

PROGRAMA DE EXAMEN

Asignatura: **ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

Carrera: Profesorado en inglés

Cátedra: Esp. **Ana María Breppe**

Régimen de dictado: Cuatrimestral (2do cuatrimestre)

Año del curso: Cuarto

Año Académico: **2019**

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Se espera lograr que el alumno:

-) Desarrolle sensibilidad y amplitud mental que conduzca a un mayor entendimiento de las diferencias entre el discurso escrito y hablado
-) Desarrolle espíritu crítico y actitudes reflexivas hacia diversos géneros discursivos
-) adquiera autonomía y capacidad de auto-aprendizaje
-) Identifique los usos que escritores y hablantes hacen del lenguaje de acuerdo a sus fines

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Se espera lograr que el alumno:

-) Se familiarice con los conceptos clave involucrados en el campo del discurso y del análisis del discurso
-) Identifique fenómenos lingüísticos que hacen a diferentes discursos
-) Reconozca las características y propósitos de diversos géneros escritos y hablados
-) Explore el inglés coloquial
-) Analice diversos géneros escritos de tono formal
-) Se exponga a las características léxico-gramaticales del inglés académico

-) Escriba ensayos académicos

CONTENIDOS MÍNIMOS

-) Análisis de textos de variados estilos
-) Reconocimiento de características del discurso escrito y oral
-) Redacción de ensayos académicos

METODOLOGÍA DEL TRABAJO EN EL AULA

Los alumnos desarrollarán las siguientes actividades en el aula:

-) Intercambiar ideas y emitir opiniones sobre temas de la clase
-) Responder preguntas sobre lecturas hechas en el hogar
-) Realizar síntesis del material de estudio
-) Analizar ejemplos de discurso escrito y oral
-) Contribuir con ejemplos significativos
-) Presentar informes orales
-) Perfilar la estructura y contenido de ensayos académicos

La tarea semanal se realiza en tres horas-contacto semanales, incluyendo teoría y práctica. La redacción de ensayos es asignada como tarea para el hogar. La cátedra ofrece una hora de consulta semanal en horario a designar.

CONDICIONES PARA LA REGULARIZACIÓN

-) Ochenta por ciento de asistencia a clase
-) Ochenta por ciento de prácticos aprobados, incluidos los ensayos
-) Aprobación de los dos exámenes parciales

ALUMNOS LIBRES

La asignatura puede ser rendida en calidad de LIBRE con el programa vigente al momento del examen. Quienes deseen rendirla en condición de libre, deberán realizar un examen escrito eliminatorio para lo cual deberán registrarse en la cátedra con 5 días de anticipación a fin de que el docente elabore el cuestionario que incluirá una sección teórica y otra práctica.

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES

Debido al corto tiempo para desarrollar la asignatura, los trabajos prácticos se llevan a cabo al finalizar cada encuentro y son de índole práctica. Cada ensayo asignado como tarea para el hogar tiene valor de trabajo práctico.

Los trabajos parciales incluyen teoría y práctica y se desarrollan los días **7 de octubre y 8 de noviembre**.

PROGRAMA DE EXAMEN 2019

UNIT 1: **GENERAL OVERVIEW OF THE SUBJECT**

Definition of discourse. Field of study of discourse analysis. Brief history of discourse analysis. Structural and functional approaches and their outlook on language. Representatives. The importance of context for the study of discourse. Linguistic, situational and cultural context. Relevant features of context according to Firth and Hymes. Types of discourse, transactional, interpersonal. The functions of language according to Jakobson. Field, tenor and mode.

UNIT 2: **ELEMENTS OF DISCOURSE**

Linguistic elements in discourse. Cohesion: referential cohesion. Substitution. Ellipsis. Conjunction. Lexical cohesion. Repetition and lexical chains. Collocation. Parallelism. Coherence.

UNIT 3: **WRITTEN DISCOURSE**

Text linguistics: object of study. Definition of text. Genre. Register. Text types. Texts and textuality: the seven standards. Basic text types: narration, description, exposition, argumentation, instruction. Genres within each type. Their purpose, structure and dominant language features. Elements to consider for text analysis.

UNIT 4: **SPOKEN VERSUS WRITTEN DISCOURSE**

Speech and writing. Speech supreme. Compromise. Varieties of discourse: spoken and written. Differences and similarities, advantages and disadvantages of both forms. General characteristics of written discourse. Features of academic language.

UNIT 5: **EXPLORING SPOKEN ENGLISH**

What is conversation? What does conversation consist of? Purpose and context. Elements of conversation analysis: adjacency pairs, insertion sequence, discourse markers, openings, closures, repetitions. Typical features: backchannels, deixis, discourse markers, fronting, vague words, heads, hedges, tails. Grice and the cooperative principle. Speech genres.

BIBLIOGRAFÍA

-) Brown, G & G. Yule, **Discourse Analysis**, Cambridge University Press, 1993
-) Cameron, D., **Working with Spoken Discourse**, Sage, 2001

-) Carter, R. & M. McCarthy, **Exploring Spoken English**, Cambridge University Press, 1997
-) Cook, G., **Discourse**, Oxford University Press, 1993
-) Fasold, R.W. & J. Connor-Linton (editors), **An Introduction to Language and Linguistics**, Cambridge University Press, 2006
-) McCarthy, M. **Discourse Analysis for Language Teachers**, Cambridge University Press, 1991
-) Nunan, D., **Introducing Linguistic Analysis**, Penguin Books, 1993
-) Pridham, F. **The Language of Conversation**, Routledge, 2001
-) Schiffrin, D., D. Tannen & H. Hamilton, **The Handbook of Discourse Analysis**, Blackwell, 2001.
-) Thornbury, S., **Beyond the Sentence. Introducing Discourse Analysis**, MacMillan, 2005
-) TheWorld Wide Web

Ana María Breppe