

ESPECIALIZACIÓN EN DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM

Curso: Educación, Nuevas Tecnologías y Producción de Materiales Didácticos

DOCENTES RESPONSABLES:

Dra. Marina Díazy Mgter. Alejandra Márquez

AÑO ACADÉMICO: 2017

Fundamentación

Nos encontramos en un momento de la sociedad en el que, la que la característica más relevante es ésta nunca ha estado tan articulada en torno a las tecnologías desde todas sus dimensiones: política, económica, cultural, educativa, etc.

Las nuevas generaciones de estudiantes están creciendo en contacto directo con las TIC y su relación con éstas últimas es “natural”. Para ellos es normal experimentar y adoptar todo aquello que les permite hablar, comunicarse, compartir imágenes, descubrir y, además, de forma simultánea. La Web 2.0 forma parte de sus vidas. Pertenecen a diversas comunidades y se sienten identificados con ellas.

En este sentido, son múltiples las tecnologías disponibles en la web que pueden ser usadas bajo este concepto, pero, como lo destaca Barberá (2009), toda acción que las involucre debe partir de la identificación de necesidades y el diseño de los sistemas y proyectos educativos que, en la medida de lo posible, faciliten la consecución de resultados que vengan a cubrir dichas necesidades.

Estos nuevos escenarios para la educación replantean fuertemente los roles y actividades tradicionales al interior de las instituciones educativas que convocan a reflexionar sobre las transformaciones en las formas de representar y llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje (Bustos y Coll, 2010). Entre estas resignificaciones se ubica como sustantivo el rol del docente como *mediador* del aprendizaje, la cultura y el conocimiento. En este sentido las *mediación pedagógica* se comprende como el conjunto articulado de componentes, acciones, recursos y materiales didácticos que intervienen en el acto educativo (Fainholc, 1994).

Ampliando lo anterior, Dussel (2010), se pregunta ¿cómo pensar, entonces los desafíos que se presentan hoy a las instituciones escolares frente a la dinámica dominante del mundo digital? La institución educativa ha sido desde su organización un espacio complejo donde se produce la experiencia social de transmisión y de producción de conocimientos por parte de las nuevas generaciones. Por lo mismo, las instituciones de educación superior no pueden estar ajenas a esta evolución previsible de las tecnologías, que seguirá en constante crecimiento. Asimismo, las universidades tendrán que dar respuesta a la demanda de profesionales adaptados a nuevas formas de trabajo: dominio de las TIC, que estén acostumbrados al trabajo cooperativo, a la resolución de problemas, la autocrítica, etc.

En definitiva, parece claro que no pueden ignorarse las posibilidades que ofrecen las herramientas de la Web 2.0 para la enseñanza y el aprendizaje. Entre las recomendaciones, se señala que las universidades deben seguir estimulando a los estudiantes a que usen de



forma adecuada este tipo de herramientas, y a disminuir la brecha digital y la brecha cognitivas entre sus miembros.

Objetivos:

- Adquirir criterios para la valoración reflexiva y crítica sobre el uso de las TIC y los aspectos relacionados con el diseño, el desarrollo y la organización de actividades educativas que las incluyan.
- Apropiarse de los conocimientos teóricos y prácticos para la mediación didáctica en entornos virtuales.
- Identificar los principales métodos de análisis del diálogo didáctico virtual.
- Estimular la reflexión sobre la enseñanza desde los aportes tecnológicos y científicos actuales.

Contenidos

Notas y reflexiones introductorias: la cultura digital en el ámbito educativo

Cambios culturales y cognitivos en torno a las tecnologías: rupturas y tensiones en la mediación didáctica.

Eje I. Enseñanza virtual: mediación didáctica

Enseñanza virtual. Entornos y aulas virtuales. Componentes y diseño didáctico.

Docente virtual: herramientas e intervención tutorial. Dialogo didáctico mediado. La e-moderación. Interacción e interactividad. Competencias comunicativas.

El diálogo didáctico virtual como objeto de investigación. Métodos de investigación en el análisis de espacios virtuales de enseñanza y aprendizaje. Análisis del discurso. Discurso electrónico.

Eje II. Los materiales didácticos en el procesode mediación pedagógica

Materiales didácticos digitales (MDD): conceptos y características.

Los MDD y su lugar en los procesos educativos mediados por tecnologías.

Comunicación, discurso y multimodalidad textual: su convergencia en los MDD.

Aproximación a una tipología de los MDD: pautas para el diseño y el análisis didáctico.



Bibliografía:

- Adell, J., [2009] Wikis en educación. En línea, disponible en: http://elbonia.cent.uji.es/jordi/wp-content/uploads/docs/Adell_Wikis_MEC.pdf (2-8-13).
- Álvarez, G. y Morán L. [2012]. Articulación local de las intervenciones en foros formativos online: análisis textual-discursivo y pedagógico-discursivo de la interacción comunicativa en ambientes virtuales de aprendizaje. En línea, disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3990087> (28-05-14).
- Armengol Asparó, C., Rodríguez Gómez, D. [2006]. La moderación de redes: Algunos aspectos a considerar. En línea, disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/Educacion/article/viewFile/58022/68090> (23-03-14).
- Barberà, Elena [2004]. Pautas para el análisis de la intervención en entornos de aprendizaje virtual: dimensiones relevantes e instrumentos de evaluación [documento de proyecto en línea]. IN3: UOC. (DiscussionPaper Series: DP04-002) En línea publicado en: <http://www.uoc.edu/in3/dt/esp/barbera0704.html> (11-05-14).
- Coll, César (2004): “Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista”. Revista Electrónica Sinéctica, pp.1-24. Disponible en: <http://www.redalyc.org> [Fecha de consulta: 23/07/13]
- Coll, C.; Mauri, T. & Onrubia, J. (2007): “Tecnología y prácticas pedagógicas: las TIC como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes”, Anuario de Psicología, 38(3), 377-400. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia> [Fecha de consulta: 23/6/13]
- Constantino. G. [2005] Modalidades comunicativo-discursivas de participación en comunidades virtuales de aprendizaje: una propuesta para la evaluación formativa. Revista Latinoamericana de estudios del discurso. Volumen 5 -Número 2. En línea, disponible en: [http://www.portaled.com/files/Aled%205%20\(2\).pdf](http://www.portaled.com/files/Aled%205%20(2).pdf) (26-05-14).
- Constantino, G. [2006]. Discurso didáctico electrónico: Los modos de interacción discursiva en el aula virtual en contraste con el aula presencial. Revista Linguagem (Dis)curso, volume 6, número 2, maio/ago. 2006. En línea, disponible en: <http://www3.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/0602/05.htm> (20-05-10).
- Díaz, M. (2012). Educación a Distancia en la Facultad de Humanidades de la U.N.Ca.:



- Recorridos y perspectivas para un nuevo paradigma educativo. En García, M y Díaz, M. (2012) Educación a Distancia y Universidad. Editorial Científica Universitaria. Catamarca.
- Flores, J. y Becerra, M. [2002]. La Educación Superior en entornos virtuales: El caso del programa Universidad Virtual de Quilmes. UNQ Ediciones. Bs. As. En línea publicado en: <http://foro.virtual.unq.edu.ar/esev2008/ESEV.pdf> (15-0814).
- Gros Salvat, B; Silva [2006] Metodología para el análisis de espacios virtuales colaborativos. RED. Revista de Educación a Distancia, número 16. En línea publicado en: <http://www.um.es/ead/red/16/> (12-11-14).
- Odetti, Valeria. El diseño de materiales didácticos hipermediales para los niveles medio y superior: experiencias incipientes en Argentina (2013). En: I Jornadas de jóvenes investigadores en Educación, FLACSO-Argentina, 2012. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/disenio-materiales-didacticos-hipermediales-para-niveles-medio-superior-e>
- Pérez S. e Imperatore A. (compiladoras) [2005]. Actas del I Foro Internacional de Educación Superior en entornos virtuales. Edit. Universidad Nacional de Quilmes. UNQ. Bernal. En línea publicado en: http://www.virtual.unq.edu.ar/sites/default/files/com_data/investigacion/Libro.I.For_o_.Educacion.en_.Entornos.Virtuales.pdf (18-06-15)
- Sabulsky, Gabriela (2009): “Materiales educativos que recuperen el hacer y el pensar del profesor”. En: Pérez,S; Imperatore, A.(comp.): Comunicación y Educación en entornos virtuales de aprendizaje –Perspectivas teórico-metodológicas-, Bs. As., Universidad Nacional de Quilmes Editorial, pp.344-352.
- Sabulsky Gabriela, Roqué Ferrero Soledad (2008): “Diseño y producción de materiales educativos”-MPEMPT-CEA/PROED, Universidad Nacional de Córdoba
- Schwartzman, Gisela y Odetti, Valeria (2013): Remix como estrategia para el diseño de Materiales Didácticos Hipermediales. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/remix-como-estrategia-paradiseno-materiales-didacticos-hipermediales>.

Propuesta metodológica

El curso se organiza en torno a dos encuentros presenciales y actividades virtuales de carácter obligatorio.

Durante los **encuentros presenciales** se trabajará con una combinación de exposición dialogada y análisis de problemáticas en pequeños grupos, discusiones y plenario general. En las exposiciones se presentarán las claves fundamentales de cada uno de los ejes temáticos con apoyo de materiales audiovisuales, informáticos y otros recursos didácticos



que promuevan una mejor asimilación de los distintos contenidos.

Los **encuentros virtuales** se desarrollarán mediante un aula virtual del Campus Moodle de la Facultad de Humanidades. Se prevé el desarrollo de foros y la presentación de informes analíticos, que tendrán carácter obligatorio y se constituirán en las evaluaciones del trayecto. También en este espacio virtual se trabajará con asesoramiento a consultas por mensajería interna, provisión de materiales digitales (programa, contenidos complementarios, links, etc.).

Evaluación

-La evaluación contará con dos instancias: la primera, mediante el análisis de un foro de debate considerando los modos de abordaje propuestos. La segunda, con la presentación de un informe escrito sobre los materiales didácticos digitales en el que se dará cuenta de un análisis a la luz de criterios que presentados a lo largo del curso.

-Se deberá enviar una copia de los trabajos en formato digital mediante mensajería interna del aula virtual.

- Fecha de presentación: Primera instancia: 8 de Septiembre

Segunda instancia: 22 de Septiembre

Cronograma de actividades

Primer encuentro: viernes 11 de agosto de 9 a 14 horas

Segundo Encuentro: sábado 12 de agosto de 9 a 14 hs.

Encuentro Clase de Consulta: 1 de Septiembre de 9.30 hs a 11.30 hs.

