UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO INGLES

CÁTEDRA: FONÉTICA Y FONOLOGÍA II

CARRERAS: PROFESORADO EN INGLÉS

AÑO ACADEMICO: 2019

CURSO: 2° AÑO

REGIMEN: Anual

MODALIDAD: Presencial, teórico-práctico

CARGA HORARIA: 4 horas semanales

HORARIO DE DICTADO: miércoles de 14 a 16 hs y jueves de 15 a 17 hs. (Facultad de Humanidades)

HORARIO DE CONSULTA: viernes de 10 a 11 hs en la biblioteca del Laboratorio de Idiomas

DOCENTES:

Esp. Sebastián A. Mercado, Profesor Adjunto Ded. Semi-Exclusiva

Prof. María Valeria Limina Sutin, Jefe de Trabajo Práctico Ded. Semi-exclusiva

1. FUNDAMENTACIÓN

El área fonética y fonología está constituida por tres cátedras: en todas ellas se prioriza el desarrollo de una pronunciación eficiente en la lengua extranjera. Para lograr dicho objetivo las cátedras de esta área brindan la posibilidad al alumno de desarrollar sus capacidades en la producción oral del idioma extranjero mediante una síntesis entre la teoría y la práctica a lo largo de tres ciclos académicos, siguiendo una progresión criterio de introducción en el primer curso, ampliación en el segundo y profundización en el tercero.

Aunque no se pretende alcanzar una pronunciación exacta al del hablante nativo, si se aspira a lograr una pronunciación que libere a la comunicación oral de todo factor que pueda causar interferencias insalvables en la transmisión e interpretación del mensaje, para establecer una comunicación efectiva y satisfactoria con hablantes del Inglés, ya sea como primera o segunda lengua o como lengua extranjera. De esa manera se enfatiza la importancia del idioma como herramienta primordial para el intercambio cultural y la mutua comprensión.

En el curso de Fonética y Fonología II se aborda la enseñanza de la fonética y la fonología con un enfoque integrador, con el propósito de lograr que nuestros alumnos logren ser hablantes eficientes de la lengua extranjera. Se pretende que los alumnos logren desarrollar capacidades para: a) el reconocimiento y la producción de los sonidos de la L2, b) el uso fluido y correcto de los sonidos en el habla concatenada, d) el uso adecuado de la prosodia (acento, tono de voz, ritmo y entonación).

En el segundo curso, los alumnos exploran con más profundidad el sistema fonológico del inglés, cimentando el uso de información fonética y fonológica y de la transcripción fonémica para la descripción del sistema lingüístico de la lengua extranjera. Dentro del Campo de Formación Disciplinar de la carrera, este curso se articula con las demás asignaturas disciplinares para la contribuir a la formación integral de un profesional de la lengua extranjera, el cual deberá demostrar no tan sólo su destreza en las cuatro macro-habilidades (lectura, escritura, escucha y habla en el código lingüístico inglés), sino también sus capacidades de autonomía y ética académica y profesional.

2. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

2.1 Objetivo general

Se espera que el alumno logre mejorar su competencia comunicativa y su pronunciación en la lengua extranjera mediante el análisis del sistema fonológico del inglés, la práctica intensiva y el desarrollo de su autonomía.

2.2 Objetivos específicos

Al finalizar el cursado de la asignatura, se espera que los alumnos mejoren sus capacidades para:

- manejar con fluidez el sistema fonológico del inglés pronunciado en acentos normalmente reconocidos como estándar en la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera;
- describir los elementos suprasegmentales (acentuación, ritmo) de la lengua inglesa con manejo de la información teórica-práctica pertinente;
- comunicarse oralmente en diversas situaciones comunicativas usando apropiadamente los rasgos suprasegmentales de la lengua inglesa;
- monitorear y corregir su propia producción oral y la de sus pares mediante la aplicación de técnicas y estrategias apropiadas;

3. COMPETENCIAS

3.1 Competencias transversales

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes
- Capacidad de resolución de problemas
- Capacidad de análisis crítico y autocrítica
- Habilidad para trabajar en grupo colaborativamente
- Habilidad para trabajar con autonomía
- Capacidad para reconocer y respetar la diversidad y la multiculturalidad

3.2 Competencias específicas

3.2.1 Cognitivas: capacidad para describir, analizar y reconocer los rasgos suprasegmentales del inglés estándar; capacidad de análisis y descripción de mensajes orales completos en inglés estándar y de otros acentos; capacidad de decodificar mensajes orales mediante símbolos fonémicos y prosódicos; capacidad de analizar y seleccionar diversos enfoques y técnicas para la enseñanza de la pronunciación a hispanohablantes.

3.2.2 Procedimentales capacidad de representar rasgos suprasegmentales; capacidad de entender y analizar críticamente terminología y modelos teórico-descriptivos de la acentuación y ritmo del inglés; capacidad de autoevaluación y reconocimiento de las propias áreas de dificultad; capacidad de redactar presentaciones y hacer exposiciones orales en inglés; capacidad de pensamiento reflexivo y crítico.

3.2.3 Actitudinales: responsabilidad y disposición para trabajar en grupo; motivación para el análisis y búsqueda independiente de información; originalidad y creatividad en la elaboración de trabajos; espíritu colaborativo y de interdependencia positiva; respeto por la diversidad y la autonomía propia y la de los otros.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1) Las ciencias lingüísticas. Fonética y fonología: contribución a los estudios lingüísticos. Fonología suprasegmental. Elementos suprasegmentales del sistema fonológico.
2) Lenguaje y habla. Comunicación. La producción del habla. Descripción y clasificación fonética y fonológica de los sonidos del habla.
3) Naturaleza de los aspectos suprasegmentales: descripción de los aspectos suprasegmentales en lengua inglesa. Acentuación y prominencia. Acentuación léxica. Patrones de acentuación léxica. Acentuación prosódica. Principios generales de la acentuación prosódica.
4) Ritmo y entonación. Nociones básicas: frase entonacional, prominencia y tonos.
5) La pronunciación del inglés como lengua global o internacional. Recursos y técnicas para la enseñanza y aprendizaje de la pronunciación del inglés.

5. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Autoevaluación, co-evaluación, trabajo colaborativo.
- Lectura extensiva y desarrollo de guías de trabajo.
- Profundización y aplicación de los contenidos teóricos.
- Actividades de discriminación e imitación.
- Práctica intensiva de dictados y transcripciones fonémicas.
- Práctica intensiva auditiva y oral.
- Análisis de patrones de acentuación y ritmo.
- Análisis de errores y su relación con la pronunciación de la lengua materna.

6. CONDICIONES DE CURSADO, REGULARIZACIÓN Y APROBACIÓN

Para cursar y aprobar esta asignatura en condición de alumnos regulares, se deberán cumplimentar los siguientes requisitos:

- espacios curriculares correlativos: Lengua Inglesa I, Gramática Inglesa I y Fonética Inglesa I regularizadas;
- 80% de asistencia a clases prácticas de laboratorio y a clases teóricas;
- 80% de trabajos prácticos presentados y aprobados;
- 100% de las evaluaciones parciales aprobadas.

Los trabajos prácticos son 9 (nueve) en total y se basan en los siguientes temas: aspectos teóricos básicos, prominencia y acentuación, patrones de acentuación léxica, reglas básicas de acentuación sintáctica, y análisis de patrones de ritmo. Entre estos trabajos, se incluirán actividades autodirigidas e intervenciones en el campus virtual de la Facultad de Humanidades y Google Classroom, las cuales serán parte de la evaluación procesual. En caso de no aprobar el 80% de los trabajos prácticos, el alumno podrá realizar una instancia de recuperación integral una vez finalizado el desarrollo del programa.

Las evaluaciones parciales son 3 (tres) y constan de tres partes cada una: A. transcripción fonémica y reconocimiento de patrones de acentuación, B. análisis de los patrones de acentuación con base teórica, C. producción de patrones de la acentuación y ritmo en lectura de textos en voz alta. La instancia de recuperación de los exámenes parciales se hará de acuerdo al Artículo 30 b del Reglamento General de Alumnos de la Facultad de Humanidades.

El alumno que cumpla con las exigencias de la cátedra y que obtenga una nota de 7 (siete) o mayor en los exámenes parciales promociona el examen final escrito, debiendo solamente rendir examen oral como alumno regular para aprobar la materia. Los que obtuvieran una nota de 4 (cuatro) o mayor (pero menor a 7) deberán rendir examen final escrito y oral como alumno regular para aprobar la materia. El alumno que no cumpla con estas condiciones, adquiere la condición de alumno libre y deberá comunicarse con la cátedra con debida antelación (como mínimo un mes antes de la fecha de examen final) y presentar una carpeta de trabajos prácticos con 4 (cuatro) textos transcriptos de Speakout Advanced y sus correspondientes análisis de patrones de acentuación. Una vez cumplida dicha instancia, el alumno será autorizado para rendir examen final libre. La reválida para rendir examen final regular se obtendrá mediante la presentación de dicha carpeta de trabajos prácticos.

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES, TRABAJOS PRÁCTICOS Y EXÁMENES PARCIALES (tentativo y sujeto a modificaciones de acuerdo al desarrollo del curso)

Semana	Fecha	Actividades
1	19-21/03	Presentation of the course. Diagnostic activities.
2	26-28/03	Revision of previous knowledge. Reflection questions. Phonemic transcription: practice tasks.
3	3-4/03	Reading assignment Module 1. Group work: synthesis of theoretical background. **TEST Nº 1: transcription from dictation.**
4	9-11/04	**TEST Nº2: articulation with English Language II. Audiovisual task.**
5	16-17/04	Reading assignment Module 2. Practice activities. Self- and peer- assessment.
6	23-25/04	Reading assignment Module 3. Practice work: transcription and dictation.
7	30/04-2/05	**TEST Nº3: Transcription and dictation.** Practice activities. Self- and peer- assessment.

8	07-09/05	Reading assignment Module 4. Practice work: transcription and dictation.
9	14-16/05	**Revision for the midterm exam.** Tasks modules 3 & 4. **TEST Nº4: word stress patterns**
10	21/05	**FIRST MID TERM EXAM**
11	28-30/05	Feedback and remedial work on midterm exam.
12	04-06/06	Reading assignment Module 5. Practice: transcription and dictation.
13	11-13/06	Reading assignment Module 5. Practice: transcription and dictation. Tasks Module 5.
14	18-19/06	**TEST Nº 5: Articulation with English Language II. Audiovisual task. A podcast.**
-	**-**	**-**
15	13-15/08	Reading assignment Module 6. Practice work: transcription and dictation
16	20-22/08	Reading assignment Module 6. Revision syntactical stress. Practice activities. Practice work: transcription and reading aloud.
18	27-29/08	**TEST Nº 6 dividing speech into units and marking sentence stress.** Practice work: transcription and dictation.
19	**03-05/09**	**Revision for the midterm exam.** Tasks modules 5 & 6. **TEST Nº 7: analysis of sentence stress patterns.**
20	10-26/09	**Revision for the midterm exam. SECOND MID TERM EXAM**
21	01-03/10	Feedback and remedial work on midterm exam. Reading assignment Module 7.
22	08-10/10	**TEST Nº 8: A podcast. Group-work.**
24	15-17/10	Presentation of group works and autonomous tasks. Oral presentations. Peer assessment.
25	**22-24/10**	**Revision for the midterm exam.** Course evaluation. **TEST Nº 9: Reading aloud. Self-assessment.**
26	**29-31/10**	**THIRD MID TERM EXAM**
27	**05-07/11**	Feedback on midterm exam. **MAKE UP PERIOD**

28	**12-14/11**	**MAKE UP PERIOD**

8. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación del curso se basará en las siguientes valoraciones:

- Evaluación formativa: Asistencia y participación en las actividades de enseñanza aprendizaje (30%). Tareas colaborativas, trabajo en el espacio virtual de aprendizaje presentado en la cátedra y trabajo personal autónomo (30%).
- Evaluación sumativa: Exámenes parciales y trabajos prácticos (40%)

Los criterios de evaluación para aprobar este curso son:

1. Discriminación de los fenómenos suprasegmentales del habla y correcta transcripción fonémica.
2. Dominio de la terminología específica del análisis fonológico y fonético de la pronunciación del inglés estándar.
3. Correcta producción de los patrones de la acentuación y ritmo del inglés en un contexto comunicativo.
4. Correcto uso del discurso oral y escrito en lengua inglesa.
5. Responsabilidad, autonomía y creatividad en la presentación de trabajos prácticos y participación en las actividades de enseñanza aprendizaje.

9. EXAMEN FINAL

El examen final consiste en dos instancias, una escrita y una oral, ambas son eliminatorias. El examen escrito consta de ejercicios de transcripción, de discriminación y de análisis de patrones de acentuación y ritmo del inglés. En el examen oral el alumno deberá demostrar capacidad para presentar y aplicar los contenidos del programa de examen final oral. En dicho examen el alumno deberá expresarse utilizando una terminología adecuada y precisa, y acreditando un dominio de la lengua inglesa a un nivel avanzado.

10. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIAL DE REFERENCIA

10.1 Bibliografía obligatoria

- Roach, Peter (2009) *English Phonetics and Phonology*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Cruttenden, A. (2008) *Gimson's Pronunciation of English. Sixth edition.* Hodder Headline Group.
- Marks, J. *(*2007) *English Pronunciation in Use, Elementary and Intermediate.* Cambridge University Press.

10.2 Bibliografía de referencia

- Davenport, M. and S.J. Hannahs (1998) *Introducing phonetics & phonology*. Arnold
- Finch, D. and H. Ortiz-Lira (1982) *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers.* Heinemann Educational Books
- Jenkins, J. (2000) *The Phonology of English as an International Language*. Oxford University Press
- Celce-Murcia, M., D. M. Brinton, J. M. Goodwin (1996) *Teaching Pronunciation: A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Kelly, Gerald (2000) *How to Teach Pronunciation*, London: Longman.
- Pennington, M. C. (1996) *Phonology in English Language Teaching. An International Approach*. London: Longman.

10. PROGRAMA DE EXAMEN FINAL ORAL AÑO 2019

SET I

a- Language and the Linguistics Sciences. Phonetics and Phonology.

b- The nature of stress. Stressed and unstressed syllables. Free and fixed stress. Levels of stress.

c- Rhythm: stressed-timed languages and syllable-timed languages. The influence of rhythm upon stress.

d- Achieving intelligibility: reading passages.

SET II

a- Communication: speech and writing. Redundancy. The generative enterprise. Competence and performance.

b- Kinds of stress: lexical and syntactical stress. Lexical stress: simple words and complex words. Word stress patterns in simple words.

c- Intonation: intonational phrasing. Chunking speech.

a- Achieving intelligibility: reading passages.

SET III

a- The production of speech: Speech sounds. Phonemic and Phonetic analyses. Types of transcriptions.

b- Stress patterns in affixed words. Compound word stress patterns. Noun phrases and compound nouns stressing.
c- Intonation: nuclear prominence. Main principles.
d- Achieving intelligibility: reading passages.

SET IV

a. Features of connected speech: coarticulation, elision, gradation, coarticulation, liaison, assimilation. Styles of pronunciation
b. Accent and prominence. Word accentual instability. Distinctive word accentual patterns. Advice to foreign learners.
c. Intonation: kinetic tones. Main contrastive tone meanings.
d. Achieving intelligibility: reading passages.

SET V

a. Standard pronunciation. Standard and regional accents. Priorities for the foreign learner. Teaching and learning English pronunciation.
b. Syntactical stress: main principles. Stress and meaning. Shifting stress.
c. Rhythm and accentual patterns. Accentuation and de-accentuation. Strong and weak forms. Advice to foreign learners.
d. Achieving intelligibility: reading passages.

SAN FERNANDO DEL VALLE DE CATAMARCA, 27 DE MARZO DE 2019.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO INGLES

CÁTEDRA: FONÉTICA, DICCIÓN Y PRÁCTICA DE LABORATORIO II

CARRERAS: TRADUCTORADO Y LICENCIATURA EN INGLÉS

AÑO ACADEMICO: 2019

CURSO: 2° AÑO

REGIMEN: Anual

MODALIDAD: Presencial, teórico-práctico

CARGA HORARIA: 5 horas semanales

HORARIO DE DICTADO: Martes 11 a 12 hs; Miércoles de 14 a 16 hs; jueves, 15 a 17 hs. (Facultad de Humanidades)

HORARIO DE CONSULTA: viernes de 10 a 11 hs en la biblioteca del Laboratorio de Idiomas

DOCENTES:

Esp. Sebastián A. Mercado, Profesor Adjunto Ded. Exclusiva

Prof. María Valeria Limina Sutin, Jefe de Trabajos Prácticos Ded. Semi-exclusiva

1. FUNDAMENTACIÓN

El área fonética y fonología está constituida por tres cátedras: en todas ellas se prioriza el desarrollo de una pronunciación eficiente en la lengua extranjera. Para lograr dicho objetivo las cátedras de esta área brindan la posibilidad al alumno de desarrollar sus capacidades en la producción oral del idioma extranjero mediante una síntesis entre la teoría y la práctica a lo largo de tres ciclos académicos, siguiendo una progresión criterio de introducción en el primer curso, ampliación en el segundo y profundización en el tercero.

Aunque no se pretende alcanzar una pronunciación exacta al del hablante nativo, si se aspira a lograr una pronunciación que libere a la comunicación oral de todo factor que pueda causar interferencias insalvables en la transmisión e interpretación del mensaje, para establecer una comunicación efectiva y satisfactoria con hablantes del Inglés, ya sea como primera o segunda lengua o como lengua extranjera. De esa manera se enfatiza la importancia del idioma como herramienta primordial para el intercambio cultural y la mutua comprensión.

En el curso de Fonética y Fonología II se aborda la enseñanza de la fonética y la fonología con un enfoque integrador, con el propósito de lograr que nuestros alumnos logren ser hablantes eficientes de la lengua extranjera. Se pretende que los alumnos logren desarrollar capacidades para: a) el reconocimiento y la producción de los sonidos de la L2, b) el uso fluido y correcto de los sonidos en el habla concatenada, d) el uso adecuado de la prosodia (acento, tono de voz, ritmo y entonación).

En el segundo curso, los alumnos exploran con más profundidad el sistema fonológico del inglés, cimentando el uso de información fonética y fonológica y de la transcripción fonémica para la descripción del sistema lingüístico de la lengua extranjera. Dentro del Campo de Formación Disciplinar de la carrera, este curso se articula con las demás asignaturas disciplinares para la contribuir a la formación integral de un profesional de la lengua extranjera, el cual deberá demostrar no tan sólo su destreza en las cuatro macro-habilidades (lectura, escritura, escucha y habla en el código lingüístico inglés), sino también sus capacidades de autonomía y ética académica y profesional.

2. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

2.1. Objetivo general

Se espera que el alumno logre mejorar su competencia comunicativa y su pronunciación en la lengua extranjera mediante el análisis del sistema fonológico del inglés, la práctica intensiva y el desarrollo de su autonomía.

2.2 Objetivos específicos

Al finalizar el cursado de la asignatura, se espera que los alumnos mejoren sus capacidades para:

- manejar con fluidez el sistema fonológico del inglés pronunciado en acentos normalmente reconocidos como estándar en la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera;
- describir los elementos suprasegmentales (acentuación, ritmo) de la lengua inglesa con manejo de la información teórica-práctica pertinente;
- comunicarse oralmente en diversas situaciones comunicativas usando apropiadamente los rasgos suprasegmentales de la lengua inglesa;
- monitorear y corregir su propia producción oral y la de sus pares mediante la aplicación de técnicas y estrategias apropiadas;

3. COMPETENCIAS

3.1. Competencias transversales

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes
- Capacidad de resolución de problemas
- Capacidad de análisis crítico y autocrítica
- Habilidad para trabajar en grupo colaborativamente
- Habilidad para trabajar con autonomía
- Capacidad para reconocer y respetar la diversidad y la multiculturalidad

3.2. Competencias específicas

3.2.1 Cognitivas: capacidad para describir, analizar y reconocer los rasgos suprasegmentales del inglés estándar; capacidad de análisis y descripción de mensajes orales completos en inglés estándar y de otros acentos; capacidad de decodificar mensajes orales mediante símbolos fonémicos y prosódicos; capacidad para contrastar aspectos básicos de los sistemas fonológicos del inglés y del español.

3.2.2 Procedimentales capacidad de representar rasgos surpasegmentales; capacidad de entender y analizar críticamente terminología y modelos teórico-descriptivos de la acentuación y ritmo del inglés; capacidad de autoevaluación y reconocimiento de las propias áreas de dificultad; capacidad de redactar presentaciones y hacer exposiciones orales en inglés; capacidad de pensamiento reflexivo y crítico.

3.2.3 Actitudinales: responsabilidad y disposición para trabajar en grupo; motivación para el análisis y búsqueda independiente de información; originalidad y creatividad en la elaboración de trabajos; espíritu colaborativo y de interdependencia positiva; respeto por la diversidad y la autonomía propia y la de los otros.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1) Las ciencias lingüísticas. Fonética y fonología: contribución a los estudios lingüísticos. Fonología suprasegmental. Elementos suprasegmentales del sistema fonológico.
2) Lenguaje y habla. Comunicación. La producción del habla. Descripción y clasificación fonética y fonológica de los sonidos del habla.
3) Naturaleza de los aspectos suprasegmentales: descripción de los aspectos suprasegmentales en lengua inglesa. Acentuación y prominencia. Acentuación léxica. Patrones de acentuación léxica. Acentuación prosódica. Principios generales de la acentuación prosódica.
4) Ritmo y entonación. Nociones básicas: frase entonacional, prominencia y tonos.
5) La pronunciación del inglés como lengua global o internacional. Comparación de aspectos básicos de los sistemas fonológicos del inglés y del español.

5. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Autoevaluación, co-evaluación, trabajo colaborativo.
- Lectura extensiva y desarrollo de guías de trabajo.
- Profundización y aplicación de los contenidos teóricos.
- Actividades de discriminación e imitación.
- Práctica intensiva de dictados y transcripciones fonémicas.
- Práctica intensiva auditiva y oral.
- Análisis de patrones de acentuación y ritmo.
- Análisis de errores y su relación con la pronunciación de la lengua materna.

6. CONDICIONES DE CURSADO, REGULARIZACIÓN Y APROBACIÓN

Para cursar y aprobar esta asignatura en condición de alumnos regulares, se deberán cumplimentar los siguientes requisitos:

- espacios curriculares correlativos: Lengua Inglesa I, Gramática Inglesa I y Fonética Inglesa I regularizadas;
- 80% de asistencia a clases prácticas de laboratorio y a clases teóricas;
- 80% de trabajos prácticos presentados y aprobados;
- 100% de las evaluaciones parciales aprobadas.

Los trabajos prácticos son 9 (nueve) en total y se basan en los siguientes temas: aspectos teóricos básicos, prominencia y acentuación, patrones de acentuación léxica, reglas básicas de acentuación sintáctica, y análisis de patrones de ritmo. Entre estos trabajos, se incluirán actividades autodirigidas e intervenciones en el campus virtual de la

Facultad de Humanidades y Google Classroom, las cuales serán parte de la evaluación procesual. En caso de no aprobar el 80% de los trabajos prácticos, el alumno podrá realizar una instancia de recuperación integral una vez finalizado el desarrollo del programa.

Las evaluaciones parciales son 3 (tres) y constan de tres partes cada una: A. transcripción fonémica y reconocimiento de patrones de acentuación, B. análisis de los patrones de acentuación con base teórica, C. producción de patrones de la acentuación y ritmo en lectura de textos en voz alta. La instancia de recuperación de los exámenes parciales se hará de acuerdo al Artículo 30 b del Reglamento General de Alumnos de la Facultad de Humanidades.

El alumno que cumpla con las exigencias de la cátedra y que obtenga una nota de 7 (siete) o mayor en los exámenes parciales promociona el examen final escrito, debiendo solamente rendir examen oral como alumno regular para aprobar la materia. Los que obtuvieran una nota de 4 (cuatro) o mayor (pero menor a 7) deberán rendir examen final escrito y oral como alumno regular para aprobar la materia. El alumno que no cumpla con estas condiciones, adquiere la condición de alumno libre y deberá comunicarse con la cátedra con debida antelación (como mínimo un mes antes de la fecha de examen final) y presentar una carpeta de trabajos prácticos con 4 (cuatro) textos transcriptos de Speakout Advanced y sus correspondientes análisis de patrones de acentuación. Una vez cumplida dicha instancia, el alumno será autorizado para rendir examen final libre. La reválida para rendir examen final regular se obtendrá mediante la presentación de dicha carpeta de trabajos prácticos.

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES, TRABAJOS PRÁCTICOS Y EXÁMENES PARCIALES (tentativo y sujeto a modificaciones de acuerdo al desarrollo del curso)

Semana	Fecha	Actividades
1	19-21/03	Presentation of the course. Diagnostic activities.
2	26-28/03	Revision of previous knowledge. Reflection questions. Phonemic transcription: practice tasks.
3	3-4/03	Reading assignment Module 1. Group work: synthesis of theoretical background. **TEST Nº 1: transcription from dictation.**
4	9-11/04	**TEST Nº2: articulation with English Language II. Audiovisual task.**

5	16-17/04	Reading assignment Module 2. Practice activities. Self- and peer- assessment.
6	23-25/04	Reading assignment Module 3. Practice work: transcription and dictation.
7	30/04-2/05	**TEST Nº3: Transcription and dictation.** Practice activities. Self- and peer- assessment.
8	07-09/05	Reading assignment Module 4. Practice work: transcription and dictation.
9	14-16/05	**Revision for the midterm exam.** Tasks modules 3 & 4. **TEST Nº4: word stress patterns**
10	21/05	**FIRST MID TERM EXAM**
11	28-30/05	Feedback and remedial work on midterm exam.
12	04-06/06	Reading assignment Module 5. Practice: transcription and dictation.
13	11-13/06	Reading assignment Module 5. Practice: transcription and dictation. Tasks Module 5.
14	18-19/06	**TEST Nº 5: Articulation with English Language II. Audiovisual task. A podcast.**
-	**-**	**-**
15	13-15/08	Reading assignment Module 6. Practice work: transcription and dictation
16	20-22/08	Reading assignment Module 6. Revision syntactical stress. Practice activities. Practice work: transcription and reading aloud.
18	27-29/08	**TEST Nº 6 dividing speech into units and marking sentence stress.** Practice work: transcription and dictation.
19	**03-05/09**	**Revision for the midterm exam.** Tasks modules 5 & 6. **TEST Nº 7: analysis of sentence stress patterns.**
20	10-26/09	**Revision for the midterm exam. SECOND MID TERM EXAM**
21	01-03/10	Feedback and remedial work on midterm exam. Reading assignment Module 7.
22	08-10/10	**TEST Nº 8: A podcast. Group-work.**

24	15-17/10	Presentation of group works and autonomous tasks. Oral presentations. Peer assessment.
25	**22-24/10**	**Revision for the midterm exam.** Course evaluation. **TEST Nº 9: Reading aloud. Self-assessment.**
26	**29-31/10**	**THIRD MID TERM EXAM**
27	**05-07/11**	Feedback on midterm exam. **MAKE UP PERIOD**
28	**12-14/11**	**MAKE UP PERIOD**

8. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación del curso se basará en las siguientes valoraciones:

- Evaluación formativa: Asistencia y participación en las actividades de enseñanza aprendizaje (30%). Tareas colaborativas, trabajo en el espacio virtual de aprendizaje presentado en la cátedra y trabajo personal autónomo (30%).
- Evaluación sumativa: Exámenes parciales y trabajos prácticos (40%)

Los criterios de evaluación para aprobar este curso son:

1. Discriminación de los fenómenos suprasegmentales del habla y correcta transcripción fonémica.
2. Dominio de la terminología específica del análisis fonológico y fonético de la pronunciación del inglés estándar.
3. Correcta producción de los patrones de la acentuación y ritmo del inglés en un contexto comunicativo.
4. Correcto uso del discurso oral y escrito en lengua inglesa.
5. Responsabilidad, autonomía y creatividad en la presentación de trabajos prácticos y participación en las actividades de enseñanza aprendizaje.

8. EXAMEN FINAL

El examen final consiste en dos instancias, una escrita y una oral, ambas son eliminatorias. El examen escrito consta de ejercicios de transcripción, de discriminación y de análisis de patrones de acentuación y ritmo del inglés. En el examen oral el alumno deberá demostrar capacidad para presentar y aplicar los contenidos del programa de examen final oral. En dicho examen el alumno deberá expresarse utilizando una terminología adecuada y precisa, y acreditando un dominio de la lengua inglesa a un nivel avanzado.

9. BIBLIOGRAFIA Y MATERIAL DE REFERENCIA

9.1 Bibliografía obligatoria

- Roach, Peter (2009) *English Phonetics and Phonology*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Cruttenden, A. (2008) *Gimson's Pronunciation of English. Sixth edition.* Hodder Headline Group
- Marks, J. *(*2007) *English Pronunciation in Use, Elementary and Intermediate.* Cambridge University Press

9.2 Bibliografía de referencia

- Davenport, M. and S.J. Hannahs (1998) *Introducing Phonetics & Phonology*. Arnold
- Finch, D. and H. Ortiz-Lira (1982) *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers.* Heinemann Educational Books
- Jenkins, J. (2000) *The Phonology of English as an International Language*. Oxford University Press
- Real Academia Española (2011) NUEVA GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. España: Asociación de Academias de la Lengua Española.

10. PROGRAMA DE EXAMEN FINAL ORAL- AÑO 2019

SET I

a. Language and the Linguistics Sciences. Phonetics and phonology.
b. The nature of stress. Stressed and unstressed syllables. Free and fixed stress. Levels of stress.
c. Rhythm: stressed-timed languages and syllable-timed languages. The influence of rhythm upon stress.
d. Achieving intelligibility: reading passages.

SET II

a. Communication: speech and writing. redundancy. The generative enterprise. Competence and performance.
b. Kinds of stress: lexical and syntactical stress. Lexical stress: simple words and complex words. Word stress patterns in simple words.
c. Intonation: intonational phrasing. Chunking speech.
d. Achieving intelligibility: reading passages.

SET III

a. The production of speech: Speech sounds. Phonemic and Phonetic analyses. Types of transcriptions.
b. Stress patterns in affixed words. Compound word stress patterns. Noun phrases and compound nouns stressing.
c. Intonation: nuclear prominence. Main principles.
d. Achieving intelligibility: reading passages.

SET IV

a. Features of connected speech: coarticulation, elision, gradation, coarticulation, liaison, assimilation. Styles of pronunciation
b. Accent and prominence. Word accentual instability. Distinctive word accentual patterns. Advice to foreign learners.
c. Intonation: kinetic tones. Main contrastive tone meanings.
d. Achieving intelligibility: reading passages.

SET V

a. Standard pronunciation. Standard and regional accents. Priorities for the foreign learner.
b. Syntactical stress: main principles. Stress and meaning. Shifting stress.
c. Rhythm and accentual patterns. Accentuation and de-accentuation. Strong and weak forms. Advice to foreign learners.
d. Achieving intelligibility: reading passages.

SAN FERNANDO DEL VALLE DE CATAMARCA, 27 DE MARZO DE 2019.