



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

PROFESORADO EN HISTORIA (Plan 2010)

PROGRAMA DE LA UNIDAD CURRICULAR

PEDAGOGÍA

Datos de la Cátedra.

Año en que se cursa: 1° Año.

Año académico: 2019.

Docente: Prof. Paola J. Ariza.

Dirección de contacto: paolariza79@gmail.com

Régimen de cursado: anual.

Régimen de evaluación: REGULAR.

Carga horaria semanal: tres horas.

Horario de clases: Miércoles de 15:00 a 18:00 Hs.

Horario de consultas: Miércoles de 18:00 a 19:00 Hs.

Fecha de recepción en el Departamento:

Fundamentación.

Actualmente la sanción de la Ley Nacional de Educación y la explicitación de los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente sitúan en un lugar protagónico a la Pedagogía, como espacio curricular correspondiente al campo

de la formación general de todas las propuestas de formación docente de nuestro país.

La Pedagogía como conjunto especializado de conocimientos promueve, en la formación docente, la reflexión y problematización teórica en relación a la educación como función social e institución históricamente creada, que es resignificada desde distintas tradiciones y producciones intelectuales constitutivas del campo pedagógico.

Es a través de los saberes pedagógicos que se propone iniciar a los alumnos en un proceso de reflexión permanente en torno a la comprensión y a la intervención crítica en el espacio áulico, institucional y social. La formación profesional del docente implica un alto compromiso social y moral considerando que el alumno de Educación Superior en un futuro como docente no podrá actuar en forma neutral o indiferente con respecto al desarrollo de los procesos de formación de las personas que estamos educando y, también un compromiso social, porque lo que ocurre en educación no es ajeno a lo que acontece en los contextos institucionales y sociales de los que formamos parte.

El abordaje metodológico asumido en la Cátedra se basa en la consideración de la pedagogía como *saber*. La idea de saber es una noción metodológica que, aplicada a la pedagogía, designa el saber pedagógico. En éste sentido un saber no concluye en la formación de una ciencia, pero es imprescindible para su construcción. Entender a la pedagogía como un saber supone reconocer un campo cuyas fronteras y contenidos son un tanto inciertos, no se lo reconoce localizado en una disciplina, más bien se ubica en un espacio abierto desde el cual se relaciona con otros campos del conocimiento, desde los más sistemáticos y formalizados hasta espacios más plurales que están en permanente intercambio entre sí.

El concepto de saber nos permite explorar desde situaciones prácticas de la enseñanza, la escuela y el maestro hasta las situaciones conceptuales de la pedagogía. Adoptar el concepto de saber para la pedagogía, proporciona a la investigación en ésta área, una herramienta metodológica que brinda movilidad para desplazarse desde las regiones conceptuales más sistematizadas hasta los espacios más abiertos que están en permanente intercambio con las ciencias humanas, otras disciplinas y prácticas.

El saber pedagógico ofrece un territorio a las problemáticas de la pedagogía, una base material y conceptual desde la cual es posible realizar intercambios con otras ciencias y filosofías sin que la pedagogía pierda su especificidad y autonomía. Para ello, para conocer a la pedagogía como disciplina científica retomamos los hechos que generaron su conformación, pues desde ésta mirada histórica de los saberes podremos entender su relación con las ciencias de la educación, y el lugar que ocupa hoy en día en el marco de los procesos de formación docente. En éste sentido se ofrecerá a los estudiantes categorías conceptuales que les den la posibilidad de comprender a la educación como fenómeno social, histórico y político, propiciando el trabajo desde diferentes abordajes teórico – metodológicos que posibiliten nuevos modos de pensar lo educativo.

Objetivos.

- Proporcionar marcos teóricos que permitan comprender a la educación como un fenómeno social, histórico, político en constante cambio desde una mirada integradora y relacional.
- Conocer y comprender algunos de los debates epistemológicos que permitan entender la conformación histórica de la pedagogía y su relación con otros campos disciplinares.
- Conocer e interpretar el proceso histórico del surgimiento de la escuela y las categorías conceptuales que configuran el discurso pedagógico moderno, con el fin de confrontar con las demandas y necesidades actuales en el campo de la pedagogía.
- Analizar y valorizar a la Pedagogía como un campo de saberes que fortalece la formación del futuro docente en la comprensión del hecho educativo en sus múltiples dimensiones y en la construcción de herramientas teórico-metodológicas para la intervención.

EJES DE CONTENIDOS

Eje temático N° 1: La Pedagogía y su objeto de estudio.

- Recuperar la Pedagogía
- La Pedagogía como disciplina científica: Perspectiva histórica, corrientes, conceptualizaciones. Pedagogía y Ciencia de la Educación. Categorías, características y problemas que abarca la Pedagogía.
- La educación y el conocimiento educativo: concepciones, características. Lo "incalculable" del acto educativo.
- El Discurso Pedagógico: caracterización.
- Pedagogía como Práctica de la Educación, como Práctica Social. Relación práctica y teoría. El Saber Pedagógico.

Bibliografía:

MEIRIEU, Philippe:_"Recuperar la Pedagogía" De lugares comunes a conceptos claves. Introducción y Capítulo 1

ALANIS, Marisa y DIAZ, Griselda: "Pedagogía, aportes para su comprensión" Ficha de Cátedra. Facultad de Humanidades. UNCa.

COLOM CAÑELAS, Antoni y NUÑEZ CUBERO, Luis: "La educación y el conocimiento educativo" en Teoría de la Educación, Ed. Síntesis Educación.

ANTELO, Estanislao: "Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar" en Educar: ese acto político, Frigerio y Diker (comps), Ed. Del Estante, Bs As, Año 2005

FURLÁN A. y PASILLAS, M. A.: "La institucionalización de la pedagogía como racionalización de la educación. En A. F. DIAZ BARRIGA, El discurso pedagógico. Análisis, debate y perspectivas (pags 29-38). Editorial Dilema.

ZAMBRANO LEAL, Armando: "La pedagogía como práctica de la educación" en: Los hilos de la palabra. Pedagogía y Didáctica. Colección Seminarium Magisterio. Bogotá. 2006.

Trabajo Práctico N° 1: (grupal) "*Pedagogía: su Objeto de estudio y caracterización del fenómeno educativo*"

Eje temático N° 2: La Educación como Institución Social.

- Los fines y el sentido de la educación en las sociedades humanas. ¿Por qué y para qué educar?
- Necesidad social de la educación. Producción y la reproducción social.
- Transmisión cultural: herencia y tradiciones, innovación en los códigos, símbolos y formas diversas de comunicación en la sociedad contemporánea.
- Educabilidad: concepto, condiciones y oportunidades educativas en el mundo contemporáneo. Las desigualdades educativas.

Bibliografía:

DELVAL, J: "Los fines de la educación", Cap. 1 y 2, Ed. Siglo XXI, España, Año 1990.

GVIRTZ, S; GRINBERG, S. y ABREGÚ, V: "La educación ayer, hoy y mañana". El ABC de la pedagogía, Cap. 1, Bs As. 2007.

HASSOUN, Jaques: "Los contrabandistas de la memoria". Introducción, Ed. La Flor, Bs As. Año 1998.

CARUSO Marcelo; DUSSEL Ines: "Cultura y Escuela" en: De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea, Kapeluz, Bs As. 1998.

BARBERO Jesús: "La educación desde la comunicación". Enciclopedia Latinoamericana de socio cultura y comunicación.

ROSALES CÁRDENES, Otto; ARELLANO, Germán: "Culturas Juveniles, Comunicación y Pedagogía. Nuevos interrogantes a la escuela", en Revista "Educación y Pedagogía" Volumen XX. N° 50, 2008.

LOPEZ, Nestor: "Educación y Equidad: algunos aportes a partir de la noción de educabilidad". IIPE. UNESCO. Bs As. 2004.

Trabajo Práctico N° 2: (grupal) "*Innovación en los códigos culturales de transmisión, atendiendo a la diversidad cultural*"

Eje temático N° 3: Pedagogía en la Modernidad: surgimiento de la Escuela.

- ¿Cómo surge la escuela?: condiciones históricas, políticas, culturales y sociales.

- El discurso pedagógico: finalidad, características y su vigencia en la configuración de un modelo educativo hegemónico: el formato escolar.
- La influencia de las ideas de Comenio, Rousseau y del Positivismo en la estructuración del discurso pedagógico de la modernidad. El aula como espacio de poder y la autoridad en la sociedad moderna.
- La Escuela Nueva: Antecedentes e influencia en la práctica pedagógica.

Bibliografía:

GRINBERG, S. y LEVY, E. Cap 1: "Dispositivos pedagógicos e infancia en la modernidad", en Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro, Universidad Nacional de Quilmes, Bs As. Año 2009.

DUSSEL Ines, Caruso Marcelo: (1999) "La invención del Aula". Una genealogía de las formas de enseñar. Cap. 1. Santillana. Bs As. Argentina.

Ficha de Cátedra, Esp. Delicia Valdez: "La educación en el contexto de la Modernidad". UNCA. Facultad de Humanidades. Año 2011.

PINKASZ Daniel: "Continuidades y rupturas en la escuela y el curriculum de la modernidad" en: Silvia Finocchio, Nancy Romero (comp) Saberes y prácticas escolares. Flacso. Homo Sapiens. Bs As. 2011.

Ministerio de Educación de la Nación: "De niños y niñas a alumnos y alumnas" en: El trabajo del director en los actuales contextos. Problemáticas pedagógicas y contemporáneas, 2010.

CARUSO, Marcelo: "¿Una nave sin puerto definitivo?" en Pineau P, Caruso M, Dussel I: "La maquinaria de la escuela: tres escritos sobre un proyecto de la modernidad". Paidós. Cuestiones de educación. Bs. As.

CARUSO, M. y DUSSEL, I: "Cultura y Escuela" en: De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para la educación contemporánea, Kapelusz, 1996.

Trabajo Práctico N° 3: (grupal-debate) "*Modernidad: surgimiento de la escuela, el arbitrario cultural y el formato escolar heredado y vigente*".

Eje temático N° 4: Pedagogía Crítica: cuestionamiento al discurso pedagógico moderno.

- Globalización: transformaciones culturales y el sujeto escolar en el escenario actual.
- Desigualdad, segmentación y fragmentación social: agotamiento del formato escolar moderno.
- Corrientes pedagógicas contemporáneas: debates en torno al dispositivo pedagógico de la modernidad.
- Pedagogía Crítica: supuestos conceptuales e implicancias para la práctica. Los aportes a la educación de Paulo Freire.
- La Educación para la Libertad: nuevas propuestas formativas.
- Pedagogía Social: nuevos formatos y prácticas educativas: institucionalizadas o no institucionalizadas.

Bibliografía:

GVIRTZ, S; GRINBERG, S. y ABREGÚ, V: "La educación ayer, hoy y mañana". El ABC de la pedagogía, Pag. 55 a 61, Bs As. 2007.

BUENFIL BURGOS, Rosa Nidia: Educación, postmodernidad y discurso. Departamento de Investigaciones Educativas. CINVESTAV. México. 2006.

LEWKOWICZ Ignacio: "Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez". Primera parte. Paidós. Bs As. 2004.

Ministerio de Educación de la Nación: "Nuevas configuraciones familiares: continuidades y cambios. Vínculo escuela – familia: historia y presente" en: El trabajo del director en los actuales contextos. Problemáticas pedagógicas y culturales contemporáneas, 2010.

FERNANDEZ ENGUITA, Mariano: "Escuela y Ciudadanía en la era global", en: **Frigerio G. ; Diker (comp)** "Educar: posiciones acerca de lo común". Ed. Del Estante. Bs. As. 2008.

FREIRE, Paulo: "La educación como práctica de la libertad". Siglo Veintiuno editores. México.

MEIRIEU, Philippe (2013): "Recuperar la Pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves" Paidós.

NUÑEZ, Violeta (2007): Pedagogía Social: un lugar para la educación frente a la asignación social de los destinos. Universidad de Barcelona. Barcelo.

Trabajo Práctico N° 4: "Pedagogía Crítica: nuevos formatos y prácticas educativas". (Elaboración grupal de una propuesta formativa, a partir de las alternativas que brinda la Pedagogía Crítica)

Metodología de Enseñanza y de Evaluación:

Los contenidos de la asignatura se desarrollarán mediante estrategias que promuevan la comprensión y reflexión de los encuadres teóricos, conceptos y problemáticas abordadas en los distintos ejes temáticos. A fin de establecer anclajes con la realidad de los contextos educativos.

Esto significa aplicar **estrategias y recursos didácticos**, tales como:

- diálogo e interrogatorio didáctico,
- exposición y desarrollo conceptual con intercambios comunicativos (exposición dialogada),
- trabajos grupales utilizando distintos recursos como diapositivas de power point, literatura pedagógica, materiales audiovisuales,
- exposición y socialización de las producciones grupales.

El desarrollo de dichas estrategias implica la participación activa de los alumnos apelando a sus saberes previos, competencias cognitivas, disposiciones para el trabajo conjunto y actitud de apertura frente a opiniones ajenas.

Se utilizarán como criterios de evaluación:

- participación en clases,

- presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos,
- compromiso y responsabilidad,
- dominio y claridad en la exposición de los contenidos,
- uso adecuado del lenguaje técnico,
- capacidad de interpretación, análisis y argumentación.

Regulación y Acreditación de la Asignatura:

Alumno Regular: es el alumno universitario activo que ajusta su régimen de estudios al diseño curricular vigente de la carrera y se adecua a la modalidad del cursado de cada espacio curricular, de acuerdo con un programa de aprendizaje, evaluación y asistencia establecido por la Facultad de Humanidades. La regularidad en cada uno de los espacios curriculares se obtendrá mediante el cumplimiento de los requisitos de asistencia y de evaluación.

Requisitos:

- Asistencia al 80 % de las clases teóricas
- Aprobación del 80 % de los trabajos prácticos.
- Aprobación de 3 (tres) evaluaciones parciales con nota no menor a 4 (cuatro), pudiendo recuperarse cada una de estas evaluaciones.

Acreditación de la Asignatura

- Los alumnos **regulares** acreditarán la asignatura en *examen final oral* ante tribunal con nota no inferior a 4 (cuatro)
- Los alumnos que no habiendo cumplimentado los requisitos para regularizar la asignatura, deberán acreditarla en condición de alumnos **libres**, rindiendo con el Programa vigente hasta ese momento. En tal caso es requisito presentar una carpeta con los 4 (cuatro) principales Trabajos Prácticos correspondientes a cada Eje Temático del presente Programa. Dicha carpeta deberán presentarla con 2 (dos) semanas de antelación para su visado y aprobación. Luego de aprobar ésta instancia, el alumno estará en condiciones de rendir el examen escrito cuya aprobación le permitirá acceder a la evaluación oral. Ambas instancias deberán ser aprobadas y las notas serán promediadas a fin de obtener la calificación final que no podrá ser inferior a 4 (cuatro)

Bibliografía:

ALANIS, Marisa y DIAZ, Griselda: "Pedagogía, aportes para su comprensión"
Ficha de Cátedra. Facultad de Humanidades. UNCa.

COLOM CAÑELAS, Antoni y NUÑEZ CUBERO, Luis: "La educación y el conocimiento educativo" en Teoría de la Educación, Ed. Síntesis Educación.

ANTELO, Estanislao: "Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar" en Educar: ese acto político, Frigerio y Diker (comps), Ed. Del Estante, Bs As, Año 2005

FURLÁN A. y PASILLAS, M. A.: "La institucionalización de la pedagogía como racionalización de la educación. En A. F. DIAZ BARRIGA, El discurso pedagógico. Análisis, debate y perspectivas (pags 29-38). Editorial Dilema.

ZAMBRANO LEAL, Armando: "La pedagogía como práctica de la educación" en: Los hilos de la palabra. Pedagogía y Didáctica. Colección Seminarium Magisterio. Bogotá. 2006.

DELVAL, J: "Los fines de la educación", Cap. 1 y 2, Ed. Siglo XXI, España, Año 1990.

GVIRTZ, S; GRINBERG, S. y ABREGÚ, V: "La educación ayer, hoy y mañana". El ABC de la pedagogía, Cap. 1, Bs As. 2007.

HASSOUN, Jaques: "Los contrabandistas de la memoria". Introducción, Ed. La Flor, Bs As. Año 1998.

CARUSO Marcelo; DUSSEL Ines: "Cultura y Escuela" en: De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea, Kapeluz, Bs As. 1998.

BARBERO Jesús: "La educación desde la comunicación". Enciclopedia Latinoamericana de socio cultura y comunicación.

ROSALES CÁRDENES, Otto; ARELLANO, Germán: "Culturas Juveniles, Comunicación y Pedagogía. Nuevos interrogantes a la escuela", en Revista "Educación y Pedagogía" Volumen XX. N° 50, 2008.

LOPEZ, Nestor: "Educación y Equidad: algunos aportes a partir de la noción de educabilidad". IIPE. UNESCO. Bs As. 2004.

GRINBERG, S. y LEVY, E. Cap 1: "Dispositivos pedagógicos e infancia en la modernidad", en Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro, Universidad Nacional de Quilmes, Bs As. Año 2009.

DUSSEL Ines, Caruso Marcelo: (1999) "La invención del Aula". Una genealogía de las formas de enseñar. Cap. 1. Santillana. Bs As. Argentina.

Ficha de Cátedra, Esp. Delicia Valdez: "La educación en el contexto de la Modernidad". UNCA. Facultad de Humanidades. Año 2011.

PINKASZ Daniel: "Continuidades y rupturas en la escuela y el curriculum de la modernidad" en: Silvia Finocchio, Nancy Romero (comp) Saberes y prácticas escolares. Flacso. Homo Sapiens. Bs As. 2011.

Ministerio de Educación de la Nación: "De niños y niñas a alumnos y alumnas" en: El trabajo del director en los actuales contextos. Problemáticas pedagógicas y contemporáneas, 2010.

CARUSO, Marcelo: "¿Una nave sin puerto definitivo?" en Pineau P, Caruso M, Dussel I: "La maquinaria de la escuela: tres escritos sobre un proyecto de la modernidad". Paidós. Cuestiones de educación. Bs. As.

CARUSO, M. y DUSSEL, I: "Cultura y Escuela" en: De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para la educación contemporánea, Kapelusz, 1996.

GVIRTZ, S; GRINBERG, S. y ABREGÚ, V: "La educación ayer, hoy y mañana". El ABC de la pedagogía, Pag. 55 a 61, Bs As. 2007.

BUENFIL BURGOS, Rosa Nidia: Educación, postmodernidad y discurso. Departamento de Investigaciones Educativas. CINVESTAV. México. 2006.

LEWKOWICZ Ignacio: "Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez". Primera parte. Paidós. Bs As. 2004.

Ministerio de Educación de la Nación: "Nuevas configuraciones familiares: continuidades y cambios. Vínculo escuela – familia: historia y presente" en: El trabajo del director en los actuales contextos. Problemáticas pedagógicas y culturales contemporáneas, 2010.

FERNANDEZ ENGUITA, Mariano: "Escuela y Ciudadanía en la era global", en: **Frigerio G. ; Diker (comp)** "Educar: posiciones acerca de lo común". Ed. Del Estante. Bs. As. 2008.

FREIRE, Paulo: "La educación como práctica de la libertad". Siglo Veintiuno editores. México.

MEIRIEU, Philippe (2013): "Recuperar la Pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves" Paidós.

NUÑEZ, Violeta (2007): Pedagogía Social: un lugar para la educación frente a la asignación social de los destinos. Universidad de Barcelona. Barcelo.

Prof Paola J Ariza