

Teoría social contemporánea:

Una introducción a Erving Goffman, Pierre Bourdieu y Michel Foucault

María Emilia Tijoux

Catamarca, mayo 2017

Los autores que en parte presentamos para abordar la teoría social contemporánea, presentan importantes tensiones necesarias a la reflexión y al análisis de lo social. Esta breve propuesta no supone un trabajo de comparación entre autores ni tampoco exhaustividad. Interesa principalmente pensar la importancia que tiene para las ciencias sociales el análisis de la dominación y el poder desde tres puntos de vista que ayudan a examinar la sociedad actual. Resulta interesante conocer estas contribuciones críticas y reflexivas que hacen inteligibles a la acción, la práctica, los discursos y la experiencia en lo que éstas tienen para las particularidades de los problemas sociales y la contingencia a la que nos enfrentamos.

Con **Erving Goffman** y su propuesta dramaturgica abordaremos las interacciones que permiten buscar el orden en un campo de percepción mutua que define situaciones donde cada persona presenta una obligación. Nos interesaremos principalmente por el estigma, una herramienta conceptual que es principio de inteligibilidad de las interacciones cotidianas y que surge como una suerte de “exclusión social” intemporal y descontextualizada y como el atributo más fijo de una categoría de individuos El orden de la interacción sirve a la reflexión sobre la teatralización de lo social, el estigma que vuelve infame y las instituciones totales donde se cristaliza la violencia con la imposición de rituales por parte de quienes dominan privando a los individuos de toda autonomía.

Con **Pierre Bourdieu** y su sociología reflexiva y relacional abordaremos una sociología de la dominación a partir de los conceptos de habitus, campo y capitales. Pensaremos el lugar crítico de la sociología desde los relatos de los dominados en La miseria del Mundo, cuando sufren de su “miseria de posición” que implica inmovilismo social, desesperanza y segregación en todos los niveles de la vida. Trataremos de entender la resignación adaptativa que suele instalarse desde el rol de la escuela a partir de la gran obra de Bourdieu y Passeron “La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza” en donde analizan finamente la escuela en un momento histórico particular.

Con **Michel Foucault** abordaremos elementos del la subjetividad, el cuerpo y el poder. Podríamos ver en la evolución de su obra tres grandes orientaciones que permiten conceptualizarlo. Primero la voluntad de analizar modelos concretos de aplicación del

poder en las instituciones y lugares circunscritos que están en “Nacimiento de la clínica” y “Vigilar y castigar” (en el cual nos detendremos). Este análisis avanza hacia la gubernamentalidad como tipo particular de poder en: “Seguridad, territorio, población” y en la última fase de sus trabajos se interroga sobre el (los) lazos que se ataron en Occidente entre los conceptos de poder y subjetividad. Es durante la constante aplicación del poder al cuerpo, que el sujeto deviene sujeto.

Objetivos

1. Entregar un panorama general sobre el trabajo de estos tres autores en lo que atañe al poder, la dominación y la violencia
2. Dar cuenta de algunos de sus trabajos empíricos y la importancia de la observación de las luchas internas del campo en momentos históricos específicos
3. Interesar al estudiante en los trabajos de Erving Goffman, Michel Foucault y Pierre Bourdieu, a partir de sus propuestas teórico-metodológicas sobre lo social, el poder y la dominación

Unidad I Erving Goffman: la interacción y sus rituales

a) La metáfora dramaturgica y el cara-a-cara. Interacciones recíprocas, ritual de los encuentros, esperanza de ser valorado y proceso de “evitar”. Texto: “La presentación de la persona en la vida cotidiana”.

b) Cuando la diferencia ordena y la violencia institucional se normaliza. Textos: “Estigma. La identidad deteriorada”; “Internados. Ensayo sobre la situación social de los enfermos mentales”.

Unidad II. Pierre Bourdieu y la objetivación del ser social

a) La sociología como oficio: contra la tiranía de la opinión: vigilancia epistemológica. Texto: “El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos”. Conceptos clave: Habitus, campo, capitales. Texto: “El sentido práctico”

b) Un estudio específico: la escuela y la legitimación de la reproducción- Cuando la enseñanza está en crisis - Comunicación pedagógica y violencia simbólica. Texto:

(Bourdieu/Passeron): “La Reproducción; elementos para una teoría del sistema de enseñanza”.

II: Michel Foucault: algunos elementos sobre el fundamento del poder

a) Los discursos como instrumentos y lugar de luchas de poder. Texto: “El sujeto y el poder”

b) Un estudio específico: sobre el disciplinamiento: del suplicio a la rehabilitación como inscripción del cuerpo en una economía política. Texto: Foucault, «Vigilar y castigar».

Bibliografía

Bourdieu, P, Passeron, J.C. Chamboredon, J.C. *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Ed. Siglo XXI, Madrid, 2013.

Bourdieu, P. *El sentido práctico*. Ed. Siglo XXI, Madrid, 2008.

Bourdieu P, Passeron J.C. *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*, Ed. Laia, Barcelona, 1996.

Goffman, E. *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1993.

Goffman, E. *Estigma. La identidad deteriorada*, Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 2010. 4.

Goffman, E. *Internados. Ensayo sobre la situación social de los enfermos mentales*, Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 2001.

Foucault, M. *El sujeto y el poder*, traducción inédita.

Foucault, M. *Vigilar y castigar*, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2002.