la regularidad por inasistencia y/o por desaprobación de alguno de los tres exámenes parciales (junto a sus respectivos trabajos prácticos, los cuales deberán estar aprobados) presentará, como condición para la habilitación de la instancia de examen final, un **trabajo escrito** tipo **Ponencia** (al modo de un artículo científico) desarrollando en no más de 10 (diez) páginas y no menos de 7 (siete). El escrito deberá ser presentado en papel A4, Arial 11, interlineado 1,5 con citas y la correspondiente mención de la bibliografía utilizada.

El docente a cargo de la cátedra decidirá cuál será la temática sobre la que se basará el trabajo escrito. Para ello se deberá establecer contacto con el mismo 30 (treinta) días antes del examen final, mínimo.

Presentar el trabajo escrito al profesor al menos 10 (diez) días antes del examen final para su evaluación.



Lic. Marcelo Mediavilla