

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO GEOGRAFIA

CARRERA: PROFESORADO EN GEOGRAFIA

CATEDRA: DIDÁCTICA GENERAL

Año en que se cursa: 2do año

Año Académico: 2019

Docente: Esp. María Alejandra Brizuela

Datos de la cátedra:

Dirección de contacto: alejandrabrizuela47@yahoo.com.ar

Régimen de cursado: Anual

Carga Horaria Total

Carga horaria semanal: 03 hs

Horario de consulta: Martes 17 a 18hs

AÑO 2019

FUNDAMENTACIÓN:

“La Práctica Docente crítica, implícita, en el pensar acertadamente, encierra el movimiento dinámico, dialéctico, entre el hacer y el pensar sobre el hacer.” Paulo Freire (1997)

Como parte del campo de las Ciencias de la educación, la Didáctica es una disciplina atravesada por tensiones y problemáticas que constituyen su ámbito de estudio

Los procesos de investigación permiten la construcción de categorías teóricas que constituyen la base a partir de la cual se introducen y conforman diversas perspectivas acerca de la enseñanza, objeto de estudio de la didáctica, de su vinculación con la práctica pedagógica, de su relación con otros ámbitos de conocimiento y de su papel en la formación de profesores.

La Didáctica espacio de formación que reviste un carácter central integrando el campo de la formación general de todos los profesorados que esta unidad académica ofrece, debiendo reconocer que brinda una plataforma productiva para la deliberación y la toma de decisiones vinculadas al ejercicio de la profesión docente.

Aquellos procesos en los cuales interviene la Didáctica son complejos porque comprometen a sujetos y situaciones sociales producto de condicionamientos y determinaciones históricas, legales, administrativas y contextuales que influyen tanto en el acto de enseñar como en el acto de aprender.

Una categoría clave esta constituida por la enseñanza considerada como una práctica social e histórica, referenciada por factores políticos, económicos, sociales y culturales. Es interpretada como una práctica humana porque involucra elementos axiológicos, políticos y culturales que le permiten posicionarse críticamente frente a determinados fenómenos.

La enseñanza puede asumir distintas formas. De hecho, se considera que hay varias alternativas idóneas y responsables de ser docente y de llevar adelante la enseñanza y las demás tareas propias de la actividad escolar. Pero, cualquier forma que adopte, esta actividad requiere el dominio de recursos y conocimientos particulares para actuar con idoneidad, pertinencia, eficacia y adecuación a las necesidades de quienes participan del proceso educativo.

La enseñanza es una práctica social que no puede comprenderse como el resultado de decisiones individuales, sino que participa del flujo de acciones políticas, administrativas, económicas y culturales en un contexto particular.

Finalmente sostenemos que “La didáctica es una disciplina que habla de la enseñanza y, por ello, se ocupa del estudio y el diseño de currículum, de las estrategias de enseñanza, de la programación de la enseñanza, de los problemas de su puesta práctica y de la evaluación de los aprendizajes y de la enseñanza” (Camillioni, 2007, 18).

OBJETIVOS

- Proporcionar una formación teórico práctica que permita a los futuros docentes analizar y reflexionar sobre los aspectos críticos y recurrentes de la enseñanza en los contextos de actuación.
- Valorar los diferentes aportes producidos en la construcción de la teoría Didáctica a lo largo de su historia
- Analizar las concepciones de enseñanza y sus diferentes enfoques identificando su supuesto en relación con el aprendizaje
- Analizar y reflexionar sobre los componentes involucrados en el diseño de la programación de la enseñanza, desde la toma de decisiones en la complejidad del proceso.
- Posibilitar la comprensión de la complejidad de los procesos de intervención áulica pudiendo desarrollar una posición personal respecto de la tarea de enseñar.
- Promover la reflexión permanente de la tarea docente y el compromiso con la enseñanza como práctica humana, ética, social y política.

CONTENIDOS:

Eje Temático I: La Problemática de la Enseñanza

Formas de entender la enseñanza. Características: incertidumbre simultaneidad inmediatez. Relaciones entre enseñanza y aprendizaje.

El Oficio de Enseñar. Desafíos de la tarea de enseñar.

Acerca de las filosofías de la enseñanza como: Actividad Técnica. Actividad Artística y Política.

Enfoques de la enseñanza: Ejecutivo y Emancipador

Bibliografía

ALLIAUD ANDREA y otro (2011) Los Gajes del Oficio. Enseñanza, Pedagogía y Formación. Buenos Aires Editorial Aique. Capítulo 1, 2 y 5.

CAMILLONI Y OTROS (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires. Editorial Paidós. Capítulo 6 pag 124 a 136

FENTESMACHER Gary y SOLTIS Jonas (1998): “Los enfoques de la enseñanza”. Edición Agenda Educativa

GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M. (2004) EL ABCB de la tarea docente: currículum y enseñanza. Buenos Aires: AIQUE.

PHILIP Jackson (2002) Práctica de la enseñanza. Amorrortu

REMEDI EDUARDO y Otros, (1988) La identidad de una actividad: Ser Maestro. Ser Maestro Actividad Docente Repetición y Recurrencia. Editorial Universidad Autónoma de México

REMEDI EDUARDO y Otros, (1988) La identidad de una actividad: Ser Maestro. Gestos, Códigos. Señales de Inmediatez. Editorial Universidad Autónoma de México

Eje Temático II: La Enseñanza: el Proceso de Construcción de los Contenidos Escolares

1- Origen y Múltiples sentidos del término Curriculum. Tipos de Curriculum: Manifiesto. Oculto Nulo

2- La especificación del curriculum entre las prescripciones curriculares, las definiciones institucionales y las decisiones de los profesores.

3- Diseño curricular y Programación Didáctica

4-. La construcción del contenido a enseñar: criterios de selección y modos de organización del contenido.

6- La cuestión de los Propósitos y Objetivos de la enseñanza.

Bibliografía

FLINDERS, DAVID Y OTROS "El curriculum nulo: su base teórica y sus implicaciones prácticas. (1990)

GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M. (2005) El ABC de la tarea docente. La escuela siempre enseña. Nuevas y viejas concepciones sobre el currículum. Aique. Buenos

SANJURJO, Olga y Otro. (1994) Aprendizaje Significativo y Enseñanza en los Niveles Medio y Superior. Homo Sapiens. Buenos Aires.

SACRISTAN, José y Otros. (2011) Diseño Desarrollo e Innovación del Curriculum. Morata España.

DAVINI, María Cristina (2009). Métodos de Enseñanza. Didáctica General para Maestros y Profesores. Santillana. Buenos Aires.

ANGULO, José F y Otro (1994) Teoría y Desarrollo del Curriculum. Ediciones Aljibe. España.

BERBERO CLAUDIO y Otros. Formatos Curriculares en la Escuela Secundaria. Revista Novedades Educativas Año 23. N 249 Setiembre (2011). ISSN 0328-3534. Argentina.

Eje Temático III: La Construcción Metodológica de la enseñanza

1- El método y la construcción metodológica en la enseñanza

2- El diseño de las estrategias de enseñanza.

3-.La construcción de Actividades escolares- Consignas de Trabajo. Las Tareas escolares.

4- Materiales Curriculares.

Bibliografía

ANIJOVICH R. MORA, S. (2010) Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula.

ANGULO Félix y Otro. (1994) Teoría y Desarrollo del Curriculum. Ediciones Aljibe. Málaga España.

DAVINI, M. C. (2008) Métodos de Enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana.

BIXIO Cecilia (2002) Enseñar a Aprender. Homo Sapiens. Argentina.

LIBEDINSKY Marta (2012) Diseño de Actividades de aprendizaje integrando tecnología TIC y recursos audiovisuales. Revista Novedades Educativas. Año 24 N 254 Junio 2012. ISSN 0328-3534. Argentina.

MEDAURA Olga (2007) Una Didáctica para un Profesor Diferente. Lumen Humanitas. Mendoza Argentina.

SERAFIN Elizabeth. (2012) Una clase diferente en el secundario Revista Novedades Educativas. Año 24 N 254 Junio 2012. ISSN 0328-3534. Argentina.

Eje Temático IV: la Evaluación de la enseñanza

1-Problematización de los significados de la evaluación.

2-Funciones de la evaluación

3-Criterios de evaluación

4-Acreditación y promoción

Bibliografía

ANIJOVICH Rebeca y Otra. 2017 La Evaluación como oportunidad. Paidós. Bs.As. Argentina

CAMPELO Ana 2015 Evaluación y Promoción en la Escuela Secundaria. Revista Novedades Educativas. Año 27 N 294 Junio 2015. ISSN 0328-3534. Argentina.

LITWIN, Edith. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Paidós. Buenos Aires. Argentina. Cap. 4

SANJURJO Olga y OTRO, Aprendizaje significativo y enseñanza en los Niveles Medio y Superior. Cap. 5 Homo Sapiens

METODOLOGIA:

Una propuesta de trabajo áulico debe contemplar las características que poseen los alumnos y también atender al objeto de conocimiento de la materia. Contemplando ambas dimensiones los alumnos desarrollarán instancias de trabajo que les permitan articular la teoría y la práctica, recuperar sus experiencias escolares y los saberes previos, promoviendo el análisis y la reflexión acerca del significado de la enseñanza y decisiones que asume un docente durante su práctica.

Se apela a diferentes estrategias de enseñanza destinadas al abordaje de los contenidos seleccionados entre ellas seleccionamos: el uso de casos: situaciones reales de enseñanza como objeto de análisis desde los marcos teóricos; análisis de documentos curriculares; uso de materiales (ej. películas, relatos de profesores) inherentes a las problemáticas de la cátedra en diferentes soportes: DVD, CD; paneles con invitados representativos de la problemática de enseñanza media y superior; Entrevistas a docentes

Trabajos Prácticos:

Trabajo Práctico Nº 1: Pensando la Enseñanza

Grupal Presencial - Producción- Intervención

En grupo de tres miembros cada uno relata una situación de clase escolar vivida en su trayectoria como estudiante. Seleccionar una de ellas e identificar en la misma la concepción de enseñanza que sostiene el docente del relato. Este concepto debe ser presentado al resto de los alumnos empleando diferentes maneras: un dibujo, una dramatización o la construcción de un Posters con la técnica de collage. Finalizar con el análisis e identificación de similitudes y diferencias entre las mismas.

Práctico Nº 2 Diferentes maneras de pensar la enseñanza

Grupal Domiciliario - Indagación - Producción Indagación

Conformando grupos de cuatro miembros lea el texto asignado, analice sus planteos y responda los siguientes interrogantes:

1-¿Cuál es la forma de entender la enseñanza en el Enfoque del Ejecutivo, y del Liberador?

Identificando: Concepto de enseñanza, Finalidades de la enseñanza, Características principales del proceso de enseñar

2-¿Qué ideas sostiene este enfoque sobre el docente y el alumno? ¿Cómo considera al conocimiento o contenido escolar?

3- Recuperar algunas ideas particulares de cada enfoque y con los tres puntos anteriores construir un cuadro

4-Para Ustedes ¿Cuáles son los planteos positivos y negativos de cada enfoque de la enseñanza?

Práctico Nº3 Complejidad de la Enseñanza: una de sus características la incertidumbre...

Grupal Domiciliario - Intervención

1- Comente brevemente en qué consiste cada una de las cuatro estrategias de incertidumbre en la enseñanza.

2- Relaten la vivencia de una situación de enseñanza de la geografía señalando la estrategia privilegiada por el docente durante el desarrollo de esa práctica de enseñanza.

3- Como futuros docentes de geografía ¿Qué estrategia privilegiarían en su práctica de enseñanza? ¿Por qué?

Trabajo Práctico Nº 4 El currículum Prescripto: Diseño Curricular Provincial

Grupal Presencial - Investigación

Diseño Curricular de la Provincia de Catamarca: Análisis de sus fundamentos recuperando la concepción de la enseñanza, el aprendizaje y alumno que sustentaron su proceso de elaboración.

Trabajo Práctico Nº 5 Pensando y decidiendo acerca de la situación de Enseñanza

Grupal - Trabajo de Campo

Analizar la programación de dos docentes de geografía:

- Objetivos-contenidos-metodología-evaluación

En grupo de dos miembros diseñar y aplicar una entrevista a los docentes con preguntas que permitan conocer los fundamentos que sostienen las decisiones que asume el docente en cada uno de los componentes de la programación.

Trabajo Práctico Nº 6 Los libros de textos y Manuales en la Enseñanza

Individual Domiciliaria - Intervención

En un manual de geografía realicen el siguiente análisis

A.1 la selección del contenido: conceptos fundamentales

B.2 las actividades

C.3 Propongan un esquema de contenido distinto al que presenta la producción editorial y elaboren actividades diferentes a las planteadas en el manual.

Trabajo Práctico Nº 7 Un sistema de Evaluación: Nivel Secundario Provincia de Catamarca

Grupal Domiciliario - Investigación- Trabajo de Campo

Análisis de los sistemas de evaluación vigentes para el Nivel Secundario en el ámbito de la Provincia de Catamarca considerando:

¿Cuál es la concepción de Evaluación? ¿Cómo está estructurado el sistema de Acreditación? ¿Existe la Promoción? ¿Cómo se alcanza?,

Trabajo Práctico Nº 8 Complejidad de la Clase Escolar

Grupal Presencial - Transferencia

Construcción de Poster explicitando los supuestos grupales respecto de la clase escolar considerando, para ello, las concepciones de la Enseñanza y Aprendizaje; las Interacciones de los actores escolares; la grupalidad a partir del análisis de la película: la sociedad de los poetas muertos.

CRITERIOS Y PAUTAS DE EVALUACIÓN:

La evaluación se desarrollará durante el proceso de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de identificar dificultades que puedan obstaculizar la consecución de los objetivos. En función de esto se prestará especial atención a:

a) la participación del alumno, b) el cumplimiento de las tareas encomendadas, c) la capacidad para establecer relaciones entre teoría y práctica, d) las posibilidades de construir fundamentos para la resolución de las situaciones problemáticas. Esto permitirá tener un conocimiento acerca del avance producido por los alumnos en relación con el cumplimiento de los objetivos.

También se realizará una evaluación de carácter cuantitativo que comprenderá tres instancias parciales con diferentes modalidades. Las mismas serán aprobadas con una puntuación no inferior a 4 (cuatro) puntos. Aquel alumno que obtuviera una puntuación menor tendrá la posibilidad de recuperar cada una de estas instancias.

Además deberá presentar y aprobar tres prácticos que sean consignados desde la cátedra de presentación obligatoria. .

Pautas de regularidad:

- ◆ Cumplimentar con el 80% de Asistencia a las clases teóricas
- ◆ Presentar y aprobar tres trabajos prácticos previstos por la cátedra.
- ◆ Aprobar 3 (tres) parciales con una puntuación no inferior a 4 (cuatro) puntos

Examen Final: Habiendo cumplido con las condiciones de regularidad, el alumno aprobará la materia con un examen final oral con tribunal.

Examen Libre: El alumno en condición de libre tendrá que aprobar un examen escrito cuyo contenido consistirá en preguntas sobre las temáticas contempladas en cualquiera de las unidades del programa vigente para esta instancia de evaluación y una vez producida la aprobación de esta instancia, estará en condiciones de acceder al examen oral.