



FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Historia
Universidad Nacional de Catamarca

PROGRAMA

2019

PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA GENERAL Y AMERICANA (CUATRIMESTRAL)
PROFESORADO EN HISTORIA



Prof.: Lic. Luis E. Ezequiel Fonseca
Curso: 1° año, plan 2010
Año: 2019.-

FUNDAMENTACIÓN:

En los últimos años los avances en materia científica nos han permitido desarrollar una serie de modelos explicativos sobre el origen y desarrollo de la humanidad en los diversos entornos en los cuales se desarrolló.

Apoyada en este desarrollo científico, la prehistoria ha generado, acumulado y sistematizado el conocimiento; logrando una visión integradora acerca de los procesos biológicos y culturales acontecidos en el periodo Pleistoceno-Holoceno. Generando modelos interpretativos de la actividad de sociedades pretéritas, en cuanto a la versatilidad de la conducta humana que le permitió adaptarse y transformar el medio natural y construir uno social; reproduciendo lo que hoy conocemos como cultura.

Entendemos a nuestra materia como una disciplina que construye el conocimiento en base a métodos y técnicas propias que son útiles para la explicación del pasado del hombre; rompiendo la perspectiva tradicional, que la reduce al estudio de las sociedades ágrafas. Pensamos que, logrando la adecuada abstracción de los métodos de análisis, también permite el estudio de grupos históricos y de algunos aspectos de las sociedades contemporáneas (por ejemplo, las relaciones entre los cambios en la cultura material y los comportamientos o patrones sociales).

Los contenidos temáticos esta formulados para introducir a los alumnos en el conocimiento científico desarrollado por la Prehistoria y la Arqueología como herramienta para acceder a la dinámica del pasado, alcanzando una visión integradora del estudio del hombre desde el punto de vista biológico y cultural.

Enfoque teórico metodológico:

La metodología arqueológica no solo nos facilitaba iniciar al alumnado en la investigación histórica y en el análisis de sus fuentes, sino que, debido al conocido carácter interdisciplinar de la misma nos permitirá desarrollar contenidos de diversas áreas de conocimiento. De esta manera, invitará en el desarrollo de este proyecto buena parte otros espacios curriculares para aunar estrategias didácticas que vinculen la: Geografía e Historia, Antropología, entre otras.

Son diversos los trabajos que destacan las múltiples posibilidades que la introducción de la arqueología en las aulas proporciona para el desarrollo de diversos contenidos, especialmente aquellos directamente relacionados con la disciplina histórica. En este sentido, la contribución de la arqueología a su enseñanza es, en esencia, de carácter procedimental, al proporcionar una participación directa del alumnado en la reconstrucción e interpretación del pasado “rompiendo las barreras existentes entre el libro de texto y la simple recepción de conocimientos cerrados e inamovibles”. Es esta interacción del alumnado con la materia en cuestión la que proporciona precisamente el alto grado de implicación y motivación durante el proyecto y la que determina el éxito de este. Además, proporciona un método de trabajo e investigación extrapolable en su base al resto de disciplinas que componen el saber del alumnado. Junto a esto, la necesaria toma de decisiones, definición de estrategias y búsqueda de respuestas para resolver las situaciones derivadas del propio proceso de excavación e investigación arqueológica obliga a una constante organización del trabajo y de la información obtenida obliga así como a una comunicación entre el docente y el alumnado, así como entre el propio alumnado participante, favoreciendo así el trabajo en equipo y la ruptura de la tradicional comunicación unidireccional, tan frecuente en las aulas.

Todo ello hace que la metodología arqueológica sea un perfecto punto de inicio para el desarrollo de las competencias básicas de la educación.

Son múltiples las ventajas derivadas de la introducción de dicha metodología en las aulas ya que el alto grado de experimentalidad, en el fomento de la creatividad (necesaria en la búsqueda de respuestas y alternativas), del pensamiento lógico y el razonamiento, así como la toma de decisiones, en el aumento del nivel de motivación del alumnado y en la mejora de las relaciones del grupo-clase. Pero, de la misma manera, debemos tener en cuenta que el nivel de abstracción requerida para poder interpretar las fuentes arqueológicas hace necesario unos conocimientos previos de los que el alumnado de estos niveles educativos normalmente carece debido a la especificidad de estos. Puesto que la significatividad de una determinada fuente puede quedar limitada si el individuo no dispone de recursos o información suficientes para integrar y relacionar los nuevos conceptos o elementos.

La descontextualización inicial y la parcialidad de la información, además del estado de conservación y las diferencias culturales respecto al ámbito de análisis pueden ser algunos de los problemas que dificulten la comprensión inicial de los objetos y restos arqueológicos utilizados. Para evitar esta desconexión inicial es necesaria y fundamental la correcta planificación de la intervención a realizar, incluyendo en esta la perfecta contextualización del problema al que el alumnado se va a enfrentar y proporcionando las claves y contenidos básicos que permitan identificar los problemas derivados del proceso de excavación y las respuestas que se puedan plantear durante la misma.

Teniendo en cuenta este punto, el proyecto diseñado no sólo ha de contar con una extraordinaria planificación, sino que, además, ha de estar acompañada de una adecuada información icónica, cartográfica y textual. En este caso, el alumnado va a tener que analizar documentación epigráfica, numismática, arquitectónica, y cerámica, que le aportará diversa información sobre la economía, arte, cultura y sociedad del mundo americano. Los contenidos que el alumnado deberá manejar para poder realizar las labores de análisis e interpretación correctamente estarán directamente asociados a la disciplina histórica. Pero, precisamente, para poder llevar a cabo con corrección este proceso de análisis e interpretación de la documentación citada es necesario hacer uso de otras disciplinas: la documentación gráfica, fotografía, informática y cartografía; la aparición de restos óseos en los procesos de excavación hace que sea necesaria la colaboración de biólogos y antropólogos; el completo análisis de los restos materiales conlleva su observación desde el punto de vista artístico y tecnológico; así como la lectura de la epigrafía hace necesario un análisis lingüístico, entre otras.

Pero la dificultad de combinar todas estas áreas de conocimiento en un único proyecto educativo común de arqueológica y etnohistoria provoca que en numerosas ocasiones la interdisciplinariedad subyacente al trabajo arqueológico no sea tenida en cuenta. Es éste precisamente uno de los retos del proyecto propuesto y que, no sin dificultades, puede ser desarrollado con éxito con la correcta coordinación y colaboración del profesor implicado y los alumnos.

OBJETIVOS

Generales

- Ubicar al alumno en el uso del espacio y tiempo durante la Prehistoria.
- Interpretar y reflexionar sobre el proceso de la evolución humana, desde las bandas carroñeras a las sociedades complejas.
- Comprender los procesos tecnológicos y socio- económicos que fueron sucediéndose en el devenir de la Prehistoria.

- Equipar al estudiante con los recursos bibliográficos de carácter básico, que le permitan adquirir una visión crítica del estado presente de los conocimientos y sus múltiples cuestionamientos.

Específicos

- Que los alumnos manejen los principios básicos de la hominización, la ocupación del espacio y los logros culturales alcanzados durante el Paleolítico.
- Introducir al alumno en el vasto mundo cultural indígena desde la constitución de las sociedades igualitarias hasta alcanzar la organización de una sociedad compleja.
- Ejercitar la observación, el análisis y el espíritu crítico, mediante el conocimiento de los distintos enfoques teóricos.
- Que valoricen nuestra región del Noroeste Argentino como el área arqueológica donde tuvo lugar el mayor desarrollo cultural, dentro de la Argentina.
- Que tomen conciencia y valoricen, que muchas de las costumbres de las culturas pasadas, que aún perduran en la región y forman parte de nuestro Patrimonio tangible e intangible, de allí la obligación de preservarlo para las futuras generaciones.

CONTENIDOS:

Para cumplir con estos objetivos la materia está compuesta de 5 (cinco) unidades presentadas en forma global y diacrónica a través de una visión crítica de los distintos autores, a saber:

Unidad 1:

Introducción a la Arqueología. La Arqueología como Disciplina Histórica y como Disciplina Científica. Prehistoria y/o Arqueología, sus interrelaciones con la Antropología y la Etnografía-etnología. Evidencias de la Actividad Humana: Sitios, Yacimientos, Artefactos. Posicionamientos Teóricos en Arqueología. La temporalidad como herramienta para la construcción del pasado: Diacronía. Sincronía. Los Métodos de Datación; Fechados Absolutos y Relativos. -

Trabajos Prácticos:

Trabajo Práctico N° 1: ROUSE IRVING. (1973). *Introducción a la Prehistoria*. Ediciones Ballaterra. Barcelona España.

-RENFREW, C. Y P. BAHN: (1993). *Arqueología, Teorías Métodos y Práctica*. Ediciones Akal. Madrid, España.

Trabajo Práctico N° 2: GILI, 2013, BIENES CULTURALES, ARQUEOLOGÍA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

BIBLIOGRAFÍA

-BELLELLI, CRISTINA. 2001. *Arqueología: Cómo el presente devela el pasado*. En: La Trama Cultural, textos de antropología y arqueología, pp. 61-74, Ed. Caligraf, Bs As.

-CERVERA, JUAN. 2010. Breve reseña sobre métodos para datación arqueológica, En. *ESTRAT CRITIC Revista d'Arqueologia*, Número 4, pp. 91-99, Universidad Autónoma de Barcelona.

-CIEEM. 2010. Historia Módulo 3. La interpretación del Tiempo y Espacio en la Historia, pp.22-25.

-GILI, MARIA LAURA. 2013. Bienes Culturales, Arqueología y Responsabilidad Social en: Patrimonio Cultural y Natural. Experiencias mexicanas en torno a su protección y su manejo”.

Red Patrimonio, *Revista Digital de Estudios en Patrimonio Cultural. Nueva Época*. Volumen I, Número 1. El Colegio de Michoacán, A.C; Universidad Autónoma de Campeche. México. Disponible en: www.colmich.edu.mx/red.

-RENFREW, COLIN Y VAN, PAUL. ARQUEOLOGÍA. 1991. Teorías, Métodos y Prácticas. Introducción: La Naturaleza y el Propósito de la Arqueología, pp. 9-15. Cap. I, Los Investigadores: La Historia de la Arqueología, pp. 19-42. Cap. 4. ¿Cuándo? Métodos de Datación y Cronología, pp. 107-155. Ariel, Madrid .

-ROUSE IRVING. 1973. Introducción a la Prehistoria. Cap. 1 pp.1-25

Unidad 2:

Características Generales del Período Cuaternario y su Importancia en el Desarrollo de la Humanidad. Estadios de la Evolución. Origen de los Homínidos. Características Generales. El Paleolítico.

Trabajos Prácticos:

Trabajo Práctico N° 3: La Cuestión del Origen del Hombre y el proceso de Hominización, con Carbonell y Hortolá (2013)

Trabajo Práctico N° 4: sobre el Film “La guerra del Fuego, Complementar la bibliografía Eiroa (2000) Capítulos 3 y 5

BIBLIOGRAFÍA

-AA.VV. 2008. Guía Didáctica de la prehistoria en el Calerizo cacereño. Ed. Por Equipo de Investigación Primeros Pobladores de Extremadura (EPPEX). España. Disponible en:

http://iphes.urv.cat/eppex/documents/00/es/gral/content/inici/08_publicaciones.html

-ALMUDENA HERNANDO GONZALO. 1993. El proceso de neolitización, perspectivas teóricas para el estudio del neolítico. ZEPHYRUS, VOL 46

-ARSUAGA JUAN LUIS y MARTINEZ IGNACIO. 2006. La Especie Elegida. La Larga Marcha de la Evolución Humana (Del Proyecto Atapuerca). Editorial: Temas de Hoy. Booket Divulgación.

-CARBONELL, EUDALD Y POLICARP HORTOLA. 2013. Hominización y Humanización, dos conceptos clave para entender nuestra especie. En: Revista Atlántica-Mediterránea 15, pp. 7-11. BIBLID [11-38-9435 (2013) 15, 1-212]

-EIROA, JUAN JORGE. 2000. NOCIONES DE PREHISTORIA GENRAL: Cap. 3: El Cuaternario: Medio Físico y Paleoambiental de la Prehistoria, pp. 75-87. y Cap. 5: La Cuestión del Origen de la Especie Humana, pp. 131-147 Ed. Ariel Prehistoria.

-LISCHETTI MIRTA. 2016. ANTROPOLOGÍA. El proceso de hominización, aspectos biológicos y culturales, Apartado 3 Mecanismos Evolutivos. pp. 276-282. Ed. EUDEBA

-GÓMEZ JOSÉ RAMÓN. 2014. Origen del Hombre y el Proceso de Hominización. Disponible en:

<https://educacionyhumanidades.files.wordpress.com/2014/03/el-proceso-de-hominizacic3b3n.pdf>

-RENFREW, COLIN y PAUL VAN. 1991. ARQUEOLOGÍA. Teorías, Métodos y Prácticas. Cap. 12. ¿Por Qué Cambiaron las Cosas? La Explicación en Arqueología, pp. 425-455. Ariel, Madrid.

Unidad 3:

El Poblamiento de América. Cronología Aproximada del Poblamiento. Principales Teorías. Esquemas de Periodificación. Período Paleolítico. Período Formativo. Período Preclásico y Período Clásico y Postclásico: Evidencias Arqueológicas. - Características Generales de los Desarrollos Culturales Mesoamericanos y Desarrollo Cultural de la Región Andina.

Trabajos Prácticos:

Trabajo Práctico N°5: Los Primeros Pobladores de América,

Trabajo Práctico N°6: El Desarrollo Cultural Americano.

BIBLIOGRAFÍA

-DOMINGUEZ CHAVÉZ, HUMBERTO Y RAFAEL ALFONSO CARRILO AGUILAR. 2008. LOS PUEBLOS DE ALTA CULTURA DE MESOAMÉRICA. pp, 1-9, , Disponible en: <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/.../sitpro/.../HM1-U2.htm>

-EIROA, JUAN JORGE. 2000. NOCIONES DE PREHISTORIA GENERAL: Cap. 10 Los Primeros Pobladores de América. pp. 257-273. Cap. 26 Culturas Prehispánicas de América. pp. 621-656. Editorial Ariel.

-LÓPEZ AUSTIN ALFREDO Y LEONARDO LÓPEZ LUJÁN. 2014. LA PERIODIZACIÓN DE LA HISTORIA MESOAMERICANA, En: *Revista Tiempo Mesoamericano I*, pp.14-23. Disponible en:

www.mesoweb.com/about/articles/AM043.pdf

-MATOS RAMIRO. EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA CULTURA ANDINA, En: Boletín AEPE Año XVI, N° 30, Centro Virtual Cervantes. Disponible en:

http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/boletin_30_16_84/boletin_30_16_84_06.pdf

-POLITIS, GUSTAVO; PRATES LUCIANO Y PERÉZ, IVAN. 2009. EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA. ARQUEOLOGÍA. Ed. EUDEBA. Buenos Aires.

-STINSON FERNANDEZ JOHN. 2011. TEORIAS SOBRE EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA, Breves apuntes sobre las teorías acerca del poblamiento del Continente Americano. En Revista ETNOHISTORIA, pp. 3-19, Puerto Rico.

Unidad 4:

El NOA. Sus Regiones. Esquemas de Periodificación. Periodos Temprano, Medio y Tardío. Principales Características. Culturas Arqueológicas. Modos de Subsistencia. Organización Social. La Influencia Incaica. La Conquista Española. -

Trabajos Prácticos:

Trabajo Práctico N° 7: Proceso de integración Regional

BIBLIOGRAFÍA

-KRISCAUTZKY, NESTOR. INDICADORES ARQUEOLOGICOS EN LA SECUENCIA CULTURAL DE CATAMARCA, ARGENTINA. Edita: Gonzalo J. Trancho, Universidad Complutense de Madrid, 2005.

- GONZALEZ, ALBERTO. 2004. LA ARQUEOLOGÍA DEL NOROESTE ARGENTINO Y LAS CULTURAS FORMATIVAS DE LA CUENCA DEL TITICACA. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXIX, pp 7-38. Buenos Aires.
- PEREZ GOLLÁN, JOSÉ. 2000. EL JAGUAR EN LLAMAS (LA RELIGIÓN EN EL ANTIGUO NOROESTE ARGENTINO). En Nueva Historia Argentina Tomo I, Los Pueblos Originarios y la Conquista, pp. 229-256 Editor Tarragó. Ed. Sudamericana, Buenos Aires
- TARRAGÓ MYRIAN. 2000. CHACRAS Y PUKARA. DESARROLLOS SOCIALES TARDÍOS. En Nueva Historia Argentina Tomo I, Los Pueblos Originarios y la Conquista, pp. 257-300. Editor Tarragó. Ed. Sudamericana, Buenos Aires
- NUÑEZ REGUIRO, VICTOR Y TARTUSI, MARTA. AGUADA Y EL PROCESO DE INEGRACIÓN REGIONAL. En: Revista *Estudios Atacameños* N°24, 2002, pp.9-19. Chile. Disponible en:
<http://iiam.ucn.cl/ojs/index.php/Estudiosatacamenos/article/view/81/77>

Unidad 5:

La Ethnohistoria en la investigación y la enseñanza de las culturas indígenas de América, método características generales, la casuística en el NOA y Andes Centrales

BIBLIOGRAFIA

- DE LA ORDEN, GABRIELA. 2002. LOS PUEBLOS DE INDIOS DE COLPES Y MUTQUÍN DEL OESTE DE CATAMARCA. TRABAJO Y TRIBUTO. ESTRATEGIAS DE PERVIVENCIA. SIGLOS XVII Y XVIII. Congreso Regional de Ciencia y Tecnología NOA Sección: Ciencias Sociales. Secretaría de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de Catamarca pp. 1-33.
- JIMÉNEZ NUÑEZ, ALFREDO. 1972. EL METODO ETNOHISTORICO Y SU CONTRIBUCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA AMERICANA En: REAA: 7 163-196,. Disponible en:
<http://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/viewFile/REAA7272120163A/25459>.
- LARROUY, ANTONIO. 1915. ANTECEDENTES Y PRINCIPIOS DE LA COLONIZACIÓN DEL VALLE DE CATAMARCA, (Texto original año 2. n° 6. agosto de 1915) En: Revista de Universidad Nacional de Córdoba Núm. 6 (2) AÑO S/D, pp. 467-480. Disponible en: <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/REUNC/article/view/3369>
- LEÓN LERENA, LAURA. 2012. JOSÉ MARÍA ARGUEDAS, TRADUCTOR DEL MANUSCRITO DE HUAROCHIRÍ. En: Cuadernos del CILHA, vol. 13, núm. 17, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181725277001>
- PALERMO, MIGUEL. 2000. A TRAVÉS DE LA FRONTERA. ECONOMIA Y SOCIEDAD INDIGENA DESDE EL TERRITORIO COLONILA HASTA EL SIGLO XIX. En Nueva Historia Argentina Tomo I, Los Pueblos Originarios y la Conquista, pp. 343-382. Editor Tarragó. Ed. Sudamericana, Buenos Aires
- NOLI, ESTELA. 2003. PUEBLOS DE INDIOS, INDIOS SIN PUEBLOS: LOS CALCHAQUÍES EN LA VISITA DE LUJÁN DE VARGAS DE 1693 A SAN MIGUEL DE TUCUMÁN, En: *Anales Nueva Época*, 6, Göteborg, p. 330-363. Disponible en: https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/3249/1/anales_6_noli.pdf
- TRETTEL, NORHA Y GERSHANI OVIEDO, MARCELO. 2007. LA PROBLEMÁTICA DE LA FAMILIA EN TRES PUEBLOS DE INDIOS DEL VALLE CENTRAL DE

CATAMARCA. Choya, Collagasta y Villapima en la segunda mitad del siglo XVII. IX Jornadas Argentinas de Estudios de Población. Asociación de Estudios de Población de la Argentina, Huerta Grande, Córdoba.

Disponible en: <http://www.academica.org/000-028/112>

CRITERIOS Y CRONOLOGIA DE EVALUACIÓN

Se tomarán como criterios de evaluación lo que se describen a continuación:

-Lograr establecer las diferencias teóricas-metodológicas de cada uno de las corrientes antropológicas focalizadas en Arqueología.

-Incorporar e internalizar terminología específica.

-Fundamentar sus posturas citando fuente y autor en la que se basa para llegar a la misma.

-Lograr ubicar en la línea de tiempo cada uno de los períodos del desarrollo humano.

-Inferir las relaciones temáticas propuesta por esta materia, con las propuestas planteadas en su perfil como docente y/o investigador en Historia.

CLASES DE CONSULTA

Los días y horarios de las mismas: lunes y martes de 8 a 12 hs. en el Dpto. de Historia.

REGLAMENTO DE LA CATEDRA

El curso de Prehistoria y Arqueología General y Americana se desarrolla en el primer cuatrimestre con una carga horaria de 6 horas semanales, de las cuales 3 horas estarán destinadas a los trabajos prácticos y 3 horas a clases teóricas.

La asistencia a los trabajos prácticos es obligatoria, no así a las clases teóricas.

Para **Promocionar** la asignatura se requerirá:

- 80 % de trabajos prácticos aprobados.
- Aprobación de los exámenes parciales (3), con un puntaje mínimo de 7 (siete) puntos.
- El alumno tendrá la posibilidad de recuperar la totalidad de los exámenes parciales y los trabajos prácticos desaprobados o ausentes.

- Para **Regularizar** la asignatura se requerirá aprobación de los exámenes parciales (2), con un puntaje mínimo de 4 (cuatro) puntos.
- El alumno tendrá la posibilidad de recuperar la totalidad de los exámenes parciales y los trabajos prácticos desaprobados o ausentes.

- Los alumnos **libres** deberán rendir, en primera instancia un examen final escrito y si el mismo es aprobado accederán a la instancia de examen oral. -

La mayor parte del material bibliográfico puede ser consultado en la página de Facebook biblioteca, para que se les facilite la consulta. El resto será brindado por la cátedra. -