



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA



CARRERA:

Materia Común: PROFESORADO EN GEOGRAFIA

CÁTEDRA:

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

CURSO: **PRIMER AÑO**
AÑO ACADÉMICO: 2019

EQUIPO DOCENTE:

Prof. MYRIAN SILVANA GORDILLO
Profesora Adjunta

Datos de la Cátedra:

Régimen de cursado:	<i>Anual con Examen Final Regular</i>
Carga Horaria Total:	<i>90 hs.</i>
Carga Horaria Semanal:	<i>3 hs.</i>
Horario:	<i>Viernes de 15 a 18 hs.</i>

Fecha de recepción en el Departamento:

--	--	--

PROGRAMA ANALÍTICO DE «INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA»

1. FUNDAMENTACIÓN

“La ciudad es la comunidad, procedente de varias aldeas, perfecta, ya que posee para decirlo de una vez, la conclusión de la autosuficiencia total, y que tiene su origen en la urgencia del vivir, pero subsiste para el vivir bien. Así que toda ciudad existe por naturaleza, del mismo modo que las comunidades originarias. Ella es la finalidad de aquellas, y la naturaleza es la finalidad. (...)”

Por lo tanto esta claro que la ciudad es una de las cosas naturales y que el hombre es, por naturaleza un animal cívico, y el enemigo de la sociedad ciudadana es, por naturaleza y no por casualidad, o bien un ser inferior o más que un hombre”.

Aristóteles: Política Alianza Editorial. Madrid. 1986.

Las especialidades universitarias son expresiones particulares del saber humano, cuya visión global es propia de la filosofía. Esta visión global es necesaria para que el sujeto que aprende y se introduce en una disciplina universitaria pueda hacer una apropiación con sentido de la parte del saber en la que se especializa.

La filosofía proporciona conciencia de la tradición del conocimiento a la que pertenecemos. Proporciona también los elementos básicos para que el estudiante adquiera una cultura científica y espiritual de carácter universal necesaria en cualquiera de los campos de su desempeño.

El espacio curricular denominado “Introducción a la Filosofía”, Ubicado en el primer curso de la carrera del profesorado en Geografía, se fundamenta por lo menos en dos puntos de vista: En primer termino, desde el punto de vista curricular; se realiza tres funciones importantes: la historiográfica, la comprensiva y la articuladora, esto permite llevar a cabo un estudio critico da las diferentes épocas en relación con algunos de sus mas significativos pensadores; procurando, al mismo tiempo, tener presente su dimensión histórica, política y literaria, etc.

También se trata de acertar e interpretar el significado y la importancia de los principales problemas surgidos en otro tiempo, así como su vigencia en nuestros días y como función articuladora, se debe intentar conseguir una visión integradora de la historia, señalando las semejanzas y la continuidades del pensamiento de unas épocas en relación a otras, sus diferencias y sus rupturas.

En segundo término, desde el punto de vista humano existencial, en el estudio de la filosofía nos encontramos con diferentes conceptos de filosofía que emergen de tres dimensiones del hombre:

- La filosofía como un saber acerca de las cosas.
- La filosofía como una dirección para el mundo y la vida.
- La filosofía como una forma de vida y, por tanto, como algo que acontece.

Es por ello que la filosofía se presenta como un modo de reflexión ineludible en la vida de los hombres, pero sobre todo en el ejercicio de la docencia, ya que la tarea de todo docente es formar personas con un espíritu critico y reflexivo, capaces de participar responsablemente en la cosa publica y esta participación no puede carecer de un fundamento filosófico. Y es así que vamos a construir una sociedad donde primen los valores: la justicia y la solidaridad.

2. OBJETIVOS GENERALES

- *Abordar el problema de la naturaleza y especificidad del saber filosófico.*
- *Percibir la importancia que el estudio de la filosofía representa para la conducción teórico-práctica de la vida humana.*
- *Apreciar a la filosofía como fundamento y como contenido de la profesión docente.*
- *Promover la interpretación crítica del pensamiento filosófico y su influencia en la cultura, la educación y la historia.*
- *Formar profesionales docentes capaces de actuar con solidez, sentido ético y responsabilidad.*
- *Desarrollar una actitud crítica que conduzca a la autoevaluación permanente.*

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- *Reconocer el origen, sentido y alcance de la filosofía como disciplina autónoma y en su conexión con otras esferas del saber.*
- *Lograr una visión clara de las diferentes corrientes y pensadores que se desplegaron a lo largo de la historia de la filosofía.*
- *Experimentar el proceder filosófico a lo largo del tratamiento de los temas desarrollados por los grandes pensadores.*
- *Relacionar diferentes posiciones filosóficas entre sí, y, al mismo tiempo entender su relación con los aspectos científicos y políticos de la historia.*
- *Reconocer el sentido y la importancia de los problemas principales desde el punto de vista filosófico planteados durante los siglos XIX y XX.*
- *Comparar perspectivas filosóficas acerca del hombre y de la humanidad.*
- *Entender y manejar con corrección una terminología adecuada en relación con el lenguaje filosófico en el que deben moverse.*
- *Adquirir técnicas para la lectura de textos filosóficos.*
- *Desarrollar habilidades y destrezas dirigidas a la recogida y selección de datos en relación con las distintas cuestiones que vamos a estudiar.*
- *Despertar inquietudes intelectuales para la investigación filosófica.*
- *Desarrollar un espíritu crítico y reflexivo en la aprehensión de la realidad actual.*
- *Estimular el esfuerzo y el espíritu de superación tanto como el de cooperación.*
- *Analizar a la filosofía como reflexión de las vivencias del mundo presente.*

4. CONTENIDOS

- EJE TEMÁTICO 1: La filosofía como objeto de estudio

Naturaleza de la filosofía. Los problemas fundamentales de la filosofía antigua. Las etapas y períodos de la filosofía antigua. Periodización de la historia de la Filosofía. Mito. Mito sobre el Origen del Universo. Presocráticos: Esc. de Mileto. Parménides. Heráclito. Pitágoras y los Pluralistas. La palabra “Filosofía”, etimología. Significado para Pitágoras. Analogía con “Eros”. La Filosofía según Platón y Aristóteles. La filosofía para el cristianismo, la relación entre filosofía y teología.

- **EJE TEMÁTICO 2: Los temas de la filosofía**

Los Temas de la filosofía: El ser, el hombre y Dios. El tema filosófico de la cultura. Mundo natural y mundo cultural. Los bienes de la cultura. Relaciones entre pensamiento, cultura y lenguaje: las culturas como “situación” de los humanos. El lenguaje y el mundo.

La filosofía y la política de la espacialidad: algunas consideraciones. Hacia un regionalismo crítico. Seis puntos para una arquitectura de resistencia. Cultura y civilización. El auge y caída de la vanguardia. El regionalismo crítico y la cultura del mundo. La resistencia del lugar y la forma. Cultura contra naturaleza: topografía, contexto, clima, luz, y forma tectónica.

- **EJE TEMÁTICO 3: La filosofía en el siglo IV y V a. C**

Orígenes, naturaleza y finalidad del movimiento sofista. Protágoras, Gorgias y Pródico. La corriente naturalista. Sócrates: el método, sus ideas. Visión de la filosofía de Platón: el conocimiento. La realidad. La creación. Modo de presencia de las ideas. El Timeo síntesis. Las virtudes. Visión de la filosofía de Aristóteles: Diferencia con la concepción platónica de las ideas. La sustancia. Esencia. Accidente. Las categorías. Forma y materia, el hilemorfismo. Potencia, acto. Análisis del movimiento. Cosmovisión del universo según Aristóteles.

- **EJE TEMÁTICO 4: La filosofía como investigación del conocimiento humano**

Modernidad elementos para entender un debate. Las ideas de la modernidad en los siglos XVII (Racionalismo- Empirismo) y XVIII (Ilustración). Ideas principales de Descartes, Locke, Hume y Kant.

El Siglo XIX: críticas y replanteos de las ideas de la modernidad (Comte, Hegel y Marx).

El espacio en la Modernidad y Posmodernidad: la nueva cosmovisión del mundo.

La filosofía y la política de la espacialidad: algunas consideraciones. Pertenencias. Lugar, espacio e identidad en un mundo mediatizado: Angustias posmodernas. Hogar comunidad y Nación. Del ámbito doméstico a la Nación. Conclusiones.

- **EJE TEMÁTICO 5: La filosofía como inquietud por la existencia humana**

Tres problemas del Existencialismo. El Problema de la verdad: la concepción tradicional de la verdad y sus limitaciones en las experiencias vivenciales. Visión crítica de otras concepciones. Características de la verdad. Modos de ser en el mundo y modos del descubrir.

El ser en situación. El cuerpo, planteos de Platón, Aristóteles, Descartes. Las concepciones de Sartre y Marcel, análisis crítico de las concepciones del cuerpo como instrumento y como posesión. Las situaciones límite.

La libertad. La cuestión de la acción y la negatividad. El análisis de Sartre acerca de la libertad. El Planteo de Jaspers.

- **EJE TEMÁTICO 6: La filosofía y las grandes religiones del mundo**

Las Tres Religiones del “Libro”. Historia del pueblo judío. Los libros de la Sagrada Escritura, fuentes y versiones. Los hebreos y la antigua religión cananea. Las doctrinas del Génesis. Las fiestas judías. Principios de la fe judía.

El Islam. Situación espiritual de Arabia en tiempos de su emergencia. El Islamismo. El profeta Mahoma. El

Corán. Obligaciones y prácticas. La vida futura.

El Budismo. Siddharta, su evolución espiritual. El Dhamma y el Sangha. Las Cuatro Nobles Verdades y el Óctuple Noble Sendero. El Alma. El Canon Budista.

Aspectos tradicionales del pensamiento de China. Fuentes y períodos. El Libro de las Mutaciones. El taoísmo, fuentes y doctrina.

5. METODOLOGÍA DE TRABAJO:

▪ CLASES TEÓRICAS

Las clases teóricas se desarrollarán en el horario establecido por la institución. Seguirán el orden propuesto en el presente programa y tendrán un carácter participativo. Pues suponen la lectura previa de los temas, tanto del material bibliográfico proporcionado por la cátedra, como de cualquier otra bibliografía que las/los alumnas/os investiguen. Además se propiciarán espacios de estudio y posterior comunicación de algunos temas por parte de grupos de alumnos frente al resto de la clase.

▪ TRABAJOS PRÁCTICOS

Los trabajos prácticos se realizarán asignando tareas que estarán en relación temática con las clases teóricas. Consistirán en la lectura, comentario, discusión, fichaje y resolución de cuestiones sobre la base de los textos sugeridos. Podrán tener carácter individual y/o grupal.

Trabajo Práctico N° 1:

Texto: Los filósofos griegos de Tales a Aristóteles de **GUTHRIE**

Consigna: Cruzar El texto con otra información sobre los presocráticos identificar y discutir los argumentos atinentes a la filosofía y su valor para la geografía.

Extensión: de 3 págs.

Fecha de entrega: Viernes **06 de abril. No se aceptarán trabajos impropios o de mala caligrafía.**

Trabajo Práctico N° 2:

Texto: "Introducción a la filosofía" de Gonzalo Casas Filosofía: "Platón"

Consigna: Cruzar El texto con otra información sobre Platón identificar y discutir los argumentos atinentes a la filosofía y su valor pedagógico.

Extensión: de 3 págs.

Fecha de entrega: Viernes **18 de mayo. No se aceptarán trabajos impropios o de mala caligrafía.**

Trabajo Práctico N° 3:

Texto: "Introducción a la filosofía" de Gonzalo Casas Filosofía: "Aristóteles"

Consigna: Cruzar El texto con otra información sobre Aristóteles identificar y discutir los argumentos atinentes a la filosofía y a la idea de mundo.

Fecha de entrega: Viernes 15 de junio. **No se aceptarán trabajos impropios o de mala caligrafía.**

Trabajo Práctico N°4:

Texto: Pensar este tiempo Espacios, afectos, pertenencias (de Leonor Arfuch)

Consigna: Resumir los textos estableciendo diferencias y consonancias teniendo en cuenta la idea de

espacio y filosofía.

Extensión: de 3 a 5 págs.

Fecha de entrega: Viernes **31 de agosto. No se aceptarán trabajos improprios o de mala caligrafía.**

Para la **última instancia de evaluación parcial** serán requeridos los tres trabajos parciales.

Todos los trabajos prácticos pueden recuperarse. Evaluación por "Aprobado" o "Desaprobado", sin puntaje.

6. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

El sistema de evaluación tiene carácter permanente, de modo que todos los eventos relacionados con la cátedra entran en el mismo, por lo cual se da suma importancia a la participación de los alumnos en las actividades de la cátedra (clases, trabajos prácticos, actividades de extensión, etc.). A fin de garantizar el control y la individualización del proceso formativo se registrarán los trabajos prácticos y los exámenes parciales realizados. El Examen Final Regular es la instancia última y definitiva de evaluación de esta cátedra.

▪ DE LOS ALUMNOS REGULARES

El «alumno regular es el alumno universitario activo que ajusta su régimen de estudios al Plan de Estudios vigente de la carrera y se adecua a la modalidad del cursado de cada asignatura de acuerdo a un programa de aprendizaje, evaluación y asistencia establecido por la Facultad de Humanidades».

Para obtener la regularidad en este espacio curricular, los alumnos deberán haber aprobado el 80% de los trabajos prácticos, el 100% de las evaluaciones parciales y haber cumplido con el mínimo (80%) de la asistencia estipulado por las normas vigentes.

Sin perjuicio de lo que establece el Reglamento General de alumnos de la Facultad de Humanidades, en esta cátedra el número mínimo de parciales serán tres (03), y se aprobarán con un mínimo de cuatro (4) puntos. «el alumno que no cumpliera con el 100% de las exigencias, tendrá derecho a un recuperatorio integral a fin de año (...) siempre y cuando haya cumplimentado con el 80% de la asistencia y de los trabajos prácticos».

Los exámenes finales para quienes hayan obtenido la regularidad en este espacio curricular se realizarán de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento General de Alumnos de la Facultad de Humanidades

▪ DE LOS ALUMNOS QUE NO ALCANCEN LA REGULARIDAD

Los alumnos que se inscribieron como regulares en el presente año académico y no pudieron lograr los requisitos mínimos para obtener su regularidad pueden asumir la condición de alumno libre a los efectos del examen final, o –en su defecto- cursar nuevamente la materia.

DE LOS ALUMNOS LIBRES

El «alumno libre es el alumno universitario activo que ajusta su régimen de estudio al plan vigente de la carrera y asume la autoconducción de su proceso de aprendizaje, quedando a los efectos del examen final en dicha condición». (*Reglamento General de Alumnos de la Fac. de Humanidades*)

Los alumnos que se inscribieron como libres en el presente año académico, deberán ponerse en contacto con la cátedra lo antes posible, a los fines de asesorarse acerca del material de estudio y establecer la modalidad de acompañamiento de su proceso de aprendizaje.

Los exámenes finales de los alumnos libres se realizarán de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento General de Alumnos de la Facultad de Humanidades.

Los requisitos para rendir examen final libre son: realizar por lo menos una (1) entrevista de consulta con el docente a cargo de la cátedra, a fin de evaluar la situación del interesado en vista de alcanzar las condiciones necesarias para acceder al examen; solicitar a la cátedra la autorización para rendir examen libre (formulario que se consigue en el Departamento Alumnos) hasta 72 hs. antes de la fecha del examen; y presentar 45 días antes de la fecha del examen un informe escrito, en el caso de que se lo haya solicitado en las entrevistas de consulta.

«Todo alumno al presentarse a rendir exámenes deberá exhibir la Libreta Universitaria excepto cuando hubiera denunciado su pérdida, en cuyo caso deberá presentar el D.N.I.»

(Reglamento General de Alumnos de la Fac. de Humanidades)

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

EVALUACIONES PARCIALES:

Parcial **Nº1**: Viernes **18 de Mayo**, recuperatorio Viernes **08 de junio**.

Parcial **Nº2**: Viernes **10 de agosto**, recuperatorio Viernes **31 de agosto**.

Parcial **Nº3**: Viernes **05 de Octubre**, recuperatorio Viernes **26 de Octubre**.

Todos los parciales pueden recuperarse. Nota mínima para la aprobación, 4 pts.

El programa estará sujeto a modificaciones según inconvenientes no previstos que pudiesen entorpecer el normal dictado de clases calculado de acuerdo con el Calendario Académico: 1er. Cuatrimestre desde el 19/03/19 hasta el 15/06/19, 2do. Cuatrimestre desde el 06/08/19 hasta el 16/11/19.

8. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- **ABAD PASCUAL**, Juan José; **DÍAZ HERNÁNDEZ**, Carlos. *Historia de la filosofía*. (1996) Mc Graw-Hill, Madrid.
- **ANTISERI**, Darío y **REALE Giovanni**, *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico*.(1995) Vol. I y II, Herder, Barcelona.
- **ARFUCH**, **Leonor**. *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias*. Edit. Paidós Buenos Aires.
- **ARMOSTRON.A.H.** *Introducción a la filosofía Antigua* (2010) Eudeba. Buenos Aires.
- **BORGES Jorge Luis**: "Siete Noches", (1991) El Budismo. O.C., Emecé Editores, Buenos Aires.
- **BUGARÍN LAGO**, **Alejandro**. *FILOSOFIA 1*. (2002)Editorial EVEREST. España.
- **CASAS**, **Manuel Gonzalo**. *Introducción a la filosofía*. (1970) Editorial Gredos, S.A., Madrid. 4º edic.
- **EL CORÁN** (2000) Traducción de J. Vernet. Editorial Óptima, Barcelona.
- **FERRATER MORA**, **José**. *Diccionario de Filosofía* (1987) Sudamericana, Bs. As.
- **FOSTER**, **H (editor a cargo.)** *La posmodernidad (Hacia un Regionalismos Crítico: Seis puntos para una arquitectura de resistencia)*. Edit. Kairos.

- **GUTHRIE, W.K.C.** Los filósofos griegos de Tales a Aristóteles. (S/D) Fondo de la Cultura Económica. México.
- **HOFMANN, W., POIRIER, M.** Historias de las religiones. (2005) Andrómeda. Buenos Aires. Edición especial para Club del libro.
- **KEARNEY, Hugh.** Orígenes de la ciencia moderna 1500-1700.(1970) Ediciones Guadarrama. Madrid.
- **MAHADEVAN T.M.P.:** Invitación a la Filosofía de la India. (1991) Cap.II y VII. F.C.E., México.
- **OBIOLS, Guillermo A.** *Nuevo curso de lógica y filosofía.* (1998) Kapelusz Editora, S.A., Bs.As.
- **OBIOLS, GUILLERMO A. Y DI SEGNI DE OBIOLS, SILVIA:** **ADOLESCENCIA, POSMODERNIDAD Y ESCUELA SECUNDARIA.** KAPELUSZ, BS. AS., 1998.
- **PLATÓN.** Timeo.(2005) Ediciones Colihue S.R.L. Bs. As.
- **POPOL VUH,** (1984) Traducción de Adrián Recinos. Edición de SEP-FCE, México.
- **REYES, Luis Alberto:** El Regreso de la Pachamama (sin editar.).
- **VASCONI Rubén** (1971) "Problemas de la Filosofía actual". U.N.L. Paraná. Entre Ríos. R.A.
- **VERNANT, J. P.** Érase una vez. El universo, los dioses, los hombres.(2004) Fondo de la Cultura Económica. Argentina.

9. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- AMÉRICA ANTIGUA (compilación de fuentes por José Luis Martínez), Editorial Secretaría de Educación Pública, México., 1984.
- BIBLIA DE JERUSALÉN, Edición española dirigida por José Angel Ubieta. Editorial Desclee de Brouwer, Bilbao, 1997.
- BURTT, Edwin Arthur. () Los fundamentos metafísicos de la ciencia moderna. Ensayo histórico y crítico. Editorial Sudamericana. Bs. As.
- CIORAN, Emile Michel: Adios a la Filosofía, Traductor Fernando Savater. Editorial Altaya, Madrid, 1999.
- ELIADE, Mircea en colaboración con Ioan P. Couliano Diccionario de las Religiones, Editorial Piados, Barcelona, 1994.
- GARCÍA MORENTE, Manuel. *Lecciones preliminares de filosofía.* (1988) Editorial Losada, S.A., Bs.As. 28º edic.
- LEYENDA DE LOS SOLES, o Manuscrito de 1558, (1984) Traducción de Feliciano Velásquez. En "El Mundo Antiguo" Tomo VI Editorial SEP, México.
- GRAVES, Robert y Patai, Raphael, Los Mitos Hebreos (Hebrew Myths. The Book of Genesis), Traducción de Javier Sánchez García Gutierrez, Alianza Editorial, Madrid, 2000.
- JASPERS, Karl. *La filosofía desde el punto de vista de la existencia.* (1975) Fondo de Cultura Económica de Argentina, S.A., Bs.As. 1º edic. 8º reimp. Traducción: José Gaos.
- KAUFMAN, Walter: Crítica de la Religión y la Filosofía, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1983.
- LAO-TSÉ: Tao Te King. Chuang Chou: Chuan Tzú Traducción de Simón Müller. Editorial Planeta, Buenos Aires, 1995.
- MARIAS, Julián. *Introducción a la filosofía.* (1969) Editorial Revista de Occidente, S.A., Madrid.
- OBIOLS, Guillermo A. *Una introducción a la enseñanza de la filosofía.* (2002) Fondo de Cultura Económica de Argentina, S.A., Bs. As.
- PLATÓN. *Apología de Sócrates.* (1996) EUDEBA S.E.M., Bs. As. 1º edic. 15º reimp. Traducción, ensayo

preliminar y notas de Conrado Eggers Lan.

- ROMERO, Francisco. *¿Qué es la filosofía?* (1965) Editorial Columba, Bs.As. 6º edic.

Myrian Silvana Gordillo

Prof. en Filosofía y Cs. de la Educación