



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

PROFESORADO EN HISTORIA (Plan 2010)

PROGRAMA DIDACTICA GENERAL

Datos de la Cátedra.

Año en que se cursa: 2° Año.

Año académico: 2019.

Docente: Prof. Paola J. Ariza.

Dirección de contacto: paolariza79@gmail.com

Régimen de cursado: anual.

Régimen de evaluación: promocional.

Carga horaria semanal: tres horas.

Horario de clases: Viernes de 19:00 a 22:00 hs.

Horario de consultas: Viernes de 18:00 a 19:00 Hs.

Correlativa: Pedagogía (1° Año)

Fecha de recepción en el Departamento:

2- Fundamentación de la Propuesta:

La Didáctica es la teoría acerca de las prácticas de la enseñanza, se caracteriza por la convergencia de diferentes perspectivas y corrientes pedagógicas, sociológicas, psicológicas, antropológicas, lingüísticas que fueron estructurándose y cambiando a través del tiempo según los supuestos teóricos, los marcos de referencia y propósitos de la investigación.

Sin lugar a dudas las transformaciones sociales, políticas, culturales, económicas de cada época impactan en la configuración del campo de la Didáctica; determinando un objeto de estudio –la enseñanza- complejo que se debe adaptar a estos procesos de cambio.

La Didáctica como campo de conocimiento multirreferencial se construye a partir de la dialéctica entre teoría y práctica en contextos organizados de relación y comunicación pedagógica. Lo cual implica para su comprensión apelar a distintos enfoques disciplinares y metodológicos que contribuyan a la construcción de nuevos posicionamientos acerca de la enseñanza.

Los problemas principales comprendidos es éste campo científico se vinculan a los procesos de enseñanza y aprendizaje, el contenido curricular, estrategias metodológicas, la actividad del alumno, la evaluación, las interacciones en el aula. A los que se debe abordar desde el diálogo sostenido, la reflexión crítica, la discusión y el consenso que promuevan procesos de toma de decisiones pertinentes a los cambios sociales que irrumpen en el contexto de la comunidad educativa actual.

La Didáctica al ocuparse de la enseñanza atiende al diseño del currículo, a la programación de la enseñanza, a su desarrollo o puesta en práctica, a la evaluación de la enseñanza y del aprendizaje. Las teorías sobre la enseñanza orientan el trabajo docente en el aula y, a la vez modifican sus estructuras a partir de la práctica pedagógica, la importancia del entorno, el clima institucional y áulico.

Por lo tanto el futuro profesional docente en Historia, debe construir un esquema de base con sustento teórico con amplios conceptos y relaciones que supongan la integración, la creatividad, la revisión de otros formatos a la luz de su práctica y convicciones como docente. A la vez que favorezcan la comprensión de sus ámbitos de desempeño, un pensamiento reflexivo, crítico, capaz de distinguir los recursos y materiales curriculares más idóneos para la aplicación en el aula, en la realidad institucional en la que se encuentra y los procesos de evaluación del aprendizaje y de la enseñanza.

3- Objetivos:

- Reconocer la conformación del campo científico de la Didáctica como espacio de convergencia de aportes de otras disciplinas, su objeto de estudio y los problemas que atiende como ejes centrales en la formación del perfil académico del futuro docente.
- Comprender la evolución del significado de los modelos y enfoques en torno a la Enseñanza que determinaron procesos de cambio tanto en la perspectiva teórica como en la concreción de la práctica docente y su incidencia en el vínculo pedagógico.

- Interpretar el sentido, pertinencia y coherencia de los enfoques metodológicos de la enseñanza, como ejes orientadores en el desarrollo del contenido escolar.
- Valorar el Currículum y los proyectos institucionales como elementos organizadores de las prácticas de enseñanza, su programación, desarrollo y evaluación.
- Comprender la polisemia del término evaluación, su complejidad como proceso cambiante y su importancia como instancia de valoración de los aprendizajes de los alumnos.
- Favorecer un clima de aprendizaje compartido, colaborativo, de trabajo grupal en la construcción del conocimiento didáctico.

4- Contenidos

Eje temático N° 1: Los desafíos de la enseñanza como práctica social.

- Enseñanza y Didáctica. Reflexiones epistemológicas en torno al conocimiento didáctico.
- Perspectiva histórica de la Didáctica: conformación de la Disciplina, su objeto de estudio. Justificación.
- Aportes de Comenio: el método.
- Perspectivas instrumental y crítica de la Didáctica.
- El discurso didáctico: caracterización y su relación con el docente.

Trabajo Práctico N° 1: Conformación del campo disciplinar de la Didáctica
 Analizar y explicar el modo en que se construyó la Didáctica como disciplina, distinguiendo los aportes de otras ramas del saber científico, su objeto de estudio, sus propósitos y los problemas que aborda.

Bibliografía:

- FELDMAN, Daniel. Ayudar a Enseñar. Enseñanza y Didáctica.
- MAGGIO, Mariana. Reflexiones epistemológicas en torno al conocimiento didáctico.

CAMILLONI Y OTROS (1996) Corrientes Didácticas Contemporáneas. Buenos Aires. Editorial Paidós.

CAMILLONI Y OTROS (2007) El Saber Didáctico. Buenos Aires. Editorial Paidós.

SACRISTÁN G. Y PEREZ GÓMEZ A. (1992) Comprender y Transformar la Enseñanza. Madrid. Editorial Morata.

FRIGERIO, G y DIKER G. (2005). Educar: ese acto político. Capítulo: Enseñanza, políticas de escolarización y construcción didáctica, Edelstein, Gloria. Buenos Aires. Del Estante Editorial.

NARADOWSKI, MARIANO: Infancia y Poder: La Conformación de la Pedagogía Moderna. Capítulo 1: Un Cuerpo para la Institución Escolar.

Diseño Curricular Didáctica General. Feldman, Daniel. 1ª ed. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación, 2010.

Artículos de Internet:

NARADOWSKI, MARIANO: Infancia y Poder: La Conformación de la Pedagogía Moderna. Capítulo 2: El Imperio del Orden.

Eje temático N° 2: La Enseñanza: modelos y enfoques.

- Perspectivas teóricas sobre la enseñanza. Caracterización de los modelos y enfoques.
- La enseñanza como intervención en la escuela. Como configuración cambiante. Relación con el docente y con el aprendizaje. Transposición Didáctica.
- El clima del aula. La clase escolar. El entorno de la clase. Enseñar en aulas heterogéneas.

Trabajo Práctico N° 2: Distintas miradas en torno a la enseñanza.

Reflexionar acerca de la práctica de la enseñanza, el posicionamiento que asume el docente según los diferentes modelos y enfoques de la enseñanza.

Bibliografía:

SACRISTÁN G. Y PEREZ GÓMEZ A. (1992) Comprender y Transformar la Enseñanza. Madrid. Editorial Morata.

CAMILLONI Y OTROS (2007) El Saber Didáctico. Buenos Aires. Ed. Paidós.

EDELSTEIN, G. (2011) Formar y Formarse en la Enseñanza. Buenos Aires. Ed. Paidós.

FENSTERMACHER, G. Y SOLTIS (1998) Enfoques de la Enseñanza. Amorrortu. Buenos Aires.

FELDMAN, D. (2010) Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.

ANIJOVICH, Rebeca y MORA, Silvia (2014) Estrategias de la Enseñanza. AIQUE Buenos Aires.

CHEVALLARD, I. Teoría de la Transposición Didáctica.

Eje temático N° 3: La Metodología en la Enseñanza.

- Planteamiento y desarrollo metodológico: métodos, procedimientos, técnicas y estrategias de la enseñanza.
- La metodología según los modelos de enseñanza. La construcción metodológica.
- Gestionar la clase escolar. Procesos interactivos en el aula. Desempeños y tareas escolares.

Trabajo Práctico N° 3: Gestionar la clase escolar.

Selección y organización de los métodos de enseñanza que se pueden aplicar en una clase escolar teniendo en cuenta el Contenido y los sujetos de aprendizaje.

Bibliografía:

CAMILLONI Y OTROS (1996) Corrientes Didácticas Contemporáneas. Capítulo 3: El método en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires. Editorial Paidós.

DAVINI, M. C. (2008) Métodos de Enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires. Santillana.

STEIMAN, Jorge (2012) Mas Didáctica. Buenos Aires. Ed. Miño y Davila.

FELDMAN, D. (2010) Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.

Eje temático N° 4: Anticipación de la enseñanza.

- El Programa: componentes, propósitos, objetivos.
- Contenidos de la enseñanza: selección, organización y secuenciación.
- Actividades como parte de la programación.
- La articulación de elementos en la programación.
- Planificación anual y proyecto de clase.

Trabajo Práctico N° 4: ¿Cómo planificar una clase?

Programar una clase teniendo en cuenta los objetivos, métodos y estrategias que permitan el desarrollo del tema/contenido seleccionado en particular.

Bibliografía:

FELDMAN, D. (2010) Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.

CAMILLONI Y OTROS (1996) Corrientes Didácticas Contemporáneas. Capítulo 4: El campo de la didáctica: la búsqueda de nueva agenda, Edith Litwin. Buenos Aires. Editorial Paidós.

ROMÁN PEREZ, M y DIEZ LOPEZ, E. (2000) Diseños Curriculares de Aula. Buenos Aires. Noveduc.

Eje temático N° 5: La Evaluación.

- Conceptualizaciones. La evaluación como parte de las acciones de la enseñanza. Tipos funcionales de evaluación.
- Instrumentos para obtener información. Criterios para valorar. La calificación. Promoción y acreditación.
- Relación entre programación, enseñanza y evaluación.

Trabajo Práctico N° 5: Criterios para evaluar.

Seleccionar y aplicar criterios y pautas para evaluar el aprendizaje de un contenido. Reflexionar en torno a los procesos de autoevaluación.

Bibliografía:

FELDMAN, D. (2010) Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.

DIAZ BARRIGA, Ángel (1992): Curriculum y Evaluación Escolar. Aique Grupo Editor S. A. Argentina.

GVIRTZ, S y PALAMIDESSI, M. (2004) El ABC de la Tarea Docente: curriculum y enseñanza. Buenos Aires. Ed. AIQUE.

5- Encuadre metodológico:

El desarrollo de la propuesta se basará en el marco de la Teoría y el enfoque metodológico del Profesor Reflexivo, "la reflexión es un don que nos damos a nosotros mismos"

Killion y Todnem (1991). El profesor reflexivo es aquel que tiene la capacidad para analizar su propia práctica y el contexto en el que tiene lugar, el que es capaz de volver sobre su propia práctica para evaluarla y responsabilizarse de su acción futura. En este sentido se pretende favorecer la construcción del conocimiento didáctico, a través del análisis crítico de los elementos que constituyen el oficio de enseñar, es decir que sostienen las prácticas de la enseñanza.

Por ello se apelará al trabajo activo y dinámico de los alumnos, que supone el pensamiento reflexivo, la investigación, el análisis de situaciones de enseñanza in situ, el intercambio de conocimientos en el grupo-clase, los debates, la puesta en común de las teorías y apreciaciones sobre la práctica de la enseñanza. Recurriendo siempre a los contenidos previos de la psicología, de la pedagogía con el objeto de identificar la articulación interna de la didáctica.

El alumno seleccionará, organizará la información, las exposiciones individuales y grupales, analizará críticamente la bibliografía, elaborará cuadros sinópticos, mapas conceptuales, observación de videos y análisis de los mismos utilizando las categorías teóricas abordadas.

Éste trabajo se enriquecerá a partir de la aplicación de la dinámica de grupo colaborativa en la cual los alumnos reflexionarán y analizarán distintas situaciones de aprendizaje de un modo creativo, amplio e innovador, teniendo en cuenta los ejes conceptuales de la teoría y utilizando diversos recursos materiales para la exposición y el intercambio en la clase.

El objetivo principal de los trabajos prácticos y parciales reside en que los estudiantes logren analizar, relacionar, interpretar y reflexionar el marco teórico abordado a través de las técnicas antes indicadas, como así también a partir del vínculo de las categorías teóricas con sus biografías escolares y situaciones propias del ámbito educativo.

El profesor a cargo de la Cátedra realizará el cierre final dando cuenta de las relaciones de complejidad entre teoría y práctica de la enseñanza y, principalmente reconociendo su nexo lógico con el proceso de aprendizaje. Con el propósito de reflexionar acerca de las coordenadas que orientan la práctica de la enseñanza en cada situación e identificar los elementos de cambio según las demandas actuales.

6- Selección y uso de recursos materiales.

Se utilizarán variado y novedoso material bibliográfico, cañón para proyección de diapositivas, videos cortos, afiches y marcadores para trabajo grupal, pizarra. Por otro lado también se recurrirá a la elaboración de narrativas pedagógicas que permitan el análisis del rol de alumno, de docente y su vinculación con el conocimiento. La elaboración de biografías escolares, disparadores y tiras didácticas para promover la reflexión, el diálogo y los intercambios, tal como lo propone la Teoría del Profesor Reflexivo.

7- Evaluación:

Como el aprendizaje es un proceso en construcción permanente, en el que inciden múltiples factores, la evaluación correspondiente al mismo se realizará durante todo el desarrollo de la Cátedra, de manera que permanentemente se puedan valorar los procesos de aprendizaje y, desde luego al final del proceso o evaluación de los resultados.

Se evaluará a través de los siguientes **instrumentos** trabajos prácticos orales y escritos, presentación de producciones e informes grupales, pruebas parciales intercambios de trabajos, presentación de estos en tiempo y forma. Como **criterios** se tendrá en cuenta: la socialización de los aprendizajes, el trabajo colaborativo, la transferencia de las teorías a situaciones prácticas, participación activa en la construcción de los conocimientos, el buen trato entre pares, con el profesor y demás compañeros..

Durante la cursada se tomarán también cinco (5) parciales. Finalmente, según la condición por la cual opte el estudiante deberá concluir el cursado con un coloquio final individual (promocional) o rendir examen final oral ante tribunal (regular) o rendir examen final oral y escrito ante tribunal (libre).

Para regularizar: Aprobar en un 80% los Trabajos Prácticos. Todos son recuperables. Se acreditan como aprobado o desaprobado.
Aprobar en un 100% los Exámenes parciales con nota no inferior a cuatro puntos (4).

Condición de promoción: El alumno para promocionar deberá aprobar los Parciales con nota no inferior a siete puntos (7). Todos ellos son recuperables. La asistencia a clases con un 80%, en cuanto a los Trabajos Prácticos deberán aprobarse también en un 100% y asistir a todos ellos.

Condición de Libre: el alumno que perdiera la condicionalidad de promocionalidad y/o de regularidad por no reunir los requisitos previamente establecidos para dichas condiciones; podrá rendir el espacio curricular en condición de libre.

Examen final libre: éste es escrito y oral, con el programa completo vigente en el año académico en que se presenta a rendir el alumno. Como requisito previo el alumno deberá presentar una carpeta con la totalidad de los trabajos prácticos propuestos, la misma la presentará con dos semanas de anticipación. Posteriormente, el escrito debe aprobarse con una nota no inferior a cuatro puntos (4) para acceder a la instancia oral, la que también debe ser aprobada con una nota igual o superior a cuatro puntos (4). Se promedian ambas notas para la calificación definitiva del alumno.

9- Bibliografía General:

FELDMAN, Daniel. Ayudar a Enseñar. Enseñanza y Didáctica.

MAGGIO, Mariana. Reflexiones epistemológicas en torno al conocimiento didáctico.

ARAUJO, S. (2006) Docencia y Enseñanza una Introducción a la Didáctica. Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes.

CAMILLONI, Alicia y Otros (1998): La Evaluación de los Aprendizajes en el Debate Didáctico Contemporáneo. Ed Paidós. Buenos Aires.

CAMILLONI Y OTROS (2007) El Saber Didáctico. Buenos Aires. Editorial Paidós.

DIAZ BARRIGA, A. (1997) Didáctica y Curriculum. Edición corregida y aumentada. México. Paidós.

DAVINI, M. C. (2008) Métodos de la Enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires. Santillana.

DIAZ BARRIGA, Ángel (1992): Curriculum y Evaluación Escolar. Aique Grupo Editor S. A. Argentina.

DUSSEL, I. Y CARUSO, M. (1999). La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Buenos Aires. Santillana.

EDELSTEIN, G. (1996) "Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo" en Camilloni, A., Davini, M. C. y Otros. 1996 Corrientes Didácticas Contemporáneas. Argentina. Paidós.

FELDMAN, D. (2010) Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.

FENSTERMACHER Y SOLTIS (1998) Enfoques de la Enseñanza. Amorrortu. Buenos Aires.

GIMENO SACRISTAN y PERES G. (1994) Comprender y Transformar la Enseñanza. Morata. Madrid.

GVIRTZ, S y PALAMIDESSI, M. (2004) El ABC de la Tarea Docente: curriculum y enseñanza. Buenos Aires. Ed. AIQUE.

LITWIN, E. (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contexto. (1° edición). Buenos Aires. Paidós

LOPEZ M. Herramientas para planificar en el aula. Editorial AIQUE.

PRUZZO DI PEGO, Vilma (1999): Evaluación Curricular: Evaluación para el Aprendizaje. Espacio Editorial Barcelona.

ROMAN PEREZ, M. Y DIEZ LOPEZ, E. (2000). Diseños Curriculares de Aula. Buenos Aires, Noveduc.

Diseños Curriculares Provinciales, Educación Secundaria en Tecnología.

Nota: La bibliografía indicada está sujeta a la posibilidad que tanto alumno como docente puedan incorporar otros materiales para lograr una comprensión profunda de la temática presentada.

Prof. Paola J. Ariza.