

# Programa de Teoría de la Historia

Profesorado de Historia

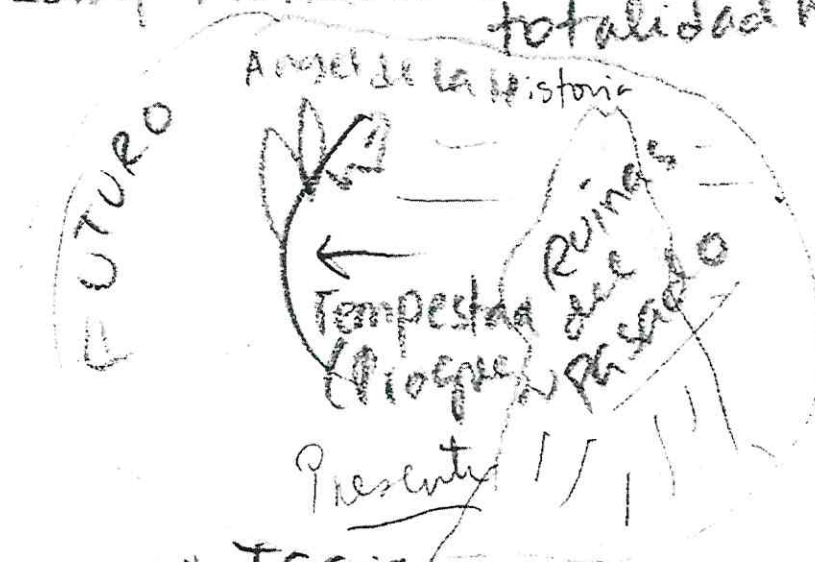
Departamento Historia, Facultad de Humanidades, UNCA

Profesor Titular: Prof. Jorge Alberto Perea

Ayudante Alumna: Srta. Lourdes Aredes

Año académico 2019

70 Löwy = Monada = Concentrados de  
totalidad his



74 TESIS IX  
Walter Benjamin

“El Ángel de la Historia” de Martha Isabel Flores Ávalos (2015)

## Presentación

*“El viejo mundo se muere. El nuevo tarda en aparecer. Y en este claroscuro nacen los monstruos”*. Esta famosa frase fue escrita por Antonio Gramsci en momentos de consolidación del fascismo italiano pero, a comienzos del Siglo XXI, nos sigue siendo útil para describir un presente en el que la crisis del capitalismo global ha generado condiciones para el resurgimiento de proyectos políticos racialistas y racistas que rápidamente se han convertido en fuerzas electorales gravitantes tanto en la “vieja” Europa, como en EEUU y América Latina.

Precisamente, es en el mundo occidental adonde la exaltación de un patriotismo “chauvinista” se entrama con el fortalecimiento en el campo historiográfico de discursos que, con la excusa de “revisar” y contar “la verdad completa” sobre el pasado reciente, relativizan o difuminan las responsabilidades sobre las distintas experiencias genocidas que han marcado el Siglo XX. Hoy, están son historias que lejos están de ser marginales. Por ejemplo, en Europa Oriental y en Turquía hay una variedad de proyectos académicos negacionistas que se desarrollan cada vez más al amparo de políticas estatales que contrastan fuertemente con las políticas de la memoria desarrolladas a partir del fin de de la Segunda Guerra Mundial.

Asistimos, entonces, a una nueva escaramuza en nuestra larga serie de combates por la historia a los que hacía referencia Lucien Febvre. Enfrentamos, otra vez, a los falsificadores del pasado. Confrontamos con quienes, incapaces de lograr que se olvide lo ocurrido, proponen diluir las responsabilidades individuales o grupales en supuestas culpas colectivas. Quieren el inasible FUIAMOS TODOS: Quieren que los asesinos y sus cómplices sigan escamoteando nombres y escondiendo las marcas de sus dientes...

Con esta urgencia, la cátedra se presenta como un espacio de reflexión sobre el proceso de construcción de la Historia como disciplina científica en los tiempos contemporáneos y su importancia para la consolidación de las agendas políticas del Estado Nación. Por ello, todas las corrientes historiográficas se presentarán en su contexto socio-político y, además, se prestará especial atención al estudio de las versiones otras sobre el pasado que son desarrolladas por narrativas no científicas (cine literatura, artes plásticas, teatro, etc.).

Además, nos proponemos pensar una de las demandas que signan a la sociedad actual. Hoy, el movimiento de mujeres interpela cada vez más a las estructuras, a las instituciones y, sobre todo, a los propios marcos en los que se constituye el conocimiento académico. Por ello, analizaremos algunos de los modos en los que nuestras prácticas representan y explican a las mujeres que hacen (en modos diversos y conflictivos) su/s historia/s. A modo de ejercicio, en este año académico incluimos en el programa una mirada sobre los puntos de contacto y disidencias que señalan la relación Marxismo-Feminismo en la disciplina histórica.

### **Objetivo General:**

Examinar con espíritu crítico las ideas teóricas y las prácticas efectivas de investigación y exposición de aproximación a la historia.

### **Objetivos particulares:**

- Asuman compromisos concretos como estudiantes de una universidad pública.
- Adquieran herramientas teórico metodológicas que les permitan afrontar con éxito su carrera.
- Dominen el vocabulario técnico específico de los historiadores.
- Distingan los paradigmas historiográficos analizados.
- Adviertan la necesidad de una teoría de la historia y una práctica historiográfica acorde a las especificidades de la realidad histórica de nuestro aquí y ahora.
- Produzcan discursos orales y escritos acordes con las exigencias académicas actuales.
- Comprendan la responsabilidad ética y social que debe asumir un historiador en su lugar y su tiempo.

## **Régimen de cursado**

Con examen regular:

- Asistir al 80% de las clases y aprobar el 80% de los trabajos prácticos. Asistir y aprobar con una nota no menor a 4(cuatro) luego de promediarse los 3 (tres) parciales.

Con promoción:

- Asistir al 80% de las clases y aprobar el 80 % de los trabajos prácticos. Asistir y aprobar con una nota no menor a 7(siete) luego de promediarse los 3 (tres) parciales.

Con examen libre:

- Presentarse a la cátedra por lo menos treinta días antes del turno de examen elegido para acordar pautas para la realización de un informe relacionado con temas centrales del programa. Presentar un informe final acompañado de un fichero, superada esta instancia el alumno rendirá un examen similar al regular.
- Alumnos que trabajan:
- Asistir al 65% de las clases y aprobar un 65% de los trabajos prácticos. Asistir y aprobar con una nota no menor a 4(cuatro) luego de promediarse los 3 (tres) parciales. Deberán certificar debidamente relación laboral o comunicar a la Cátedra un vínculo laboral informal,

Cronograma de Parciales:

Parcial 1, al término del desarrollo de la Unidad 1 y 2.

Parcial 2, al término del desarrollo de la Unidad 3 y 4.

Coloquio Final, al término de la última semana de desarrollo del programa.

Se considera realizar un trabajo práctico por unidad.

Clases de consulta; todos los miércoles, desde las 10 hs. a las 12 hs. Se pautarán otros horarios entre los integrantes de la cátedra y los estudiantes que no puedan concurrir en los horarios propuestos por la cátedra.

## **UNIDAD I: Las herramientas de la indagación y la escritura de la Historia.**

Propósito: Que el alumno conozca y maneje los procedimientos esenciales para la investigación y la escritura de la historia.

Aprendizajes	Estrategias	Temas
El alumno: Maneje procedimientos básicos para la indagación historiográfica. Elija con propiedad términos y conceptos propios de la argumentación en la disciplina histórica.	Introducción general al programa y diagnóstico del grupo. Práctica de distintos tipos de fichaje. Lectura y análisis de fuentes secundarias a través de trabajos prácticos individuales y grupales. Búsqueda de conceptos históricos y registro de los mismos. Exposición colectiva sobre alguno de los temas de la unidad.	Los procedimientos de investigación en las Ciencias Sociales y la Historia. El archivo y la memoria, su uso social y político. El fichaje, su valor como insumo para la investigación histórica. Las particularidades del lenguaje y la escritura académica de la historia. "Objetivismo" vs narrativas históricas. Historia académica, historia de divulgación, otras formas de escritura de sobre el pasado.

### **Lecturas recomendadas:**

- Aróstegui, Julio (1995) La investigación histórica: teoría y método. Barcelona, Crítica.
- Bloch, Marc. Introducción a la historia (1982) México, FCE.
- Burguière, André (1991) Diccionario de ciencias históricas. Madrid, Akal.
- Carr, Edward. ¿Qué es la historia? (1999) Barcelona, Ariel (Edición revisada).
- Cardozo, Ciro F. S. y Pérez Brignoli, Héctor (1968) Los métodos de la historia. Barcelona, Grijalbo.
- Cardoso, Ciro F.S. (1989) Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia. Barcelona, Crítica.
- Eco, Humberto. Cómo se hace una tesis. Barcelona, Gedisa, 1990
- Thompson, Edward P. (1991) Miseria de la Teoría. Barcelona, Grijalbo.
- White, Hayden (1992) El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica. Barcelona, Paidós.

### **Narrativas no académicas:**

King, Jonathan (Productor Ejecutivo) Director: Jackson, Mick (Director). (2016) Denial [cinta cinematográfica]. EEUU, Gran Bretaña. Krasnoff / Participant Media / Shoebox Films.

Musselman, Mark (Productor Ejecutivo) Atom, Egoyan, Atom (Director). (2002) Ararat [cinta cinematográfica]. Canadá. Miramax,

### **UNIDAD II: Tiempo y Espacio Histórico**

Propósito: Que el alumno reconozca las distintas concepciones del “espacio” y el “tiempo” histórico.

Aprendizajes	Estrategias	Temas
El alumno: Reconoce las distintas concepciones del espacio y tiempo histórico. Selecciona información pertinente de sitios de internet especializados en el tema.	Lectura y análisis de fuentes secundarias a través de trabajos prácticos individuales y grupales. Trabajo inter cátedra con docente de Introducción a la Geografía. Elección individual de textos de lectura recomendada en el programa de la materia. Realización grupal de esquemas comparativos de los enfoques historiográficos. Exposición colectiva sobre alguno de los temas de la unidad.	Los tiempos históricos: el tiempo cíclico del mito. El tiempo vectorial progresivo y lineal: Cristianismo y Positivismo. El tiempo dialéctico: perspectiva idealista y materialista. Los Tiempos Braudelianos: la corta, la media y la larga duración. El tiempo líquido y fraccionado.

### **Lecturas recomendadas:**

La Biblia (1998) Fundación Palabra de la Vida. España.

El Sagrado Corán (2003)

BURKE, Peter (2003) Formas de hacer Historia. Alianza Editorial. España.

BURKE, Peter () La Revolución Historiográfica Francesa.

BLANCO, Olivier (1999) Espacio y Territorio en “Geografía, nuevos temas, nuevas preguntas”, Buzzaig, G.

BLOCH, Marc (1967) Introducción a la Historia. Fondo de Cultura Económica. México.  
 ELIADE, Mircea (1968) Mito y realidad. Guadarrama. Madrid.  
 GUHA, Ranahit (2002) Las voces de la historia y otros estudios subalternos. Alianza Editorial. Barcelona.  
 WALLERSTEIN, Immanuel (2008) Análisis de sistemas-mundo. Siglo XXI Editores.  
 REYES, Luis (2008) El pensamiento indígena en América. Biblos. Bs. As.

**Narrativas no académicas:**

Trebor, Alberd y Ramis, Harris (Productores Ejecutivos) Ramis, Harris (Director). (1993) El día de la marmota [cinta cinematográfica] EEUU. Columbia Pictures.  
 Buñuel, Luis (Productor) Buñuel, Luis (Director). (1929) Un perro andaluz [cinta cinematográfica] Francia. Les Grands Films Classiques.

**UNIDAD III. Significado y utilidad de la Historia**

Propósito: Que el alumno comprenda el sentido y la utilidad de la Historia para situarse en la sociedad en que vive.

Aprendizajes	Estrategias	Temas
<p>El alumno:          Reconoce el significado de la historia y su utilidad.          Sintetiza la información relativa a las diversas miradas sobre el sentido y la utilidad de las lecturas obligatorias del programa.          Conoce y distingue diversos enfoques de la Historia.</p>	<p>Exposición de la cátedra acerca de los diversos significados y utilidades asignados a la Historia.          Lectura y análisis de fuentes secundarias a través de trabajos prácticos individuales y grupales.          Elección individual de textos de lectura recomendada en el programa de la materia.          Realización grupal de esquemas comparativos de los enfoques historiográficos.          Exposición colectiva sobre alguno de los temas de la unidad.</p>	<p>Von Ranke y la Historia Política como descripción de lo hecho por el Estado.          Crítica a la narrativa histórica y defensa de la especificidad de la ciencia histórica.          Las historias nacionales: el caso argentino y el debate Mitre / López.          Los Annales y la Historia como análisis de las estructuras sociales.          Marxismo, Neomarxismo y la Historia como compromiso con "los de abajo". Los ejemplos de Hobsbawn, y Thompson.          "Dios está en lo particular", Guinsburg, Leví y la Historia como acto de recuperación de los indicios.          Guha, Dubeh y la Historia como reflexión sobre la situación colonial.</p>

**Lecturas recomendadas:**

- BURKE, Peter (2003) Formas de hacer Historia. Alianza Editorial. España.
- DUBE, Saurabh (1999) Pasados Poscoloniales. El Colegio de México.
- CAMPIONE, Daniel (2002) Argentina, la escritura de su historia. Centro cultural de la Cooperación. 1ra. Ed. Argentina.
- GUHA, Ranahit (2002) Las voces de la historia y otros estudios subalternos. Alianza Editorial. Barcelona.
- GRUNNER, Eduardo (2002) El fin de las pequeñas historias. Paidós. Bs. As.
- HOBSBAWN, Eric (2002) Sobre la Historia. Crítica. Bs. As.
- IGGERS, George (1998) La ciencia histórica en el siglo XX, las tendencias actuales. Ideas Universitarias. Barcelona.
- PIGNA, Felipe en GROPPPO, Bruno y FLIER, Patricia, compiladores (2001) la imposibilidad del olvido, recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay. Ediciones Al Margen. Argentina
- LUNA, Félix (2008) Conversaciones con José Luis Romero. De Bolsillo. Bs. As.
- THOMPSON, Edward (2008) E.P Thompson esencial. Crítica Editorial. España.

**Narrativas no académicas:**

- Signe Byrge Sørensen y otros (Productor Ejecutivo) Oppenheimer, Joshua (Director). (2012) The act of killing [documental cinematográfico]. Dinamarca, Reino Unido, Noruega. Instituto Nacional del Cine.



#### **UNIDAD IV: Sujeto y sujetos históricos**

Propósito: Que el alumno identifique distintas perspectivas teóricas sobre la noción de “sujeto histórico”.

Aprendizaje	Estrategias	Temas
El alumno: Reconoce las distintas perspectivas teóricas sobre los protagonistas de la(s) historia(s). Expone en forma individual y grupal distintas reflexiones sobre las lecturas obligatorias de la unidad. Asocia los enfoques teóricos con la producción historiográfica presente.	Exposición de la cátedra acerca de los diversos significados del sujeto en la teoría de la historia. Trabajo inter cátedra con el docente de Introducción a la Filosofía. Lectura y análisis de fuentes secundarias a través de trabajos prácticos individuales y grupales. Elección individual de textos de lectura recomendada en el programa de la materia. Exposición colectiva sobre alguno de los temas de la unidad.	El Iluminismo: la Modernidad y el sujeto racional. El Romanticismo: la noción de “Nación” y los sujetos populares. Los ejemplos de Herder, Michelet, y Echeverría. La Historia Política Alemana y su influencia en la historiografía argentina. Marxismo: la noción de “clase” como criterio taxonómico universal. Historia Social. Annales y Micro historia. Los sujetos subalternos en la situación colonial. Posmodernidad y los sujetos “descentrados”. Relaciones entre teoría marxista y Feminismo. Género, Clase y Cuerpo.

#### **Lecturas recomendadas:**

CARR, E.H (1972) Qué es la Historia. Seix Barral. México.

CASANI Y PERÉZ AMUCHÁSTEGUI, Adolfo (1978) Del Epos a la Historia Científica.

COLLINGOOD, R.G (1974) Idea de la Historia. Fondo de la Cultura Económica. México.

ECHEVERRÍA, Esteban (1999) El Matadero. El Aleph.

FEDERICI, Silvia () Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria.

<https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Caliban%20y%20la%20bruja-TdS.pdf>

(última entrada: 10/04/19)

-----() El patriarcado del salario. Críticas feministas al Marxismo.

[https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/TDS\\_map49\\_federici\\_web\\_0.pdf](https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/TDS_map49_federici_web_0.pdf) (última

entrada: 10/04/19)

GEERTZ, Clifford (1978) La interpretación de las culturas. Gredisa. Barcelona.

GRUNER, Eduardo (2006) El fin de las pequeñas historias. Nueva Visión. Bs. As.  
 GUHA, Ranahit (2002) Las voces de la historia y otros estudios subalternos. Alianza Editorial. Barcelona.  
 JOUTARD, Philipe (1983) Esas voces que nos llegan del pasado. México.  
 LANDER, Enrique (2005) Eurocentrismo y Ciencias Sociales. FLACSO. Caracas.  
 MARX, Carl (2002) El Manifiesto Comunista.  
 FONTANA, Josep (1982) Historia. Análisis del pasado y proyecto social. Crítica Grijalbo. Barcelona.  
 THOMPSON, Edward (2008) E.P Thompson esencial. Crítica Editorial. España.

**Narrativas no académicas:**

A consultar con el grupo de alumnos/as

**Unidad V: Los caminos hacia el conocimiento histórico**

Propósito: Que el alumno conozca distintos fundamentos teóricos y metodológicos del conocimiento histórico.

Aprendizaje	Estrategias	Temas
<p>El alumno:            Reconoce la importancia del método en la investigación histórica.            Discrimina distintas perspectivas sobre la construcción del conocimiento histórico.            Distingue el marco teórico al cual adscribe la obra que eligió para la lectura y análisis.</p>	<p>Exposición de la cátedra acerca de los diversos significados y utilidades asignados a la Historia.            Lectura y análisis de fuentes secundarias a través de trabajos prácticos individuales y grupales.            Elección individual de textos de lectura recomendada en el programa de la materia.            Realización grupal de esquemas comparativos de los enfoques historiográficos.            Exposición colectiva sobre alguno de los temas de la unidad.</p>	<p>Los caminos diversos hacia un conocimiento del pasado: el Positivismo.            Historicismo, problemas y respuestas sobre la validación “científica” de la Historia.            La propuesta metodológica de Karl Marx.            Los Annales y la ruptura de las fronteras disciplinares.            La Poshistoria:            El impacto del “giro lingüístico” en la interpretación del pasado.            Lo “probable” y el Método Indiciario.            La crisis de los grandes relatos y la crítica a los modos totalizadores de</p>

		conocimiento del mundo. La ciencia histórica como instrumento de emancipación: Eduardo Grunner y el fin de las pequeñas historias.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Lecturas recomendadas:**

- BRAUDEL, Fernand (1974) Historia y Ciencias Sociales. Alianza. Madrid.
- CARDOSO, Ciro y PERÉZ BRIGNOLI (1986) Los métodos de la Historia. Grijalbo. Barcelona.
- CARR, Edward (1972) Qué es la Historia. Seix Barral. México.
- CASANI Y PERÉZ AMUCHÁSTEGUI, Adolfo (1978) Del Epos a la Historia Científica.
- COLLINGOOD, R.G (1974) Idea de la Historia. Fondo de la Cultura Económica. México.
- DILTHEY, Wilhelm. (1979) Introducción a las Ciencias del Espíritu. Fondo de la Cultura Económica. México.
- FONTANA, Josep (1982) Historia. Análisis del pasado y proyecto social. Crítica Grijalbo. Barcelona.
- GRUNNER, Eduardo (2002) El fin de las pequeñas historias. Paidós. Bs. As.
- JOUTARD, Philippe (1983) Esas voces que nos llegan del pasado. México.
- LANDER, Enrique (2005) Eurocentrismo y Ciencias Sociales. FLACSO. Caracas.
- LUNA, Félix (2008) Conversaciones con José Luis Romero. De Bolsillo. Bs. As.
- MARINAS, José Miguel y SANTAMARINA, Cristina - compiladores (1993) La Historia Oral, métodos y experiencias. Debate. Madrid.
- RICOEUR, Paul (1996) Tiempo y Narración. Siglo XXI. México.
- THOMPSON, Edward (2008) E.P. Thompson esencial. Crítica Editorial. España.

### **Narrativas no académicas:**

A consultar con el grupo de alumnos/as

Correo electrónico de la cátedra: [iantropocat@yahoo.com.ar](mailto:iantropocat@yahoo.com.ar)

Grupo de Facebook de la cátedra: Estudiantes de Teoría de la Historia.

Grupo de Whatsapp: Teoría de la Historia 2019

### **Bibliografía de consulta:**

- AGUIRRE ROJAS, Carlos (2003) Contribución a la historia de la microhistoria italiana. Prohistoria Ediciones. Rosario.
- BARRANCLOUH, G. (1979) Introducción a la Historia Contemporánea. Gredas. Madrid.
- BENJAMIN, Walter (2008) Tesis sobre la Historia y otros fragmentos. Ediciones Ítaca. México.
- BLOCH, Marc (1970) Introducción a la Historia. México.
- BRAUDEL, Fernand (1974) Historia y Ciencias Sociales. Alianza. Madrid.
- BURKE, Peter (2003) Formas de hacer Historia. Alianza Editorial. España.
- CAMPIONE, Daniel (2002) Argentina, la escritura de su historia. Centro cultural de la Cooperación. 1ra. Ed. Argentina.
- CARDOSO, Ciro y PERÉZ BRIGNOLI (1986) Los métodos de la Historia. Grijalbo. Barcelona.
- CARR, E.H (1972) Qué es la Historia. Seix Barral. México.
- CASANI Y PERÉZ AMUCHÁSTEGUI, Adolfo (1978) Del Epos a la Historia Científica.
- COLLINGOOD, R.G (1974) Idea de la Historia. Fondo de la Cultura Económica. México.
- DILTHEY, W. (1979) Introducción a las Ciencias del Espíritu. Fondo de la Cultura Económica. México.
- DUBE, Saurabh (1999) Pasados Poscoloniales. El Colegio de México.
- DUSSEL, Enrique (1998) Ética de la Liberación, en la Edad de la Globalización y de la Exclusión. Trotta. Madrid.
- ELIADE, Mircea (1968) Mito y Realidad. Guadarrama. Madrid.
- FONTANA, Josep (1982) Historia. Análisis del pasado y proyecto social. Crítica Grijalbo. Barcelona.
- GEERTZ, Clifford (1978) La interpretación de las culturas. Gredisa. Barcelona.
- GINZBURG, Carlo (1999) El queso y los gusanos, el cosmos, según un molinero del siglo XVI. Muchnik Editores. Barcelona.
- GRAMSCI, Antonio (1999) Cuadernos de la Cárcel. Ediciones Era. México.
- GRUNER, Eduardo (2006) El fin de las pequeñas cosas. Nueva Visión.

- GUHA, Ranahit (2002) Las voces de la historia y otros estudios subalternos. Alianza Editorial. Barcelona.
- IGGERS, George (1998) La ciencia histórica en el siglo XX, las tendencias actuales. Ideas Universitarias. Barcelona.
- JOUTARD, Philipe (1983) Esas voces que nos llegan del pasado. México.
- LANDER, Enrique (2005) Eurocentrismo y Ciencias Sociales. FLACSO. Caracas.
- LEVI, Giovanni (1995) Los peligros del geertismo en luz y contraluz de una historia antropológica. Biblos. Bs. As.
- LUNA, Félix (2008) Conversaciones con José Luis Romero. De Bolsillo. Bs. As.
- MARIATEGUI, Carlos (2007) Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana. Fundación Biblioteca Ayacucho. Venezuela.
- MARINAS, José Miguel y SANTAMARINA, Cristina - compiladores (1993) La Historia Oral, métodos y experiencias. Debate. Madrid.
- PIGNA, Felipe en GROPPPO, Bruno y FLIER, Patricia, compiladores (2001) la imposibilidad del olvido, recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay. Ediciones Al Margen. Argentina
- REYES, Luis (2008) El pensamiento indígena en América. Biblos. Bs. As.
- RICOUR, Paul (1996) Tiempo y Narración. Siglo XXI. México.
- (1996) El tiempo en la ficción. Siglo XXI. México.
- ROMERO, José Luis (...) Latinoamérica: las ciudades y las ideas...
- THOMPSON, Edward (2008) E.P Thompson esencial. Crítica Editorial. España.

Abril de 2019, Catamarca.