



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO FRANCÉS

Programa

***HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
ARGENTINA Y LATINOAMERICANA***

Docentes a Cargo de la Cátedra

- MGTER. NAVARRO SANTA ANA, Luis H.
- PROF. REARTES, Renzo Cesar Walter

Carrera: PROFESORADO EN FRANCÉS

Curso: 3° AÑO

Año Académico: 2019

1- FUNDAMENTACIÓN

Este proyecto de trabajo anual fue pensado y diseñado para ser aplicado en el 3° años de la carrera: "Profesorado en Francés", perteneciente a la prestigiosa Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca.

Ahora bien, la propuesta de trabajo que aquí se manifiesta consiste, más que en una propuesta convencional, en un ejercicio reflexivo y crítico en torno a la asignatura "Historia de la educación argentina y latinoamericana". Se parte de la consideración de que, solo la elección de tal ejercicio nos permitirá comprender el largo y complejo proceso histórico de la educación argentina y latinoamericana.

Para alcanzar tal cometido, dos interrogantes se constituyen como básicos a develar: ¿Qué procesos abordar en una historia tan compleja y heterogénea como la de la educación argentina y latinoamericana? ¿Con qué conceptos analizarlos y qué perspectiva construir para que ese conocimiento resulte a la vez accesible y crítico para la formación de los futuros profesores en francés?

La primera pregunta nos interpela profundamente, pues definir un período es una decisión metodológica fundamental de cualquier análisis, porque lejos de tratarse de la aceptación de un dato cronológico, se trata de la afirmación de que ciertos acontecimientos o fechas funciona como hitos para el desarrollo de una serie de problemas que caracterizan a una sociedad. Por ello, se propone considerar el desarrollo histórico educativo argentino y latinoamericano en una larga duración, prestando fundamental atención en los distintos modelos educativos, o estilos de desarrollo, llevados a cabo a lo largo de su historia, como así también las controversias que estos despertaron¹. El estudio de tal desarrollo histórico implicará el ejercicio comparativo, estableciendo relaciones entre el devenir histórico argentino y el de Latinoamérica. Por supuesto, esto será posible haciendo hincapiés más en la importancia de comprender los procesos, que en el particularismo de los hechos.

¹Jorge Garcíarena lo define: "...desde una perspectiva dinámica e integradora un estilo de desarrollo es (...) un proceso dialéctico entre relaciones de poder y conflictos entre grupos y clases sociales, que derivan de las formas dominantes de acumulación de capital, de la estructura y tendencias de la distribución del ingreso, de la coyuntura histórica y la dependencia externa, así como de los valores e ideologías. Todo esto se da en medio de otros condicionantes estructurales (tecnología, recursos naturales, población) que se presentan al análisis como un conjunto integrado, el cual enmarca las posibilidades históricas de un estilo. (...) Un desarrollo es la estrategia de una coalición de fuerzas sociales que impone sus objetivos e intereses hasta que se agota por sus contradicciones implícitas. (...) Un estilo históricamente agotado es reemplazado por otro. (...) La sucesión de estilos no entraña discontinuidad del sistema social vigente." En Gregorio Weinberg, *"Modelos educativos en la historia de América Latina"* Ed. Kapelusz. Buenos Aires. p. 8.

En definitiva, se trata de reflexionar en torno a un conjunto de temas-problemas considerados claves, los cuales atraviesan la historia educativa argentina y latinoamericana, generadores de diversos estilos hegemónicos de desarrollo, como así también de sus alternativas críticas: Colonialismo – Ilustración – Revolución – Conformación de Estados Nacionales en Argentina y América Latina – Educación popular – Liberalismo, modernidad, progreso, positivismo – Normalísimo – División internacional del trabajo – Dependencia – Inmigración, argentinización – Democracia y Dictadura – Neoliberalismo, “post-neoliberalismo”. En cada uno de esos contextos se llevaron a cabo importantes experiencias educativas.

Con respecto a la segunda pregunta, se considera que, debido a la complejidad del mundo en el que vivimos, se hace necesaria una historia-problema que posibilite la comprensión y a su vez ayude a formar una conciencia histórica en los ciudadanos. Por ello, se tratará más de comprender los procesos, camino que nos permitirá superar aquella historia inmóvil de los hechos. Se tratará de explicar con toda su riqueza los cambios, continuidades y contradicciones de periodos determinados en el que intervinieron diversos actores socio-culturales, indagando en los distintos modelos educativos impuestos en cada momento histórico, pero también sus alternativas. Por ello mismo, estarán presentes las variables político-institucionales y económico-sociales, pero siempre en relación con lo cotidiano, lo mundano, teniendo en cuenta los aportes de la denominada “historia de los de abajo”. De este modo, se procurará analizar las relaciones cambiantes entre lo alto y lo bajo, como también la necesidad de introducir en sus estudios el género, entendiéndose a este como la diferencia de sexo construida socialmente, conjunto de prácticas y representaciones, con actividades y funciones asignadas, atributos psicológicos y sistema de creencias.

Así, la asignatura aspira alcanzar el objetivo de suministrar grandes líneas de análisis, explicación y comprensión del proceso histórico educativo de Argentina y América Latina a lo largo de los últimos siglos y, mediante la aplicación del método comparativo, establecer las similitudes y diferencias que ese proceso global presenta cuando se lo aborda a escala de cada sociedad nacional.

Siendo la propuesta menos un programa en sentido tradicional y más un abanico de problemas a debatir, no busca tanto que los estudiantes conozcan todas las respuestas, como que puedan plantearse los problemas, las preguntas que éstos conllevan (¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo? y, sobre todo, ¿por qué?) y los caminos que la investigación científica indica para encontrar las soluciones (respuestas).

2- OBJETIVOS

Informaciones y conocimientos sistematizados

- Desarrollar en los estudiantes la comprensión de que la historia es una ciencia social que permite explicar y comprender la realidad, no sólo pasada sino también actual, en tanto la historia es "un diálogo sin fin entre el presente y el pasado".
- Favorecer el ejercicio reflexivo y crítico de los estudiantes con respecto a nuestro pasado, presente y futuro como región, nación y provincia.
- Que visualicen la multi-perspectividad de la historia, elemento enriquecedor que pone de manifiesto la controversialidad en torno a la interpretación del pasado.
- Reconocerse como actores sociales en un espacio y tiempo determinado que forma parte de la aldea global y que lo acontecido a nivel mundial siempre repercutió a nivel nacional, regional y local.
- Reflexionar en torno a la escena fundante de nuestra educación tanto nacional como latinoamericana.
- Conocer, comprender, interpretar, valorar y problematizar los modelos educativos latinoamericanos y argentinos en su devenir histórico.
- Reconocer los principales problemas y debates en torno a la construcción del sistema educativo nacional.
- Problematizar la realidad educativa de hoy. Entendiendo a esta como el resultado de un proceso histórico complejo.

Hábitos, destrezas y habilidades específicas

- Que logren vincular la información del pasado con la realidad social actual; que adviertan que toda historia es historia contemporánea.
- Lograr que los estudiantes adquieran, por la práctica, adiestramiento en funciones intelectuales: observación, comparación, asociación, análisis, síntesis, abstracción, generalización, raciocinio.
- Hacer que mediante ellos descarten la mera memorización de datos y desarrollen la habilidad para detectar conexiones entre distintos hechos y procesos y para distinguir entre relaciones causales y las que no lo son.
- Desarrollar las capacidades de juicio crítico y de selección de datos verdaderamente significativos, aprendiendo a distinguir lo fundamental y lo accesorio.

- Desarrollar la capacidad de redactar y relatar claramente las lecturas y las exposiciones escritas y orales.

Ideales, actitudes y preferencias

- Habituarse a los estudiantes en la práctica de tareas realizadas conscientemente, con exactitud, rigurosidad y honestidad intelectual.
- Fomentar el desarrollo de las actitudes de discutir seriamente las distintas posiciones, respetando las ajenas, de comprender, persuadir, criticar, autocriticar, aceptar las críticas y elaborar y sostener juicios independientes.
- Estimular el trabajo asociado (en equipo) y las discusiones o debates grupales, en tanto todo trabajo es una actividad social (relacional), en común o en cooperación, y en la cual las consultas, discusiones, críticas e intercambios llevan a un mejor y mayor nivel del quehacer cognoscitivo y al desarrollo de prácticas democráticas.
- Formar estudiantes y profesionales capaces de contribuir a elaborar, desarrollar y difundir el conocimiento y toda forma cultural, prestando especial atención a las manifestaciones argentinas y latinoamericanas.

3- CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

UNIDAD 1: *De los modelos educativos precolombinos a las imposiciones del dominio colonial en América Latina*

Reflexión en torno a los modelos educativos de los pueblos originarios de América: Aztecas, Incas, Tupís, Diaguitas. Exploración, conquista y colonización de América. La ruptura del desarrollo autónomo de los pueblos originarios. El requerimiento. La conquista cultural y la evangelización en Hispanoamérica. La instauración del modelo educativo hispanoamericano. Instituciones educativas coloniales.

Lectura Fundamental:

- ARATA, Nicolás y MARINO, Marcelo (2013) *La educación en la Argentina. Una historia en 12 lecciones*. Buenos Aires: Ed. Novedades Educativas. Lección 2.
- FEINMANN, José Pablo (2010) *Filosofía y nación: estudio sobre el pensamiento argentino*. Ed. Booket. Buenos Aires. Cap. 1
- PUIGGROS, Adriana (2012). *Que pasó en la educación argentina: breve historia desde la conquista hasta el presente*. Ed. Galerna. Buenos Aires. Cap. 1.
- WEINBERG G. (1984). *Modelos educativos en la historia de América Latina*. Ed. Kapelusz. Bs. As. Cap. 1 y 2.

UNIDAD 2: De los gritos de independencia a las guerras fratricidas en América Latina

El siglo XVIII, el siglo de las revoluciones burguesas del mundo occidental. La Ilustración y su influencia en el proceso independentista en Latinoamérica. La revolución de mayo y las nuevas preocupaciones educativas de los sectores dirigentes. Pensamiento educativo de Manuel Belgrano y Mariano Moreno. Los planteamientos de Simón Rodríguez. El modelo lancasteriano, aplicación en Latinoamérica. Luchas civiles entre Liberales y Conservadores. Unitarios vs. Federales: dos concepciones distintas de la educación en las Provincias Unidas del Sur. La época de Rosas. El liberalismo pedagógico de la generación del 1837.

Lectura Fundamental:

- ARATA, Nicolás y MARINO, Marcelo (2013) *La educación en la Argentina. Una historia en 12 lecciones*. Buenos Aires: Ed. Novedades Educativas. Lección 3 y 4.
- PUIGGROS, Adriana (2012). *Que pasó en la educación argentina: breve historia desde la conquista hasta el presente*. Ed. Galerna. Buenos Aires. Cap. 2 y 3.
- TERÁN, Oscar (2008). *Historia de las ideas en la Argentina: diez lecciones iniciales, 1880.1980*. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires. Lección.
- WEINBERG G. (1984). *Modelos educativos en la historia de América Latina*. Ed. Kapelusz. Cap. 3, 4, 5.

UNIDAD 3: De la educación “popular” como horizonte, a la reforma universitaria de 1918 en Córdoba

División internacional de trabajo, América Latina productora de materias primas, implicancias. La demorada sanción de la Constitución Nacional Argentina. La construcción del Estado Nacional Argentino y el triunfo del modelo educativo liberal en Argentina. Los planteos de Domingo Faustino Sarmiento: civilización y barbarie, democracia y exclusión. Debates con otras posturas contemporáneas (Juan B. Alberdi, José M. Estrada). El pensamiento crítico del interior mediterráneo encarnado en las proclamas varelianas. Las corrientes del normalismo. El congreso pedagógico y la legislación educativa Argentina. Inmigración y “argentinización”. Positivismo y oligarquías en América Latina. La reforma universitaria de 1918.

Lectura Fundamental:

- ARATA, Nicolás y MARINO, Marcelo (2013). *La educación en la Argentina. Una historia en 12 lecciones*. Buenos Aires: Ed. Novedades Educativas. Lección 5, 6 y 7.
- FEINMANN, José Pablo (2010). *Filosofía y nación: estudio sobre el pensamiento argentino*. Ed. Booket. Buenos Aires. Cap. 6.

- GROSSO José Luis (2008) *Indios Muertos, negros invisibles: hegemonía, identidad y añoranza*. Ed. Brujas. Córdoba. Cap. 1.
- WEINBERG G. (1984). *Modelos educativos en la historia de América Latina*. Ed. Kapelusz. Cap. 6 y 7.

UNIDAD 4: De la apertura democrática en América Latina, a la experiencia del Estado de Bienestar.

Los modelos educativos del anarquismo y del socialismo en América Latina. Los gobiernos radicales y el ascenso de la clase media en Argentina: idearios educativos. Golpes de Estado en América Latina. El primer golpe de estado en la historia argentina, el inicio de una “década infame.” Palos y prohibición en la educación. El ascenso del nacionalismo. Crisis estructural y segundo golpe de estado en Argentina. Los nuevos sujetos político-educativos y sus alternativas de inclusión. Las diferentes concepciones de educación en la propuesta peronista.

Lectura Fundamental:

- ARATA, Nicolás y MARINO, Marcelo (2013). *La educación en la Argentina. Una historia en 12 lecciones*. Buenos Aires: Ed. Novedades Educativas. Lección 8 y 9.
- CARLI, Sandra (2012). *Niñez, pedagogía y política*. Ed. Niño y Dávila. Buenos Aires. Cap. 4, 6 y 7.
- CUCUZZA, Héctor Rubén (dir.) (1997). *Estudio de historia de la educación durante el primer peronismo (1943-1955)*. Ed. Los libros del riel. Buenos Aires. Cap. 3.
- TEDESCO J. C. (1993). *Educación y sociedad en la Argentina (1880-1945)*. Ed. Solar. Buenos Aires. 2º parte.

UNIDAD 5: Entre las propuestas desarrollistas, las revolucionarias, y los proyectos educativos represivos.

Golpe de Estado y proscripción del peronismo. La resistencia peronista. La revolución cubana. Los años 60', tiempos de revolución en América Latina. El imaginario pedagógico desarrollista: Organismos Internacionales, tecnocracia, reduccionismo economicista y neoconductismo. El ascenso de la conflictividad social en los años 70' en Argentina. Los proyectos educativos represivos. El regreso de Juan D. Perón. El Plan Cóndor y la continuidad de los golpes de Estado en América Latina.

Lectura fundamental:

- ARATA, Nicolás y MARINO, Marcelo (2013). *La educación en la Argentina. Una historia en 12 lecciones*. Buenos Aires: Ed. Novedades Educativas. Lección 10.

- PUIGGROS, Adriana (2012). *Que paso en la educación argentina: breve historia desde la conquista hasta el presente*. Ed. Galerna. Buenos Aires. Cap. 8.
- SOSNOWSKI Saúl (comp.) (2014). *Represión y reconstrucción de una cultura: el caso argentino*. Ed. Eudeba. Cap. 5.
- TEDESCO, Juan Carlos. Educación y sociedad en América Latina. En *Pensamiento Iberoamericano*, N° 7.

UNIDAD 6: Del Terrorismo de Estado al siglo XXI.

El Proceso de Reorganización Nacional y la instauración del terrorismo de Estado en la Argentina. Prohibición, censura y represión. Neoliberalismo y educación en Latinoamérica. El papel de la educación en la transición a la democracia en Argentina, y el segundo congreso pedagógico. Menemismo y educación. El gobierno de la alianza. La crisis del 2001. La situación actual: el "post-neoliberalismo". Nuevo estatuto legal del sistema.

Lectura Fundamental:

- ARATA, Nicolás y MARINO, Marcelo (2013). *La educación en la Argentina. Una historia en 12 lecciones*. Buenos Aires: Ed. Novedades Educativas. Lección 11 y 12.
- PUIGGROS, Adriana (2012). *Que pasó en la educación argentina: breve historia desde la conquista hasta el presente*. Ed. Galerna. Buenos Aires. Cap. 9.
- TORRES, Carlos Alberto. Después de la tormenta neoliberal: La política educativa latinoamericana. Entre la crítica y la utopía. En *Revista Iberoamericana de Educación*. N.º 48, 2008.
- VIOR, Susana E. La política educacional a partir de los '90. En *Educación, Lenguaje y Sociedad*, Vol. V N° 5, 2008

4- ENCUADRE METODOLÓGICO

En consonancia con las definiciones vertidas en la fundamentación, la propuesta de trabajo se organiza en clases teóricas y prácticas, privilegiando como estrategia metodológica aquella que posibilite la lectura crítica de la producción historiográfica y de diversas fuentes (documentos escritos, orales, literarios, videos documentales, películas, relatos orales, y/o escritos) que favorezcan la diversidad de miradas y perspectivas históricas educativas. Los contenidos y prácticas se organizarán alrededor de un eje de discusión. Las prácticas incluyen actividades que permitan profundizar en el trabajo de fuentes propias del campo disciplinar, con el objeto de que se constituyan en soporte analítico e interpretativo; se busca la lectura de la bibliografía y documentos para la producción de informes con textos argumentativos, formulación de hipótesis y/o interrogantes. Para ello, se propone el trabajo académico que privilegie la discusión de

ideas y el aprendizaje en equipo sin desmedro de las instancias de trabajo individual, siempre buscando en estas propuestas la articulación entre teoría y la experiencia personal (historia escolar).

Algunas de las actividades serán:

- Lecturas analíticas.
- Exposiciones orales.
- Mesa debate.
- Foros de discusión.
- Trabajos de investigación: Informes escritos y orales.
- El desarrollo de argumentos fundados desde: la teoría, las fuentes y la empírea.
- Manejo de múltiples fuentes.

Se tendrán en cuenta los siguientes factores para aplicar la metodología:

- Partir de los conocimientos, de las experiencias y expectativas de los alumnos.
- Poner de manifiesto la dimensión problemática del conocimiento social.
- Potenciar situaciones y actividades que favorezcan el conflicto de ideas, la indagación, y las vertientes ideológicas y comunicativas.
- Generar situaciones que estimulen la cooperación y el aprendizaje entre iguales.
- Modificar continuamente las situaciones de aprendizaje en el aula, evitando formas repetitivas.
- Hacer consiente al educado de su propio proceso de aprendizaje, desarrollando la capacidad de autoevaluación.

5- SELECCIÓN Y USO DE RECURSOS MATERIALES.

Los recursos materias a utilizar serán diversos:

- Mapas.
- Bibliografía general y específica
- Fuentes Escritas.
- Fuentes gráficas.
- Fuentes audiovisuales.
- Elaboración de esquemas sintetizadores en la pizarra.

6- ARTICULACIÓN CON OTROS ESPACIOS CURRICULARES DE LA CARRERA.

Entendiendo que tanto la articulación horizontal como la vertical permitirán el mejor aprovechamiento de la potencia educadora de los contenidos evitando reiteraciones y superposiciones innecesarias y superfluas, así como saltos que impidan una cabal comprensión de contenidos presentados en forma sucesiva aquí se propone:

- Articulación horizontal: Se procurará que los conceptos, procedimientos y valores, propios del dictado de la asignatura, se conectan con lo proporcionados en las asignaturas afines de los primeros años; como así también, brinden una plataforma significativa para el mejor cursado de las materias afines del tercer y cuarto año. Esto se realizará para garantizar la coherencia al interior de cada campo o áreas curriculares y en la totalidad de los campos o áreas curriculares. Además de esto, se procurará tender “puentes” entre los contenidos propios de la materia “Historia de la Educación Argentina y Latinoamérica”, con las preocupaciones propias del profesorado.
- Articulación vertical: se pretende contribuir a ésta construyendo “puentes” de articulación con los demás profes de las disciplinas afines. Esto se traducirá mediante la constitución de espacios de discusión e integración epistemológica, ideológica y psico-sociopedagógica. Así los alumnos podrán insertarse plenamente en la vida de la educación universitaria.

7- EVALUACIÓN

La evaluación será constante, privilegiándose la mirada sobre el proceso de aprendizaje y el registro reflexivo del curso. Los criterios de evaluación serán:

- Lectura y análisis de la bibliografía y fuentes.
- Claridad y precisión conceptual.
- Pertinencia en la cita del material empírico y del material teórico.
- Avances en la comprensión de los temas.
- Aspectos formales de la presentación escrita y oral.
- Desarrollo de una actitud crítica y respetuosa de las posiciones opuestas a la propia.

- La capacidad para realizar argumentaciones fundadas en el conocimiento de lo que se dice y desde donde se dice.
- La capacidad para revisar la propia experiencia (trayectoria escolar y de formación profesional) en función de una vinculación de la teoría y la práctica.

8- CRONOGRAMA DE EVALUACIONES PARCIALES

Acompañado todo lo dicho anteriormente, se proyecta tomar las siguientes evaluaciones para la regularización de la materia.

Régimen	1º Parcial	2º Parcial	3º Parcial	4º Parcial	Coloquio
<p>Los estudiantes podrán promocionar la materia aprobando los parciales con más de 7 (siete). Podrán recuperar todos los parciales, excepto quienes se ausenten a las evaluaciones sin justificativos probables.</p> <p>Para regularizar la materia, la nota mínima es de 4 (cuatro) por parcial.</p> <p>Quienes no accedan a la promoción o a la regularidad de la materia, quedaran en condición de libres. Estos, para la aprobación de materia, deberá rendirla ante tribunal, el cual le asignará un examen escrito y, superada esta instancia, tendrá derecho a rendir el examen oral en la misma mesa.</p>	<p>Se proyecta tomar el primer parcial a fines de abril.</p> <p>El mismo contemplará los contenidos correspondientes a la unidad I</p> <p>-Examen escrito Individual</p>	<p>Se proyecta tomar el segundo parcial a fines de junio.</p> <p>El mismo contemplara los contenidos correspondientes a las unidades II y III</p> <p>-Examen escrito a domicilio y a libro abierto</p>	<p>En septiembre.</p> <p>El mismo contemplará los contenidos correspondientes a las unidades IV y V.</p> <p>-Este examen será grupal</p>	<p>En octubre</p> <p>Se tomará un parcial individual sobre los contenidos de la unidad VI.</p> <p>-Informa de lectura.</p>	<p>Los estudiantes deberán exponer la defensa de un tema a elección del programa para lograr la promoción definitiva de la materia.</p>

9- BIBLIOGRAFÍA

General

- ADAMOVSKY, Ezequiel; DI MEGLIO, Gabriel (2012). *Historia de las clases populares en la Argentina*. Tomos 1, 2. Ed. Sudamericana. Buenos Aires.
- ADAMOVSKY, Ezequiel (2015). *Historia de la clase media Argentina. Apogeo y decadencia de una ilusión, 1919-2003*. Ed. Continente. Buenos Aires.
- ANSALDI W. y GIORDANO Verónica (2012). *La construcción del Orden en América latina*. Tomo I y II. Ed. Ariel. Buenos Aires.
- BETHELL, Leslie (ed.) (2000). *Historia de América Latina*. Ed. Critica. España.
- CALVEIRO, Pilar (2013). *Política y/o violencia: una aproximación a la política de los años setenta*. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires.
- CASTRO-GÓMEZ, Santiago (2005). *La poscolonialidad explicados a los niños*. Ed. Universidad del Cauca. Popayán, Colombia.
- FEINMANN, José Pablo (2007). *La sangre derramada*. Ed. Boquet. Buenos Aires.
- ----- (2010). *Filosofía y nación: estudio sobre el pensamiento argentino*. Ed. Boquet. Buenos Aires.
- FUNES, Patricia (2014) *Historia mínima de las ideas políticas en América Latina*. Ed. Turner. España.
- GALEANO Eduardo (1978). *Las venas abiertas de América Latina*. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires.
- GALASSO Norberto (2010). *Felipe Varela y la lucha por la unión latinoamericana*. Ed. Colihue. Buenos Aires.
- GROSSO, José Luis (2010). *Indios muertos, negros invisibles. Hegemonía, identidad y añoranza*. Ed. Brujas. Córdoba, Argentina.
- HABER, Alejandro (2017). *Al otro lado del vestigio. Políticas del conocimiento y arqueología indisciplina*. Ed. Universidad del Cauca / JAS Arqueología / Ediciones del Signo. Popayán, Cauca, Colombia.
- HALPERING DONGUI, Tulio (1975). *Historia contemporánea de América Latina*. Ed. Alianza. Madrid, España.
- O'GORMAN Edmundo (2012). *La invención de América*. Ed. FCE. México.
- OSZLAK, Oscar (1978). *Formación histórica del Estado en América Latina: elementos teóricos-metodológicos para su estudio*. Ed. Cedes. Buenos Aires.
- ----- (2012). *La Formación del Estado Argentino. Orden, progreso y organización nacional*. Ed. Ariel. Argentina.
- PIGNA, Felipe (2015). *Mujeres tenían que ser. Historia de nuestras desobedientes, incorrectas, rebeldes y luchadoras. Desde los orígenes hasta 1930*. Ed. Planeta. Buenos Aires.
- QUIROGA, Adán (1992). *Calchaquí*. Ed. Tipográfica Editora Argentina. Buenos Aires
- QUIROGA, Hugo; TCACH, César (comp.) (2006): *Argentina 1976-2006: entre las sombras de la dictadura y el futuro de la democracia*. Ed. Homo Sapiens. Rosario.
- RAMOS, Abelardo (2011). *Historia de la Nación Latinoamericana*. Ed. Peña Lillo. Buenos Aires.
- MARTÍNES SARASOLA, Carlos (2013). *Breve historia de los pueblos originarios en la argentina*. Ed. Del Nuevo Extremo. Buenos Aires.

- TERÁN, Oscar (2008). *Historia de las ideas en Argentina*. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires.
- WALSH Catherine (2003) *Estudios culturales latinoamericanos. Retos desde y sobre la región andina*. Ed. Universidad Andina Simón Bolívar / Abya-Yala. Quito.

Específica de historia de la Educación Argentina y latinoamericana.

- ARATA, Nicolás, MARIÑO, Marcelo (2013) *La educación en la Argentina. Una historia en 12 lecciones*. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- AHUMADA DEL PINO, E. (1991) *Etapas de la educación en Catamarca*. Imprenta del Congreso de la Nación. Buenos Aires.
- CARLI, Sandra (2012) *Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880 y 1955*. Ed. Niño y Dávila. Buenos Aires.
- CUCUZZA, Héctor Rubén (dir.) (1997) *Estudio de historia de la educación durante el primer peronismo (1943-1955)*. Ed. Los libros del riel. Buenos Aires.
- Chartier, A. M. (2008) "¿Con qué historia de la educación debemos formar a los docentes?". Anuario de Historia de la Educación N° 9. Ed. SAHE/Prometeo. Bs. As.
- DUSSEL, Enrique, MENDIETA, Eduardo, BOHÓRQUEZ, Carmen (2009). *El pensamiento filosófico latinoamericano, del caribe y "latino" (1300-2000)*. Ed. Siglo XXI. México.
- FILMUS, D. (1996) *Estado, sociedad y educación en la Argentina del fin de siglo. Proceso y desafíos*. Ed. Troquel. Buenos Aires.
- FRIGERIO, G y DIKER, G (comps.) (2005) *Educación: ese acto político*. Ed. Del Estante. Bs. As.
- JARAMILLO, Ana (2016) *Atlas Histórico de América Latina y el Caribe: aportes para la descolonización pedagógica y cultural*. Tomo 1, 2, 3. Ed. UNLa. Buenos Aires.
- LANDER, Edgardo. (Compilador) (2003). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Ed. CLACSO. Buenos Aires.
- NAVARRO SANTA ANA, Luis H. (2009). *Una revolución estudiantil en el Colegio Nacional de Catamarca (1893)*. Ed. Sarquís. Catamarca.
- ----- (2013). *El pibe, el chacho, el flaco y el cura. Cuatro memorias para una memoria de todos*. Ed. Sarquís. Catamarca.
- ----- (2014). *Breve historia de Catamarca. Política, economía, sociedad y cultura*. Tomos 1, 2. Ed. Secretaría de Extensión Universitaria UNCA. Catamarca.
- OLMOS; GUZMÁN; PÉREZ FUENTES (1971). *Historia de la Cultura de Catamarca*. Ed. Runa. Catamarca.
- PINEAU, P., MARIÑO, M., ARATA, N. y MERCADO, B. (2006). *El principio del fin. Políticas y memorias de la educación en la última dictadura militar (1976-1983)*. Ed. Colihue. Buenos Aires.
- PONCE, Elsa; MACHADO ARÁOS, PEREA, Jorge (2012) *Paisajes en disputa... Una cartografía de la conflictividad social en la provincia de Catamarca (2001-2004)*. Ed. Encuentro Grupo Editor. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca.
- PUIGGRÓS, Adriana. (1989-1997). *Colección: Historia de la educación en Argentina* (ocho tomos). Ed. Galerna. Buenos Aires.

- ----- (2012). *Qué paso en la educación argentina. Breve historia desde la conquista hasta el presente*. Ed. Galerna. Buenos Aires.
- Reguillo Rossana (2000). *Culturas juveniles. Formas políticas del desencanto*. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires.
- RODRÍGUEZ, Laura Graciela (2015). *Universidad, peronismo y dictadura (1973-1982)*. Ed. Prometeo. Bs. As.
- SARLO, B. (1998). *La máquina cultural*. Ed. Ariel. Buenos Aires.
- SANGUINETTI, H. (2006). *La educación argentina en un laberinto*. Ed. FCE. Bs. As.
- SOLARI, M. (1949). *Historia de la educación argentina*. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- TEDESCO, J. C. (1986). *Educación y Sociedad en Argentina (1880-1945)*. Ed. Soler-Hachette. Buenos Aires.
- WEINBERG G. (1984). *Modelos educativos en la historia de América Latina*. Ed. Kapelusz. Buenos Aires.
- ZEA, Leopoldo (Comp.) (1993). *Fuentes de la cultura latinoamericana*. Tomos 1, 2, 3. Ed. FCE. México.

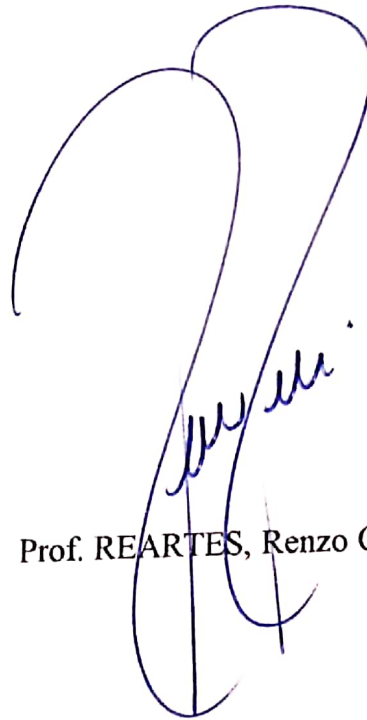
PÁGINAS WEB

- Sociedad Argentina de Historia de la educación: www.sahe.org.ar
- Museo Virtual de la Escuela (Universidad Nacional de Luján): www.unlu.edu.ar/~museo/
- Cátedra de Historia Social de la Educación (Universidad Nacional de Luján): <http://histedunlu.blogspot.com/>
- Cátedra de Política Educacional (UBA): <http://politicaeducacionaluba.awardspace.com/>
- Instituto de Investigaciones Pedagógicas "Marina Vilte": <http://www.ctera.org.ar/iipmv/>
- Sociedad Argentina de Estudios Comparados en Educación: <http://www.saece.org.ar/>

FILMOGRAFÍA

- *Aguirre, la ira de Dios* (1972): Dr. Werner Herzog. Alemania.
- *American Visa* (2005): Dir. Juan Carlos Valdivia. México y Bolivia.
- *Argentina, mayo de 1969: Los caminos de la liberación* (1969): Kuhn, R., Ríos, H., Subiela, E., Juárez, N., Szir, P., Solanas., P. ... Juárez, P. Argentina
- *Camila* (1984): Dir. María Luisa Bemberg. Argentina.
- *Ciudad de Dios* (2002). Dir. Kátia Lund y Fernando Meirelles. Brasil.
- *El camino hacia la muerte del viejo Reales* (1974): Dir. Gerardo Vallejos. Argentina.
- *Hija de la laguna* (2015) Dir. Ernesto Cabellos Damián. Perú.
- *Iluminados por el fuego* (2005): Dir. Tristán Bauer. Argentina
- *Juana Manso: detrás de las palabras* (1999): Dir. Lita Stantic. Argentina.
- *La educación prohibida* (2012): Dir. Germán Doin. Argentina
- *La escuela de la Señorita Olga* (1991): Dir. Mario Piazza. Argentina.
- *La maestra normal* (1996): Dir. Carlos Orgambide. Argentina.
- *La misión* (1986): Rolad Joffé. Inglaterra.
- *La noche de los lápices* (1986): Dir. Horacio Olivera. Argentina.
- *La Patagonia rebelde* (1974): Dir. Héctor Olivera. Argentina
- *La historia oficial* (1985): Dir. Luis Puenzo. Argentina
- *La hora de los hornos* (1968): Dir. Fernando "Pino" Solanas; Octavio Getino. Argentina
- *Maestros de América Latina* (2016): Canal Encuentro. Argentina.

- *Me matan si no trabajo y si trabajo me matan* (1974): Raymundo Gleyzer. Argentina
- *Ocurrido en Hualfín* (1965): Raymundo Gleyzer. Argentina.
- *Olvidalos y volverán por más* (2016): Dir. Juan Pablo Lepore. Argentina.
- *Que puede un pueblo* (2014) Dir. César González. Argentina
- *Perón, sinfonía de un sentimiento* (1999): Dir. Leonardo Favio. Argentina.
- *Uso mis manos, uso mis ideas* (2003): Dir. Mascaró, cine americano. Argentina.
- *También la lluvia* (2010): Dir. Icíar Bollaín. España
- *Voces inocentes* (2004): Dir. Luis Mandoki. México.

A large, stylized handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a central vertical stroke.

Prof. REARTES, Renzo Cesar Walter