

DEPARTAMENTO DE INGLÉS
PROFESORADO, TRADUCTORADO Y
LICENCIATURA EN INGLÉS

2019

LENGUA INGLESA I

Programa de cátedra



Docentes a cargo

Prof. Miriam del C. Fernández

Prof. Verónica Aguirre

Prof. Cintia A. Brizuela

Profesores a cargo: MIRIAM DEL CARMEN FERNÁNDEZ
LAURA VERÓNICA AGUIRRE
CINTIA ALICIA BRIZUELA

Régimen de Dictado: ANUAL

Modalidad : presencial con evaluaciones escritas y orales

Horario de Clases: Lunes y Martes de 15 a 17 hs

Miércoles: de 19 a 21 hs

Jueves: de 17 a 19 hs

Clases de Consulta: Lunes de 14 a 15 horas – Aula N° 8

FUNDAMENTACIÓN

Los estudios acerca de la enseñanza y el aprendizaje (o la adquisición) de una segunda lengua se enmarcan dentro de la Lingüística aplicada a la enseñanza, la cual constituye el sustento teórico, cognitivo e instrumental del presente programa. La intención de este espacio curriculares introducir al alumno al uso secuencial de la lengua inglesa. En tal sentido, los contenidos seleccionados para esta asignatura se explican a continuación en cada una de sus dimensiones: Actitudinal, Conceptual y Procedimental.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

OBJETIVOS GENERALES

Se espera que el alumno:

UTILICE estrategias de estudio aplicadas a la adquisición de una segunda lengua.

INTENSIFIQUE el desarrollo sostenido de las macro-habilidades hablar, leer, escribir y escuchar.

USE correctamente los sistemas inflexional y sintáctico correspondiente al nivel Intermedio/ Intermedio superior (Cambridge First Certificate ó B1 B2 del Marco Europeo para la enseñanza de las lenguas)

RECONOZCA los aspectos técnicos e instrumentales de la lectura y escritura.

RECONOZCA sus progresos, fortalezas y debilidades a fin de fomentar el estudio autónomo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Se espera que el alumno:

DESARROLLE la habilidad para usar el diccionario, tanto en formato papel como digital.

ADQUIERA técnicas de redacción de textos en forma sostenida a partir de la descripción, la narración, la argumentación y el intercambio de información en cartas, e-mails, etc.

EXPONGA el progreso de su aprendizaje en bitácoras personales y las comparta online.

PARTICIPE con creciente frecuencia en clase en actividades grupales cooperativas.

SELECCIONE de los actos de habla según su contexto, audiencia y propósito.

INTENSIFIQUE su captación del idioma hablado por nativos tal como aparece en grabaciones en situaciones cotidianas

CONTENIDOS CONCEPTUALES

En este espacio curricular se aprende inglés para la traducción y la docencia, por lo tanto, requiere exactitud en el avance de los conocimientos. En otras palabras, el alumno no necesita la lengua como turista esporádico o la busca de modo instrumental que apoye otra disciplina. Enseñar y aprender una segunda lengua en tal escenario demanda el uso de enfoques combinados. En tal sentido, la metodología a usar es la resultante del enfoque cognitivo, gramatical, socio-constructivo, natural y ecológico. El docente se pone en un papel de facilitador que propicie el descubrimiento individual de los saberes. Asimismo, debe mantener el rol tradicional de corrector aunque siempre con el objetivo final de propiciar el aprendizaje autogestionado constante.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Siguiendo un mapa conceptual trazado por el departamento para el dictado de las asignaturas de las Lenguas en el Profesorado, Traductorado y Licenciatura en Inglés, se espera que los asistentes a esta cátedra trabajen con material

correspondiente a un nivel B1 – B2. En tal sentido la mecánica de trabajo será la que se detalla a continuación:

Análisis en clase de un artículo, lectura, paráfrasis, expansión de vocabulario; formular y responder preguntas.
Ejecución de ejercicios de completación de oraciones y gráficos, apareamiento, sustitución, selección múltiple, transformación, Use of English, collocation.
Reconocimiento de sonidos, vocablos e ideas en dictados y ejercicios de 'listening'
Reconocimiento del error en la producción personal y grupal
Redacción de composiciones descriptivas, narrativas, biografías, cartas, e-mails
Estudio y análisis en clase de los libros para lectura extensiva.
Aprendizaje cooperativo para la realización de consignas grupales tanto dentro como fuera del aula.
Aplicación de los conceptos de la Teoría del Pensamiento Crítico en cada texto a analizar para la elaboración de preguntas de autoevaluación (cuestionamiento socrático)

REGIMEN DE REGULARIZACIÓN

La regularización de esta asignatura se basa en las siguientes condiciones:

Tener aprobado el MAC. Módulo de Articulación Común.

Asistencia mínima del 80% (por ser esta una cátedra teórico - práctica) Se aplica el 65% para los alumnos que trabajan.

80% de trabajos prácticos aprobados - en los que se incluyen trabajos de lectura comprensiva, redacción, y ejercicios de uso del idioma.

Aprobación de los tres parciales (con sus respectivas recuperaciones).

EXAMEN FINAL PARA ALUMNOS REGULARES

El examen final constará de dos partes:

Primera parte: EXAMEN ESCRITO: Reading Comprehension
Composition (400 palabras / 150 minutos)

Segunda parte: COLOQUIO:
Desarrollo de dos bolillas del programa

NOTA: por un acuerdo arribado en el Área de Lengua del departamento Inglés, todos aquellos alumnos que hayan regularizado la asignatura con un promedio mayor a seis puntos y que no hayan recuperado ningún trabajo práctico o parcial acceden directamente a la instancia del coloquio del examen final.

ALUMNOS LIBRES

Se considera alumno libre a aquellos que no cumplieron con los requisitos para alumnos regulares, desaprobaron parciales o simplemente optaron por no cursar la asignatura.

Para rendir esta asignatura como alumno libre, el interesado debe presentarse ante las autoridades que forman el Tribunal de Examen, por lo menos siete días hábiles previos a la fecha de examen para la firma del permiso de examen.

El día asignado para el mismo el estudiante debe rendir un examen escrito y oral basado en el programa analítico y el programa de examen que se adjuntan en este documento.

El examen escrito consta de tres partes: uso del idioma, composición y lectura comprensiva. El examen oral se basa en el análisis de dos bolillas del programa.

[Asimismo, el alumno libre tiene un material extra de lectura extensiva:](#)

[Isaac Asimov: TheLast Question](#)

Para contactarse con la cátedra, dirigirse a los siguientes e-mails: Miriam Fernández mfscolom@yahoo.com.ar / Verónica Aguirre verocat74@gmail.com

PROGRAMA ANALÍTICO

Eje temático N° 1: Morfología y sintaxis

Estructuras gramaticales básicas y su función pragmática. Lenguaje indirecto. Sugerencias. Deducciones. Discriminación de significado. Usos de tiempos verbales y verbos modales. Voz pasiva. Léxico relativo a diversas áreas.

- *Pronouns*
- *The Simple Present, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Simple Past, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous, Future Forms.*
- *Passive Voice.*
- *Comparatives and Superlatives.*
- *Articles. Quantifier. Gerunds and Infinitive.*
- *Used to. Be used to ING. Get used to ING. Would.*
- *Modals: obligation, permission, deduction, ability, possibility. present and past forms*
- *Relative Clauses. Time Clauses.*
- *Conditional sentences. I wish /If Only*
- *Phrasal Verbs. Verbs followed by ING /To infinitive.*
- *Causative Have.*
- *Questions Tags. Echo questions. Agreeing and Disagreeing: So... Nor. Me too. Me neither.*
- *Reported Speech. Indirect questions.*
- *ED/ING Adjectives. Strong and weak adjectives.*
- *Noun Formation. Simple Collocation*
- *Vocabulary: Food and cooking – Adjectives describing people’s appearance and personality - Crime, war and violence – Holidays – Tourism – Shops and services- Rubbish and recycling – Ecology and risks – Natural disasters – Shops and services – Money – emotions - Phrasal verbs – Looking after yourself – Mind and body- Word families – Fashion and clothing – Colors - Education – Study and work - Houses*

Eje temático N° 2: El proceso de comprensión y expresión del mensaje oral y escrito

Lectura y comentario de textos adaptados al nivel intermedio e intermedio superior. Producción de textos orales y escritos coherentes, bien organizados, gramaticalmente correctos, adecuados a sus destinatarios y a los temas que tratan. Manejo del diccionario para conocer, corregir y enriquecer el lenguaje.

Writing skills: linking ideas, organizing ideas, interesting language, informal vs formal style, revising.

Describing a room. Describing a building. Vocabulary.

Describing a person. Vocabulary. A LinkedIn profile

Holiday tweets.

Informal e-mails. Vocabulary.

Writing articles.

Writing stories

Writing reviews.

Writing pros and cons essays

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PARCIALES

A continuación se especifican las fechas exactas de los tres trabajos prácticos y tres parciales. De medias algún imponderable, se acordará entre los docentes y alumnos la fecha alternativa en tiempo y forma

Trabajo Práctico Uno: 04 de abril

Primer Parcial: 12 y 13 de junio

Recuperatorio Primer Parcial: 19 y 20 de junio

Trabajo Práctico Dos: 21 de agosto

Segundo Parcial: 12 y 13 de septiembre

Recuperatorio segundo Parcial: **18 y 19 de septiembre**

Trabajo Práctico Tres: 10 de octubre

Tercer Parcial: presentaciones orales individuales: semana del 11/11 al 015/11

Recuperatorio tercer Parcial: 18/ de noviembre

BIBLIOGRAFIA DE USO OBLIGATORIO

Bibliografía

Roberts, R., H. Buchanan, E. Pathare (2015) NAVIGATE B1+ INTERMEDIATE. Oxford: OUP

Douglas, N. & D. Bohlke (2015) READING EXPLORER 3. Boston: National Geographic Learning. Cengage Learning

Latham-Koenig, C.; C. Oxenden, M. Boyle (2014), ENGLISH FILE INTERMEDIATE PLUS Student's. Book, Third Edition. Oxford: Oxford University Press

Vargo, M & L. Blass (2014) PATHWAYS 3. Reading, Writing and Critical Thinking. Boston: Heinle Cengage Learning.

Latham-Koenig, C.; C. Oxenden, J. Hudson (2013), ENGLISH FILE INTERMEDIATE Student's book. Third Edition. Oxford: Oxford University Press

Stephenson, H.; P. Dummet, J. Hughes (2014) LIFE B1+ INTERMEDIATE. Boston: National Geographic. Heinle Cengage Learning.

Redman, S. (2017) ENGLISH VOCABULARY IN USE. PRE- INTERMEDIATE AND INTERMEDIATE. Fourth edition. Cambridge: CUP.

McCarthy, M. & F. O'Dell (2017) ENGLISH VOCABULARY IN USE. UPPER- INTERMEDIATE. Fourth edition. Cambridge: CUP.

Macintyre, P. & D. Bohlke (2015) READING EXPLORER 2. Second edition. Boston: National Geographic Learning. Cengage Learning

EXTENSIVE READING

Asimov, I. *The Last Question*. Accessed from http://www.multivax.com/last_question.html

Binchy, M. (2005) *Telling stories*. In Lindop, C. & A. Sykes-McNulty (ed.) *A tangled Web. Short Stories*. Oxford: Oxford Bookworms Collection. OUP.

Bradbury, R. (2005) *Marionettes, Inc.* In Lindop, C. & A. Sykes-McNulty (ed.) *A tangled Web. Short Stories*. Oxford: Oxford Bookworms Collection. OUP.

Christie, Agatha (1997) *The Egyptian Tomb*. In West, C. (ed.) *Crime Never Pays. Short Stories*. Oxford: Oxford Bookworms Collection. OUP

Hawthorne, N. (2008) *The Scarlet Letter*. Retold by John Escott. Level 4. Oxford: Oxford Bookworms Library Classics.

Rendell, R. (1997) *A glowing future*. In West, C. (ed.) *Crime Never Pays. Short Stories*. Oxford: Oxford Bookworms Collection. OUP

Updike, J. (2000) *Should wizard hit mommy?* In Escott, J. & J. Bassett (ed.) *The Eye of Childhood. Short Stories*. Oxford: Oxford Bookworms Collection. OUP.

BIBLIOGRAFIA DE USO INCIDENTAL

Close, R. A. (1977), A REFERENCE GRAMMAR FOR STUDENTS OF ENGLISH, Longman, Hong Kong.

Eastwood, J. (2006), OXFORD PRACTICE GRAMMAR, Intermediate, Oxford University Press, China

Foley, Mark & Diane Hall, (2012) MY GRAMMAR LAB, Pearson, China.

Maurer, Jay, (1995), FOCUS ON GRAMMAR, Longman Group Limited., Hong Kong.

Redman, S. (2003) ENGLISH VOCABULARY IN USE, PRE-INTERMEDIATE AND INTERMEDIATE Cambridge University Press, Italy.

Soars, Liz and J. Soars (2009) NEW HEADWAY INTERMEDIATE, Oxford University Press, Oxford, England.

Evans, Virginia and Jenny Dooley (2015) NEW ROUND UP 6. Pearson Education Limited, England.

LENGUA INGLESA I 2019

PROGRAMA DE EXAMEN

SET I

Speaking: *Sofrito Sensation – Food for the future – What is beauty? . STUDENTS' CHOICE*

Vocabulary: Food and cooking – Adjectives describing people's appearance and personality

Language Function: Talking about routine – Expressing preferences and feelings –Describing people

Grammar: Simple Present/continuous. Adjective order – Adjective suffixes – The use of prefixes

Extensive Reading: "The Scarlet Letter"

SET II

Speaking: *Was King Tut murdered? – The perfect beach - STUDENTS' CHOICE*

Vocabulary: Crime, war and violence – Holidays – Tourism – Shops and services

Language Function: Holiday plans – Talking about stages of life

Grammar: Past Simple – Past continuous – Used to/would – Be used to – Get used to– Prepositions

Extensive Reading: "Marionettes, Inc."

SET III

Speaking: *Coping in a world of risk – The perfect beach - STUDENTS' CHOICE*

Vocabulary: Rubbish and recycling – Ecology and risks – Natural disasters –

Language Function: Talking about plans, predictions, probable conditions, unreal conditions.

Grammar: Future forms – First and second conditional

Extensive Reading: "Telling Stories"

SET IV

Speaking: *Caffeine: the world's favorite drug – Was King Tut murdered? - STUDENTS' CHOICE*

Vocabulary: Shops and services – Money – Emotions

Language Function: Talking about experience – Expressing permission – obligation – necessity – advice -deduction

Grammar: Present Perfect Simple and Continuous – Modal Verbs: ability permission/ - obligation – necessity – advice - deduction – be able to

Extensive Reading: "The Egyptian tomb"

SET V

Speaking: *Skin: The body's canvas – What's on your mind? - STUDENTS' CHOICE*

Vocabulary: Phrasal verbs – Looking after yourself – Mind and body

Language Function: Expressing personal opinion – Agreeing and disagreeing

Grammar: Have something done – The Passive: impersonal you

Extensive Reading: "A glowing future"

SET VI

Speaking: *The power of color – The rewards of failure - STUDENTS' CHOICE*

Vocabulary: Word families – Fashion and clothing – Colors

Language Function: Retelling information – Sequencing past events

Grammar: Relative Clauses – Reported Speech – Uses of Past Perfect

Extensive Reading: "Should wizard hit mommy?"

SET VII

Speaking: *The Rewards of Failure - What's on your mind? - STUDENTS' CHOICE*

Vocabulary: Education – Study and work - Houses

Language Function: Expressing similarities and differences – Expressing regrets

Grammar: Conditional Third type – I wish/If only - Auxiliary and main verbs – Verbs followed by ing/to infinitive

Extensive Reading: “The Scarlet Letter”

Profesores a cargo: Miriam Fernández/ Verónica Aguirre / Cintia Brizuela
San Fernando del Valle de Catamarca, 12 de abril de 2019